

FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA CONSOLACION



ESTE MES EN POZUELO IN...

14 Club de Alpinismo Piedrafita
50 años del club de Pozuelo al que habría que definir como "una familia de más de 200 miembros".

24 FIESTAS DE POZUELO 2026
Consulta la guía de las fiestas que comienzan este sábado 5 de septiembre.

20 Gracias Manolo, gracias Lalín
Carmen Millán, Gerente de Meiga Media, recibe en Lalín la Boina de Amigos de Galicia a manos de Manolo Seixas.

Más de 65.000 lectores



El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcón. Actualidad / entrevistas / reportajes...



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO Y MANOLO SEIXAS. DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ.

COLABORADORES: MAY PAREDES, ENRIQUE MORENO, JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ, GUILLERMO MOLINA, JORGE GÓMEZ, LUZ TERESA MUÑOZ GÓMEZ Y MICAELA MALAUSSENA.

DEPARTAMENTO COMERCIAL: 616 64 90 11 • publicidad@pozueloin.es

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: GRÁFICAS JIDER • www.pozueloin.es • buzón@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 680 53 02 49 • ADMINISTRACIÓN: administracion@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.



DEL **24** AL **27** DE **SEPTIEMBRE**

6^a
ED. **Little foodies**



Talleres infantiles de Cocina

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN **ZIELO.ES**



#zielokidsexperience

SÍGUENOS:



SIEMPRE HAY ALGO MÁS POR DESCUBRIR
ZIELO.ES

Avda. de Europa nº 26 B · Pozuelo de Alarcón · Madrid



El patriotismo, ese delito español

Por Enrique Moreno

HAY PAÍSES DONDE AMAR A LA PROPIA NACIÓN SIGUE SIENDO UNA VIRTUD Y OTROS DONDE SE HA CONVERTIDO EN UNA SOSPECHA. BASTA OBSERVAR EL MENSAJE QUE EL ACTOR MATTHEW MCCONAUGHEY PUBLICÓ CON MOTIVO DEL DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS PARA COMPRENDER LA DIFERENCIA. NO HABLÓ DE SUPERIORIDAD RACIAL, NI DE IMPERIALISMO, NI DE ODIOS AL EXTRANJERO, NI DE LEVANTAR MUROS, NI DE ELIMINAR AL DISCREPANTE. HABLÓ DE CELEBRAR CON LA FAMILIA, DE COMPARTIR EL PAN, DE BRINDAR INCLUSO CON EL VECINO CON EL QUE UNO DISCREPA, DE DEJAR QUE LOS NIÑOS CORRAN DESCALZOS AL ANOCHECER Y DE RECORDAR QUE UN PAÍS NO ES UN EDIFICIO TERMINADO, SINO UN CAMINO QUE CONTINÚA CONSTRUYÉNDOSE ENTRE TODOS. UN MENSAJE PROFUNDAMENTE PATRIÓTICO Y, AL MISMO TIEMPO, PROFUNDAMENTE INTEGRADOR. ALLÍ NADIE SE RASGA LAS VESTIDURAS PORQUE UNA PERSONA CONOCIDA AFIRME SENTIRSE ORGULLOSA DE SU PAÍS. AL CONTRARIO. SE ENTIENDE COMO ALGO NATURAL. COMO UNA EVIDENCIA. COMO UN SENTIMIENTO SANO QUE COHESIONA A UNA SOCIEDAD. AQUÍ, SIN EMBARGO, SEMEJANTE DECLARACIÓN BASTARÍA PARA COLOCAR AL AUTOR EN EL BANQUILLO MORAL DE LAS REDES SOCIALES ANTES INCLUSO DE TERMINAR EL VÍDEO.

Porque España ha conseguido un prodigio sociológico digno de estudio: convertir el patriotismo en patrimonio exclusivo de una parte del espectro político. Uno puede exhibir cualquier bandera imaginaria, abrazar cualquier identidad importada, reivindicar cualquier causa planetaria o emocionarse con cualquier conflicto situado a ocho mil kilómetros de distancia sin que nadie cuestione su salud democrática; ahora bien, como se le ocurra expresar con naturalidad que ama España, que admira su historia o que siente orgullo por pertenecer a esta nación, inmediatamente aparecerá el tribunal permanente de la virtud dispuesto a diagnosticarle toda clase de patologías ideológicas. Ya no basta con discrepar de quien pronuncia esas palabras; hay que reducirlo al absurdo, caricaturizarlo, convertirlo en un peligro público. Todo muy moderno. Todo muy tolerante. Válganos todo el Olimpo marxista.

Lo más curioso de este fenómeno es la inmensa contradicción intelectual que encierra. Porque si uno analiza con frialdad

el concepto mismo de patria, descubre que debería resultar especialmente atractivo para quienes dicen defender la igualdad colectiva por encima del individualismo. ¿Qué es una patria sino una comunidad cuyos miembros comparten un destino común? ¿Qué es sino la idea de que el bien del conjunto debe situarse por encima del interés egoísta de cada individuo? ¿Qué es sino una solidaridad permanente entre millones de desconocidos que aceptan ayudarse mediante leyes, impuestos, instituciones, servicios públicos y sacrificios compartidos? Si existe una palabra que coloca al "nosotros" por encima del "yo", ésa es precisamente patria. Resulta paradójico que quienes proclaman constantemente la importancia de lo colectivo contemplen con sospecha el mayor proyecto colectivo que existe: una nación.

Sin embargo, en España el lenguaje lleva años padeciendo una enfermedad autoinmune. Igual que hemos visto cómo determinadas palabras iban siendo sustituidas por eufemismos cuidadosamente diseñados para anestesiar la realidad, también se ha inoculado la idea de que el patriotismo constituye una forma sofisticada de intolerancia. Se ha conseguido que muchos españoles bajen la voz cuando hablan bien de su país, casi como si estuvieran confesando un pecado. Mientras tanto, en Francia, en Estados Unidos, en Italia, en Polonia o en Portugal, dirigentes de izquierdas y de derechas celebran con absoluta normalidad sus fiestas nacionales sin necesidad de pedir perdón por existir. Aquí seguimos atrapados en la absurda costumbre de discutir si España merece ser querida antes incluso de preguntarnos cómo mejorarla.

Y, sin embargo, la realidad termina imponiéndose. Basta un Mundial, una Eurocopa o unos Juegos Olímpicos para comprobar que el supuesto rechazo al sentimiento nacional era, en buena medida, artificial. Durante unas semanas desaparecen las etiquetas, los complejos y los manuales ideológicos. El vecino de Cádiz abraza al de Bilbao, el de Murcia celebra con el de Asturias y el de Soria —ese español anónimo que nunca saldrá en los informativos— grita el mismo gol que el de Barcelona. Durante noventa minutos recordamos que pertenecemos a algo más grande que nuestras diferencias cotidianas. Después vuelve la política profesional y comienza otra vez el empeño por convencernos de que sentir orgullo de España constituye poco menos que una anomalía democrática.

Quizá haya llegado el momento de recuperar una idea mucho más sencilla y mucho más antigua: que querer a tu país no implica odiar el de los demás, igual que querer a tu familia no significa despreciar a las otras familias del vecindario. El patriotismo sano no necesita enemigos; necesita ciudadanos capaces de entender que una nación sólo prospera cuando quienes la forman sienten que merece la pena conservarla, mejorarla y transmitirla. Porque nadie cuida aquello que le han enseñado a despreciar. Y un pueblo que termina avergonzándose de sí mismo acaba dejando su futuro en manos de quienes jamás sintieron el menor afecto por él. Ω



Estas a una consulta de volver a lucir melena salvaje

Te ofrecemos los mejores tratamientos capilares.

Pide tu cita en: +34 689 323 098
o ven a vernos a: C/Doctor Barraquer 3, Córdoba, España



AKIRA

MEDICINA CAPILAR Y ESTÉTICA

akiramed.com



Los incendios no empiezan con una cerilla. Empiezan con un despacho

Por José Antonio Fernández

SIEMPRE HE DESCONFIADO DE LA GENTE QUE CREE QUE UN BOSQUE PUEDE GOBERNARSE DESDE UN DESPACHO CLIMATIZADO DE BRUSELAS O DE MADRID. NO PORQUE SEAN MALOS; ESO SERÍA CONCEDERLES UNA PROFUNDIDAD PSICOLÓGICA QUE NO MERECE. DESCONFÍO PORQUE HABLAN DEL MONTE IGUAL QUE UN VEGANO DA UNA CONFERENCIA SOBRE JAMONES IBÉRICOS: CON MUCHA TERMINOLOGÍA, MUCHA SUFICIENCIA Y UN DESCONOCIMIENTO ENCICLOPÉDICO DE AQUELLO SOBRE LO QUE PONTIFICAN. LLEVAMOS DÉCADAS SUSTITUYENDO A PASTORES POR ASESORES, A INGENIEROS DE CAMPO POR BURÓCRATAS Y A QUIENES CONOCEN CADA BARRANCO POR QUIENES CONOCEN CADA SUBVENCIÓN. DESPUÉS LLEGA JULIO, ARDE MEDIA ESPAÑA Y LOS MISMOS ILUMINADOS COMPARECEN MUY COMPUNGIDOS DELANTE DE UN MICRÓFONO PARA DECIRNOS QUE EL FUEGO ES CULPA DEL CALOR. QUÉ DESCUBRIMIENTO. EL AGUA MOJA, EL HIELO ENFRÍA Y EL FUEGO QUEMA. PARA SEMEJANTE DESPLIEGUE INTELECTUAL NO HACÍAN FALTA TANTOS MINISTERIOS.

Hace unos días escuchaba el testimonio de un empresario forestal cuya familia llevaba un siglo viviendo del monte. Tres generaciones limpiando bosques, abriendo cortafuegos y haciendo precisamente ese trabajo ingrato que nadie aplaude cuando sale bien porque consiste en que no pase nada. Contaba que hace más de una década la propia Administración le adjudicó la limpieza de miles de hectáreas de cortafuegos en la Sierra de Madrid, con todas las autorizaciones en regla, y que apenas comenzaron los trabajos aparecieron los ecolegetas, las protestas, paralizaciones y obstáculos hasta dejar el proyecto prácticamente enterrado. No entro a juzgar aquel expediente concreto porque no conozco todos sus detalles. Lo que sí conozco es el resultado que cualquiera puede contemplar cada verano: montes cada vez más cargados de combustible, incendios cada vez más violentos y pueblos enteros pendientes de que cambie el viento para no desaparecer del mapa.

Los incendios no se apagan en julio. Se apagan en enero. Se apagan cuando se limpia el monte, cuando se mantienen los cortafuegos, cuando se permite el pastoreo, cuando se retira madera muerta y cuando se entiende que un bosque abandonado no es un bosque protegido, sino una bomba de relojería esperando una chispa. Eso lo sabe cualquier ganadero, cualquier brigadista y cualquier persona que haya pasado más tiempo entre encinas que entre comisiones parlamentarias. Pero resulta que ahora la experiencia vale menos que una guía redactada por alguien que probablemente distingue un pino de un chopo gracias a Google Lens.

Lo fascinante de nuestra época es esa superioridad moral con la que algunos convierten cada prohibición en una conquista civilizatoria. Todo está prohibido. Cortar, limpiar, desbrozar, aprovechar la madera, meter ganado, abrir pistas, tocar una rama caída... cualquier intervención parece poco menos que un atentado ecológico. El monte, según esa nueva religión, debe permanecer intacto, inmóvil y sagrado, como si la naturaleza española hubiera evolucionado durante siglos sin pastores, sin leñadores, sin carboneo, sin resinadores y sin generaciones enteras de hombres y mujeres que vivían precisamente de cuidarla. La paradoja es extraordinaria: quienes menos han pisado un monte son quienes más instrucciones dan sobre cómo conservarlo.

Y luego están los discursos oficiales. Siempre impecables. Siempre solemnes. Siempre vacíos. Mucho hablar de resiliencia, biodiversidad, sostenibilidad y demás palabras que sirven para llenar congresos internacionales mientras el monte acumula toneladas de combustible vegetal esperando la siguiente ola de calor. La burocracia produce informes con una velocidad admirable; el bosque produce maleza bastante más deprisa. Y cuando ambos procesos se encuentran, gana siempre el fuego.

Confieso que hay días en los que uno termina haciéndose preguntas incómodas. ¿De verdad todo esto responde únicamente a la incompetencia? ¿De verdad nadie veía venir que abandonar durante años la gestión del territorio tendría consecuencias? ¿No estará detrás de tanto despropósito el dinero de ciertas compañías? Cuesta creer que tanta gente preparada pueda equivocarse de forma tan sistemática durante tanto tiempo. Lo hacen tan extraordinariamente mal que cualquiera acabaría pensando que persiguen exactamente el resultado que obtienen. Yo no afirmo semejante cosa. Me limito a reconocer que, cuando una política produce reiteradamente el efecto contrario al que proclama, la frontera entre la torpeza y la sospecha empieza a hacerse peligrosamente fina.

Mientras tanto, el mundo rural sigue escuchando lecciones de quienes lo visitan dos fines de semana al año para hacerse una fotografía abrazando un alcorcho. El pastor se convierte en sospechoso, el ganadero en contaminador, el propietario forestal en depredador y el ecologista de despacho en sumo sacerdote de la naturaleza. Es un teatro magnífico hasta que el telón empieza a arder. Entonces aparecen los helicópteros, los políticos con chaleco reflectante, las promesas de que ahora sí aprenderemos la lección y las habituales declaraciones institucionales llenas de palabras grandilocuentes y absolutamente estériles. Pasa septiembre, llegan las lluvias y todo vuelve a olvidarse hasta el verano siguiente, cuando el ritual se repite con la precisión de un reloj suizo.

Yo sigo creyendo, quizá porque todavía conservo el viejo defecto de escuchar a quien sabe antes que a quien presume de saber, que el bosque necesita menos dogmas y más gestión; menos ideología y más conocimiento; menos despachos y más botas embarradas. Porque el fuego no vota, no entiende de eslóganes ni distingue entre izquierdas y derechas. Pero sí distingue perfectamente entre un monte cuidado y otro abandonado. Y me temo que el mayor combustible que está acumulando España no es la maleza. Es la soberbia de quienes llevan años convencidos de que un decreto puede más que un siglo de experiencia. Ω

Fiestas

Ntra. Sra. de la

Consolación

POZUELO DE ALARCÓN 2026



Del 5 al 13 de septiembre



Consulta toda la información aquí
o en www.pozuelodealarcon.org





La plaza que nunca existió

Por Guillermo Molina

HAY UNA FRASE QUE LLEVO AÑOS ESCUCHANDO Y QUE CADA VEZ ME PARECE MÁS CIERTA: CASI NINGUNA OPINIÓN ES COMPLETAMENTE NUESTRA. CREEMOS QUE PENSAMOS POR NOSOTROS MISMOS, QUE LLEGAMOS A NUESTRAS CONCLUSIONES DESPUÉS DE ANALIZAR LOS HECHOS, QUE NADIE NOS MUEVE LOS HILOS... Y UNA LECHE. LA INMENSA MAYORÍA DE LAS VECES ACABAMOS DEFENDIENDO LA IDEA QUE MEJOR NOS HAN SABIDO VENDER. EL MARKETING NO SOLO SIRVE PARA VENDER COCHES O PERFUMES; SIRVE, SOBRE TODO, PARA VENDER VOLUNTADES.

Uno de los ejemplos más claros que he visto en Pozuelo fue el proyecto de construir una plaza de toros permanente. A mí aquello me fascinó, no tanto por la plaza en sí, sino por el laboratorio sociológico que se montó alrededor. Porque la propuesta tenía cierta lógica. Pozuelo lleva décadas demostrando que existe una afición taurina considerable. Ahí están las peñas, las novilladas, los festejos populares, los aficionados que cada septiembre llenan una plaza portátil que, siendo sinceros, parece más propia de un pueblo improvisado que de una ciudad con la renta per cápita de Pozuelo. Lo razonable parecía pensar que, tarde o temprano, un municipio con semejante tradición acabaría teniendo una plaza digna. No únicamente para tres tardes de feria, sino para organizar escuelas taurinas, festivales benéficos, clases prácticas, concursos de recortes, conferencias, exposiciones o cualquier actividad relacionada con un mundo que forma parte de la historia cultural de España, le guste o no le guste a quien no comparte esa afición.

Pero entonces empezó el espectáculo de verdad.

El vecino que no quería la plaza junto a su casa comenzó a generar opinión. El antitaurino hizo exactamente lo mismo. El adversario político encontró una magnífica oportunidad para convertir el proyecto en un fracaso personal de la alcaldesa. Aparecieron los expertos de última hora, los del "sí, pero ahí no", los del "no es el momento", los del "hay prioridades", los del "es dinero tirado", los del "qué necesi-

dad", los del "yo soy taurino, pero...". Siempre me han hecho gracia los españoles que empiezan una frase con un "yo soy...", pero...". Después del "pero" suele venir la verdadera opinión.

Y mientras tanto, ocurrió algo muy humano. Los aficionados a los toros, que probablemente eran mayoría silenciosa en este asunto, comenzaron a callarse. Unos para evitar discusiones con el vecino. Otros porque nadie tiene ganas de convertirse en sospechoso de nada por decir que le gusta un espectáculo con varios siglos de historia. Otros, simplemente, porque el ambiente se volvió tan hostil que optaron por asentir con la cabeza y dejar pasar el chaparrón.

Así funcionan las corrientes de opinión. No siempre gana quien tiene más razón. Gana quien hace más ruido.

Es un fenómeno curioso. La gente cree que la censura consiste únicamente en prohibir hablar. Yo creo que existe otra mucho más sofisticada: conseguir que el otro deje de hablar porque siente que va a ser señalado. No hace falta cerrar periódicos. Basta con fabricar un clima donde determinadas opiniones parezcan moralmente defectuosas. Es infinitamente más eficaz.

Al final, el proyecto terminó donde terminan tantos proyectos en España: en un cajón. Y Pozuelo sigue montando cada año una plaza portátil que cumple su función, sí, pero que difícilmente puede compararse con una infraestructura permanente en un municipio que presume —y con razón— de excelencia en casi todo.

Lo verdaderamente interesante no es si uno está a favor o en contra de los toros. Ese debate seguirá existiendo dentro de veinte años. Lo interesante es comprobar hasta qué punto un grupo bien organizado puede orientar el pensamiento colectivo hasta convertir una posibilidad bastante razonable en una idea casi vergonzante.

A veces me pregunto cuántas decisiones creemos haber tomado libremente y cuántas son, en realidad, el resultado de cientos de pequeños empujones recibidos desde los medios de comunicación, las redes sociales, los grupos de WhatsApp, las conversaciones de café o ese vecino que siempre sabe lo que conviene hacer... a los demás.

Quizá la plaza de toros nunca llegó a construirse porque realmente no era necesaria. Es posible. Pero también cabe otra explicación, y a mí me parece bastante más inquietante: que nunca llegara a levantarse porque quienes estaban a favor acabaron convencidos de que lo inteligente era callarse mientras otros hablaban por ellos.

Y eso sí que da miedo. Porque una plaza portátil siempre puede sustituirse por otra mejor. Una sociedad que deja de expresar lo que piensa por miedo a la opinión fabricada de los demás tarda muchísimo más en reconstruirse. **Ω**



Síndrome postvacacional: cómo detectarlo y gestionarlo

Por Luz Teresa Muñoz Gómez

CADA VEZ SON MÁS LAS PERSONAS, QUE PADECEN DEL DENOMINADO "SÍNDROME POST-VACACIONAL" (SPV), CON INDEPENDENCIA DE LA EDAD, SEXO O NIVEL SOCIOCULTURAL.

Si sientes cierta desmotivación, inquietud o irritabilidad, ante la perspectiva de volver a tu rutina o actividad diaria, éstos, podrían ser síntomas indicadores, de estar transitando por tu particular síndrome post-vacacional.

Y es que, según estudios observables clínicos, parece ser que, todos estos síntomas, reflejarían, que el tiempo y la calidad de descanso en nuestras vacaciones, ha de ser "directamente proporcional" al nivel de estrés con el que comenzamos nuestro periodo vacacional.

Si durante nuestras vacaciones no hemos podido elaborar los suficientes "nutrientes psíquicos y físicos" como para poder afrontar con dinamismo y positividad la vuelta al cole, al trabajo o a cualquier actividad, es porque nuestro cerebro, está débil y "teme" volver a ese desgaste del pasado, generando esas resistencias que impedirían construir nuevos objetivos con entusiasmo.

Por tanto, vamos a aportar algunas soluciones o tips para resolver este SPV:

Para la franja infanto-juvenil en edad escolar: eliminar en nuestros hijos el concepto de "vuelta al cole" como otro suplicio, si no como otro reto divertido, que le va a aportar valor para avanzar y crecer cada día.

Además de seguir con sus juegos y estimulación para iniciar

actividades de ocio y grupos de nuevos amigos.

Evitar comentarios que puedan activar la angustia o la culpa, por los gastos de material escolar, matrícula o suspensos del anterior curso, si no, que si se hacen, sea para que sientan que se confía en ellos y que son co-responsables de su nueva oportunidad escolar y un nuevo logro en su vida.

Tips para la franja familia-pareja:

Volver a la rutina, ya es un reto en si mismo. La reentrada puede generar ciertos roces, dependiendo del nivel de comunicación y del vínculo afectivo por el qué esté pasando esa familia o pareja.

Por lo que se recomienda, una progresión suave en cuanto a las tareas domésticas, intercalando actividades de ocio, excursiones, cine, paseos, reuniones con amigos y vecinos que proporcionen un escalonamiento emocional más adaptativo a nuevo ciclo laboral.

Evitar discusiones o temas pendientes a resolver en la pareja en la primera semana.

Todo lo que se haya quedado para "la vuelta", que se trate obviamente, pero no sin antes, haber resuelto ese estado de desmotivación añadido del SPV.

Para la franja de personas 'sin vacaciones':

Especial mención también para aquellas personas que no han podido salir de vacaciones.

El sentimiento de no haber podido "desconectar" de todo un año de trabajo o de paro laboral, genera en muchas personas, cierta frustración y "envidia" por no haber podido "ser felices" en su periodo estival.

Es importante que esta franja de personas, vivan sus días de ocio con excursiones, desconexión telemática más prolongada en los fines de semana e incrementar más la "chispa" vacacional con lecturas, nuevos grupos de amigos y aprender algún deporte, música o baile que positivice la energía estival y que sirva para prolongarlo a lo largo del año.

Igualmente, desechar todo tipo de pensamientos de baja autoestima, si no que, mantener en un horizonte próximo, la idea o el hecho de que pronto, disfrutarán de sus vacaciones. Feliz nuevo ciclo postvacacional para todos y que sea un año de logros y gran aprendizaje. Ω



Con Dolly se apagó el sol

Por May Paredes

PARA TODAS LAS DOLLYS DEL MUNDO Y A NUESTRA QUERIDA DOLLY DRAG.

Sin duda estos últimos días están resultando devastadores en el mundo de la cultura, y eso que hay quien dice que en verano no pasa nada, nada más lejos de la realidad, quisiéramos que fuera así y quedarnos solo con la cara amable del estío.

Y es que en estos meses han pasado una serie de acontecimientos que nos parecían únicos e irrepetibles. Nos visitó un Papa de Roma, Bad Bunny se tiró en Madrid más días que nosotros en Nuevayol, de un eclipse total de sol fuimos testigos, hubo un Mundial de fútbol y lo ganó España. Todo increíble, todo de gran impacto, pero nada más impactante que enterarte durante una amable tarde de tregua en este mar de calor en el que estamos nadando, una tarde previa a un eclipse lunar, una tarde en la que el último ángel sobre la tierra nos dejó definitivamente, de que Dolly Parton fallecía en silencio, lo hacía en Nashville, su reino, rodeada de su familia y dejando a sus millones de ahijados mudos, incrédulos, desolados y muy, muy huérfanos.

No se equivocaba Miley Cyrus cuando dijo que Dolly no solo era su madrina, sino el hada madrina de todos, y en verdad lo fue. A Dolly la quería todo el mundo, se la respetaba y se la admiraba por igual, pero se la adoraba por encima de todo.

La chica del abrigo de muchos colores, la rubia imposible de la que su país natal no consiguió convertir en un meme, la mujer que supo negociar sus derechos de autor frente al Colonel Parker, negándose a hacer un trueque de derechos de autor para que Elvis Presley cantara I Will Always Love You; sí, esa canción que todo el mundo pensaba que era un éxito pop de los noventa y que creían que solo había habitado en la poderosa voz de Whitney Houston; esa canción que no era una historia de amor, pero que ella disfrazó como tal, la misma que usó en su día para romper su relación laboral y personal con Porter Wagoner, la que todos quisieron grabar. Ella, tras aquel no al Colonel, acabó siendo otra vez número uno, por segunda vez en diferentes décadas, tras el éxito de Whitney con el Guardaespaldas, y que ella misma le entregó el Grammy a esta por su interpretación. La canción que nunca dejó de ser suya.

Ella fue inteligentísima, una fuente inagotable de creación y un hacha en los negocios. Empresaria, productora, filántropa, musa de colectivos de todas las índoles, unía al mundo sin que este se diera cuenta, desde el colectivo queer, pasando por toda la América profunda de costa a costa, con sede en Dollywood al mundo, a los europeos amantes del Coun-

try y del Bluegrass, a los neófitos. Ella, en una nueva jugada maestra, coqueteó con el pop porque quería ser de todos y el mundo género se rindió ante su talento y encanto.

Y todo lo que se proponía lo conseguía. Históricos duetos y tríos con las estrellas más grandes de cada década, y es que estuvo en activo más de sesenta años.

Mujer de un solo hombre, amó a su marido hasta que hace un año la vida se lo arrebató, y ella decidió seguir adelante con más proyectos, hasta el punto de que, a pocas semanas de su partida, canceló una residencia de varios conciertos en Las Vegas.

Ella se mantuvo en pie sobre sus tacones de 16 centímetros hasta el final.

Sabía que había descuidado ocuparse de ella misma durante la enfermedad de Carl Dean, su marido. No le dejó solo un segundo y no nos quiso mostrar su drama y su propio dolor. A pesar de que nos hizo cómplices de su vida y nos hizo conocedores de su infancia, de aquella pobreza tan absoluta en aquella cabaña de Tennessee en la que nació, doce hermanos de los cuales ella era la cuarta, los más pequeños fueron criados por ella y Dean cuando se casaron, al poco de trasladarse ella, siendo aún muy cría, a Nashville. Mujer deslumbrante, la primera exponente de lo que ahora es tan frecuente decir, ella siempre estuvo empoderada. Lo hacía con ese humor sencillo y sureño de damisela de rancho que ella dominaba a la perfección, pero que, sin que nadie se diera cuenta, te las metía dobladas cuando era menester. Y sí, nunca bajó la guardia.

Si nos fijamos bien, nunca tuvo rivales. Nadie quería mal a Dolly, desde Linda Ronstadt, Emmylou Harris, todas las grandes damas del country querían conocerla, grabar con ella, admirarla y tener a la Reina como amiga. Ella era esa amiga que todos querían tener y, pese a su estatus, su sencillez era su mayor grandeza. Nunca se sintió ni se mostró por encima de otros. Una verdadera máquina de hacer Hits, millones y amigos por igual, era desconcertantemente cercana. Dolly estaba ahí para todos: los poderosos, los desconocidos, los niños y, sobre todo, las mujeres, ejerciendo el feminismo más implacable desde la absoluta feminidad que de ella desprendía, con sus vestidos brillantes, esa cintura imposible, su pelo rubísimo, sus ojos de cielo y esa dulce sonrisa que brillaba más que mil soles.

Una mujer comprometida, apostando tanto por la ciencia, donando un millón de dólares para la investigación de la vacuna para el COVID de Moderna, como por su fundación contra el analfabetismo, en la que se recaudaban fondos para escolarizar a niños, niños como su propio padre, que no pudieron ir al colegio, algo que la concienció hondamente. Y es que, bajo esos pelucos rubios, había un cerebro incansable y entre esos pechos enormes había un corazón más grande aún.

Por eso no puedo escribir una crónica meramente musical y quiero destacar esta marcha por encima de otros miles de acontecimientos ocurridos recientemente.

Y es que, cuando el último ángel sobre la tierra se marcha, el mundo se hace más oscuro. Pero su legado artístico y humano brillará eternamente más que el mismísimo sol, mientras el mundo tararea bajito que siempre la querremos.

A Dolly Rebecca Parton. Ω

ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE



ARREGLOS TASACIÓN DE HERENCIAS VENTA JOYAS

659 94 84 21



Oro-Silver
C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

Pasarás la ITV sobre ruedas.

Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 31/12/2026

Talleres Riscal

C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es




Bienestetic
MEDICINA ESTÉTICA · ESTÉTICA AVANZADA

10 ANIVERSARIO
*Cuidando de ti,
MEJORANDO TU BIENESTAR*

10 AÑOS CONTIGO

*Tu mejor versión,
NUESTRO COMPROMISO*

10 AÑOS
DE CONFIANZA,
CUIDADO Y BIENESTAR
¡Gracias!

Bienestetic
MEDICINA ESTÉTICA · ESTÉTICA AVANZADA

Gracias por formar parte

10 AÑOS
DE CONFIANZA,
ARMONIA Y BIENESTAR

¡Celebra con nosotras!

2x1

Bienestetic
MEDICINA ESTÉTICA · ESTÉTICA AVANZADA

Francia 2 bis loc.1 - Pozuelo de Alarcón
91 727 32 09 www.bienestetic.com

*En estética, consulta condiciones. Válido hasta 20.10.2026



Bienestetic celebra una década de belleza, confianza y bienestar

HAY ANIVERSARIOS QUE SE CELEBRAN Y OTROS QUE, ADEMÁS, CUENTAN UNA HISTORIA. LA DE BIENESTETIC ES LA HISTORIA DE DIEZ AÑOS DE ESFUERZO, CONFIANZA, BELLEZA Y SOBRE TODO PERSEVERANCIA. UNA DÉCADA EN LA QUE MERCEDES BUENO, FUNDADORA, HA CONVERTIDO UN PROYECTO QUE COMENZÓ DESDE CERO EN UNO DE LOS CENTROS DE REFERENCIA DE LA ESTÉTICA Y BIENESTAR EN POZUELO DE ALARCÓN.

Por Carmen Millán

No ha sido un camino fácil. En un sector marcado por la competencia cada vez más intensa, Bienestetic ha sabido hacerse un hueco y crecer gracias a una fórmula que Mercedes conoce bien, profesionalidad, trabajo constante innovación y un equipo capaz de convertir cada tratamiento en una experiencia personalizada.

Hoy su centro reúne las últimas tecnologías en tratamientos faciales, corporales y medicina estética, pero conserva algo que ninguna máquina puede sustituir: el trato cercano y la confianza construida durante años con cada cliente. Mercedes Bueno es el reflejo de ese camino, la prueba de que los grandes proyectos no siempre nacen grandes, sino que se construyen día a día, con sacrificio, ilusión y la determinación de no renunciar a un objetivo. Diez años después, Mercedes mira al futuro desde la madurez de quien

a recorrido mucho camino pero mantiene intacta la ilusión de sus primeros días.

Y porque alcanzar una década no es algo que ocurra todos los días, el próximo viernes 18 de septiembre en la calle Francia número 2, Bienestetic lo celebrará por todo lo alto con una gran fiesta abierta no solo a sus clientes, sino a todos los vecinos de Pozuelo que quieran compartir un momento tan especial, la celebración de diez años de sueños cumplidos, trabajo bien hecho y una historia que, sin duda, todavía tiene mucho que contar.

—Celebramos el décimo aniversario de Bienestetic ¿Cómo fueron los inicios?

Fueron duros como en cualquier sector, pero para mí el mundo de la belleza y el bienestar es apasionante. No es solo belleza, es salud mental, bienestar y autoconfianza.



Empezamos de cero en un sector muy competitivo en el que hay que estar formándose continuamente.

—¿Cuál dirías que ha sido vuestro éxito?

Creo que lo más importante es la confianza que hemos generado. Somos un buen equipo sin el que Bienestetic no hubiera podido funcionar.

—¿Quiénes componéis el equipo?

Somos 6 personas, 2 técnicos de estética, 2 doctoras de medicina estética, 1 micropigmentadora y yo que como en toda empresa pequeña, además de ser la fundadora soy la directora, la jefa de compra, la que atiende a los clientes, la señora de la limpieza... esto es así. Terminas aprendiendo de todo.

—¿Qué tratamientos ofrecéis?

De la rama de la estética realizamos tratamientos faciales que van desde una limpieza hasta tratamientos con diferentes aparatologías de última tendencia. En el lado corporal cualquier tratamiento para la piel y la remodelación, además de depilación láser.

—¿Qué diferencia hay entre micropigmentación y microblading?

La micropigmentación es como un semi tatuaje realizado con dermógrafo y el microblading son cortes que simulan el pelo realizados sobre la piel donde se realiza el pigmento. Dependiendo de diferentes factores, edad, calidad de la piel... se recomienda uno u otro. La duración depende de la piel también, en una persona joven, la duración es menor ya que regenera más rápido.

—¿Cómo se cuida la mujer de Pozuelo?

Sobre todo lo que busca es armonía.

—¿Tenías claro al fundar Bienestetic que querías abarcar todo el mundo de la estética?

Sí, la belleza siempre la vi como algo integral. Somos un centro de medicina estética que abordamos la belleza desde la ciencia, los resultados probados y desde la naturalidad y la profesionalidad.

—Hablabas de la importancia de tus tres pilares ¿Cuáles son?

Confianza, armonía y belleza, deben de ir absolutamente unidos. La autoconfianza que genera el que te veas bien

es muy importante, no solo por la belleza sino por la autoestima.

—¿Han evolucionado mucho los tratamientos a lo largo del tiempo?

Si pero no tanto como nos quieren hacer ver desde las redes sociales. Cada vez son más preventivos, más naturales y cada vez priorizan más la calidad de la piel sobre el aspecto.

—Hablas de prevenir ¿Qué importancia tiene la prevención?

Creo que eso es el mayor avance que hemos tenido en los últimos tiempos. Ahora vamos a la causa de ese envejecimiento en vez de tapar el envejecimiento pero con las técnicas adecuadas a cada edad. Las redes sociales cuando muestran chicas de 20 años inyectándose botox, es una auténtica barbaridad.

—Cuando se utilizan rellenos a temprana edad ¿Trae consecuencias a la larga?

Todos los tratamientos médicos deben ir indicados a unas edades, fisonomías y objetivos pero siempre hay que consultar con un médico. Si nos hacemos tratamientos que no corresponden al final van a tener una incidencia.

—¿Qué tratamiento facial nunca debería faltar?

Por supuesto una limpieza y desde muy joven.

—¿Y un tratamiento estrella?

Sin duda el más agradecido es el bótox, el vilipendiado bótox. Hay que ponerlo cuando empiezan a formarse las líneas de expresión para prevenir que esas arrugas formen casi una cicatriz en la piel.

Estáis a punto de celebrar vuestro décimo aniversario

—¿Cómo lo vais a celebrar?

Vamos a celebrar una fiesta para todos nuestros clientes y vecinos de Pozuelo que se quieran acercar por el centro el viernes 18 de septiembre. Daremos un aperitivo por la mañana y haremos un tardeo que será un fiestón y esperamos a todo el mundo. Son 10 años y queremos celebrarlo a lo grande.

—¿Qué ofrece Bienestetic?

Ofrecemos resultados, confianza, trato personalizado y huimos de modas pasajeras que no están basadas en ciencia.

POZUELOIN



50 AÑOS DEL CLUB DE
ALPINISMO PIEDRAFITA



son mucho más que un club, son una familia. Más bien una gran familia ya que a día de hoy, lo componen alrededor de 200 socios.

Lo que nació gracias a un grupo de amigos comprometidos con la naturaleza y que consiguieron reunir a 80 socios para poder fundar el Club Alpino Piedrafita en 1976, hoy celebran ni más ni menos que 50 años de vida, que festejarán entre septiembre y octubre con diferentes actividades y exposiciones.

Ubicado en el Polideportivo El Torreón, se dan cita un par de días por semana para preparar las actividades, que como bien dicen, son su ilusión. Actividades que realizan a lo largo del mundo y que se convierten en convivencias y maravillosos recuerdos para toda la vida.

Experiencias que, como insisten, deben de hacerse acompañados de un club que aporte experiencia y seguridad. Hacen un llamamiento a todos los jóvenes a que prueben un día con ellos y disfruten del camino y del paisaje.

Por Carmen Millán

Me reuno en la sede para hablar de su historia con Manuel Quezada, Presidente del Club, Diego Lorenzo, vicepredidente y uno de los socios fundadores, y Jose M. Romero socio desde hace más de 25 años.

—Diego ¿De dónde nace la idea de crear el club?

De todas las personas que nos juntábamos en la Estación de Pozuelo para ir a la sierra. Como no había ningún club, decidimos crearlo y conseguimos reunir 80 socios que eran los necesarios.

—Diego ¿Porqué Piedrafita?

Había que poner un nombre de una montaña o relacionado y decidimos ponerle el del primer sitio que fuimos.

—¿Qué nivel de compromiso e ilusión hay que tener para llevar 50 años unido al club y en la junta directiva?

Para mí el club es mi vida. Siempre me engañan para seguir en la junta (risas). Echamos de menos juventud.

—¿Cuál es vuestro éxito para no solo seguir, sino crecer?

Que somos como una familia y acogemos a todo el mundo.

—¿Cómo habéis vivido estos primeros 50 años del Club?

J. M- Yo no estoy desde el principio pero llevo muchísimos años. Es un club muy bien organizado, las actividades se programan trimestralmente. Tenemos una aplicación donde te puedes apuntar y te dice el nivel de dificultad y el tiempo de duración.

M- Somos como una familia, hemos crecido poco a poco. Este verano hemos tenido una salida del 50 aniversario a Andorra, también a Polonia, a subir las montañas más altas de allí... no faltan actividades.

—¿Cuántos socios hay en el club?

M- alrededor de 200 pero siempre viene gente nueva para conocernos.

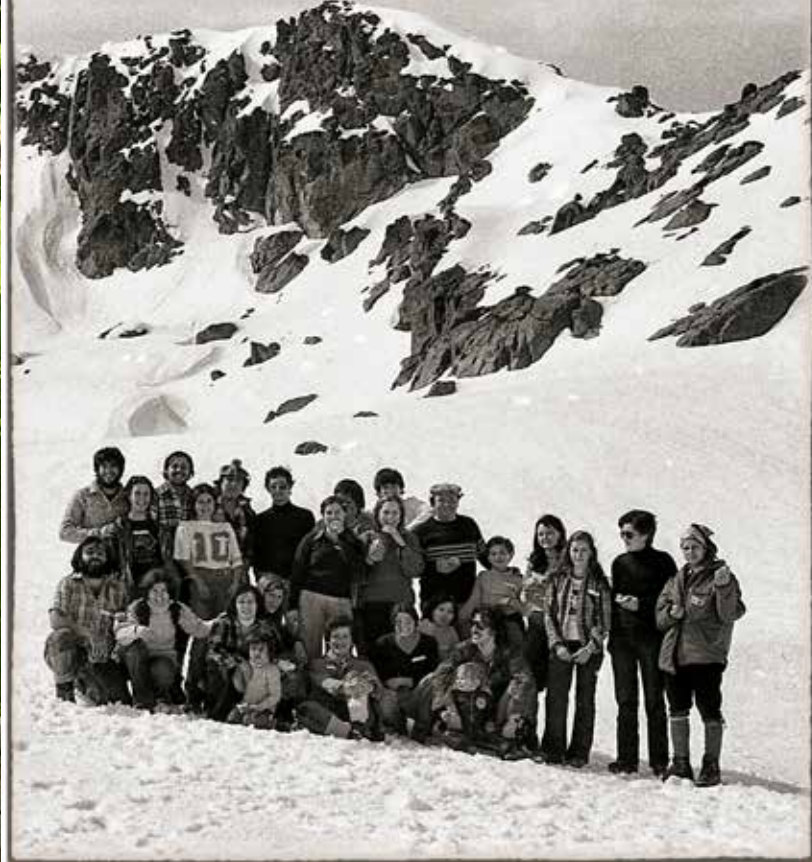
J.M- es muy importante que prácticamente todos están federados.

—¿El montañismo se lleva dentro?

M- desde pequeño me ha gustado el monte y cuando conocí a nuestro compañero Diego, que es socio fundador y una persona que no ha parado de trabajar por el club, me contagió. Se comparte mucho con los socios, somos como una gran familia.



Diego Lorenzo, vicepresidente y uno de los socios fundadores.



1º Invernal 1976 del CLUB ALPINO PIEDRAFITA

Fila Superior :

Diego Lorenzo, Tina Gómez, Julian Ronda, Encarnita Morán, Antonio Romero, Miguel Madejón, Juaní Lorenzo, José Antonio Pino, Enrique del Moral, ¿ x ? 7, Manolo Hiosa, Mari Carmen Pulido, Encarna y Ana

Fila Inferior :

Manolo Díaz, Mari Luz Morán, Sole Uceda, Pepa Calvo, Elena Lorenzo, ¿ x ? 7, Lola Pulido, Alfonso Granizo, Elenita Díaz.

LA MONTAÑA ENGANCHÁ

—Manuel ¿Cómo se lleva ser Presidente tantísimos años?

Si te digo la verdad, con mucha mano izquierda y paciencia. No hay peleas pero muchas veces se organizan cosas y la gente se borra o se cambia y conlleva mucho tiempo y esfuerzo. Lo bueno es que ya estoy jubilado y lo hacemos con mucho cariño.

—¿Cuántas veces os reunís a la semana?

Los martes y viernes de 20:00 a 21:30. Charlamos, comentamos, preparamos... La Junta Directiva la componemos ocho personas y cada una lleva su parcela muy bien. Normalmente casi siempre sale todo para adelante.

—Tenéis una sede muy cuca pero ¿Cabeis todos?

Bueno, cuando nos reunimos más de la cuenta, tenemos que ocupar el espacio de baloncesto, juntamos un par de mesas y nos apañamos como podemos.

J.M - Cuando hemos sido muchos, a veces nos han dejado la parte baja del Mira Teatro.

—¿Dónde empezó el club?

J.M - En un local debajo del Mercado de las Flores que era del padre de uno de los socios. Pagábamos el alquiler con la subvención que nos daba el ayuntamiento prácticamente. Cuando yo apunté a mis hijos, estaba al lado de Bicicletas Chousa. Después del local del Mercado, nos vinimos aquí, donde estamos actualmente, en el polideportivo El Torreón..

—¿Qué ofrece el club a lo largo del año?

M- Escaladas, barrancos, alpinismo, senderismo... ofrecemos diferentes modalidades dentro de la montaña. Hay jornadas de escaladas para los hijos, escalada infantil. Son prácticas que hacen los propios socios que están muy preparados. Cuando son cursos, contratamos a personal.

—¿Qué hay que hacer para ser socio?

M- Muy fácil, o bien viene aquí directamente o a través de nuestra web que es www.piedrafita.org

—Cumplís las Bodas de Oro que no es poca cosa ¿Cómo lo vais a celebrar?

Se va a hacer una Gala que es el acto más importante. En el ayuntamiento antiguo, en el Centro Cultural vamos a tener una exposición de material antiguo de todo tipo, estará a partir de la última semana de septiembre y las dos primeras de octubre, animamos a todos los pozueleros que se acerquen a verla, igual que a la Gala del 50 aniversario que será el viernes 9 de octubre a las 19:30 en los bajos del Mira Teatro.

—¿Qué sentís al coronar una cima?

M- Cada uno siente diferente. Lo primero es pensar, ¿qué hago aquí y no he muerto? Sientes una gran paz. Cuando subes picos de 3.000 o 4.000 metros, te sientes el dueño del mundo. Es impresionante la perspectiva que ves. Cuando subes con gente que no lo había hecho antes, le das un abrazo, es emocionante. Lo pasamos genial. Es ejercicio, es compartir, es capturar en fotos los momentos.

J.M- Al final es como cuando nos proponemos retos en nuestro día a día y lo consigues. La convivencia es muy importante, estamos durante todo el día.





FITNESSSPORTS

Valle de las Cañas, Madrid



FS CROSS

NUEVO BOX

NATACIÓN

ESTIRAMIENTOS



LLAMA AHORA

91 799 2801

AVDA. JUAN ANTONIO SAMARANCH TORELLÓ 8

28223 POZUELO DE ALARCÓN



fitnesssports.eu



EN EL CIRCO DE PIEDRAFITA

30 de Octubre de 2011



Toubkal Marruecos 2016



LOS CLUBES NOS ESTAMOS HACIENDO MAYORES, NECESITAMOS GENTE JOVEN

—¿Cómo os preparais para hacer una de estas escaladas?

M- Lo primero es ir con gente que controle, sobre todo si estás empezando. Ese es uno de los problemas de hoy, de ahí que existan tantos accidentes en Pirineos o picos del mundo, se ha puesto de moda salir a andar a la montaña y van sin preparar tanto física como mentalmente. Siempre aconsejo que se apunten a un club para que los preparen y estén acompañados. Está de moda pero no estar en un club.

J.M- El problema es que ahora te vas a la Pedriza y te encuentras como si estuvieras en la Puerta del Sol, un “guía-tutor” que no tiene mucha pinta de montañero con 10 o 12 personas, atascados en una cuestecita con cuatro rocas y que además no dejan pasar a los demás.

M- Hoy en día con internet, se ofrecen a cambio de 15 o 20€ y muchos ni saben, ni tienen seguro, lo que les salva es que no está pasando nada. Para salir hay que entrenar antes.

—¿Cuántos kilos llevais en la mochila?

M- Depende de la ruta, del tipo de actividad y de la época del año. Pero se duerma fuera o no, siempre hay que llevar un kit indispensable que son alrededor de 30 litros.

—¿Hay más hombres que mujeres?

Somos más o menos la misma cantidad de hombres que de mujeres.

—Llevais por bandera la seguridad pero ¿Habeis tenido algún accidente?

M- He estado en 11 rescates de helicoptero del club, afortunada-

mente a mi no me ha pasado nunca pero sí a compañeros. En este caso llamamos al 112 para que vengan a rescatar y funciona muy bien. Hemos tenido muy pocos accidentes para todo el tiempo que llevamos. Intentamos ser responsables y ser conscientes de las capacidades físicas de cada uno. Hay que prevenir, por eso mandamos información con todo.

—¿Hacia donde queréis ir?

A lo más alto. La idea es seguir saliendo al monte, compartir, que entre gente joven y seguir disfrutando de nuestra pasión.

J.M- La clave es cómo podemos transmitir a los jóvenes que vengán, las ganas, la ilusión y la experiencia.

—¿Qué apoyo tenéis del ayuntamiento?

M- Llevamos desde que estaba Martín Crespo de alcalde hasta que nos metieron aquí y yo espero que en el polideportivo que están haciendo en el Carlos Ruiz, nos dejen un espacio algo más grande, sería magnífico por nuestro aniversario. Siempre hemos estado abiertos a colaboraciones con ellos, en el Día del Niño o donde se nos solicite. Ω





FILO
By BISTEC

· CATERING DE FUEGOS Y ASADO ARGENTINO ·
· EVENTOS SOCIALES & CORPORATIVOS ·

📞 676 52 42 88

filocatering.es



+ INFO



BISTEC
BOUTIQUE & BAR DE CARNES

🇦🇷 🇺🇷 🇪🇸 🇮🇹

· CARNES PREMIUM SELECCIONADAS ·
· VINOS DE EXCEPCIÓN ·

AV. EUROPA 22 - POZUELO DE ALARCÓN
91 041 40 73
bistec.eu



+ INFO



Mimmi
WELLNESS PLACE

Tu centro de estética avanzada en Boadilla del monte.
Donde los resultados son reales y la experiencia es única.
Pide tu cita de valoración gratuita y descubre cuál es el tratamiento ideal para ti.

Dirección: Av. Montepíncipe 23, local 13 · 28660 Madrid, (parking gratuito para clientes).
Web: www.mimmiwellness.es Teléfono: 676 86 22 54





Una boina blanca para Carmen Millán: Lalín reconoce una vida entregada al periodismo de cercanía

EL CLUB DE AMIGOS DE LA BOINA DE GALICIA HA NOMBRADO DAMA COMENDADORA A CARMEN RODRÍGUEZ-MILLÁN MOLINA, CONOCIDA PROFESIONALMENTE COMO CARMEN MILLÁN Y AL FRENTE DE POZUELO IN. LA CEREMONIA, CELEBRADA EN LALÍN, UNIÓ PROTOCOLO, PATRIMONIO, AMISTAD Y UNA HOSPITALIDAD GALLEGA QUE DEJÓ HUELLA.

Por Micaela Malaussena | Imágenes Manolo Seixas

Hay reconocimientos que no se explican solo con un diploma, una insignia o una fotografía. Algunos adquieren su verdadero sentido en el gesto: una bienvenida sincera, una conversación compartida, el valor de una tradición y la voluntad de tender puentes entre lugares que, aun separados por kilómetros, se entienden en lo esencial. Eso fue lo que vivió Carmen Millán en Lalín, donde el Club de Amigos de la Boina de Galicia la distinguió como Dama Comendadora.

La jornada reunió en la capital dezana la solemnidad de un acto de reconocimiento y la cercanía de una visita entre amigos. Carmen Millán recibió la tradicional boina blanca —propia de las mujeres integrantes de la asociación— de manos del fotoperiodista lalinense Manolo Seixas Calviño, secretario del Club. Manolo entregó el diploma acreditativo y el pin oficial de una entidad nacida para promover la amistad y preservar la boina como una seña de identidad de Galicia.

La elección de Manolo Seixas Calviño como maestro de ceremonias dotó al momento de una especial coherencia.

Reconocido fotoperiodista de proyección nacional e internacional, atesora más de medio siglo de trayectoria y cerca de cuatro décadas de trabajo en Madrid, donde ha retratado algunos de los acontecimientos institucionales, sociales y culturales más relevantes de la capital. Heredero de una larga estirpe de fotógrafos profesionales y estrechamente vinculado a su Lalín natal, ha mantenido vivos los lazos entre Galicia y Madrid a través de la imagen y la amistad. Durante varias décadas desarrolló su labor para la Agencia EFE y fue autor, entre otras, de la histórica fotografía exclusiva del descenso del avión de “La Dulce Neus” a su llegada a España. Su trabajo al frente de Lalínpress, junto a Lidia Díez y Alejandra Seixas, y una carrera guiada por el rigor del oficio fueron reconocidos por el Rotary Club de Pozuelo con la distinción Paul Harris Fellow.

La bienvenida de Lalín

La visita comenzó en el Concello de Lalín, donde Carmen Millán y sus acompañantes fueron recibidos por los ediles Pablo Areán y Eva Lorenzo. El encuentro tuvo lugar en una casa consistorial que es, en sí misma, una declaración de



Carmen Millán y sus acompañantes recibidos por los ediles Pablo Areán y Eva Lorenzo en el salón de plenos del Ayuntamiento de Lalín.

modernidad: un edificio proyectado por Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón, organizado en torno a formas circulares y un gran patio abierto a la Praza de Galicia. Su diseño dialoga con la vida pública de la villa y se ha convertido en uno de los iconos arquitectónicos contemporáneos de Lalín. La Casa de la Arquitectura lo define como una estructura abierta, pensada para relacionarse con su entorno.

No fue una recepción de mera cortesía. Fue una primera muestra del modo en que Lalín entiende la hospitalidad: con atención a las personas, orgullo por lo propio y una natural disposición a compartir su patrimonio. Agradecer esa acogida al Concello y a quienes la hicieron posible no es una fórmula protocolaria, sino el reconocimiento justo a una ciudad que sabe recibir sin perder autenticidad.

El Pazo de Liñares, escenario de la memoria

El acto principal se trasladó al Pazo de Liñares, uno de los grandes emblemas históricos de la comarca del Deza. Allí, entre muros que evocan siglos de historia, se produjo la imposición de la boina blanca y el nombramiento de Carmen Millán como Dama Comendadora.



Carmen Millán, sus acompañantes y Manolo Seixas en El Pazo de Liñares.

El lugar no podía ser más elocuente. Aunque existe constancia documental de Liñares desde 1512, el edificio actual se levantó fundamentalmente entre finales del siglo XVII y comienzos del XVIII. Vinculado durante más de cuatro si-

glos al linaje de los Taboada, fue recuperado por el Concello de Lalín y rehabilitado como espacio cultural y museístico. Turismo Rías Baixas recuerda que por sus estancias pasaron figuras como Emilia Pardo Bazán, Ramón Cabanillas y Otero Pedrayo; también nació allí el aviador Joaquín Loriga, pionero de la aviación española.

En ese marco, la boina adquirió una dimensión que va más allá del ceremonial. Manolo Seixas Calviño fue el encargado de colocarla sobre la cabeza de Carmen Millán, un gesto sencillo y cargado de significado. La blanca para las damas; la negra para los caballeros. Así lo establece la tradición del Club de Amigos de la Boina de Galicia, una asociación independiente y apolítica fundada en Lalín a finales de 2023 para fomentar la amistad y reivindicar una prenda profundamente vinculada a la cultura gallega. La Voz de Galicia ha recogido ese espíritu en sus encuentros: la boina, el diploma y la insignia como signos de pertenencia, pero sobre todo como expresión de afecto.



Carmen Millán recibiendo el diploma acreditativo de manos del fotoperiodista lalinense Manolo Seixas Calviño, secretario del Club.

La elección de Manolo Seixas como maestro de ceremonias daba al momento una especial coherencia. El reconocido fotoperiodista en el ámbito nacional e internacional, perteneciente a una larga estirpe de fotógrafos profesionales y vinculado desde hace décadas a Madrid, ha sabido mantener vivos los lazos entre su tierra y la capital. Su labor al frente de la agencia Lalínpress, junto a Lidia Díez y Alejandra Seixas, su trayectoria profesional de más de 30 años en la Agencia F fueron reconocidas anteriormente por el Rotary Club de Pozuelo con la distinción Paul Harris Fellow. La revista de AEGAMA dejó constancia entonces de una carrera marcada por el oficio, la amistad y el compromiso con las causas compartidas.

Por eso la imposición de la boina tuvo algo de símbolo doble: un reconocimiento a Carmen Millán y, al mismo tiempo, la confirmación de un vínculo que Manolo Seixas lleva años tejiendo con discreción y generosidad entre Lalín y Madrid. Conviene expresarlo con claridad: gracias, Manolo, por poner la mirada del fotógrafo y el afecto del amigo al servicio de una jornada tan especial.

Una orden para celebrar la amistad

La jornada continuó con el nombramiento de Carmen Millán en la Muy Serenísima Orden de la Amistad y la entrega de su título acreditativo. El nombre responde al lenguaje ceremonial de la entidad, pero el mensaje es muy directo: reconocer a quienes, desde su actividad profesional y huma-



na, contribuyen a acercar personas, territorios e historias. No hay mejor definición de esa vocación que la que se desprende de la propia trayectoria de Pozuelo IN. En un tiempo de información acelerada y distante, el medio que dirige Carmen Millán ha apostado por la escala humana: conocer a sus protagonistas, acompañar las iniciativas vecinales y mantener una conversación constante con la ciudad. Ese empeño explica que el reconocimiento recibido en Lalín no se perciba como un gesto aislado, sino como una distinción al trabajo de toda una vida ligada a la comunicación.

dor de la cerveza artesana Toupiña, impulsó en Lagazós una iniciativa basada en el cultivo propio de materias primas y en la elaboración local. Su fábrica comenzó a producir en 2016 y lanzó en 2018 una de las primeras cervezas ecológicas gallegas elaboradas con cereales de Lalín. La Voz de Galicia ha narrado esa aventura empresarial y artesanal. El cocido, la cerveza, la conversación y la convivencia cerraron una jornada intensa. Porque la gastronomía gallega, cuando se sirve desde la autenticidad, nunca es únicamente gastronomía: es memoria, trabajo, producto, paisaje y hospitalidad.



Carmen Millán posando junto a la escultura del cerdo en la calle Colón junto al Kilómetro Cero.



Carmen Millán, sus acompañantes y Manolo Seixas junto a Carlos Brea en su establecimiento A Toupiña.

Del Kilómetro Cero a la mesa compartida

Tras los actos institucionales, la visita se abrió a Lalín y a su comarca. Carmen Millán posó en el conocido Kilómetro Cero de Galicia, una referencia que expresa la posición central del municipio dentro de la comunidad autónoma. La localidad también conserva, en la calle Colón, la escultura de O porco, inseparable de su identidad gastronómica y de la Feira do Cocido, declarada de Interés Turístico Nacional. Turismo de Galicia sitúa ambas referencias entre los símbolos más reconocibles de la villa.

No se trató, por tanto, de una mera parada fotográfica. El Kilómetro Cero y la escultura del cerdo condensan buena parte de lo que Lalín representa: centralidad, tradición, una cultura alimentaria poderosa y una manera de celebrar la vida alrededor de la mesa.

La despedida tuvo precisamente ese sabor. En A Toupiña, en Lagazós, la comitiva compartió el tradicional cocido de Lalín elaborado por Carlos Brea. El lugar resume otra de las virtudes de la comarca: la capacidad de unir producción, creatividad y territorio. Brea, ingeniero agrónomo y funda-

Un agradecimiento que permanece

El nombramiento de Carmen Millán como Dama Comendadora del Club de Amigos de la Boina de Galicia quedará unido al recuerdo de una tierra que no se limitó a entregar una distinción. Lalín ofreció su arquitectura, su historia, su mesa, su paisaje y su afecto. El Club puso la tradición y el abrazo fraternal. Y Manolo Seixas Calviño, con la naturalidad de quien conoce el valor de las imágenes y de los gestos, convirtió la imposición de una boina en un momento de genuina emoción.

La boina blanca que ahora luce Carmen Millán no habla solo de una distinción. Habla de respeto por el oficio, de amistad entre Galicia y Madrid y de una comunidad que sabe reconocer a quienes trabajan para contar la vida de los demás.

Y, sobre todo, habla de gratitud: al Club de Amigos de la Boina de Galicia por mantener viva una tradición con alma; a Lalín por su inolvidable acogida; y a Manolo Seixas por ejercer de anfitrión, fotógrafo y amigo en una jornada que ya forma parte de la historia afectiva de Pozuelo IN. Ω



GRAN RE-ESTRENO PESCADERÍA

en C/ Francia 8, Pozuelo de Alarcón



Conservamos La Maja.



Conservamos el agua.

**El agua de Madrid
también es patrimonio.**

El pasado año ahorramos más de
2.000 millones de litros de agua.

Sigamos cuidándola.

Canal
de Isabel II



FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN 2026

Sábado, 5 de septiembre



ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET

11:30 IV Torneo Fifa (para PlayStation)

Calle Santa Lucía, 2
Organiza Peña Atlético Pozuelo

12:00 Coloquio Taurino

Calle Costanilla del Olivar, 5
Organiza Peña taurina Seis y Medio

19:00-03:00 Atracciones de feria (infantiles)

Plaza del Padre Vallet

19:00 Pasacalles

de Inauguración de Fiestas

Desde la calle Chinchón, pasa por las de Cirilo Palomo, Sagunto, Las Flores, Doctor Cornago y la plaza del Padre Vallet para

finalizar en el Ayuntamiento (plaza Mayor)

19:45 Rezo del Santo Rosario

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

20:00 Pregón de Inauguración de Fiestas

Este año, dará el pregón la Asociación Recreativa La Inseparable de Pozuelo de Alarcón, en el 125 aniversario de su fundación, que compartirá con todos los vecinos su pasión por enriquecer la vida cultural, social y musical del municipio.

20:30-21:30 Concierto de Pasodobles de la Asociación Músico-cultural la Lira de Pozuelo

Plaza del Padre Vallet

20:30 Santa Misa y Salve Solemne

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

22:00-23:30 Concierto de Depol

Plaza del Padre Vallet

Depol es un soplo de aire fresco dentro del pop español. Autenticidad y madurez compositiva.

Conectaremos desde el primer momento con sus letras cercanas, que no dejaremos de cantar y bailar.

23:45-03:00 Sesión de DJ Parre

Plaza del Padre Vallet

El joven DJ madrileño nos hará vibrar la primera noche de fiestas en el centro de Pozuelo.

00:00 Castillo de Fuegos Artificiales

Calle San Juan de la Cruz



RECINTO FERIAL

19:00-03:00 Atracciones de Feria

22:00-03:00 Concierto Pignoise

'Las Ganas de Veros Tour'

+ Dj Pulpo + Dj Mcfly

Abrimos las fiestas en la carpa con Pignoise, una de las bandas más icónicas del pop-punk

y rock alternativo español, con más de dos décadas de trayectoria, liderada por Álvaro Benito. No podíamos contar con mejor animador de la velada que DJ Pulpo. Además, vibraremos con la mejor música electrónica y dance de la mano de DJ McFly.

00:00 Castillo de Fuegos Artificiales
Se lanzarán desde la calle América (junto al Colegio Americano) y se podrán disfrutar desde el recinto ferial.

Domingo, 6 de septiembre



ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET

10:30 Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

Desde la calle Isidro Gómez, continúa por la de Luis Béjar y la plaza del Padre Vallet, para volver por las calles de San Lucas y de la Iglesia hasta la de Isidro Gómez.

Organiza Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Pozuelo de Alarcón

11:30 Ofrenda Floral a Nuestra Señora de la Consolación Coronada, por parte de las peñas y asociaciones

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

12:00 Solemne Misa Mayor en Honor a La Virgen de la Consolación Coronada

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

Celebrada por el reverendo padre don Mario Palacio Gayoso.

19:00-00:00 Actividades Infantiles
Plaza Mayor

Castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos.

19:00-03:00 Atracciones de Feria (Infantiles)

Plaza del Padre Vallet

20:00 Santa Misa

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

20:30 Solemne Procesión en Honor a Nuestra Señora de la Consolación Coronada

Desde la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora y continuará por las calles de la Iglesia y Luis Béjar, la plaza del Padre Vallet, las calles de Costanilla del Olivar, Hospital y Fuentecilla, la plaza de la Coronación, la calle Demetrio de la Guerra y la plaza de Miguel Ángel Blanco, para desde allí volver por las calles Luis Béjar y de la Iglesia hasta llegar de nuevo a la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

00:00-03:00 Sesión de Daya DJ

Plaza del Padre Vallet

Una de las artistas emergentes más destacada de la escena electrónica actual.



RECINTO FERIAL

11:30-15:00 y 19:00-03:00

Atracciones de Feria

12:30-14:00 Espectáculo Infantil

22:00-03:00 La Gran Noche del Indie

Lunes, 7 de septiembre



ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET

08:30 Chocolatada Popular

Plaza de toros (plaza de las Américas)

Organiza Peña El Albero

09:00 Tradicional Encierro Infantil
Calle Doctor Cornago

Organiza Peña Taurina Seis y Medio

10:00 Tradicional Encierro

Calle Doctor Cornago

Tras el encierro, suelta en la plaza de toros de los novillos de capea corridos en el mismo y una vaca de entre 4 y 6 años.

11:00 Acto de Entrega de Medallas y Condecoraciones

Patio de Segovia (Ayuntamiento, plaza Mayor)

El Consistorio hará entrega de los siguientes reconocimientos y condecoraciones:

Hijo Adoptivo de la Ciudad

Don Jesús Higuera, párroco de Santa María de Caná

Por su extraordinaria contribución al crecimiento humano, espiritual y social del municipio, a través de su actividad pastoral, formativa y solidaria

Medallas al Mérito de la Villa

Don Enrique Cerezo Torres, productor de cine y presidente del Club Atlético de Madrid

Por su contribución a la proyección internacional del sector cultural español, desde sus empresas con sede en nuestra ciudad.

Congregación de Nuestra Señora de la Consolación Coronada, hermandad de la patrona de Pozuelo

En agradecimiento a su afán por mantener viva la llama de la tradición y enriquecer la identidad histórica de nuestra ciudad.

13:30 Caldereta Popular

Plaza del Padre Vallet



18:30-20:00 Mandarina y Serafín (Espectáculo infantil)

Plaza del Padre Vallet

Mandarina y Serafín recorren el mundo en busca de amigos para jugar y compartir. Les acompaña Baulón Barrigón, un baúl mágico que les regaló un anciano druida con una condición: que cuando jueguen le tendrían que mandar un recuerdo.



19:00-00:00 Actividades Infantiles Plaza Mayor

Castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos.

19:00-02:30 Atracciones de Feria (Infantiles)

Plaza del Padre Vallet

Día de las Familias: con las atracciones al precio especial de 2 euros

19:30 Tradicional Pasacalles de las Peñas a la Feria Taurina

Desde la plaza del Padre Vallet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (plaza de las Américas).

20:00 Concurso de Recortes

Plaza de toros (plaza de las Américas)

20:00 Misa Funeral

por los Congregantes Fallecidos

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora



20:00 Fiesta Rociera

Plaza del Padre Vallet

Con la actuación del coro rociero de la Hermandad

Organiza Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Pozuelo

22:30-00:00 Concierto 'Corazón Oxidado' (Tributo a Fito y Fitipaldis)

Plaza del Padre Vallet

00:00-02:30 Sesión de DJ Nano Jaquotot

Plaza del Padre Vallet

DJ Nano Jaquotot, locutor de radio, presentador de televisión y divulgador musical en la emisora Rock FM, traerá el ritmo a Padre Vallet.



RECINTO FERIAL

19:00-02:30 Atracciones de Feria

Día de las Familias: con las atracciones al precio especial de 2 euros

22:00 Concierto de Vanesa Martín (‘Casa Mía Tour’)

La malagueña Vanesa Martín llega a Pozuelo como una de las cantautoras y poetas más influyentes del pop y la balada en español. Sus canciones arañan la piel. Sus conciertos son eventos memorables. ¡No puedes perdértelo!

23:45-02:30 Sesión de DJ Lady Tupé

DJ y artista autodidacta que se ha convertido en una de las figuras más dinámicas y magnéticas de la escena de clubes y eventos en España. Sus sesiones podrían definirse como only good vibes.

Martes, 8 de septiembre



ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET

18:00 Jornada de Animación Musical y Convivencia

Centro Municipal de Mayores Padre Vallet

Actividad abierta y gratuita, dirigida principalmente a residentes mayores de 65 años y usuarios de los Centros Municipales. ¡Habrà sangría!

Organiza Peña El Botijo

19:00-0:00 Atracciones de Feria (Infantiles)

Plaza del Padre Vallet

19:30 ‘Compás a Caballo’ (Espectáculo Ecuestre)

Plaza de toros (plaza de las Américas)

Una obra artística que narra nuestro vínculo histórico, la evolución de la relación entre el hombre y el caballo. Este espectáculo trasciende de la simple exhibición, es un viaje en el tiempo que emociona al aficionado y entretiene a toda la familia. Niños y mayores podrán bajar a la pista para interactuar directamente con los jinetes y los caballos. Posteriormente, se hará una demostración en pista de todas las disciplinas: Alta Escuela, Doma Clásica (Gran Premio), La Garrocha y Doma Vaquera y Fantasía.



20:00-21:30 Concierto ‘Vente al Cuplé’ de Olga María Ramos

Plaza del Padre Vallet

La máxima intérprete, defensora e investigadora del cuplé en España en la actualidad. Un espectáculo picaresco, romántico y muy participativo de la música que triunfaba a principios del siglo XX.

22:30 Bollo Preñado Popular amenizado por la charanga ‘Staccazzo’

Plaza Mayor

Organiza Peña El Albero



22:30-00:00 Concierto ‘Hija de la Luna’ (Tributo a Mecano)

Plaza del Padre Vallet

RECINTO FERIAL

19:00 - 0:00 h. Atracciones de feria.
Recinto Ferial.



**Sin chismes
ni cotilleos...
Que no
te engañen,
la información
a pie de calle**



www.pozueloin.es

Pozuelo

IN

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO
**Instrumentos
Musicales**



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

**Clases
de Música**

Luthería



Miércoles, 9 de septiembre**ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET****18:00 Encierro Infantil con Toros Hinchables**

Calle Doctor Cornago
Actividad segura y emocionante que combina tradición y modernidad, con los niños corriendo y esquivando toros hinchables. ¡Una experiencia que recordarán para siempre!

19:00-00:00 Actividades Infantiles

Plaza Mayor
Castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos

19:00-00:00 Atracciones de Feria (Infantiles)

Plaza del Padre Vallet

19:00 VI Campeonato**de Comer Flanes (niños y adultos)**

Plaza del Padre Vallet

Organiza Peña Las Domingas

19:30 Concurso de Recortes Infantil

Plaza de toros (Plaza de las Américas)

Inscripciones en el mail

laplazapozuelo@gmail.com

Organiza Peña La Plaza

20:30-21:30 Concierto de la Banda La Unión Musical

Plaza del Padre Vallet

**22:00-23:30 Espectáculo de Danza 'Donde Nacen los Sueños', Por Ciarts-Centro Integral de Artes**

Plaza del Padre Vallet

Un recorrido por distintos paños del flamenco, en el que la música y la danza trazan el ca-

mino de un sueño que deja de imaginar para hacerse presente sobre el escenario, compartido con el público en cada compás

RECINTO FERIA

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria
Recinto Ferial.

Jueves, 10 de septiembre**ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET****13:00-15:00 Concentración de Peñas**

Plaza del Padre Vallet

Acompaña la charanga El Des-

fase

19:00-03:00 Atracciones de Feria (Infantiles)

Plaza del Padre Vallet

19:30 Tradicional Pasacalles de las Peñas a la Feria Taurina

Desde la plaza del Padre Vallet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (Plaza de las Américas).

20:00 Tradicional Encierro

Calle Doctor Cornago

Tras el encierro, suelta en la plaza de toros de los novillos utreños corridos en el mismo y una vaca de entre 4 y 6 años.

**20:30-22:00 Concierto de Antón Cortés ('Nuevos Aires Flamencos')**

Plaza del Padre Vallet

Un cantante con un talento especial que seduce.

21:00 Segunda Pancetada

Plaza de toros (Plaza de las Américas)

Organiza Peña La Plaza

22:30-03:00 Orquesta la Factoría 'Tour 2026'

Plaza del Padre Vallet

23:00 Toro de Fuego Infantil

Plaza Mayor

Organiza Peña Taurina Seis y Medio

**RECINTO FERIA**

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria
Recinto Ferial.

22:00-03:00 Concierto Despistaos (Tour 'Un Millón De Madrugadas')

+ Marlena ('Gira Pies Sin Plomo')

+ Dj Teto

Despistaos es una de las bandas más icónicas y queridas del pop-rock español de los 2000. Su directo es energía pura y comunión con el público. Marlena (Ana Legazpi y Carolina Moyano) es uno de los dúos de pop del momento. DJ Teto es una de las figuras más consolidadas y queridas del formato abierto (open format) y el tardeo en Madrid.

Viernes, 11 de septiembre**ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET****10:00 Tradicional Encierro**

Calle Doctor Cornago

El encierro constará de 5 carreras (6 toros de la corrida y 2 novillos utreños). A continuación, se soltarán en la plaza los novillos de capea y una vaca de entre 4 y 6 años.

12:30 XIV Concurso Tortillas

Plaza del Padre Vallet

Organiza Peña Los Mingas



VUELVE A CASA CON NUESTRO SERVICIO GRATUITO DE AUTOBUSES

LINEA 1 - CASCO Y URBANIZACIONES

- RECINTO FIERAL (C/ Canadá)
- AVDA. EUROPA
- AVDA. COMUNIDAD DE MADRID
- C/ SAN JOSÉ OBRERO
- ESTACIÓN RENFE
- Pº. JUAN XXIII
- Cº DE LAS HUERTAS
- C/ CAMPOMANES
- C/ NAVARRO REVERTER
- MONTECLARO
- MONTE ALINA
- PRADO LARGO
- LA CABAÑA
- C/ PALENCIA
- C/ BADAJOZ
- C/ VALLADOLID
- C/ CAÑADA DE LA CARRERA

FECHA	HORARIOS
	SALIDAS DEL RECINTO FIERAL
Días	00:00
5, 6, 7, 8, 9,	00:45
10, 11 y 12	01:30
de septiembre	02:15
	03:00
	03:45

LINEA 2 - ZONA SUR

- RECINTO FIERAL (C/ Canadá)
- AVDA. EUROPA
- CRTA. DE HÚMERA
- HÚMERA
- C/ ANCLA
- C.C. ZOCO
- Pº DE LA FINCA
- C/ ABREGO
- C/ VOLTURNO
- C/ AGUILÓN
- C/ SOLANO
- C/ SIROCO
- AVDA. DE LA CARRERA
- QUIRÓN
- AVDA. DE LOS ÁNGELES

FECHA	HORARIOS
	SALIDAS DEL RECINTO FIERAL
Días	00:15
5, 6, 7, 8, 9,	01:00
10, 11 y 12	01:45
de septiembre	02:30
	03:15
	04:00

LINEA 3 - ZONA NORTE

- RECINTO FIERAL (C/ Canadá)
- AVDA. EUROPA
- AVDA. COMUNIDAD DE MADRID
- AVDA. CARLOS III
- AVDA. ITALIA
- Pº. JUAN XXIII
- AVDA. VAGUADA CERRO DE LOS GAMOS
- C/ ISAAC ALBÉNIZ
- C/ ENRIQUE GRANADOS
- C/ PEÑALARA

FECHA	HORARIOS
	SALIDAS DEL RECINTO FIERAL
Días	00:30
5, 6, 7, 8, 9,	01:15
10, 11 y 12	02:00
de septiembre	02:45
	03:30
	04:15

RECINTO FIERAL
Única parada con recogida de viajeros, el resto de paradas solo permite la bajada.

SERVICIO GRATUITO DE AUTOBUSES LANZADERAS

LANZADERAS Y AUTOBUSES VUELTA A CASA

Para facilitar el desplazamiento al recinto ferial y el uso de aparcamientos disuasorios, el Ayuntamiento pone a disposición de los vecinos dos servicios gratuitos de autobuses lanzaderas.

Saldrán cada 20 minutos y tendrán inicio de recorrido desde el aparcamiento de San Juan de la Cruz y desde el Camino de las Huertas (EducArte), haciendo varias paradas. Con la misma frecuencia e itinerario, realizarán el trayecto inverso. Para facilitar el desplazamiento al recinto ferial y el uso de aparcamientos disuasorios, ponen a disposición de los vecinos dos servicios gratuitos de autobuses lanzaderas. Saldrán cada 20 minutos y tendrán inicio de recorrido desde el aparcamiento de San Juan de la Cruz y desde el Camino de las Huertas (EducArte), haciendo varias paradas. Con la misma frecuencia e itinerario, realizarán el trayecto inverso.

LANZADERA SAN JUAN DE LA CRUZ

ITINERARIO DE IDA

- SAN JUAN DE LA CRUZ
- ANTONIO BECERRIL
- PABLO VI
- AVDA. PORTUGAL
- AVDA. EUROPA
- RECINTO FIERAL

FECHA	HORARIOS
	19:00 22:00 01:00
	19:20 22:20 01:20
Días	19:40 22:40 01:40
5, 6, 7, 8, 9,	20:00 23:00 02:00
10, 11 y 12	20:20 23:20 02:20
de septiembre	20:40 23:40 02:40
	21:00 00:00 03:00
	21:20 00:20 03:20
	21:40 00:40 03:40

ITINERARIO DE VUELTA

- RECINTO FIERAL
- AVDA. EUROPA
- AVDA. PORTUGAL
- PABLO VI
- ANTONIO BECERRIL
- SAN JUAN DE LA CRUZ

FECHA	HORARIOS
	19:20 22:20 01:20
	19:40 22:40 01:40
Días	20:00 23:00 02:00
5, 6, 7, 8, 9,	20:20 23:20 02:20
10, 11 y 12	20:40 23:40 02:40
de septiembre	21:00 00:00 03:00
	21:20 00:20 03:20
	21:40 00:40 03:40
	22:00 01:00 04:00

LANZADERA CAMINO DE LAS HUERTAS

ITINERARIO DE IDA

- Cº HUERTAS EducArte
- MÁRTIRES OBLATOS
- AVDA. JUAN XXIII
- AVDA. ITALIA
- AVDA. CARLOS III
- AVDA. EUROPA
- RECINTO FIERAL

FECHA	HORARIOS
	19:35 00:15
	20:15 00:35
Días	20:55 01:35
5, 6, 11 y 12	21:35 02:15
de septiembre	22:15 02:55
	22:55 03:35
	23:35

ITINERARIO DE VUELTA

- RECINTO FIERAL
- AVDA. EUROPA
- AVDA. CARLOS III
- AVDA. ITALIA
- AVDA. JUAN XXIII
- MÁRTIRES OBLATOS
- Cº HUERTAS EducArte

FECHA	HORARIOS
	19:55 00:35
	20:35 01:15
Días	21:15 01:55
5, 6, 11 y 12	21:55 02:35
de septiembre	22:35 03:15
	23:15 03:55
	23:55

18:00 Tradicional Pasacalles de las Peñas a la Feria Taurina

Desde la plaza del Padre Vallet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (plaza de las Américas).

18:30 Corrida de Toros

Plaza de toros (Plaza de las Américas)

Reses de El Sierro y Valdefresno para los diestros Román, Alejandro Mora y Álvaro Burdiel

19:00-00:00 Actividades Infantiles

Plaza Mayor

Castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos

19:30-03:00 Atracciones de Feria (Infantiles)

Plaza del Padre Vallet

20:00-21:30 Concierto de la Banda La Inseparable

Plaza del Padre Vallet

**22:00-03:00 XVIII Quedada Generacional**

Plaza del Padre Vallet

Con conciertos tributo a U2 y a Estopa y DJ Pulpo como maestro de ceremonias y los mejores temas de los 80 y 90.

RECINTO FERIAL

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria
Recinto Ferial.

**22:00-03:00 Concierto Marlon 'Hipersensible Tour' + Dj Mike**

Fajardo + Dj Ballesteros + Dj Willy Alcocer

El trío asturiano Marlon es una

de las bandas más destacadas del pop-rock español actual, consolidada por su frescura, sonido guitarrero y letras de fuerte carga emocional. Mike Fajardo, el polifacético creador de contenido, actor y DJ español de música comercial y urbana con más de 10 millones de seguidores en redes sociales, nos hará saltar y bailar en la carpa la noche del viernes. DJ Ballesteros es uno de los productores y DJ más respetados y consolidados de la escena urbana en España y Europa. Y DJ Willy Alcocer pondrá la guinda a una noche para no olvidar.

Sábado, 12 de septiembre**ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET****10:00 Tradicional Encierro y Suelta del Toro de las Peñas**

Calle Doctor Cornago y plaza de toros (Plaza de las Américas)
El encierro constará de 3 carreras de novillos (1 eral y 2 utreros) y una cuarta para el 'Toro de las Peñas'. A continuación, se soltarán en la plaza el novillo eral, los utreros, la vaca de entre 4 y 6 años y el 'Toro de las Peñas', por este orden.

11:00 Tradicional Encierro Chiqui (Infantil)

Calle Doctor Cornago
Organiza Peña taurina Seis y Medio

11:30 Clase Práctica para Niños 'Toreo de Salón'

Plaza de toros (Plaza de las Américas)

Organiza Peña taurina Seis y Medio

11:30 Desfile y Fiesta del Chupete, a cargo de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

Desde la calle Isidro Gómez, continúa por la de Luis Béjar, la Plaza del Padre Vallet y vuelve por las calles de San Lucas y de la Iglesia hasta la de Isidro Gómez

Organiza Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Pozuelo de Alarcón

19:00-03:00 Atracciones de Feria (Infantiles)

Plaza del Padre Vallet

20:00-21:30 Festival de Folclore de La Casa de Extremadura

Plaza del Padre Vallet

Degustación de productos típicos extremeños: a los asistentes se les entregará un plato con una muestra.

Actuación del Grupo de Coros y Danzas La Encina de Pozuelo, de la Casa de Extremadura del municipio.

Actuación de la Asociación Sociocultural y Musical La Miajina, de Talarrubias (Badajoz).

**22:00-23:30 Concierto de Nena Daconte**

Plaza del Padre Vallet

Uno de los nombres imprescindibles de la historia del pop-rock español del siglo XXI. Nena Daconte está viviendo su época más dulce, libre y madura.

23:00 Pobre de mí, con todas las peñas

Con el tradicional 'Pobre de mí', nos despediremos de las fiestas en honor a Nuestra Señora de la Consolación y pondremos el reloj en marcha para esperar a las del año que viene.

Desde la plaza del Padre Vallet, continúa por las calles del Calvario y Roberto Martín Holgado,

la carretera de Carabanchel y finaliza en la plaza Mayor Organiza Peña El Albero.

00:00 Traca de Fin de Fiestas
Plaza Mayor

00:15 Ofrenda de Velas a la Virgen de la Consolación

Parroquia de la Asunción de Nuestra señora

Organiza Peña El Albero

01:00-03:00 Sesión de Dj Sara Delgado

Plaza del Padre Vallet

Locutora en Hit FM. La alegría personificada, espontaneidad y naturalidad por todos los poros.



RECINTO FERIAL

11:30-15:00 y 19:00-03:00

Atracciones de feria

12:30-14:00 Espectáculo Infantil

22:00-03:00 Concierto 'Black Out Festival' + 84 + Locura Parapa + Dj Mcfly

Los madrileños 84 son una de las bandas más auténticas, queridas y respetadas del pop-rock acústico y de autor de España, con un directo arrollador. Los Locura Parapa tuvieron un éxito apabullante las fiestas del pasado año, por eso vuelven este, ¡por aclamación popular! DJ McFly hace doblé en estas fiestas.

Domingo, 13 de septiembre

RECINTO FERIAL

11:30-15:00 y 19:00-00:00

Atracciones de Feria

12:30-14:00 Espectáculo Infantil



Pozuelo activa restricciones de tráfico durante las fiestas patronales: estos son los días y horarios más afectados

Pozuelo de Alarcón se prepara para una intensa semana de fiestas y también para importantes cambios en la movilidad. Con motivo de las celebraciones en honor a Nuestra Señora de la Consolación, el Ayuntamiento ha publicado el mapa de las restricciones de tráfico previstas durante las fiestas patronales, que se desarrollarán del 5 al 13 de septiembre.

Los principales cortes se aplicarán en las jornadas con mayor concentración de público. Según la información difundida sobre el dispositivo de movilidad, las restricciones más amplias están previstas los días 5, 6 y 7 de septiembre, así como el 10, 11 y 12, en horario aproximado de 17:00 a 07:00 horas.

El recinto ferial, uno de los puntos más afectados

Buena parte de las limitaciones estarán relacionadas con el entorno del recinto ferial provisional, situado junto al centro comercial Zielo, donde se celebrarán algunos de los conciertos más multitudinarios del programa.

Por este motivo, los vecinos y conductores deberán prestar especial atención a los accesos de la zona y planificar sus desplazamientos con antelación. Las noches de conciertos de Pignoise, Vanesa Martín, Despistaos, Marlena, Marlon, 84 y otros artistas volverán a concentrar una importante afluencia de público.

En el caso de los servicios de taxi, se han establecido puntos de recogida en la calle América, con acceso desde la avenida de Europa, y en la calle Inglaterra, con el objetivo de evitar incidencias en las inmediaciones del recinto ferial durante los periodos de restricción.

También habrá cortes puntuales en el centro

La movilidad en el casco urbano también se verá condicionada por la celebración de numerosos actos. El programa incluye pasacalles, procesiones, encierros y actividades populares que afectarán temporalmente a distintas calles del centro. El sábado 5, por ejemplo, el pasacalles inaugural recorrerá las calles Chinchón, Cirilo Palomo, Sagunto, Las Flores y Doctor Cornago, antes de llegar a la plaza del Padre Vallet y finalizar en el Ayuntamiento.

El domingo 6, la procesión de Nuestra Señora de la Consolación recorrerá, entre otras vías, las calles de la Iglesia, Luis Béjar, Costanilla del Olivar, Hospital, Fuentecilla y Demetrio de la Guerra, por lo que podrían producirse restricciones puntuales durante su desarrollo.

La calle Doctor Cornago será además escenario de varios encierros durante las fiestas, mientras que los tradicionales pasacalles de las peñas hacia la plaza de toros también atravesarán calles como Luis Béjar.

Unimos las piezas del rompecabezas.

JUNTAMOS TU HOGAR CON EL COMPRADOR IDEAL.



Contáctanos

91 771 09 99

GILMAR
CONSULTING INMOBILIARIO

DESDE 1983 - LÍDERES INMOBILIARIOS - RED INTERNACIONAL