Nº 151 - DICIEMBRE 2025

Pozuelo IN

ESTRELLA MORENTE
"ME SIENTO UNA OBRERA DEL ARTE"

Revista de actualidad, cultura, ocio y tendencias de Pozuelo de Alarcón.100% independiente. www.pozueloin.es @Pozuelo IN

Pozuelo
IN
JORGE BLASS,
EL NIÑO QUE NACIÓ MAGO
LA ESTACIÓN
ESPERANZA AGUIRRE
"A MÍ NUNCA
LE HA TENTADO NADIE"
JAVIER SIERRA
EL PLAN MAESTRO
"SI NO EXISTIERA EL ARTE
NO SERÍAMOS HUMANOS"
Mayo, el mes más lujuria.
Nadan las Penas de Pozuelo
NACHO GARCÍA VEGA
"ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD
OCUPAR EL LUGAR DE
ANTONIO VEGA EN NACHA POP"
ÁLVARO U
IVÁN ESPINOSA DE LOS MONTEROS
"ESPAÑA TIENE

Feliz Navidad

Tic tac tic tac tic tac el espíritu de las Navidades presentes está aquí otro año más.

Parece que fue ayer cuando con ilusión recibimos a Jorge Blass en la redacción de la plaza Mayor para que fuera la portada de febrero, o en aquella maravillosa comida en Urrechu con Esperanza Aguirre para marzo. En mayo fue en el restaurante La Española cuando charlábamos sobre la Movida Madrileña con Antonio García Vega o en septiembre con Iván Espinosa de los Monteros, o con tal o con cual, hasta que desayunamos con Javier Sierra hablando de lo humano y lo divino en octubre. Y así mes a mes, estamos a punto de celebrar un año más el nacimiento del niño Jesús, con la mirada puesta en nuestro décimo cuarto año de vida con, si cabe, más ilusión y esfuerzo.

Desde Pozuelo IN queremos desearos una Navidad llena de amor, no solo a los nuestros, sino también al prójimo y que vuestro 2026 sea como mínimo, bastante mejor que el 2025.

ESTE MES EN POZUELO IN...

10 **Klaudia**
Entrevistamos a Klaudia, una vecina de Pozuelo y futura promesa del panorama musical español.

16 **ESTRELLA MORENTE**
"Pienso trabajar hasta que no me queden fuerzas"

24 **Almudena Ruiz Escudero**
La concejal de educación y cultura nos desvela las múltiples sorpresas y novedades de la Navidad de Pozuelo.

Más de 65.000 lectores

El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcon. Actualidad / entrevistas / reportajes...

CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN
Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución
Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

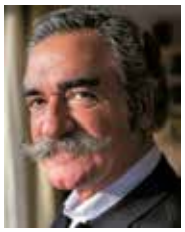
Pozuelo IN
EDITA: MEIGA MEDIA S.L.
GERENTE: CARMEN MILLÁN.
FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO Y MARIO LUIS. **DISEÑO Y ARTE:** MIGUEL REDEL GÁMIZ.
COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, GERMÁN POSE Y RAQUEL CALVO VEGA.
DEPARTAMENTO COMERCIAL: 616 64 90 11 · publicidad@pozueloin.es
DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: GRÁFICAS JIDER · www.pozueloin.es · buzon@meigamedia.es
DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 680 53 02 49 · ADMINISTRACIÓN: administracion@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.
Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.

BARBA NEGRA BARBERÍA

La barbería de las barberías en Pozuelo

CARRETERA DE HÚMERA 92 - A (PLAZA DE CANÁ) • RESERVAS : 646 00 67 05



Volar con elegancia

Por Alberto Gómez Font

En los últimos días de noviembre del 2025 los medios de comunicación trasmitieron una noticia muy fuera de lo normal, tanto que a muchas personas las pilló descolocadas y apenas tuvieron tiempo de replantearse qué ponerse para ir al aeropuerto a tomar el avión.

La sorpresa nos la dio el ministro de Trasportes de los Estados Unidos —Sean P. Duffy—, quien se dirigió a la población estadounidense para regañarla por su desastrado aspecto cuando viajan en avión: pantalones cortos, camisetas son mangas, chanclas, chándales... ¡y hasta pijamas con pantuflas!

El mensaje del ministro hacía hincapié en que para volver a disfrutar de viajar en avión, las viajeras y los viajeros deben vestirse con respeto, ser amables y ayudar al prójimo. La iniciativa, bautizada «The Golden Age of Travel Starts With You» (La edad dorada de los viajes empieza por usted), fue presentada por el ministro en un video que mezcla imágenes idílicas de pasajeros impecablemente vestidos en los años 50 y 60 con escenas actuales de viajeros en pijama, descalzos o peleándose en las terminales.

Y lo cierto es que las imágenes de las señoras y los señores en los aviones hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XX era la de personas muy bien vestidas, como, afortunadamente, siguen siéndolo las azafatas y los azafatos, así como las pilotas y los pilotos, que lucen elegantes uniformes.

Hoy somos muy pocos —yo me cuento entre ellos— los caballeros que viajamos con chaqueta, y a veces con corbata, y, por supuesto, con zapatos o botines, y no hacemos ademán de desnudarnos ni descalzarnos durante el vuelo, y son también muy pocas las damas vestidas elegantemente.

Así pues, de pronto en la Administración del presidente Trump ha habido un destello de cordura y de urbanidad y buenas maneras, y eso hay que celebrarlo, y la mejor forma de hacerlo es siguiendo esas recomendaciones.

«El objetivo es reactivar una debate nacional sobre cómo recuperar la cortesía y la clase en los viajes», explicó Danna Almeida, portavoz del Departamento de Transporte. Y según el ministro, volver a «arreglarse para ir al aeropuerto» hará más agradable el viaje. Ω

Estas a una consulta de volver a lucir melena salvaje

Te ofrecemos los mejores tratamientos capilares.

Pide tu cita en: +34 689 323 098
o ven a vernos a: C/Doctor Barraquer 3, Córdoba, España

AKIRA
MEDICINA CAPILAR Y ESTÉTICA

akiramed.com

Cómo hacer que tu negocio local brille más que las luces de Navidad

Por Raquel Calvo Vega

La Navidad no solo llena las calles de luces, sino también las redes sociales, los móviles, las bandejas de entrada y los carritos de compra online. Para los negocios locales, estas fechas representan la oportunidad perfecta para destacar, atraer nuevos clientes y fidelizar a aquellos que ya confían en ellos. Pero en medio de tanta competencia, el verdadero reto es cómo diferenciarse.

Te presentamos algunas estrategias de marketing digital creativas, emocionales y muy navideñas para que tu comercio local deslumbre esta temporada.

1. La emoción vende: cuenta historias, no productos. En Navidad, el consumidor no busca cosas, busca sensaciones. Quiere regalar significado. Aprovecha estas semanas para crear contenido que conecte: la historia de tu negocio, quién hay detrás del mostrador, cómo te preparas para la Navidad, la historia real de un cliente satisfecho… El storytelling despierta emociones y genera confianza. Y en Navidad, las emociones mandan.

2. Crea una campaña de Instagram irresistiblemente local. La gente quiere comprar cerca, pero necesita recordar que estás ahí. Ideas para destacar: reels con envoltorios, "detrás de cámaras", fotos de tu comercio ambientado, destaca productos o packs pensados para regalar, publica un "Calendario de Adviento Digital" con ofertas o tips diarios, colabora con otros negocios de Pozuelo para llegar a nuevos públicos… Tu objetivo no es solo vender: es convertirte en parte de la Navidad del vecino.

3. Ofertas inteligentes, no ofertas agresivas. Los pequeños comercios no pueden competir con los grandes en descuentos, pero sí en experiencia. Propuesta de valor diferencial: paquetes personalizados, envoltorio premium, tarjetas de felicitación hechas a mano, entrega local a pie o en bici, atención personal… No rebajes tu precio. Aumenta tu valor.

4. Email marketing emocional: habla como si escribieras una postal. El email marketing aumenta sus tasas de apertura en Navidad… si está bien hecho. Usa un tono cercano, cálido, humano. Incluye recomendaciones de regalos, códigos exclusivos, recordatorios de fechas importantes, mensaje personal de agradecimiento por su apoyo… Los negocios locales viven gracias a la fidelidad. Y la fidelidad se cultiva con palabras.

5. Vídeos cortos: el contenido rey de estas fiestas. El vídeo es el formato más consumido en Navidad. Ideas: "Ideas de regalo por menos de 20€", "Así envolvemos tus pedidos", "Montando nuestra decoración", "3 razones para comprar en comercios locales"… Los vídeos generan cercanía. La cercanía genera ventas.

6. Refuerza tu Ficha de Google para captar búsquedas locales. En Navidad aumenta la búsqueda de: "tiendas cerca de mí", "regalos originales en Pozuelo", "floristería abierta hoy", etc. Asegúrate de tener: fotos actualizadas, horarios especiales, publicaciones de ofertas y novedades, reseñas recientes (¡pídelas!)… Google My Business es tu escaparate digital 24/7. Estas semanas, más que nunca.

7. La magia está en lo humano: tu ventaja frente a Amazon. Los grandes pueden entregar rápido. Pero tú puedes recordar el nombre del cliente, preparar un paquete con cariño, dar recomendaciones personalizadas… La Navidad es emoción. Y en emoción, el comercio local siempre gana.

Esta Navidad, haz que tu marca sea un recuerdo.

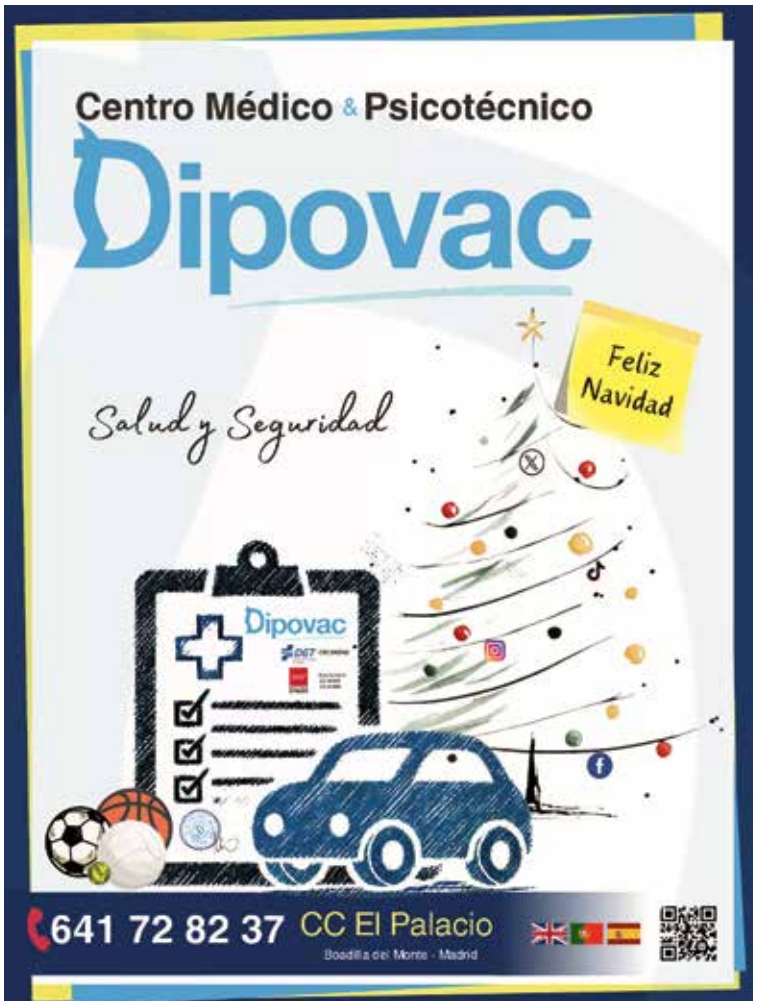
Si algo tenemos claro quienes trabajamos con negocios locales es que la gente no se acuerda de lo que compró, sino de cómo se sintió cuando lo compró.

Esta Navidad, no compitas por precio. Compite por experiencia, cercanía y humanidad.

Tu tienda no es solo un comercio. Es un lugar donde ocurren pequeñas historias.

Déjalo claro. Hazlo visible. Cuéntalo.

Y entonces, esta Navidad, tu negocio no solo venderá… brillará. Ω



BRAME
CONCEPT STORE

Vive la Navidad en BRAME para vestir tu personalidad con piezas de moda, accesorios y joyería, que constituyen un estilo propio, consciente y especial.

@brame.concept.store

C/ Grecia, 1. Pozuelo de Alarcon. Tel.: 646 517 170

KLAUDIA: UNA ESTRELLA

POZUELO IN
ENTREVISTAS
EMERGENTE DE POZUELO

CON TAN SOLO DIECINUEVE AÑITOS YA TIENE MÁS EXPERIENCIA QUE MUCHOS ADULTOS. DEPORTISTA, UNIVERSITARIA, PROFESORA DE MÚSICA, CANTO Y JUDO. ELLA ES KLAUDIA Y HA ENTRADO RECIENTEMENTE EN EL MUNDO DE LA MÚSICA CON SU NUEVO SINGLE QUE ACABA DE VER LA LUZ "NO SE SI YA TE QUIERO". DISCIPLINADA, ENTUSIASTA, TRABAJADORA, CON UN FUTURO PROMETEDOR Y DIGNA DE SER ADMIRADA. POZUELO IN ENTREVISTA A KLAUDIA, VECINA DE POZUELO Y UNA FUTURA PROMESA DEL PANORAMA MUSICAL ESPAÑOL.

Por Carmen Millán

—¿Desde cuándo tu unión con la música?
Empecé hace nada a ser artista emergente, pero llevo toda la vida dedicándome a la música, desde los cuatro añitos que me apuntaron mis padres a clases de piano. A los siete años ya tocaba la guitarra en la iglesia, ahora toco la guitarra eléctrica.
Pero no es el único instrumento que sabes tocar ¿no?
No, toco el piano y la guitarra como he dicho y algo de percusión, cajón, batería...
—¿Cuándo te lanzaste al canto?
Canto desde que nací prácticamente. En mi casa siempre estaba cantando, pero fue a raíz de subirme a cantar en el escenario del colegio en las fiestas de fin de curso, cuando me di cuenta que me encantaba, que la música era lo mío y que en un futuro era a lo que me quería dedicar.
—¿Qué tipo de música haces?
Tengo la influencia de mis padres de la música de los años 80 y 90. Hago un género que se llama synthpop, es un pop actual pero con toques de sintetizadores y toques de los años 80 y 90. Estos años nos transmitían mucho y es lo que quiero hacer.
—¿Tú música es para cualquier edad?
Sí, quiero unir la generación de ayer y de hoy y que todos puedan bailar con mis canciones.
—¿Has tenido el apoyo de tus padres?
En todo momento, por supuesto. De hecho ellos fueron los que me introdujeron en el mundo de la música desde bien pequeña.
—Acabas de componer tu primer single ¿Cómo ha sido la experiencia? ¿Has tenido apoyo?
Me he basado en mi bagaje instrumental. Si no tienes ningún conocimiento es muy difícil producirlo. Tengo mucho apoyo de toda mi familia. Tanto mis padres, mi hermano como mi abuela me insistieron en que lo hiciera. Estaba en un momento en que lo que hacía eran covers, pero realmente lo que quería era mostrar mi música y mi mensaje, con una canción que represente lo que soy. Mi primo es productor y siempre me da algún consejo y me ha ayudado bastante.

FILÓ
By BISTEC
· CATERING DE FUEGOS Y ASADO ARGENTINO ·
· EVENTOS SOCIALES & CORPORATIVOS ·
676 52 42 88
filocatering.es
+ INFO

BISTEC
BOUTIQUE & BAR DE CARNES
· CARNES PREMIUM SELECCIONADAS ·
· VINOS DE EXCEPCIÓN ·
AV. EUROPA 22 - POZUELO DE ALARCÓN
91 041 40 73
bistec.eu
+ INFO

100% eléctrico | 100% digital | Más autonomía | 100% sostenible

Descubre lo último en movilidad eléctrica

Metro de Madrid lleva más de 100 años trabajando para ofrecerte una alternativa más limpia, sostenible y accesible para moverte por tu ciudad.

Un Metro que te conecta con Madrid, con tu vida y con tus valores.

Metro

A la vanguardia de la movilidad urbana desde 1919

Comunidad de Madrid

SOY MUY PASIONAL, PARA LO MALO Y PARA LO BUENO

—¿Qué tal van los inicios?
Al principio lo ves todo un poco imposible. Pero cuando lancé la canción y vi que había gente que le gustaba y me seguía, da igual que sean muchos o pocos, pero notas su apoyo e incluso los ves en los conciertos, es un subidón.
—A todas las personas que les gustaría dar ese salto ¿Qué les dirías?
Que se lancen, que tomen acción, que empiecen con crear una melodía. No es hacer un súper single de un día para otro con una súper producción, no, es empezar a tocar algunos acordes, empezar con una melodía, una idea, una letra...
Siempre da miedo porque hay mucha competencia pero hay que diferenciarse y tener claro que todos podemos poner nuestro granito. Como he dicho, hay que tomar acción y ponerle toda la pasión.
—¿Cantar o componer?
Me gustan mucho las dos, pero llevo más tiempo cantando. Acabo de empezar a componer. Desde pequeña me ha gustado inventar historias y ahora las pongo en práctica.
—¿Cómo se llama tu single?
Mi single se llama "No sé si ya te quiero". Vio la luz el 17 de octubre y fue un gran momento para mí.
—¿Son autobiográficas?
Sí, son autobiográficas. La canción habla sobre estar en una relación y no ser correspondido de la misma manera, muchas personas se pueden sentir identificadas. Creo que es algo que a todos nos ha pasado alguna vez y pensé ¿por qué no transmitirlo?
—¿Qué sentiste al pisar tu primer escenario?
Estaba muy nerviosa, aunque creo que los nervios nunca se van, pero... sentí que realmente había algo que... algo que me movía por dentro. Cuando estás tan conectada con la música, hay algo que no puedes explicar. Pero cuando empiezas a cantar, empiezas a fluir. Empiezas a relajarte, empiezas a sentir lo que cantas, a sentir al público con el que me encanta tener esa conexión.
—¿Te gusta el directo?
Me encanta el directo. Me gusta poder transmitir lo que siento con la música, pero también, en ese mismo directo, poder ver en esas personas, su apoyo.

Me emociona el simple hecho de firmar un autógrafo o que te digan que les ha ayudado tu canción, es increíble.
—También eres profesora en Rocking Guitars
Sí, empecé con 18 años después de estar formándome en la música. Es una manera de ver la música desde otro ángulo, me gusta mucho. Mis alumnos escuchan mis canciones y me dan algún consejo.
—No paras ¿Lo compaginas con tus estudios?
Sí. Estoy en tercero de carrera, estudio Ciencias de la actividad Física y Deporte.

NO QUIERO QUE ME ENCASILLEN EN UN SOLO ESTILO

—Me ha dicho un pajarito que eres deportista de élite
Bueno, practico judo a nivel competición, empecé también a los 4 años en los Escolapios, donde estudié, fui la primera de mi colegio en cinturón negro. En 2022 me quedé séptima de España. En 2023 lo dejé, quería priorizar la música.

—¿Hasta dónde quieres llegar con la música?

Pues mira, siendo sincera, a mí me encantaría llenar estadios algún día. Pero de una manera realista, creo que es importante llevar un proceso, ir poco a poco escalando, pero ojalá que con trabajo y esfuerzo podamos llegar en algún momento a eso.

—¿Cuál es tu artista favorito?

Siempre ha sido Lady Gaga. Es una artista que, por una parte, la admiro como persona, como luchadora. Profesionalmente, es muy versátil y es una de las cosas a las que aspiro. Lo mismo toca el piano, que se pone a bailar y te hace bailar como emocionar con sus canciones. No quiero que me encasillen. Tengo mi propio estilo pero no me cierro a otros.

—Estudias, trabajas, compones, cantas, das clases… ¿Esa disciplina te la ha dado el ser deportista?

Por supuesto que el deporte te la da, pero también mi familia. No debemos limitarnos por los miedos o las inseguridades. Cuando dejas de hacer algo y te das cuenta que no puedes vivir sin eso, es que realmente forma parte de ti. Todos tenemos días buenos, malos y peores pero es verdad que el deporte, me ha hecho ser bastante resiliente. Debemos saber manejar lo que nos pasa en cada momento, creo que es súper importante el cómo nos hablamos a nosotros mismos y a partir de ahí, construirnos. Cuando nos hablamos mal, eso se va depositando en nosotros, aunque lo hagamos en broma. Debemos tener claro quiénes somos, nuestras capacidades y limitaciones, trabajarlas e ir a por ellas.

—¿Para cuándo el próximo concierto?

El 6 de diciembre voy a estar cantando con otro artista en Las Rozas, en la Sala Cassette. Ahí voy a estar cantando canciones más rock. Ω

POZUELO IN
ENTREVISTAS

"OJALÁ TODOS LOS NIÑOS TUVIERAN UN PADRE COMO ENRIQUE MORENTE"

Por las venas de Estrella Morente (Granada, 1980) fluye el torrente de sangre de artista irrepetible de su padre Enrique, fallecido hace ahora 15 años. Estrella, desde niña se fue empapando de esa herencia pura y brillante y elaboró su propio cóctel personal de figura escénica trago grande. Ahora nos vuelve a asombrar con su nueva obra "Estrella a estrellas", una danza musical de flamenco y jazz donde, por arte de birlibirloque, se embragueta como si tal cosa con Billie Holiday o Nina Simone, y las empapa del aire de ensueño de unas gitanas de Jerez. Y ahí estuvo Pozuelo IN una tarde de otoño disfrutando de ese mágico encuentro.

Por Germán Pose
Imagen: Mario Luis

—Estrella, ¿cómo sientes ahora mismo tu momento de artista?
Es una sensación de gozo y compromiso. Estoy valorando más que nunca mi profesión y te lleva por muchos caminos, por ejemplo, escuchar a los clásicos, recrear una época gloriosa no solamente a través del cante, sino de la imagen, la expresión. Es una etapa extraordinaria que traspasa la ilusión porque hay mucho compromiso que no puedo eludir. Tengo 45 años y siento que estoy al principio del camino.

"LLAMARSE MORENTE ES SINÓNIMO DE ARETE, NOBLEZA Y CULTURA"

—¿Te ha pesado mucho en tu viaje artístico ser la hija de Enrique Morente?
Al principio sí, era como una losa, tener que estar a la altura de ese genio que era mi padre no era fácil y a veces te debilitaba como ser humano y artista. Pero aquí estoy y quizá el secreto es estar fuera de las modas. Eso lo he mamado en mi casa, guiarme por ese espíritu inquieto y morentiano que ronda por nuestra casa y no nos suelta a nadie. Llamarse Morente es sinónimo de arte y de cultura y esencia flamenca y tener la capacidad de conectar con la vida que nos lleva.

—En el momento de la creación se goza y se sufre, cómo llevas ese juego?
Para mí todo fluye hasta que se te borra la sonrisa. Ahí esta la clave, eso no es ni bueno mi malo, es una medida estupenda. Eso se lo escuché a mi padre y, de alguna manera, quería decir que había que huir de los excesos, que no traen nada bueno. Y tiene que ver mucho con alcanzar el punto del temple.

Un año más la magia de la Navidad nos visita

Papá Noel y los Reyes Magos os esperan en Zielo
para que les llevéis vuestra carta.

#zielo**kids**experience

Síguenos y no
te pierdas nada:

JUNTO AL GLOBO

HORARIOS E INFO:
ZIELO.ES

Toda la info en
ZIELO.ES

—Acabas de estrenar una obra: "Estrella a estrellas", dedicada a grandes mujeres del jazz, del rock, también del flamenco, ¿qué ha significado esto para ti?
Sobre todo es un agradecimiento, un homenaje a estas mujeres maravillosas que forman parte de la historia. Para mí, desde que era niña el jazz ha tenido una gran influencia en mi carrera musical. Mis padres estaban enamorados de Nina Simone, Ella Fitzgerald, Billie Holiday….Todas ellas sonaban siempre en casa, y También artistas de música clásica, de la ópera, como María Callas o Victoria de los Ángeles, pero, claro no podía incluir a todas. Aunque sí, por supuesto, está Rocío Jurado, la Dúrcal o Chavela Vargas.

"ESTE DISCO,BASADO EN EL JAZZ ES UN HOMENAJE A TODAS AQUELLES TAN BRAVAS, VALIENTES Y MARAVILLOSAS"

—De todas ellas, de todos esos géneros que recreas con cual te sientes más identificada?
Bueno, en realidad todo ha partido del jazz, pero yo soy flamenca ante todo. Pero el mundo del jazz siempre me sedujo y junto a mi padre he vivido experiencias maravillosas, había artistas de todo el mundo y nos entendíamos muy bien sin necesidad de conocer el idioma. Todo el arte está conectado.

—Has llegado a decir que Billie Holiday era La Niña de los Peines.
Las comparaciones son odiosas, pero quería decir que están a la misma altura artística. La voz de Billie Holiday y la de La Niña de los Peines tienen un sonido mágico que las liga. Son coetáneas y gente brava y valiente que derramaban arte por cada poro de su piel y se rebelaban ante situaciones injustas como el maltrato a las mujeres.

"NO ME GUSTA EL TÉRMINO FEMINISMO, LOS EXTREMISMOS. MI CASA FUE SIEMPRE UN MATRIARCADO"

—Representantes de un feminismo puro, no?
No quiero hablar de ese término, el feminismo. Yo prefiero entenderlo todo de manera natural. No soy de extremismos y en mi casa nos educaron con respeto, no había nadie por encima de nadie, por supuesto el machismo no existía y eso que estábamos conviviendo con los más grandes gitanos de tradiciones. Mi casa era como un matriarcado en la que se respetaba mucho la opinión de las mujeres.

"MI PADRE ENRIQUE FUE UN ADELANTADO A SU TIEMPO, NOBLE, CURIOSO Y NATURAL"

—¿Qué significó para ti Enrique Morente como padre y como artista?
Para empezar era un buen padre, un hombre honesto, noble y justo. Una persona equilibrada y sensible a todo lo que le rodeaba. Enrique era muy natural, no era nada exagerado, huía de los grandes reconocimientos, de las "medallitas", las coronas de laurel y todo eso. Él nació en el barrio del Albaicin, en Granada, y sufrió las consecuencias de la guerra, hijo de una madre soltera y trabajadora. Siempre dijo que fue cantaor porque nació mirando la Torre de La Vela, de la Alhambra. Y te encuentras, al cabo del tiempo, con un tipo que ha trabajado con los más grandes, desde Leonard Cohen a los de Sonic Youth, Enrique creó su propio estilo porque era muy curioso y se fijaba en todo,

Lo cambia todo.
Lo alegra todo.
Lo puede todo.
Así es la Navidad.
Feliz Navidad. Feliz 2026.
GRAN PLAZA 2
CIUDAD DE MODA. CIUDAD DE OCIO.
Consulta programación y horarios.
M-50 SALIDAS 79 Y 83 MAJADAHONDA
LÍNEAS DE AUTOBÚS 652 / 620
www.centrocomercialgranplaza2.com

además tenía ese punto lorquiano de su madre…y luego se vino a Madrid, y de Madrid a Nueva York, como titula uno de sus discos.

—De hecho dio un paso más en la renovación del flamenco, muy cuestionado por los llamados "flamencólicos", cuando creó esa obra inmortal que se llama "Omega" juntos a los punkis Lagartija Nick de Granada.

Yo creo que mi padre fue genial como artista porque tenía una cualidad excelente como ser humano. Era un animal de la vida, libre y muy respetuoso a la vez. Tenía mucho talento y era un adelantado a su tiempo. Era culto sin necesidad de ir a academias, era curioso y se fijaba en todo lo más grande, un loco de la literatura y es el que a más poetas ha cantado. Desde San Juan de la Cruz a Leonard Cohen, ha cantado a poetas judíos, franceses, americanos…

—¿Y tú, siendo una niña, cómo asistías a ese torrente de creación?

Asistí cono él quiso que asistiera. Desde que tengo uso de razón mi padre fue una explosión, una caja de Pandora continua que procuraba enseñarnos de todo. Ojalá todos los niños del mundo tuvieran un padre como el que yo he tenido. Y como artista es el máximo creador que ha dado el cante flamenco.

—Un genio del flamenco payo, ¿cómo le veían los gitanos?

El decía que era "pollo" (ríe). Enrique no entendía de razas, decía que ahí estaba el flamenco y el que pudiera que se tirara a él. Ni payos ni gitanos, hay artistas. Ahí estaba Camarón, y Manolo Caracol, Marchena, El Lebrijano, ya ves. Mi padre me enseñó el respeto a los maestros. Mi casa estaba todo el día llena de flamencos, pero también de rockeros y raperos y músicos de todo corte.

—¿Qué pensaba tu padre de "Omega"?

Pues mira, le gustaba, decía que se divirtió mucho con los Lagartija pero siempre sostuvo que si se tuviera que quedar con algo se quedaría con la "Misa flamenca", que compuso, esa manera de bucear en los textos sacros de San Juan de la Cruz o Fray Luis de León.

"MADRID HIZO GRANDE AL FLAMENCO"

—¿Qué ha supuesto Madrid en la importancia y evolución del flamenco?

Yo siempre escuché, que lo dijo Chacón, que Madrid era la Corte. Siempre ha existido esa polémica, el cante de Andalucía, Cataluña, Pamplona o el de Madrid. Y en Madrid se han criado y han triunfado muchos flamencos venidos de todos los sitios. Madrid y sus tablaos hizo grande al flamenco.

—¿Te sientes igual interpretando una bulería que una canción de Nina Simone, "Sumertime", por ejemplo?

Es puro sentimiento y eso es invencible. Siento, al cantar a la Piaff o a la Simone que me estoy adentrando en un mundo de colores diferentes que me sorprenden. Yo canto temas de negros sin ser negra, ¿y qué?, formo parte de esa banda de pillos que van en busca de lo que no es suyo. Yo el flamenco lo he mamado y lo venero, pero cuando interpreto algún tema de Ella Fitzgerald me siento una intrusa que me excita y que viaja a otros mundos que no son suyos.

—¿Te has sentido una diva o una estrella alguna vez?

Ese término me parece bien para determinados personajes especiales que forman parte del mundo del espectáculo. No, yo me considero más una artista multidisciplinar. No pretendo ser Leonardo Da Vinci, pero sí sentirme libre para acercarme sin complejos a distintas disciplinas artísticas. Yo me siento una obrera del arte, en el último escalón donde los obreros esperan para cobrar su salario.

“AL CANTAR A ESTAS GRANDES ARTISTAS DEL JAZZ ME SIENTO UNA INTRUSA QUE GOZA Y SUFRE”

—¿Qué pretendes con tu vida de artista?
Yo necesito comunicar algo a través de mi obra, no quero que mi vida esté vacía y ser la típica niña que ha tenido fortuna para obtener el éxito. Y trasladar a la gente mis sentimientos porque creo que tengo cosas que contar, a mi manera, claro.

—Se acerca la Navidad, Estrella, cuéntanos, ¿cómo eran vuestras navidades granaínas y gitanas?
Yo lo primero que celebro en Navidad es el nacimiento de Jesús, soy muy creyente, no intento convencer a nadie de nada pero aporto mi fe. Y de críos en Granada las navidades eran fantásticas con nuestros villancicos como “Camino al monte”, con nuestras guitarras y panderetas. Pero yo me siento afortunada por tener la cultura andaluza, de Granada, y la de Madrid, que ha sido muy grande para los flamencos.

“AL CANTAR A ESTAS GRANDES ARTISTAS DEL JAZZ ME SIENTO UNA INTRUSA QUE GOZA Y SUFRE”

—¿Cómo tienes pensado, si lo tienes, rematar tu faena artística? Lo que en los toros se llama cortarse la coleta.
Pienso trabajar hasta que no me queden fuerzas, prometo hacer esfuerzos para no perder la ilusión mientras el cuerpo aguante y prometo ser fiel a Dios y a mí misma. Creo en el sentido del perdón y de la justicia y un compromiso con hacer todo el bien posible y productivo para los demás. Ω

ALMUDENA RUIZ ESCUDERO NOS DESGRANA LA NAVIDAD DE POZUELO

TEATRO
MIRÁ
Pozuelo
de Alarcón

SI HAY UNA FIESTA QUE TODOS LOS ESPAÑOLES ESPERAMOS, ES LA NAVIDAD. DÍAS DE DIFRUTAR, REUNIRNOS, CELEBRAR, REGALAR Y PORQUE NO, SALIR ALGO MÁS DE LA CUENTA. PERO QUE NO SE NOS OLVIDE QUE EL 25 NACIÓ JESÚS Y ES EL VERDADERO MOTIVO DE ESTAS FECHAS TAN SEÑALADAS, PARA DISFRUTAR TAMBIÉN DEL RECOGIMIENTO Y LA FE QUE NOS MUEVE. EN ESTA ÉPOCA TODOS NOS SENTIMOS UN POCO MÁS BUENOS Y SOLIDARIOS AUNQUE EL OBJETIVO DEBERÍA SER EL SENTIRNOS Y ACTUAR DE LA MISMA MANERA EL RESTO DEL AÑO, EN ESO ESTAMOS, UNOS MÁS QUE OTROS.

Por Carmen Millán

Pozuelo IN se reúne con la concejal de educación y cultura Almudena Ruiz Escudero para que nos desvele las múltiples sorpresas y novedades que desde el ayuntamiento han preparado a todos los vecinos del municipio.

—¿Qué nos va a traer la Navidad de Pozuelo?

Las navidades siempre son momentos especiales y un año más, la programación está enfocada sobre todo a los niños y a compartir con sus familias. Para eso siempre contamos con el Parque de la Navidad que está en el parque Prados de Torrejón y este año como novedad, hay instaladas dos pistas de hielo. El año pasado solo pusimos una y al ver la gran acogida decidimos duplicar.

—Y en el parque, dentro de la carpa ¿Qué se va a poder disfrutar?

Muchísimas actividades, hay espectáculos por la tarde, por la mañana talleres infantiles. Las atracciones también las hemos aumentado, tenemos un tobogán de hielo, una pista de karts y no podía faltar nuestro tradicional carrusel de estilo español que es una maravilla. No nos olvidamos de los padres que podrán picar algo mientras sus hijos disfrutan. Va a ser una Navidad muy especial.

—¿Habrá Navidad en el pueblo?

Por supuesto, no se nos ha olvidado. Allí también tenemos otra novedad, vamos a llevar a cabo un video mupin, es una proyección en el edificio del Centro Cultural de la plaza Padre Vallet. Haremos dos pases, el sábado 20 y el domingo 21 de diciembre donde invitaremos a un chocolate con churros a todos los vecinos que nos acompañen. También en el propio centro cultural, hacemos una actividad animada con Reyes Magos. Las familias pueden pasar por las diferentes salas que estarán decoradas, habrá varios pases.

—¿Qué veremos en la proyección?

Se verá proyectada toda la Navidad de Pozuelo, con imágenes de los Reyes Magos, duendes y mucha magia.

—¿Cómo viven los vecinos de Pozuelo estas fechas?

La toman con mucha alegría e ilusión, ya están todos expectantes desde que dimos el pistoletazo de salida con el alumbrado.

Oro-Silver

PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 31/12/2025

Talleres Riscal
C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es

GESTIONAR LA NAVIDAD DE POZUELO ES COMO DECORAR MI CASA

—¿Cuál es el día estrella?
Por supuesto la Cabalgata. Habrá mucha animación, las maravillosas carrozas de nuestras peñas, asociaciones y claro, las del ayuntamiento, en total contaremos con catorce. El recorrido es exactamente igual que el año pasado y finalizará de la misma manera, en el templete del parque José Martín Crespo con alguna sorpresita.

—¿Qué vamos a poder disfrutar desde cultura?
Tenemos nuestro Teatro Mira y la programación en Navidad va más enfocada a las familias. Tenemos magia, tenemos una apuesta importante el 4 de enero con el circo acrobático chino, hay títeres, para el público más chiquitín no faltarán los cantajuegos y como no, nuestra banda tradicional de La Lira con su concierto navideño a mediados de diciembre. Gracias a toda la dirección técnica del teatro, la programación, una vez más, estará a la altura.

—¿Y los adolescentes de Pozuelo?
Ya tienen preparada su fiesta de Año Nuevo, que para ellos es su día especial. El año pasado fue un verdadero éxito y este año será igual. También es un alivio para los padres el saber que sus hijos están dentro del municipio.

—Seguimos con la carpa del Esic ¿Qué va a ofrecer?
Tenemos actuaciones para nuestros jóvenes y dj, todos los días tenemos música en directo, karaoke y food truck. El 31 a las 12:00 de la mañana tendremos las pre-uvas, que, desde el año pasado, ya no hay que irse fuera del municipio para celebrarlas.

—¿Cuándo se inaugura el Belén Municipal?
La inauguración es el 11 de diciembre. Tendremos la suerte de contar con un coro municipal de la Escuela de Música y Danza que amenizará la tarde. Lo importante de este Belén es la organización que la llevan a cabo, los Scoutt y sus familias, que hacen una labor maravillosa. Invito a todos los vecinos a que nos acompañen, este año, también en el Belén, habrá una sorpresa importante. Son cuatro días de trabajo mañana, tarde y noche.

—¿Seguiremos con la Ruta de Belenes?
Si claro, seguimos con la Asociación de Belenistas de Pozuelo. Realizan un recorrido por toda la zona del centro y al terminar se invita a una pequeña merienda. Se hará durante los tres fines de semana de las fiestas. Quiero recordar que tenemos una exposición de belenes en el Centro Cultural Mira muy bonita. Son belenes del mundo de Antonio Basanta, uno de los escultores más reconocidos a nivel internacional, quien ha realizado belenes en más de 160 países con cerca de 30.000 figuras. Será a partir del 16 de diciembre y merece mucho la pena visitarla, lo hemos adelantado para que nuestros colegios puedan venir a visitarla y tener una mañana navideña diferente.

—Es innegable que estamos en un municipio católico ¿Cómo viven los vecinos la Navidad desde la fe?
No se nos puede olvidar el componente cristiano, la Navidad es una celebración religiosa y la importancia viene en

torno al nacimiento de Jesús y desde esta forma debemos celebrarlo también. Está bien la fiesta pero también el momento de recogimiento y fe. Es la base importante ya no solo en Pozuelo sino en España.

—Almudena, tu que eres de Pozuelo ¿Cómo ves las navidades del ayer y de hoy?
Siempre lo digo, soy muy afortunada por poder trabajar y vivir en el municipio que me ha visto nacer. Vivir la Navidad desde la gestión, desde el otro lado, es un auténtico orgullo. Ya es importante vivir la Navidad con tus seres queridos, pero encima poder gestionarla, mucho más. Lo tomas con mucha más ilusión, es igual que cuando decoras tu casa.

—¿Qué recuerdas cuando las disfrutabas de niña?
Recuerdo cuando iba a la Cabalgata con mis padres y hermanos a coger caramelos. En aquella época pasaba por Camino de las Huertas. La Cabalgata de Pozuelo siempre ha tenido una gran acogida, ha venido muchísima gente de fuera y cada año más, hasta los propios Reyes se han acercado.

—Sin tener en cuenta el trabajo ¿Con qué es feliz Almudena?
Con la familia y los amigos, con poder disfrutar unas navidades tranquilas y bonitas en mi pueblo, es donde más me gusta estar. Ω

neuroclic

Oler & Mejorar

MENOS CLÍNEX
Y MÁS RESFRILOW

LA NAVIDAD DE POZUELO

XTMAS POZUELO El Parque de la Navidad en Prados de Torrejón

Del 28 de noviembre al 11 de enero
Horarios de apertura:
11:00-23:00 — 29 y 30 de noviembre; 6-8, 13, 14, 19-23 y 26-30 de diciembre; y 2-5 de enero
17:00-22:00 — 28 de noviembre, y 2-5, 9-12 y 16-18 de diciembre
16:00-23:00 — 25 de diciembre, y 1 y 6 de enero
CERRADO — 1, 15, 24 y 31 de diciembre
Días especiales:
DÍAS DE LA FAMILIA (los productos de hostelería tendrán un descuento del 50%): martes 2, 9 y 16 de diciembre
DÍAS DE LAS ATRACCIONES (las atracciones tendrán un descuento del 50%): miércoles 3, 10 y 17 de diciembre
CHURROS CON CHOCOLATE: viernes 28 de noviembre, lunes 22 de diciembre y 5 de enero
GRAN DESPEDIDA (todas las atracciones y productos de hostelería tendrán un precio de 1 euro): martes 6 de enero

La gran fiesta de la Navidad en Avenida de Europa

DJs en vivo
Los DJs se apoderan del escenario principal con mezclas explosivas de música, pop y clásicos navideños con ritmos modernos. Las luces y los efectos visuales harán vibrar la pista de baile, mientras la energía subirá con cada tema.
Zona de karaoke
Para los valientes y los más divertidos, habrá sesiones de karaoke. Los asistentes podrán subir al escenario, coger su micrófono y cantar animados por el público más entusiasta.
Grupos musicales en vivo
Durante la noche, diferentes bandas musicales suben al escenario para ofrecer conciertos en vivo, aportando cada uno su estilo único.
Food trucks
Varios food trucks ofrecerán restauración variada y temática.
Fechas: Del 19 al 31 de diciembre
Horarios de apertura:
Viernes 19 y 26: De 19:00 a 23:00
Sábados 20 y 27, y miércoles 24:
De 13:00 a 23:00
Domingos 21 y 28: De 13:00 a 20:00 h
Lunes 22 y 29, y martes 23 y 30:
De 19:00 a 20:00
Miércoles 31: De 11:30 a 23:00

Fiesta de las preuvas

• **DJ en directo** pinchando los mejores temazos para que no pares de bailar.
• **Presentador en vivo** que contará las 12 campanadas con su toque especial.
• **Y por supuesto…** ¡las uvas de la suerte para que vayas practicando antes de la gran noche!
31 de diciembre, a las 11:30

Verbena de Nochevieja

Jueves 1 de enero, de 1:00 a 7:00 h, en el Recinto Ferial (Avda. Estados Unidos de América s/n)
Venta de entradas
Precio de la entrada: 20 euros (incluye servicio de guardarropa y una consumición sin alcohol)
Venta preferente para empadronados: Desde las 10:00 h del 5 de diciembre hasta las 23:59 h del 19 de diciembre
Venta general: Del 20 al 31 de diciembre
Máximo 5 entradas por persona en ambos casos
Es indispensable tener 16 años cumplidos el día del evento

Los Reyes Magos en Pozuelo

Entrega de cartas a SS. MM. los Reyes Magos
Fecha: Lunes, 5 de enero
Horario y lugar:
Plaza Mayor: De 11:30 a 13:30 h
Parque Alcalde José Martín-Crespo Díaz (templete): De 12:30 a 14:30

Gran cabalgata de Reyes

La cabalgata **arrancará a las 18:00 desde la Avenida de Europa** (Gta. Víctimas del Terrorismo) y, desde allí, llenará nuestra ciudad de fantasía, música, color y emoción, **hasta llegar, sobre las 21:00 h, al templete del Parque Alcalde José Martín-Crespo Díaz**, donde tendrá lugar el momento culminante de tan mágica noche, con la recepción de los Reyes y un espectáculo pirotécnico musical, acompañado de nieve, fuego frío, fuegos artificiales y música solemne. Ω

FS CROSS
NUEVO BOX

NATACIÓN
ESTIRAMIENTOS

FS CROSS
Valle de las Cañas

LLAMA AHORA

91 799 2801

AVDA. JUAN ANTONIO SAMARANCH TORELLÓ 8

28223 POZUELO DE ALARCÓN

fitnessports.eu