



IVÁN ESPINOSA DE LOS MONTEROS

“ESPAÑA TIENE SOLUCIÓN”

Hogar y naturaleza en Pozuelo.

80% COMERCIALIZADO



Las infografías son orientativas, y no tienen carácter contractual. El mobiliario y ajardinamiento de las mismas no está incluido y el equipamiento de las viviendas será el indicado en la correspondiente memoria o calidad pudiendo resultar diferente del incluido en las infografías.

iKasaClass Lantana



COLONIA DE LOS ÁNGELES | Chalets pareados de 5 dormitorios

Salón comedor con amplio ventanal | Amplia y luminosa cocina | Jardín privado, con opción de añadir piscina (con coste)

NUEVO LANZAMIENTO



Las infografías son orientativas, y no tienen carácter contractual. El mobiliario y ajardinamiento de las mismas no está incluido y el equipamiento de las viviendas será el indicado en la correspondiente memoria o calidad pudiendo resultar diferente del incluido en las infografías.

iKasaClass Lantana II



COLONIA DE LOS ÁNGELES | Chalets independientes de 5 dormitorios

Gran salón comedor con chimenea | Cocina abierta o cerrada Jardín privado, con opción de añadir piscina (con coste)

915 998 501

iKasa.es



Gestiona

Class



ESTE MES EN POZUELO IN...

18 José Mercé

"Los premios se deben dar en vida para poder disfrutarlos".

10 Iván Espinosa de los Monteros

"La cúpula de VOX no cesa de atacarme y con abascal no tengo ninguna relación".

24 Fiestas de Nuestra Señora de la Consolación 2025

Programa de las fiestas patronales que celebraremos del 6 al 14 de septiembre.

Más de 65.000 lectores



El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcon. Actualidad / entrevistas / reportajes...



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA.

FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO. **DISEÑO Y ARTE:** MIGUEL REDEL GÁMIZ.

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, MAY PAREDES.

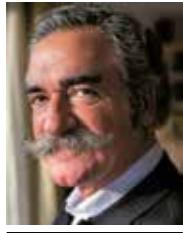
DEPARTAMENTO COMERCIAL: 616 64 90 11 · publicidad@pozueloin.es

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: GRÁFICAS JIDER · www.pozueloin.es · buzon@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 680 53 02 49 · **ADMINISTRACIÓN:** administracion@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.



Limones

Por Alberto Gómez Font

EN VERANO SE CONSUMEN MUCHOS MOJITOS, Y UNO DE SUS INGREDIENTES SON LOS LIMONES VERDES. Y UN DÍA OCURRÍO ESTO:

—Deme medio kilo de esos limoncitos, por favor.

—Eso no son limones, son limas.

—Yo no le he preguntado qué son, y además eso son limones. ¿Me pone medio kilo?

Y un tiempo después volvió a ocurrirme:

—Póngame medio kilo de limones verdes

—¿De limones verdes?

—Sí, limones verdes.

.... Ah... Si quiere también tengo limas

—No, no tiene usted limas, lo que tiene son limones verdes y yo quiero medio kilo.

Cada vez que cambian al vendedor del mostrador de frutas y verduras del supermercado cercano a mi casa tengo que repetir ese diálogo absurdo. Absurdo porque ni yo lograré convencer al frutero de que eso son limones ni el podrá conseguir jamás que yo llame limas a algo que no son limas, sino limones.

El problema surgió a mediados de la década de los años 90 del siglo pasado, y es que antes todos los limones que veíamos en Europa eran amarillos; pero afortunadamente, lo digo por las grandes posibilidades gastronómicas que ofrecen, ya han llegado a nuestros supermercados los limones verdes, los limones del Caribe, los únicos limones que se conocen en la mayoría de los países tropicales.

Lástima que los redactores del Diccionario de la Lengua Española no hayan tenido en cuenta que hay limones verdes, pues en la definición de esa fruta dicen: «Fruto del limonero, de forma ovoide, con unos diez centímetros en el eje mayor y unos seis en el menor pezón saliente en la base, corteza lisa, arrugada o surcada según las variedades, y frecuentemente de color amarillo, pulpa amarillenta dividida en gajos, comestible, jugosa y de sabor ácido».

Y ese descuido les molesta muchísimo a los hispanohablantes del otro lado del charco, para quienes los limones no son ni nunca han sido amarillos.

La lima es otra cosa, esta vez bien definida por la Real Academia: «Fruto del limero, de forma esferoidal aplana y de unos cinco centímetros de diámetro, pezón bien saliente de la base, corteza lisa y amarilla, y pulpa verdosa, dividida en gajos, comestible, jugosa y de sabor algo dulce».

Pero al no ser nada habitual su presencia en nuestros mercados, a la verdadera lima le han robado el nombre, como siempre por una mala traducción del inglés, lengua en la que llaman «lime» a los limones verdes. Y ya es hora de avisar a los desavisados para que comiencen a distinguir entre la lima y el limón. Ω

FILO

By BISTEC

- CATERING DE FUEGOS Y ASADO ARGENTINO •
- EVENTOS SOCIALES & CORPORATIVOS •

676 52 42 88

filocatering.es



+ INFO

BISTEC

BOUTIQUE & BAR DE CARNES



- CARNES PREMIUM SELECCIONADAS •
- VINOS DE EXCEPCIÓN •



AV. EUROPA 22 - POZUELO DE ALARCÓN

91 041 40 73

bistec.eu



+ INFO

WANN^AHOME

DESDE UNA PEQUEÑA REPARACIÓN A
UNA REFORMA INTEGRAL



@wannahome_es



hola@wannahome.es



www.wannahome.es



681052222

TU REPARADOR EN POZUELO

¡¡¡VISITA NUESTRA TIENDA!!!

CALLE MARTINA GARCIA 9
POZUELO DE ALARCON

FONTANERIA
ALBAÑILERIA
PINTURA
PARQUET
TARIMAS
ELECTRICIDAD
CARPINTERIA
CARPINTERIA METÁLICA
ALUMINIO
PERSIANAS
TOLDOS
MANITAS
TEJADOS
MANTENIMIENTO
REFORMAS

.....
Y MUCHO MÁS

TRABAJAMOS EN TODA
LA COMUNIDAD DE
MADRID



Jorge Berlanga.



LO QUE TE LLEVASTE A Jorge

Por May Paredes

LOS VERANOS DESDE MI ADOLESCENCIA Y JUVENTUD SIEMPRE FUERON ALGO CATÁRTICO, YO ERA MUY MADRILEÑA Y MUY POCO MADRILEÑA, SÉ QUE PUEDE PARECER UN JUEGO DE PALABRAS RAJOIANO.

La cuestión, nunca sabía muy bien que hacer, tras lidiar con amigos, amigas, abandonos y amores desafortunados acababa al asilo de quien sabe que tiene un hogar, eran tan sencillo como llamarte y tú ya me estabas recibiendo doquiera que te hallases. No ignoro que para ti era un triunfo que yo terminase recurriendo a ti, pero tu sonrisa siempre delataba ese amor tan mal demostrado que nos teníamos soltándonos dardos a la par que me tratabas como a una princesa, te burlabas de mi último fracaso amoroso y hacías el papel hermano compresivo y su díscola hermanita.

Y así entre la irrealidad que se creaba nunca tuve nada tan tangible como tu amistad, tu generosidad y ese lenguaje inventado, que por alguna razón tu entendías.

Quiero encontrar esa mirada amiga, picara y cómplice que nunca me pidió explicaciones, la que hacía la excepción de tornarse dulce y comprensiva conmigo. Ese silencio elocuente, la tranquilidad de saber tu existencia, el amparo de tu ser. Sé lo mucho que me quisiste, de siempre.

Pero de pronto, tras años de irresponsable felicidad, aquellos veranos desaparecieron, se fueron espaciando y te fuiste poco a poco y finalmente ya no pudiste volver.

Desde aquel día a través del espejo, una noche de sol, cuando nos miramos como si de un negativo se tratara, hace ya tanto tiempo.

Nos quisimos al instante, no había nada que decir, nos encontramos y escrito estaba que tenía que suceder. Se nos dio el inmenso regalo de compartir nuestros mejores años, bueno, todos nuestros años, idas y siempre vueltas.

Sí, siempre volvía y sabía que tú estarías, no me equivoqué. Parecía imposible que nada pudiese enturbiar la dicha hallada, era el zapato de Cenicienta y no existían las doce en aquel baile eterno, no conocíamos el dolor, sin preocupaciones, solo la risa y la vida por delante. Osados y valientes, nos enfrentamos al mundo, delirantes, plenos, destructores. ¿Cómo pensar que el caramelo podía estar envenenado? Cada día era "hoy"

Como te gustaban mis locuras, el primero siempre en apuntarse al más disparatado de los juegos. Gamberradas y desatinos, todo tan divertido. Y tú ahí, cuidándome, protegiéndome, mimándome...

Salto en el tiempo a esos días felices y las palabras se ahogan en mi garganta, porque no quiero llorarte y lo hago, yo que nunca me planteé este tinglado sin ti. Yo que iba y venía, que enredaba y desenredaba, yo que siempre encontraba en ti aprobación, amor y casa, porque tú eras casa, donde podía descansar, dejar toda la miseria del mundo, posturas y composturas, penas y traiciones, desamores, tejemanejes. Siempre podía apoyarme en tu regazo, primero nos mirábamos a los ojos, como en una breve confesión y luego olvidábamos, con la media sonrisa, la absolución. Nos sabíamos pecadores y ahí no cabía el perdón, ni la mentira. Estuve siempre claro, nunca te juzgué, ni tú a mí.

Ahora pienso, si la vida vuelve en septiembre, yo ya lo tuve, no sabes que cuando te fuiste te lo llevaste todo.

Ahora cada año es difícil afrontar el nuevo curso, mi refugio, mi escondite y el de muchos de nuestros amigos se fueron contigo y la vida a mí sola, me viene grande, pero quiero seguir viviéndola, así soy yo, incomprensible. Ω

FESTAS



**A veces la vida
te invita a vivir**

María Esperanza Morón García
Cronista Oficial de Pozuelo de Alarcón

EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE POZUELO DE ALARCÓN, EXISTE UN CARTEL DE LAS FIESTAS PATRONALES, EN HONOR A LA VIRGEN DE LA CONSOLACIÓN DEL AÑO 1943. EN EL QUE NOS MUESTRAN LOS ACTOS RELIGIOSOS, DEPORTIVOS Y FESTEJOS QUE SE HACÍAN EN HONOR A LA PATRONA. Como se lee, los actos religiosos empezaban nueve días antes con la novena a la Virgen y los días de fiesta propiamente,

que se alargaban durante el sábado, domingo, lunes y martes de la semana siguiente.

Ese año empezaron el 26 de agosto, con la novena a la Virgen, día que como manda la tradición, eran nueve días antes del primer sábado del mes de septiembre. El ella cantaba "distinguidas señoritas de la localidad", veraneantes y jóvenes del pueblo, que empezaban a preparar las canciones y ensayar en la iglesia, días antes al comienzo de la novena. El sábado 4, comenzaban las fiestas. A las cinco de la tarde, un pasacalle recorría las principales calles del pueblo a cargo de la banda de música, Y a las ocho treinta, en la Iglesia, se cantaba la Salve a la Virgen

En la Plaza Mayor (hoy plaza de la Coronación), adornada e iluminada para fiestas, a partir de las diez de la noche, empezaba el baile, se inauguraba la tómbola benéfica, y a las doce, se quemaban los fuegos artificiales (popularmente conocida como la pólvora), prolongándose el baile hasta la madrugada.

El domingo, día principal de la fiesta (La función) a la siete de la mañana, los músicos del pueblo tocaban diana, despertando a los vecinos para anunciarles que a las ocho de la mañana había una Gran Carrera Ciclista recorriendo los distintos barrios de la localidad, iniciándose en el centro del pueblo, recorría los barrios de Húmera y La Estación, terminando en el punto de salida, con regalos a los participantes donados por el Ayuntamiento.

A las once se celebraba la Misa Solemne en honor a la Virgen de la Consolación, patrona del pueblo, con orquesta y cantada a tres voces junto con un coro popular. El panegírico estuvo a cargo de un elocuente orador.

A las cinco de la tarde, partido de fútbol entre los equipos Banco Hispano Americano y la Gimnástica de Pozuelo. El ganador recibiría un gran regalo, obsequiado por el Ayuntamiento.

A las ocho de la noche salía la procesión de la Virgen por las calles del pueblo presidida por las autoridades, jerarquía del partido y junta directiva de la Congregación. A las diez de la noche, en la plaza, actuación de los coros y danzas locales de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., tómbola y baile popular.

Los días siguientes (lunes y martes, los toros de Pozuelo de Alarcón) se celebraban las corridas de toros. A las doce la mañana se lidiaba un becerro y a las seis de la tarde, dos novillos.

Es de destacar que Jerónimo Pimentel que toreó los becerros de los días 6 y 7 de ese año y siguientes en Pozuelo de Alarcón, llegaría a ser una gran figura del toreo.

Este programa hace recordar la famosa Jota que se cantaba en fiestas y se sigue cantando. La Asociación Cultural La Poza recuperó su letra y música y fue grabada por el Grupo Arrabel, presentándose en formato CD, en 2022.

JOTA POPULAR DE POZUELO DE ALARCÓN

El sábado es la fiesta y el domingo la función.
lunes y martes los toros de Pozuelo de Alarcón.
La plaza ya está cercada, los toriles ya están hechos,
los toros de Gumersindo corriendo por los barbechos.
Corre que te pilla el toro, corre que te va a pillar,
si no te pilla esa noche, te pillá a la madrugá.
¡Ay, ay, ay, ay.....!! Ω



Welcome septiembre

Por Germán Pose

WELCOME SEPTIEMBRE, COMO DICEN POR AHÍ, O SEA, BIENVENIDO, OTRA VEZ. VUELVE SEPTIEMBRE CON ALGUNOS CUERPOS DORADOS POR EL SOL Y POR LA BRISA DE MEMBRILLO DEL OTOÑO JOVEN QUE ANUNCIA EL INICIO DE UNA NUEVA VIDA QUE LA MISMA VUELVE A SER. EN SEPTIEMBRE EMPIEZA TODO LO QUE QUEDÓ MECIDO EN EL ARRANQUE DEL ESTÍO EN ESE SUEÑO CON SABOR A BESO DE DESPEDIDA.

Vuelve septiembre con las ilusiones y esperanzas encerrados en un puño, como esa bufanda que se arrastra por las calles al alba, último botín de una noche a la que se le fue diluyendo el encanto mientras uno regresa a casa con la mirada vencida y el alma aplastada. Es el momento de la verdad, que se revuelve con brío entre el resplandor de las callejuelas y se mezcla con el néctar que van derramando las uvas más tempranas.

Vuelve septiembre con su sonrisa quebrada y el vuelo alegre y tan fresco de los vestidos azules de las muchachas disparatadas. Vuelve septiembre y uno se atusa el rostro como un Narciso de ocasión que caerá ahogado en las turbias aguas de las primeras charcas.

Queda toda la vida por delante y se cita con el justo aliento y valor quemado a la esperanza. ¡Eh!, ¡Jé!, aquí me tienes, ven, eh! Aquí me tienes, cabrona vida, y me rasgo la camisa como un Camarón que aún suspira en su isla bendita. Te muestro mi pecho ardiente y te brindo mi vida herida, que ya no se espanta. Vuelve septiembre, pero no me hallarás con manta. Ω



BARBA NEGRA

La barbería de las barberías llega a Pozuelo

EL RENACIMIENTO MODERNO DE LA TRADICIÓN BARBERO:
BARBA NEGRA ABRE SU TERCERA UBICACIÓN EN POZUELO DE ALARCÓN.

En el corazón de Pozuelo, una nueva barbería ha llegado para revolucionar el arte de cuidar la barba y el cabello masculino. **BARBA NEGRA**, la reconocida cadena de barberías de Madrid, inaugura en nuestro municipio su tercera ubicación, manteniendo viva la esencia tradicional del barbero pero con un toque moderno que la hace única en su clase.

Desde tiempos inmemoriales, el barbero ha sido mucho más que un simple peluquero: era el confidente, el consejero y el artista que moldeaba la estética masculina con destreza y precisión. Con el paso de los años, esta figura clave ha ido evolucionando, adaptándose a las nuevas tendencias y estilos, sin perder la pasión por su oficio.

BARBA NEGRA ha sabido captar esa esencia y llevarla al siglo XXI, ofreciendo a sus clientes la misma calidad, profesionalidad y servicio que caracterizaba a los barberos de antaño.

Cada visita a una de sus barberías es un viaje en el tiempo, donde se respira la historia y la tradición, pero con un enfoque fresco y contemporáneo.

Con un equipo de expertos barberos y estilistas, **BARBA NEGRA** se ha convertido en el referente para aquellos que buscan una experiencia única de cuidado personal. Desde el cliente joven que quiere mantener su look a la moda, hasta el caballero de edad más avanzada que valora la elegancia clásica, en **BARBA NEGRA** encontrarán un espacio acogedor donde sentirse cuidado y a su gusto.

Descubre porqué la fusión entre lo clásico y lo moderno puede ser la clave para el éxito en el cuidado masculino.

La BARBERÍA BARBANEGRA destaca por su excepcional servicio de ritual de barba, el cual se ha convertido en

su sello distintivo. Este ritual ofrece a los hombres una experiencia única que combina el tradicional corte o arreglo de barba con un toque moderno y personalizado. En un ambiente diseñado para el relax y la comodidad, los clientes disfrutan de una experiencia que va más allá de lo estético, permitiéndoles desconectar y renovarse. La combinación perfecta entre lo clásico y lo contemporáneo convierte al ritual de **BARBA NEGRA** en un verdadero acto de perdón para el hombre moderno que busca cuidar tanto su imagen como su bienestar.

Si buscas más que una simple barbería, si anhelas una experiencia única que te transporte a la tradición y la elegancia, no dudes en visitarnos.

¡Déjate sorprender por la magia de la barbería **BARBA NEGRA** en Pozuelo de Alarcón!



Carretera de Húmera 92 - A (Plaza de Caná)
Reservas : 646 00 67 05

**“PPYVOX
DEBEN ENTENDER
QUE EL ENEMIGO
ES LA IZQUIERDA”**





ván Espinosa de los Monteros (Madrid, 1971) abandonó abruptamente hace un par de años la primera línea política con su salida de Vox, partido del que fue secretario general, pero su ideario de pensamiento sigue inalterable. Acaba de publicar “España tiene solución” (Almuzara), en el que despliega con claridad ciertas claves para la regeneración de este país. Se confiesa a Pozuelo IN con total franqueza y asegura que la derecha española debe dejar de pelearse entre ellos y darse cuenta de que el enemigo está al otro lado.

Por Germán Pose
Imagen: Carmen Millán

—Tal como están las cosas asegurar, como reza la portada de su último libro, “España tiene solución”, suena a cierta utopía, ¿es también como una guía, un recetario político?

Bueno, es un libro que habla sobre el destierro de todas las ideas equivocadas que nos están asolando. Si defendemos las ideas que han hecho de nuestra civilización occidental uno de los grandes espacios del mundo y, en el caso de España, si abordamos las reformas precisas, creo que tenemos un futuro muy próspero por delante.

“PEDRO SÁNCHEZ SEGUIRÁ SIENDO UN TRAIDOR Y HARÁ CUALQUIER COSA PARA CONTINUAR EN EL PODER”



OLSEN

LOS MEJORES
SÁNDWICHES DE MIGA
AHORA EN POZUELO

689 164 061
www.olsensandwich.es
Ctra. de Húmera 87 - 28224



Tangram battle

17:00 h



Viernes 19 septiembre

TALLER GRATUITO

Avda. de Europa, 38

91 949 25 17

644 94 31 62

Reserva tu plaza



Te esperamos en
Smartick lab



EL LUJO DE TENERLO TODO BAJO CONTROL

DESCUBRE MÁS



Gestión laboral para tu empleada del hogar, con total tranquilidad.

- ✓ Contratos y nóminas sin errores
- ✓ Trámites en la Seguridad Social
- ✓ Asesoramiento laboral





—Parece complicado que se adelanten las elecciones con el presidente Pedro Sánchez maniobrando como lo hace. ¿Usted cree que a este hombre le va la marcha?

A Sánchez le gusta sobrevivir. Él ha llegado al objetivo que se ha marcado en su vida, que es tener el poder, y llegado a ese punto es difícil que lo cambie. Sánchez llega al poder a base de mentir a su electorado y apostar a un juego perverso que ha ido ganando. Ha sido un individuo que ha llegado hasta donde está a base de traicionar todo lo que le rodea y de tomar decisiones muy arriesgadas. Y seguirá traicionando y haciendo cualquier cosa para seguir en el poder.

—Todo puede empeorar, sobre todo con la batuta de Pedro Sánchez, parece claro que nos encaminamos a paisajes totalitarios como los de países totalitarios como Venezuela, por ejemplo.

Sí, Venezuela es el ejemplo más claro. Ha pasado de ser uno de los países más prósperos de América a ser una de las naciones más pobres y corruptas. Chávez, a base de mentiras, ha ido deshaciendo todos los controles y contrapesos del sistema democrático. Y ese ejemplo lo ha seguido, casi al pie de la letra, Pedro Sánchez en España. Es increíble no hacer un repaso coherente de la historia porque ya se ha demostrado qué es lo que sucede cuando se sigue una línea marxista y se anula el concepto de libertad.

“LA DERECHA ESPAÑOLA NO ACABA DE REACCIONAR, SE PELEAN ENTRE ELLOS Y ASUMEN POSTULADOS DE LA IZQUIERDA”

—¿Piensa que alguna parte de responsabilidad de este avance de propuestas siniestras de la izquierda también le corresponde a una oposición que no ha actuado con la debida contundencia?

Sí, porque el principal partido de la oposición en España, el PP, sigue aferrado a marcos mentales que provienen del marxismo cultural, y este es el problema, que la derecha se ha ido empapando de ideas que provienen de la izquierda. Existe una infiltración oscura intelectual y cultural por parte de la izquierda que ha ido tomando cuerpo en nuestra sociedad sin que la derecha le haya hecho frente. Se está programando a la gente desde el marxismo y es muy difícil luego demostrarles que están equivocados. Esto está pasando ahora en España y la derecha no acaba de reaccionar teniendo en cuenta que, en determinadas ocasiones, está asumiendo postulados de la izquierda.

—Usted ha sido un destacado dirigente de Vox hasta que abandonó la formación, la pregunta es: ¿Por qué no ha ha-

bido una mayor conexión entre los dos grandes partidos de la derecha, PP y Vox, para poner frente a los desmanes del PsOE?

Yo he dicho muchas veces que, después de los errores que se cometieron tras las últimas elecciones, debería haber habido un mayor entendimiento entre PP y Vox. ¿Y por qué no lo hacen?, porque muchas veces los intereses de partido están por delante de los intereses de España, eso está claro. Si no se entiende que el enemigo está al otro lado, que son las formaciones de izquierda, cuando vuelva a haber elecciones no seremos capaces de frenar a ese Frente Popular de izquierdas que está perfectamente cohesionado. Esta gente tiene claro hacia donde tienen que atacar, no se atan entre ellos, mientras que en el espacio de la derecha estamos siempre a la bronca entre nosotros.

—Insisto, no se acaba de entender que PP y Vox no hayan sido conscientes de que deberían unir sus fuerzas para terminar con esta situación política.

Bueno, PP y Vox son dos partidos diferentes pero es verdad que estos dos partidos y los medios de comunicación, la sociedad civil no han sido capaces de enfrentar, de verdad, lo que tenemos delante, que es muy duro. Es que no es solo el PsOE, es Bildu, el PNV, los separatistas catalanes, los nacionalistas gallegos, los sindicatos, que dejan de lado los intereses de los trabajadores y también su legión mediática,



ORO-SILVER

659948421

NADIE VALORA
SUS JOYAS COMO
NOSOTROS



ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE



ARREGLOS

TASACIÓN DE HERENCIAS

VENTA JOYAS

659 94 84 21



PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

Oro-Silver

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

- CARNICERÍA ARGENTINA
- CARNES MADURADAS

www.deliargentina.com

MAJADAHONDA • NUEVOS MINISTERIOS

**DELICATESSEN
ARGENTINA**
CARNES PREMIUM



CARNE ARGENTINA



GALICIA



medios de comunicación que, aún no siendo de izquierdas, reciben subvenciones de la izquierda y moderan mucho sus posturas críticas. Así que, o nos enfrentamos al verdadero enemigo o nos pasamos el día peleándonos entre nosotros.

"CREO QUE ESPAÑA ESTÁ MUY CERCA DEL ABISMO. ES PRECISO REACCIONAR RÁPIDO"

—Pues, la verdad, no se entiende.

Es que Pedro Sánchez está al margen de todos los casos de corrupción que le afectan, su mujer, su hermano, sus ministros, sus responsables de partido imputados en graves casos de delitos, y uno de ellos ahora en prisión...y luego están sus votantes, que justifican todo lo que hace la izquierda con tal de que no gobierne la derecha. Insisto, ahora lo que importa es hacer un frente contra lo que tenemos delante, que es un gobierno corrupto, un gobierno incapaz, un gobierno que ha hecho muchísimo daño a España y lo va a seguir haciendo en lo que quede de legislatura, porque van a llevar a España a la ruina económica y social y si eso no somos capaces de entenderlo mal vamos a ir. Y digo más, si gobernara la derecha y no fuera capaz de afrontar una verdadera regeneración política, de separar los tres poderes, de recuperar el prestigio de nuestras instituciones, de nombrar a gente verdaderamente independiente, de restituir todo lo que se ha destrozado y, después, de intentar volver a unir a los españoles, independientemente de cuál sea su sentido del voto, en un sentido de vida común, de prosperidad...si no son capaces de hacer eso habremos perdido una maravillosa oportunidad.

"ES URGENTE UNA REGENERACIÓN POLÍTICA Y RECUPERAR EL PRESTIGIO DE LAS INSTITUCIONES"

—Usted abandonó Vox, ¿cuál fue el verdadero motivo?

Yo fui uno de los fundadores de Vox y tengo el carné más bajo de todos sus militantes, después de Ortega Lara y Santiago Abascal, y creo que he contribuido a la creación y crecimiento de este partido. Y todo eso ha sido un sacrificio, y llegó un momento en que los sacrificios eran demasiado elevados y llegó un momento que tuve que parar, por muchos motivos, entre ellos, personales. Yo siempre me tomé la política como algo temporal, nunca fui un político profesional y hay que salir de esto sin dramas y desear lo mejor a los que se quedan detrás. He visto una evolución diferente del partido, perfectamente legítima pero alejada de los principios con los que iniciamos este viaje.

—Parece claro que no comparte la evolución que ha tenido Vox en los últimos tiempos.

Lo que está claro es que algunos dirigentes de este partido me atacan a mí y no le veo el sentido, y no porque sea yo, sino porque el rival es lo que tenemos enfrente y no los compañeros de partido.

—¿Sigue confiando en Vox?

Sigo confiando en mis ideales pero ahora no me veo representado por ningún partido.

—¿Cuál es ahora su relación con Santiago Abascal?

No tengo relación. Me puse a su disposición para lo que necesitara hace dos años y no ha necesitado nada de mí, y ya está. El caso es que a mí no me ataca nadie excepto desde la cúpula de Vox. Y me siento

"YO FUNDÉ VOX Y LA EVOLUCIÓN DE ESTE PARTIDO SE HA ALEJADO DE SUS PRINCIPIOS ORIGINALES"

triste porque no se entienda que el rival no soy yo sino, una vez más lo digo, los que tenemos enfrente.

—Usted ofrece unas líneas de camino a seguir en su libro "España tiene solución", en principio muy saludables y de sentido común, ¿por qué no se ponen en práctica?

Eso digo yo, pero, en fin. Tienen que ver con la recuperación del Estado de Derecho, con la separación de poderes, con la recuperación de las instituciones... Es una vergüenza lo que está ocurriendo, hay que regenerar tanto desde dentro. Si tuviera que aconsejar algo a un nuevo gobierno le diría: en los primeros 100 días hay que hacer esto que acabo de mencionar, a recuperar una democracia plena, separando la fiscalía del gobierno, dejando tranquilos a los investigadores de la Guardia Civil, preservando la independencia de instituciones que la han perdido, desde el Banco de España al Tribunal de Cuentas....Si no hacemos esto, no habrá nada que hacer. Y si nos creemos que cuando llegue un gobierno de derechas lo único es cambiar unas caras por otras no hemos entendido nada, y no estoy seguro de que esto lo tengan claro los partidos de la derecha.

—¿Le ha decepcionado su etapa de dirigente político?

Yo estoy muy contento de la época que pasé dentro de la política.

—¿Volvería a la primera línea de la política?

No es mi idea ahora mismo, llevo ahora una buena vida, paso más tiempo con mi familia, que antes lo tenía difícil, con mis libros, mi trabajo inmobiliario.... No me lo planteo. Seguiré desplegando mis principios políticos, claro, pero no me apetece nada la política de partido.

—¿Hacia donde cree que va a España?

-Creo que ahora mismo estamos muy cerca del abismo, de caer por un precipicio. Es preciso reaccionar y poner en práctica reformas estructurales importantes para que España vuelva a ser un país importante, de gran crecimiento económico y que sea respetado en el orden mundial y que dé seguridad a nuestros mayores y oportunidades a nuestros jóvenes. Ω

Buzoneo y reparto
de publicidad,
folletos y catálogos
allí donde quieras llegar...
616 649 011
Seriedad y eficacia.



Meiga Media S.L.

Pasarás la ITV
sobre ruedas.

Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 31/12/2025

Talleres Riscal

C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es



ARROZITOS

ARROCES Y PAELLAS **A DOMICILIO** PARA DISFRUTAR CON TU FAMILIA Y AMIGOS

Nuestros arroces son los preferidos de los auténticos arroceros.
Sueltos, con gran sabor y siempre en su punto.

SERVICIO A DOMICILIO
RECOGIDA EN LOCAL
SERVICIO A EMPRESAS
CATERING
SHOWCOOKING

Calle Sta. Fe, 8, 28224 Pozuelo de Alarcón

613 321 791

www.arrozitos.com





JOSÉ MERCÉ, HIJO ADOPTIVO DE POZUELO DE ALARCÓN

POSIBLEMENTE LA MEJOR VOZ DEL FLAMENCO DE NUESTRO PAÍS, JOSÉ SOTO O COMO SE LE CONOCE EN TODO EL MUNDO, JOSÉ MERCÉ. DE JEREZ, DONDE NACIÓ, A MADRID PASANDO POR POZUELO, DONDE LLEVA VIVIENDO MÁS DE 17 AÑOS. JOSÉ SE HA CONVERTIDO EN UN POZUELOERO MÁS QUE EN SU DÍA A DÍA SE LE PUEDE VER DISFRUTANDO DE SUS ALMUERZOS CON AMIGOS, TOMANDO CAFÉ O PASEANDO POR LAS CALLES DEL PUEBLO. SIEMPRE CON UNA GRAN SONRISA. EL MAYOR PREMIO QUE HA RECIBIDO, SIN DUDA, SU FAMILIA. UN GRAN ARTISTA INTERNACIONAL QUE TENDREMOS EL LUJO DE OÍRLE CANTAR EL PRÓXIMO 6 DE SEPTIEMBRE EN LAS FIESTAS Y QUE DESPUÉS DE TANTOS AÑOS VIVIENDO AQUÍ, SE LE HARÁ "HIJO ADOPTIVO" DE LA CIUDAD. UN PREMIO QUE LE LLEGA EN VIDA Y QUE SIN DUDA ALGUNA, LO TIENE MÁS QUE MERECIDO.

Por Carmen Millán

—¿Cómo recibiste la noticia?

Me llamó la alcaldesa personalmente. En principio me pareció extraño pero luego pensé que algo habré echo cuando me hacen hijo adoptivo de Pozuelo de Alarcón. El acto es el día 8 y allí estaré para recibirla encantado.

—¿Te emociona el que te hagan hijo adoptivo el 8 de septiembre?

Siempre digo que los premios los deben dar en vida. Claro que me emociona. También ha sido una gran satisfacción que me dieran este año la Gran Cruz del 2 de Mayo. Me hicieron en su

día hijo predilecto de Andalucía. Lo que me tengan que dar que lo hagan ahora que lo pueda disfrutar. Los premios todos tienen su corazoncito y su alma.

—¿Qué vamos a encontrar en el nuevo disco?

Los mejores temas de mi paisano Manuel Alejandro. Tengo la suerte de nacer en el barrio de Santiago en Jerez de la Frontera, donde nace también Manuel en la calle de la Mercé y me conoce desde bien chiquitito. Nunca grabamos juntos y siempre estuvo de-

trás mía para hacer un disco, pero en la época de los 70 el mundo del flamenco era muy talibán. En aquellos años, el periódico El País era uno de los que más se leían o el ABC de Sevilla y si te hacían una mala crítica te podías quedar sin comer 10 meses, había que tener mucho cuidado. Afortunadamente esto ha cambiado.

—¿Cómo has visto esta evolución?

Lo que siempre digo es que la evolución no es tan fácil, no es llamarle fusión porque metan otra instrumento que no sea la guitarra flamenca. Creo

EL MAYOR PREMIO QUE ME HAN DADO HA SIDO MI FAMILIA

que tiene que ver con lo que se canta y se toca, sea un piano, un violín o una flauta. El mestizaje o la fusión enriquece mucho al mundo del flamenco, de la música. Siempre digo que lo más “guay” como dicen ahora, es el flamenco puro.

—¿Cómo ves la industria musical?

Muy mal y cada día va peor, pero en el flamenco no nos podemos quejar. La industria musical tiene que ver más con el pop, al flamenco nunca le han hecho caso. Recuerdo que Camarón en los 80 vendía 10.000 discos y eso era una maravilla. Hay una frase que dice “estoy tan echao a perder que cuando gano me enfado” pues eso es lo que nos define a los flamencos.

—¿A qué te refieres con el flamenco más puro?

Al flamenco tradicional de siempre, por que el puro o el que hace el cante grande o chico es el interprete. Denominado en el argot del mundo del flamenco, como cante grande está la seguidilla o la soleá y la bulería, el fandango o los tangos como cante chico. Repito, siempre depende del intérprete y de lo que es capaz de transmitir.

—Eres un cantaor reconocido internacionalmente que has llegado donde has querido y sin embargo has preferido quedarte en Pozuelo ¿Cuál es el motivo?

Con 13 años me vine de Jerez a Madrid donde he vivido siempre hasta que nacieron mis nietos y creímos que Pozuelo era el sitio adecuado. Estamos a 10 minutos de Madrid, tenemos tranquilidad, aire limpio, se vive muy bien.

—¿Cómo es tu día a día?

Cuando no estoy trabajando, desayuno con mis amigos por aquí, si tengo alguna comida voy y si hay alguna partida de mus la juego y poco más. Una vida muy normal.

—¿Qué es lo que más aprecias en tu vida?

Hombre, mi familia por supuesto. A lo largo de toda mi carrera me han dado muchísimos premios pero el mayor premio que tengo en mi vida son mi mujer, mis hijos y mis nietos sin lugar a duda.

—¿Con qué estilo te sientes mejor?

Depende del momento, donde estés,

cómo te encuentres, cómo sea el público. El público es muy inteligente, sin decirte nada, te orienta sobre lo que tienes que cantar.

—¿Cómo ha sido la acogida de tu disco “Oripando”?

Maravillosa, humildemente, creo que es una obra y la gente se dará cuenta en un futuro. Es un disco que hay que escuchar mucho para entender, es flamenco desde que empieza hasta que termina. En el flamenco lo más importante es transmitir, la peor crítica que te pueden hacer es que te digan “como siempre” eso es horrible.

—¿Ha sido tu disco más personal?

Sí, es el disco más íntimo. Es una autobiografía.

—¿Cómo afrontas la nueva gira?

Ya hemos presentado el disco en Madrid, fue todo un éxito y a partir de ahora iremos por toda España entre otros muchos sitios, en Pozuelo el 6 de septiembre. Para noviembre iremos a Sudamérica.

LA MARCA ESPAÑA ES EL FLAMENCO

—¿Cuál es el mejor público dentro de España?

Andalucía como el flamenco es nuestro, le damos menos importancia. De Madrid para arriba, al flamenco se le respeta de una manera increíble. Recuerdo ir al norte, cantar los cantes duros del flamenco y ves un respeto, una pasión y una educación que te deja asombrado, son grandes aficionados. Fuera de España, lo adoran en cualquier lugar. La marca España es el Flamenco. Para mí no hay música más grande.

—¿Cómo te encuentras?

Estupendamente, mejor que cuando tenía 18 años. Me da igual que mi carnet de identidad ponga que tengo 70 años, sigo sin parar y con más ganas que nunca de hacer cosas. Mi afición, mi gente, mi público sigue estando ahí llenando los sitios donde actúo y son los que me hacen seguir. Tengo mucha ilusión y me siento privilegiado.

—Este año actúas en las fiestas de Pozuelo

El día 6 de septiembre actuaré en la plaza del Padre Vallet con mi nuevo disco José Mercé canta a Manuel Alejandro. Aunque tendremos single para septiembre u octubre, el disco estará

disponible en diciembre. Ya hemos empezado una gira por toda España.

—¿Qué van a encontrar los pozueleros?

Mi nuevo disco y también los grandes éxitos.

—¿Qué te hace sentir cómodo encima del escenario?

Bueno, cómodo no estoy hasta que no pasa el primer cuarto de hora. Pero si no te pones nervioso es mejor que te quedes en tu casa porque eso es señal de que quieres seguir ahí. Después del segundo tema ya canto para mí y disfruto mucho. Siempre digo que con que mi público disfrute la mitad de lo que disfruto, me doy por contento.

LOS PREMIOS SE DEBEN DAR EN VIDA PARA DISFRUTARLOS

—¿Has cantado alguna vez en Pozuelo?

Sí, varias veces pero de la mano del Club Rotary Pozuelo Villa.

—¿Nunca te ha contratado el ayuntamiento de Pozuelo?

Ya le dije a la alcaldesa cuando me llamó “es la primera vez que voy a cantar en Pozuelo cobrando por el ayuntamiento”.

—¿Cómo te definirías?

Como un hombre normal y corriente, como cualquier persona. No me gusta el artísteo, me gusta mi profesión pero no las historias que lo rodean.

—¿Tu mayor debilidad?

Que me engañan con mucha facilidad, nací siendo un gilipollas y moriré igual, soy así de noble.

—¿Crees en Dios?

Creo en algo, no soy de ir a misa pero creo que hay otra vida después de la muerte.

—¿Tu comida preferida?

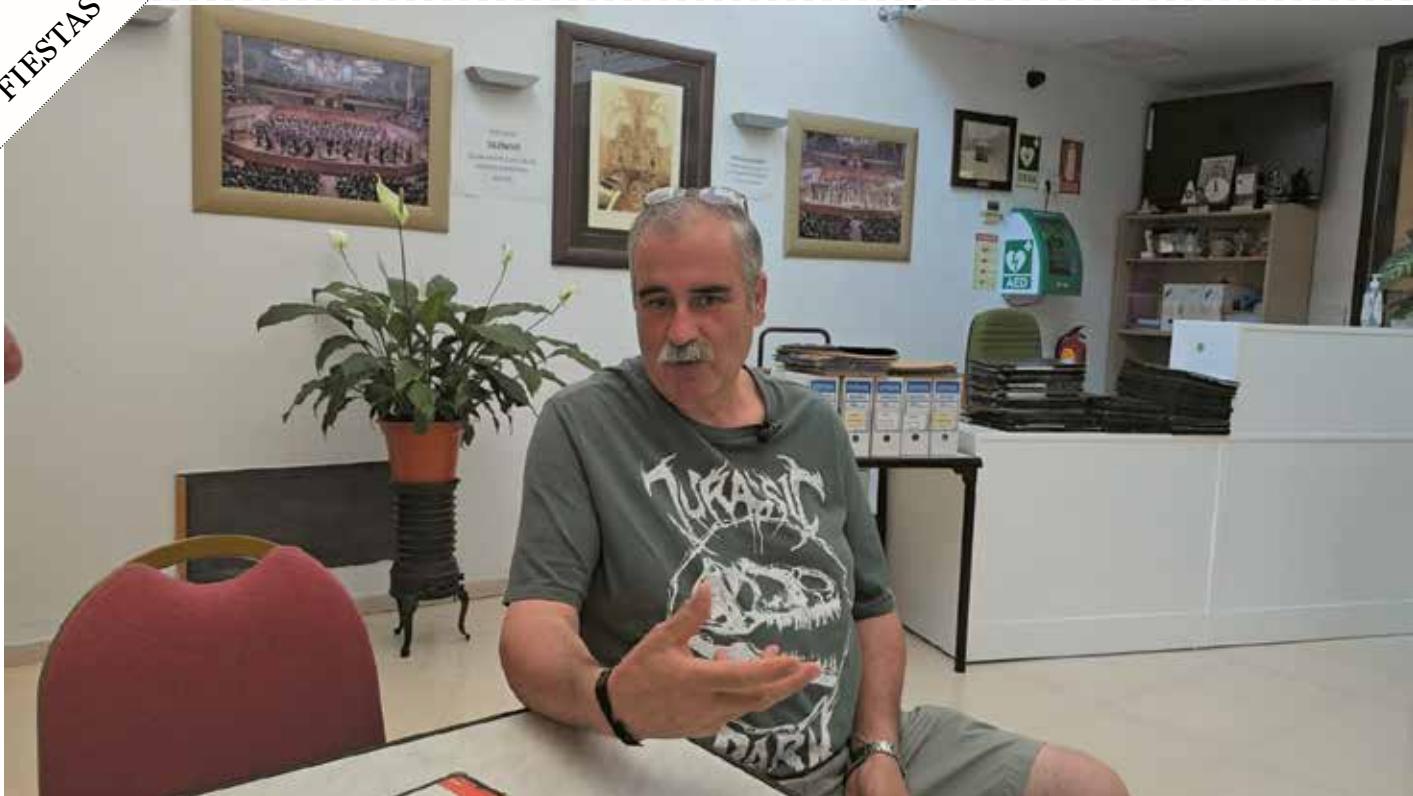
Papas con huevos fritos, tomate y pimientos.

—¿Tu restaurante preferido?

Voy mucho a la Dorada donde Félix Cabezas, se come muy requetebien y me encanta desayunar donde Dani en “el buen momento” que se está en la gloria. Me gusta ir también al hotel Pozuelo a tomar un café con mis amigos.

—¿Con qué disfrutas?

Como más disfruto es con mi familia, en mi casa, cantando y cuando me voy al Bernabéu a ver a mi Real Madrid. Ω



“LA LIRA ES LA BANDA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA, DIGAN LO QUE DIGAN”

JUAN PEDRO ÁLVAREZ ES HIJO DE POZUELO DE CUARTA GENERACIÓN, CARPINTERO DE OFICIO Y MÚSICO DE VOCACIÓN, TROMPETISTA VIRTUOSO, VAMOS. SE INICIÓ CON LA TROMPETA EN LA BANDA DE LA YNSEPARABLE PERO TRAS UN CONFLICTO PARTICULAR ABANDONÓ LA ASOCIACIÓN PARA FUNDAR LA LIRA. Y LA COSA NO SALIÓ MAL, ES EL PRESIDENTE DE ESTA ASOCIACIÓN MUSICAL DE POZUELO, QUE ES FAMOSA EN MEDIO MUNDO Y UNA DE LAS MEJORES DE ESPAÑA, Y ENTRE OTRAS COLABORACIONES EN HERMANDADES DEL MUNICIPIO, NO HA ABANDONADO SU OFICIO DE CARPINTERO. Y HA SIDO RECONOCIDO CON LA MEDALLA AL MÉRITO DE LA CIUDAD DE POZUELO.

Por Germán Pose
Imagen: Carmen Millán

—¿Está contento con este reconocimiento oficial, La Lira, medalla al mérito de la ciudad?

Pues sí, claro, la verdad es que no me lo esperaba, pero estoy contento porque se reconozca la labor que hacemos aquí. Somos escuela y creadores de arte, y una de las mejores bandas sinfónicas de España.

—Pero usted está en muchos líos del pueblo metido, no?

Sí, demasiados. Estoy en muchos entredos, en la Hermandad de San Sebastián, en la de San Isidro, estuve mucho tiempo con la Consolación, desde los

17 años, fíjate, y lo dejé, luego me metí en la historia de los Gigantes y Cabezudos y luego me metí en una de las historias más importantes que es en esto, La Lira de Pozuelo, de la que soy presidente.

“ESTOY METIDO EN DEMASIADOS LÍOS ES TIEMPO DE DAR EL RELEVO”

—¿Desde cuándo está usted en La Lira?

Desde 1991. Fui uno de los fundadores tras una discusión que hubo con la Sociedad La Ynseparable nos fuimos unos cuantos músicos y creamos La Lira de Pozuelo.

—¿Y cómo surgió el asunto?

Con mucho cuidado y trabajo. Tengo que nombrar a Pilar Granizo, quien fue quien nos apoyó desde el principio dejándonos un garaje, que es el lugar donde verdaderamente empezó La Lira. Ahí estuvimos más de 15 años en ese garaje. Y después, con Martín Cres-

po de alcalde, le pedimos un terreno y nos cedieron el lugar donde ahora nos encontramos, en la calle Isidro Gómez número 1, una cesión por 75 años. Y este edificio donde nos encontramos, sede de La Lira, lo construimos nosotros.

“NOS FUIMOS DE LA YNSEPARABLE PORQUE TENÍAMOS NECESIDAD DE AVANZAR”

—¿Qué ocurrió con la Ynseparable porque tengo entendido que no acabó la cosa bien.

Sí eso fue bastante traumático. Hay que reconocer algo esencial, aquí hay gente con la mente muy cuadriculada y con un molde muy antiguo. No se podía tocar nada, no se podía hacer nada, y hubo muchas discusiones y se produjo la fractura y algunos abandonamos la Ynseparable porque queríamos avanzar con la música.

—Y montan La Lira y la lían de verdad.
Sí, empezamos poco a poco, con la idea fija de hacer cosas nuevas y avanzar en el terreno musical, contactamos con directores, músicos que empezaban, gente interesada en crear. Viajamos a Valencia para visitar varias bandas de allí, ver cómo funcionaban, ya que eran tan buenos, y nos quedamos con lo que más nos interesó y empezamos a aplicarlo aquí en Pozuelo.

—Y la cosa funcionó bien y se ha convertido en una de las bandas musicales más importantes de España.

Eso parece, pero creo que vosotros os dais más cuenta que nosotros, que seguimos nuestro ritmo habitual. Es verdad que tocamos y nos llaman de muchos sitios y somos muy reconocidos, pero nosotros seguimos a lo nuestro.

—En el ranking nacional de bandas de músicas en qué puesto cree que está situada La Lira?

Hay cuatro secciones hasta la Sección de Honor, nosotros somos sección de Honor, de las bandas más grandes que hay a nivel nacional. La Lira es la banda más grande de España, digan lo que digan, más que todas las valencianas juntas. Esta categoría de calidad no la ha alcanzado nadie, quitando a alguna



banda valenciana. La Lira de Pozuelo, ha logrado dos veces esa Sección de Honor.

“EN LA LIRA HAY 22 PROFESORES Y MÁS DE 400 ALUMNOS. ES MUY GRANDE”

—Y después de tanto viaje ahora La lira es su gran actividad.

Sí, porque La Lira te arrastra mucho, tiene mucho trajín y mucha trascendencia.

—¿Cuánta gente hay en esta historia musical?

Hay 22 profesores y más de 400 alumnos y casi 500 socios. Manejar esto no es fácil porque te ocupa mucho tiempo en tu vida.

—Usted toca la trompeta y con ella sigue, no?

Sí, yo sigo con mi trompeta. Luego dirijo por dentro la Asociación, pero yo toco la trompeta, y dirijo a la banda cuando el titular tiene un percance o no puede acudir, pero son sucesos muy raros.

—¿Cómo ha sido su vida de trompetista?

Muy sacrificada porque había que estudiar mucho más de lo que estudio., Y pasan los años y se van quedando las fuerzas atrás. La trompeta es un instrumento muy sacrificado. O estás

trabajando con él todos los días o el nivel se devalúa, pero sigo en la brecha. Y trabajo mucho la línea sinfónica de banda.

“SOY CARPINTERO Y TROMPETISTA, CASI NADA”

—Y sigue siendo carpintero o ya lo ha dejado?

Ahí sigo, no lo he dejado. Es la carpintería más tradicional de Pozuelo porque la creó mi abuelo antes de la Guerra Civil, en los primeros años 30 del siglo pasado. Luego siguieron mis padres y mis tíos y ahora estoy yo con mi primo. Somos de Pozuelo desde hace 3 o 4 generaciones.

—¿Cómo entra en el mundo de la música?

Yo tenía mucha ilusión desde pequeño pero, claro, 60 años atrás esto era un pueblo, pueblo de verdad, muy humilde. Había cuatro casas y luego estaban las de los “señoritos” que venían en verano, y ya está. Y en invierno no había apenas nadie.

—La Lira es una de las bandas musicales más importantes de España, ¿tenéis muchas galas y actuaciones?

No paramos. Este año hemos tenido casi 30 actuaciones por toda España, aunque la mayoría en toda la provincia de Madrid, incluidas procesiones y demás certámenes. Y somos reconocidos a nivel internacional. Ω



“NUESTRO SERVICIO DE RESCATE Y EMERGENCIAS ES DE LOS MEJORES DEL MUNDO”

PEDRO A. RUIZ ESCOBAR ES EL DIRECTOR DE EMERGENCIAS DEL GOBIERNO DE MADRID, Y LA AGENCIA DE LA QUE ES RESPONSABLE HA SIDO RECONOCIDA POR EL AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCÓN, DONDE SE ENCUENTRA LA SEDE DEL 112, CON LA MEDALLA AL MÉRITO DE LA CIUDAD. SU LABOR ES EXTRAORDINARIA Y SUS EQUIPOS DE ÉLITE TIENEN UN ENORME PRESTIGIO INTERNACIONAL. DESDE SUS INICIOS EN 1998 HAN RECIBIDO MÁS DE 112 MILLONES DE LLAMADAS DE SOCORRO.

Por Germán Pose
Imagen: Carmen Millán

—¿Cuál es su principal misión?

Lo más importante de esta Agencia es que aglutina todos los servicios de extinción de incendios, protección, rescate y atención a las necesidades que pueda tener el ciudadano en cualquier momento.

—¿Cómo es la estructura de esta Agencia que dirige?

Hay una primera Dirección General, que es la de Protección Civil, que incluye el 112, la otra es la de Seguridad, con apoyo a las policías locales, a las que

coordinamos y formamos. Y la otra, es la Dirección General de Emergencias, la que más trabaja sobre el terreno, ahí se incluyen los agentes forestales, y el Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid, teniendo en cuenta que Madrid está a la vanguardia de Europa con más espacios protegidos.

—¿Esta Agencia es única en toda España, no existe ninguna igual en el resto de las Comunidades?

Así es, es la única Agencia que integra a Bomberos, que tiene la competencia forestal y tiene el 112 e integra todas las fuerzas del Estado, incluida la Guardia Civil, el SUMA, el Samur y el CECOM,

“LO MÁS IMPORTANTE ES LA CAPACIDAD Y VELOCIDAD DE REACCIÓN ANTE UN PERCANCE”

que coordina a todas las Protecciones Civiles de todos los municipios y policías locales.

—Este servicio que prestan es internacionalmente reconocido, de los más prestigiosos del mundo, ¿no es así?

Sí, entre otras cosas, porque se hace un gran trabajo desde hace muchos años, pero también hay algo que se diferencia de otras Comunidades y es que la Comunidad de Madrid dispone del ERICAM, que es junto con la UME, el único equipo que está reconocido para poder atender a grandes catástrofes internacionales. Son bomberos y sanitarios de la Comunidad de Madrid con un prestigio internacional de gran altura, de los mejores del mundo.

“NUESTRA ESPECIALIDAD SON LOS TERREMOTOS E INCENDIOS FORESTALES”

—¿Cuál es la especialidad en que más destacan estos servicios de emergencia madrileños?

Principalmente en terremotos e incendios forestales. Terremotos como los más recientes de Turquía o Marruecos, lo más importantes es que son grupos de unas 40 personas que tienen que ser autosuficientes. Lo que quiere decir es que cuando se desplaza a una misión tienen que llevar víveres, zona de descanso, infraestructura técnica, baterías, combustible, herramientas... con el fin de solucionar la emergencia y no ser parte del problema. Todo ello para evitar el llamado “turismo de emergencia”, esos que van a ayudar supuestamente y solo van a hacerse las fotos y nada más.

—Los miembros que forman parte de estos cuerpos especiales supongo que deben tener una preparación especial teniendo en cuenta las situaciones tan dramáticas a las que se enfrentan.

Por supuesto, aparte de la preparación física, que es esencial, tienen que tener una preparación psicológica porque se enfrentan a situaciones muy extremas, rescatan personas vivas en muy malas condiciones pero, también, muchos cadáveres. Ellos suelen estar en esas misiones entre 7 y 9 días, que es el tiempo que les permite ser autosuficientes. Y también porque a partir de los 9 días es muy difícil que pueda aparecer alguien con vida.



“LOS EQUIPOS DE RESCATE QUE ACUDEN A CATÁSTROFES INTERNACIONALES REGRESAN MUY MOTIVADOS POR EL BIEN QUE HAN HECHO”

—¿En qué estado regresan estos equipos de esas misiones tan terribles?

Pues aunque parezca lo contrario todos vienen muy motivados y contentos porque se han sentido muy útiles. Este grupo de emergencias tiene un nivel de motivación extra. Y si por ellos fuera estarían todo el tiempo prestando sus servicios, afortunadamente no se producen estas catástrofes tan a menudo. En su día a día, son bomberos o sanitarios, luego existen estas misiones extraordinarias.

—¿Cuál han sido algunas de las catástrofes más graves en las que han intervenido y que más tocados les han dejado?

Bueno, me iría a la más reciente, a las inundaciones de Valencia, a la Dana. Estuvimos desde el primer momento con todos nuestros medios, de tierra y aire. Hubo muchos problemas de coordinación pero nosotros respondimos como siempre.

—¿Cómo vivieron esos problemas de coordinación con el gobierno central y autonómico?

Bueno, en principio no nos afectó porque nosotros tomamos decisiones sin esperar instrucciones de las instituciones. Y no quisiera comentar más aspectos sobre esta catástrofe relacionados por la falta de medios. Los nuestros estuvieron ahí y respondieron como siempre. En pocas horas teníamos más de 200 personas de todas las especialidades trabajando sobre el terreno.

—Volvemos a vuestra actividad diaria, es el 1 de enero de 1998 cuando arranca este servicio y se recibe la primera llamada. ¿Cuántas llamadas se reciben al año?

Alrededor de cuatro millones al año.

En total habremos recibido en estos 27 años más de 112 millones de llamadas de emergencia.

—¿Cuáles son las llamadas más frecuentes?

La mayoría son sanitarias, más del 50 por ciento. Y es muy importante la capacidad de reacción a esas llamadas, por eso el personal que está en Sala está preparado para evaluar cada consulta. Por ejemplo, en incendios forestales de la Comunidad de Madrid tenemos un gran nivel de éxito por el tiempo de respuesta.

“LA DANA DE VALENCIA FUE UN EPISODIO MUY DURO PERO RESPONDIMOS CON TODA PROFESIONALIDAD”

—Usted empezó siendo bombero y ha llegado a ser el responsable de una de las Agencias de seguridad y protección más importantes de España.

—¿Ser bombero es toda una vocación?

Bueno, a ver, a mí me gustaba ser bombero pero yo no estaba enganchado a esta profesión, estaba estudiando mi carrera de ingeniero técnico y mi grado de ingeniero de Minas y fue un compañero el que me animó a ser bombero debido a mis condiciones físicas y mi conocimiento. Pasé por todas las categorías hasta que después de 25 años desempeñé este puesto actual.

—Los bomberos sois un colectivo muy bien visto y apreciado por la sociedad.

Sí, (ríe) entre otras cosas porque prestamos un gran servicio de ayuda y protección y...no ponemos multas.

—¿Cómo siente este reconocimiento del Ayuntamiento de Pozuelo, la medalla al Mérito de la ciudad?

Esto se agradece, por supuesto, quiere decir que se reconoce nuestra línea de trabajo, que tenemos que mantener y mejorar y también se agradece porque este colectivo necesita este reconocimiento de las administraciones. Ω



FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LA CONSOLACIÓN 2025

Sábado, 6 de septiembre



ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET

18:00 h. Pasacalles de inauguración de fiestas

Recorrido: Salida desde la calle Chinchón, calle Cirilo Palomo, calle Sagunto, calle Las Flores, calle Doctor Cornago, plaza del Padre Vallet para terminar en la Plaza Mayor.

19:00 h. Pregón de inauguración de fiestas.

Lugar: Balcón del Ayuntamiento, (Plaza Mayor).

Pregón a cargo del Club de Rugby Olímpico de Pozuelo, que cumple 60 años desde su fundación.

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

19:45 h. Concierto de pasodobles, a cargo de la Asociación musical cultural La Lira de Pozuelo de Alarcón.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

19:45 h. Rezo del Santo Rosario.

Lugar: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

20:30 h. Santa Misa y Salve Solemne.

Lugar: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

22:00 h. Concierto de José Mercé.

José Mercé canta a Manuel Alejandro.

Lugar: Plaza Padre Vallet. Acceso libre.

0:00 h. Castillo de fuegos artificiales.

Lugar: Calle San Juan de la Cruz.

0:15 - 3:00 h. Cristina DJ.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

RECINTO FERIAL

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Recinto Ferial.

22:00 - 3:00 h. Actuación de

DJ Pulpo, Locura Parapa XXL, DJ Elias Posh y DJ Mcfly.



Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada: Gratuito. Es necesario tener entrada para acceder.

El espectáculo LOCURA PARA-PA llega a Pozuelo desde Valencia prometiendo baile, deporte, equipo y, por encima de todo, ¡diversión máxima!

Desde Miami se suman a la fiesta, DJ MCFLY y el internacional DJ ELIAS POSH. Todo amenizado y presentado por EL PULPO.

0:00 h. Castillo de fuegos artificiales.

Lugar: Calle América, junto al Colegio Americano.

El espectáculo se podrá ver desde el recinto ferial.

Domingo, 7 de septiembre

ENTORNO PLAZA

DEL PADRE VALLET

10:30 h. Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

Recorrido: Salida de la calle Isidro Gómez, calle Luis Béjar, plaza del Padre Vallet y vuelta por calles San Lucas y de la Iglesia a la calle Isidro Gómez.

Organiza Comparsa de Gigantes y Cabezudos.



11:30 h. Ofrenda floral a Nuestra Señora de la Consolación Coronada por parte de las peñas y asociaciones.

Lugar: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

12:00 h. Solemne Misa Mayor en honor a la Virgen de la Consolación Coronada.

Celebrada por el Reverendo Padre D. Mario Palacio Gayoso. Lugar: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

19:00 - 0:00 h. Actividades

infantiles: castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos.

Lugar: Plaza Mayor.

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

20:00 h. Santa Misa.

Lugar: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.



20:45 h. Solemne procesión en honor a Nuestra Señora de la Consolación Coronada.

Recorrido: Salida de la Parroquia de la Asunción de Nuestra

Señora, calle De La Iglesia, calle Luis Béjar, plaza del Padre Vallet, calle Costanilla del Olivar, calle Hospital, calle Fuentecilla, plaza de la Coronación, calle Demetrio de la Guerra, plaza de Miguel Ángel Blanco, calle Luis Béjar, calle De La iglesia y llegada a la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

23:30 - 3:00 h. DJ Tello.

Lugar: Plaza Padre Vallet. Acceso libre.

RECINTO FERIAL

11:30 - 15:00 y 19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Recinto Ferial.

12:30 - 14:00 h. Espectáculo infantil.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.



22:30 - 3:00 h. Concierto de Rafa Sánchez (La Unión), y sesiones de 3PACM DJ y Daya DJ.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada: Gratuito. Es necesario tener entrada para acceder.

Lunes, 8 de septiembre

ENTORNO PLAZA

DEL PADRE VALLET

11:00 h. Acto de entrega de medallas y condecoraciones.

Lugar: Patio de Segovia (Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón – Plaza Mayor 1).

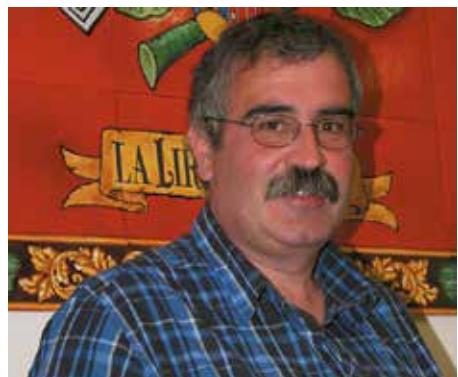


El Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón hará entrega de los siguientes reconocimientos y condecoraciones:

Hijo adoptivo de la Villa

a Don José Soto Soto (José Mercé)

José Mercé ha participado y colaborado de manera desinteresada en iniciativas culturales impulsadas por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, contribuyendo a la promoción de la música y el arte en el municipio. Su cercanía con el entorno local y su participación en actos municipales lo convierten en una figura de referencia en la vida cultural de Pozuelo.



Medallas al mérito de la Villa:

Don Juan Pedro Álvarez, como reconocimiento a su incansable labor y dedicación a la promoción y enseñanza musical, así como por su destacado compromiso con la cultura y las tradiciones de nuestro municipio.

Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112), como reconocimiento a su extraordinaria labor institucional y operativa al servicio de la ciudadanía, su vinculación directa con el municipio a través de la ubicación de su sede en el término municipal y por su contribución constante a la seguridad, la coordinación de emergencias y la protección de los vecinos de Pozuelo.

13:00 h. Misa funeral por los congregantes fallecidos.

Lugar: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

13:30 h. Caldereta popular.

Lugar: Plaza Padre Vallet. Caldereta y refrescos para todos los vecinos asistentes.





19:00 - 0:00 h. Actividades infantiles: castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos.

Lugar: Plaza Mayor.

19:30 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

Día especial de las familias, con todas las atracciones a un precio de 2 €.

20:00 h. Fiesta rociera:

"Aquí estamos otra vez..."

Lugar: Plaza Padre Vallet.

Organiza la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío.

22:30 - 0:00 h. Metropop.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

Acceso libre.



0:30 - 3:00 h. DJ Jaime.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

Acceso libre.

RECINTO FERIAL

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria.

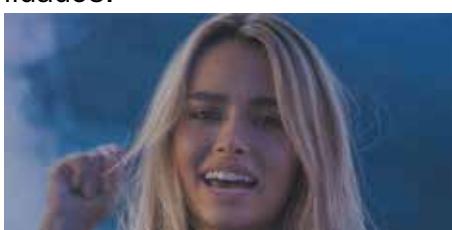
Lugar: Recinto Ferial.

Día especial de las familias, con todas las atracciones a un precio de 2 €.

22:00 h. Concierto Shinova y Siloé.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada: 20 €. Venta preferente empadronados del 7 al 24 de agosto. Venta libre a partir del 25 de agosto hasta agotar localidades.



2:00 - 3:00 h. Julia Centeno DJ.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes, 9 de septiembre



ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET

18:00 h. Juegos tradicionales.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

Organiza Peña "El Botijo".

19:30 - 0:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

20:00 - 21:00 h. Concierto de la banda La Unión Musical.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

22:00 - 0:00 h. DJ MC.

Lugar: Plaza Padre Vallet. Acceso libre.

Una noche épica con los éxitos más emblemáticos de la música de los años 80, 90, 2000 y actual, seleccionados y mezclados con maestría.



22:00 h. Merienda popular y concierto de la charanga Staccazzo.

Lugar: Plaza Mayor.

Organiza Peña El Albero.



RECINTO FERIAL

19:30 - 0:00 h. Atracciones de feria.

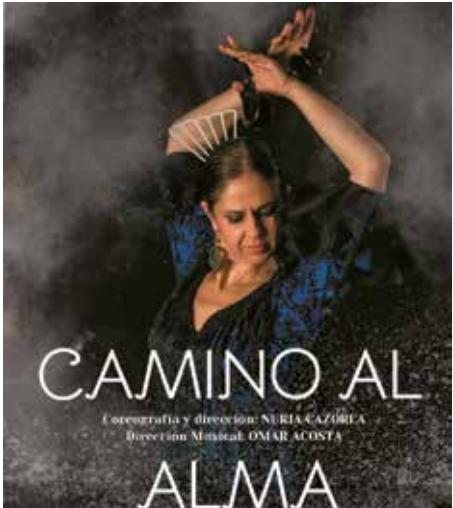
Lugar: Recinto Ferial.

22:00 - 0:00 h. Concierto River Lea: tributo a Adele.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada: Gratuito. Es necesario tener entrada para acceder.

Miércoles, 10 de septiembre



ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET

18:30 h. V Edición del campeonato de comer flanes (niños y adultos).

Lugar: Plaza del Padre Vallet.

Organiza Peña Las Domingas.

19:00 - 0:00 h. Actividades infantiles: castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos.

Lugar: Plaza Mayor.

19:30 - 0:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

20:00 h. Actuación de danza de la escuela Ciarts - Centro Integral de Artes.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

Dirección artística: Nuria Cazorla. Músicos invitados: Antonio Españadero (guitarra flamenca), Dessiré Paredes (cante), Omar Acosta (flauta), Manuel Moncada (percusión) e Inmaculada Ortega (palmas).

22:00 - 0:00 h. Fiesta Ochentera Pepe radio.

Lugar: Plaza Padre Vallet. Acceso libre.



RECINTO FERIAL

19:00 - 0:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Recinto Ferial.

22:00 - 0:00 h. Tributo Melendi y actuación de DJ Teto.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.





MOLINASECA
supermercados

10%
DESCUENTO
en tu primera compra online

C/Valtravieso nº 10
ARAVACA
913 574 460

CARNE
DE PRIMERA
CALIDAD

Gastos de envío GRATIS
(Pozuelo, Aravaca, Majadahonda, Boadilla, Las Rozas y parte de Madrid Capital)

www.molinasecaonline.com



LA MEJOR
SELECCIÓN DE
PRODUCTOS
FRESOS

C/ Francia nº 8
POZUELO DE ALARCÓN
913 514 553



Enalta

Servicios funerarios
conmemorativos

Cada vida, una historia
para honrar

900 500 000

(Teléfono gratuito 24h)

Alcalá de Henares | Aranjuez | Arganda del Rey | Béccaril de la Sierra | Boadilla del Monte | Cercedilla
Chapinería | Húmera | Leganés | Majadahonda | Miraflores de la Sierra | Navalcarnero | Pozuelo de Alarcón
Serranillos del Valle | Villaconejos | Villanueva del Pardillo



Pueblos
con Vida

Pueblos con más y mejor oferta de alquiler

Descubre el programa de la Comunidad de Madrid que cuenta con 13 nuevas medidas para revitalizar 143 municipios de menos de 20.000 habitantes. Cuantas más iniciativas desarrollemos, más vida tendrán nuestros pueblos.



Comunidad
de Madrid

Jueves, 11 de septiembre**ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET**

13:00 - 15:00 h. Concentración de las peñas acompañados de charanga "El desfase".

Lugar: Salida Padre Vallet.

19:30 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

22:30 - 3:00 h. Tributo Hombres G (formato banda eléctrica) + DJs.

Lugar: Plaza Padre Vallet. Acceso libre.

**RECINTO FERIAL**

19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Recinto Ferial.

22:30 - 3:00 h. Tardeoh!: We Love 90's remember + DJ Jairo Ortal.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada: Gratuito. Es necesario tener entrada para acceder.

Viernes, 12 de septiembre**ENTORNO PLAZA DEL PADRE VALLET**

12:30 h. Concurso de tortillas.

Lugar: Plaza del Padre Vallet.

Organiza Peña Los Mingas.

19:00 - 0:00 h. Actividades infantiles: castillos hinchables, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos.

Lugar: Plaza Mayor.

19:30 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.



cinto Ferial. Entrada libre hasta completar aforo.

19:00 h. Festival de folklore de la casa de Extremadura.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

19:30 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Plaza Padre Vallet.

22:30 - 3:00 h. DJ Fune.

Lugar: Plaza Padre Vallet. Acceso libre.

23:30 h. Pobre de mí, con todas las peñas.

Salida desde la plaza del Padre Vallet, continúa por las calles Calvario y Roberto Martín Holgado y la carretera de Carabanchel, hasta llegar a la plaza Mayor.

Organiza Peña El Albero.

0:00 h. Traca fin de fiestas.

Lugar: Plaza Mayor.

00:30 h. Ofrenda de velas a la Virgen de la Consolación Coronada.

Lugar: Parroquia Asunción de Nuestra señora.

Organiza Peña El Albero.

RECINTO FERIAL

11:30 - 15:00 y 19:00 - 3:00 h. Atracciones de feria.

Lugar: Recinto Ferial.

12:30 - 14:00 h. Espectáculo infantil.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada libre hasta completar aforo.



22:30 h. Concierto Nancys Rubias y Fangoria.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

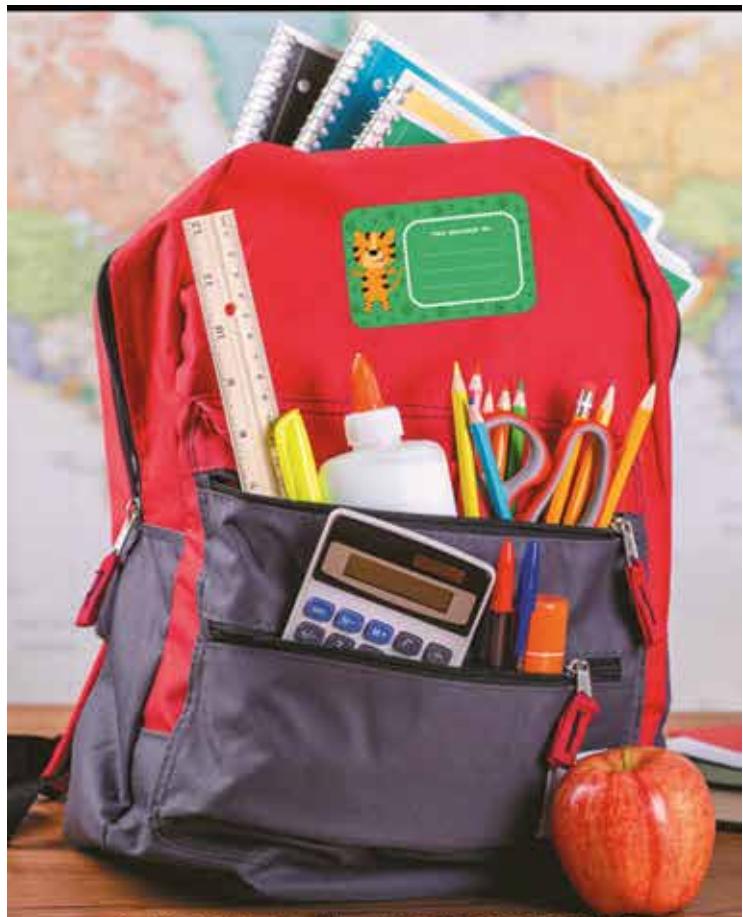
Entrada: 20 €.

2:00 - 3:00 h. Sesión Julia Centeno DJ.

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial.

Entrada libre hasta completar aforo.





**CON LA ILUSIÓN
DEL PRIMER DÍA**

VENTA ONLINE
WWW.CHENSI.ES



Chensi®
Hiperhoop®

C/ MÁRTIRES, 8 (POSTERIOR), BOADILLA

⌚ Tel. 918 70 96 06

AV. DEL CONSUELO, 25, 28350 CIEMPOZUELOS

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO
Instrumentos
Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

**Clases
de Música**



Luthería





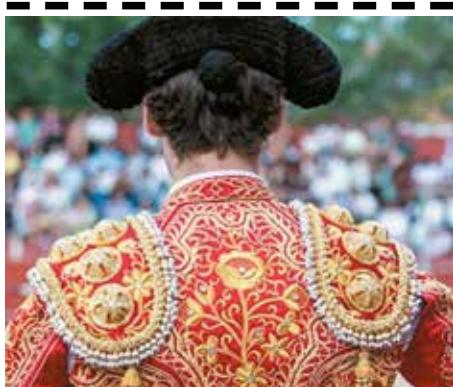
Domingo, 14 de septiembre RECINTO FERIAL

11:30 - 15:00 y 19:00 - 0:00 h.
Atracciones de feria.

Lugar: Recinto Ferial.

12:30 - 14:00 h. Espectáculo infantil: MUSILOCOS

Lugar: Carpa de Conciertos - Recinto Ferial. Entrada libre hasta completar aforo.



Feria Taurina

Lunes, 8 de septiembre

8:30 h. Chocolatada popular.

Lugar: Plaza de toros (Plaza de las Américas).

Organiza Peña El Albero.

9:00 h. Tradicional encierro infantil.

Lugar: Calle Doctor Cornago.

Organiza Peña Taurina Seis y Medio.

10:00 h. Tradicional encierro.

Lugar: Calle Doctor Cornago.

18:00 h. Tradicional pasacalles de las peñas a la feria taurina.

Salida de la Plaza del Padre Vallenet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (Plaza de las Américas).

18:30 h. Corrida de toros.

Lugar: Plaza de toros (Plaza de las Américas).

Venta de entrada: mirar información en el cartel de arriba.

Reses de Gregorio Garzón para Francisco José Espada, Álvaro Burdiel y Alejandro Chicharro.



Martes, 9 de septiembre

18:30h. Concurso de recortes infantil.
Lugar: Plaza de toros (Plaza de las Américas).

Inscripciones en el correo electrónico:

laplazapozuelo@gmail.com
Organiza Peña la Plaza.

20:00 h. Espectáculo de ecuestre nobleza y tradición "La leyenda del pájaro azul".

Lugar: Plaza de toros (Plaza de las Américas).

Entrada libre.

Miércoles, 10 de septiembre

19:30 h. Tradicional pasacalles de las peñas a la feria taurina.

Salida de la Plaza del Padre Vallenet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (Plaza de las Américas).

20:00 h. Tradicional encierro.

Lugar: Calle Doctor Cornago.

Jueves, 11 de septiembre

19:30 h. Tradicional pasacalles de las peñas a la feria taurina.

Salida de la Plaza del Padre Vallenet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (Plaza de las Américas).

19:00 h. Tradicional encierro y suelta del primer toro de las peñas de Pozuelo de Alarcón.

Lugar: Calle Doctor Cornago. Ω

20:00 h. Tradicional encierro.

Lugar: Calle Doctor Cornago.

23:00 h. Toro de fuego infantil.

Lugar: Plaza Mayor.

Organiza Peña Taurina Seis y Medio.



Viernes, 12 de septiembre

10:00 h. Tradicional encierro.

Lugar: Calle Doctor Cornago.

12:00 h. Almuerzo - barbacoa.

Lugar: Plaza de toros (Plaza de las Américas).

Panceta, lomo y chorizo con refrescos para todos nuestros vecinos.

Organiza la Peña de la Plaza.

19:30 h. Tradicional pasacalles de las peñas a la feria taurina.

Salida de la Plaza del Padre Vallenet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (Plaza de las Américas).

20:00 h. Concurso de recortes.

Lugar: Plaza de toros (Plaza de las Américas).

Sábado 13 de septiembre

10:00 h. Tradicional encierro.

Lugar: Calle Doctor Cornago.

11:00 h. Tradicional encierro chiqui - encierro infantil.

Lugar: Calle Doctor Cornago.

Organiza Peña Taurina Seis y Medio.

17:45 h. Tradicional pasacalles de las peñas a la feria taurina.

Salida de la Plaza del Padre Vallenet, continúa por las calles de Luis Béjar y Doctor Cornago y finaliza en la plaza de toros (Plaza de las Américas).

19:00 h. Tradicional encierro y suelta del primer toro de las peñas de Pozuelo de Alarcón.

Lugar: Calle Doctor Cornago. Ω



FIESTAS

Ntra. Sra. de la

CONSOLACIÓN

POZUELO DE ALARCÓN

DEL 6 AL 14 DE SEPTIEMBRE 2025

CONSULTA EL PROGRAMA Y
COMpra TUS ENTRADAS EN NUESTRA APP



Download on the
App Store

DISPONIBLE EN
Google Play



Pozuelo
de Alarcón
AYUNTAMIENTO

CONSULTA TAMBIÉN EL PROGRAMA
EN NUESTRA WEB





Estas a una consulta de volver a lucir melena salvaje

Te ofrecemos los mejores tratamientos capilares.

Pide tu cita en: +34 689 323 098
o ven a vernos a: C/Doctor Barraquer 3, Córdoba, España



AKIRA

MEDICINA CAPILAR Y ESTÉTICA

akiramed.com