

Pozuelo

IN



LA ESTACIÓN

POZUELO PRESUME DE ESTACIÓN

Sin chismes ni cotilleos... Que no te engañen, la información a pie de calle

Pozuelo



@pozueloin



The collage includes several mobile phone and tablet screens showing different news stories:

- A large smartphone screen at the top left shows a headline: "UN SOLAR PARA HOSPEDAJE... ¿CONVERTIDO EN GASOLINERA? CRECE LA TENSIÓN EN POZUELO POR LA SUBASTA DE SEGIPSA". Below the headline is a photo of a road with tall trees.
- To the right of the main article, a smaller screen shows a video thumbnail for "POZUELO IN THE STREET MARTA COBOS, CARDIOLOGA DEL HOSPITAL PUERTA DE HIERRO".
- Below the video thumbnail, another screen shows a person holding a microphone with a yellow graphic that says "usted" and "POZUELO IN".
- A smartphone screen at the bottom left shows a classified ads section titled "POZUELOIN CLASIFICADOS".
- A smartphone screen at the bottom right shows a news article about a fiber optic cut: "UN CORTE DE FIBRA ÓPTICA DEJA SIN INTERNET A CIENTOS DE VECINOS DE POZUELO Y ALREDEDORES".
- Other smaller screens show various news snippets and photos, such as a road construction site and a protest.



ESTE MES EN POZUELO IN
ESTE MES EN POZUELO IN...

12 Jordana Pavón Ortega

“Vivo en Pozuelo desde hace 17 años y este pueblo me ha dado tranquilidad y me ha regalado naturaleza”

Más de 65.000 lectores



El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcon.
Actualidad / entrevistas / reportajes...

24 BARRIO DE LA ESTACIÓN

El mítico barrio de Pozuelo se engalana para sus fiestas patronales. Te traemos su programación.



20 Marta Cobo

Entrevistamos a la presidenta de la Asociación Española de Insuficiencia Cardíaca en el Hospital Puerta de Hierro.

CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDATOR Jefe: GERMÁN POSE PLATA.

FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO. **DISEÑO Y ARTE:** MIGUEL REDEL GÁMIZ.

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, MAY PAREDES Y RAQUEL CALVO.

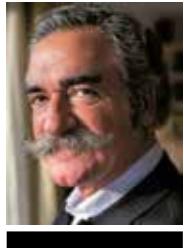
DEPARTAMENTO COMERCIAL: 616 64 90 11 · publicidad@pozueloin.es

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** GRÁFICAS JIDER · www.pozueloin.es · buzon@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 680 53 02 49 · **ADMINISTRACIÓN:** administracion@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.



El calor no es excusa

Por Alberto Gómez Font

HAY PERSONAS QUE SE EMPEÑAN EN APROVECHAR LOS CALORES ESTIVALES PARA DESCUIDAR SU ATUENDO Y DEJARSE LLEVAR POR LA VULGARIDAD Y LA INELEGANCIA, COMO SI ABANDONARSE ESTÉTICAMENTE FUERE UN REMEDIO EFICAZ CONTRA LAS ALTAS TEMPERATURAS.

Así ocurre que podemos toparnos por las calles con mujeres ataviadas como si estuvieran junto a la playa, es decir, más desnudas que vestidas, sin tener en cuenta la incomodidad que puede ocasionarnos al resto de los viandantes ese abandono del recato. Y si les miramos a los pies nuestro horror llegará al céñit al verlas caminar con chanclas de goma de colores chillones.

Además, muchos de los vestidos supuestamente veraniegos son de telas delgadas y translúcidas que permiten que se advinen las prendas interiores y asistamos a un desfile de lençería muy lejano a las buenas maneras exigibles para andar

la por la ciudad.

Y si ver así a las jóvenes y a las no tan jóvenes puede resultarnos disgustante, ¿qué decir de los muchachos y de muchos —demasiados— hombre en edad adulta e incluso provecta que se empeñan en mostrarnos muchos más centímetros cuadrados de piel de los que nuestra sensibilidad puede soportar?

Empecemos de abajo arriba, por los pies, y comprobaremos que a muchos también les da por las chanclas, mientras que otros optan por las sandalias, y los más mayores prefieren los zapatos de rejilla con calcetines blancos...

Después lo más probable es que se empeñan en mostrarnos las pantorrillas —y a veces también las rodillas—, pues insisten en que sí pasan menos calor, y se quedan tan anchos, cuando lo cierto es que eso no es así. Tenemos ante nosotros una colección impresentable de pantalones piratas, de bermudas y de pantalones cortos —que a veces son trajes de baño—, y no estamos junto al mar, sino en el centro de la ciudad o viajando en el metro.

El remate final, llegados ya al torso, son las camisas de manga corta, las camisetas coloridas, e incluso las de tirantes, es decir: otro montón de piel al descubierto que lastima inmisericorde nuestros ojos.

Vamos a ver, señoras y señores: ¿tanto cuesta tener un poco de decencia y de buen gusto? ¿Se nos han olvidado ya las fotos de los álbumes familiares en las que están nuestras abuelas y nuestros abuelos bien vestidos tanto en invierno como en verano? Ω

DELICATESSEN ARGENTINA

CARNES PREMIUM

LAS MEJORES CARNES DEL MUNDO



Carnicería Argentina • Carnes Maduradas • Productos Argentinos

MADRID - N. MINISTERIOS

Calle Orense, 3
(acceso por el pasaje)

Tel: 91 060 10 01

MAJADAHONDA

Ctra. de Boadilla de Monte, 8
(Frente a la Ermita del S. Cristo)

Tel: 91 055 36 87

ENVÍOS A DOMICILIO 

MAJADAHONDA - LAS ROZAS - BOADILLA DEL MONTE - POZUELO

 @DeliArgentina

www.deliargentina.com



La culpa fue de Coco Chanel

Por May Paredes

COMIENZA ESE PUNTO DEL VERANO EN EL QUE PONER PIES EN POLVOROSA ES UNA NECESIDAD DE PRIMER ORDEN, ESO ES UN HECHO QUE SE HACE CLARAMENTE MÁS DRAMÁTICO ENTRE LOS MADRILEÑOS. NO ES TANTO DESCANSAR DEL TRABAJO O CAMBIAR DE AIRES, EN MADRID ES ALGO URGENTE Y VITAL, HABLAMOS DE VIDA O MUERTE.

Es tanta la desesperación que empezamos a hacer cábala de última hora para huir al lugar deseado. Toca reservar un hotel, trenes, vuelos, lo que sea menester para desplazarnos lo más lejos posible, y aquí como en las distancias cortas es donde un madrileño se la juega.

Puede que yo sea una rubia repelente y apijada a pesar de mi falta de patrimonio, puede ser que me quejo mucho y ponga pegas a todo, pero creo que en el fondo todos pensamos, tenemos nuestras exigencias, solo que unos lo manifestamos como si tuviéramos la fortuna de Jeff Bezos, pero sin ser vulgares, y otros no quieren que les tachen de pejigüeros y se callan. Cosa que hace más visible y estrambótico al que quiere lo mejor, porque merecemos lo mejor, y si no te lo proporcionan de oficio, se exige siempre con educación, no como un nuevo rico al golpe de "Lereles".

Estás vacaciones las vamos a enfocar dentro de nuestro hermoso litoral y vamos a incluir Baleares, pueden parecer low cost, pero vamos a ahondar en esto

Los climas extremos sin duda nos llevan al límite en todos los sentidos, físicos y peormente psicológicos, en invierno suele ser menos grave, pero en verano pasados los 36 grados muchos días consecutivos la mente empieza a recaer en sus problemas agudizándolos de forma espeluznante, de forma que aquel que es exigente se vuelve un consentido infantil

loide que si usa bien sus cartas puede alcanzar sus objetivos y obtener la ansiada paz que quiere, esto requiere ciertas habilidades, por supuesto.

Por otro lado, tenemos al farsante, ese que se disfraza de amable y bellísima persona a la que fuera de su casa todo el mundo aprecia por su carácter generoso y humilde. Cuidadín, ese es el verdadero sujeto peligroso, al que solo lo conocen de verdad en su casa, solo allí saben de la fiera iracunda y soberbia llena de violencia interior que pisotea y arrasa, que intenta destruir y matar todo lo que le supera, pero que en la calle es incapaz de mostrar un mínimo atisbo de dignidad y se lo traga todo como cabra que mastica plástico, sin asomo de lucha e incapacidad social para nada, salvo para caer bien y ser agradoso.

Claro queda que yo pertenezco al primer grupo, cierto es que no me callo, que intento conseguir lo mejor sin importarme lo que piensen, la opinión de los demás es como el sonido del tráfico, cuando te acostumbras es casi imperceptible. Lucho por mí y los míos por encima de todo, aunque solo sea por tener la terraza con mejores vistas del hotel de veraneo, mi enajenación estival es muy útil para mis abochornados acompañantes a los que luego se les olvida el mal rato y disfrutan del resultado de tus peleas, esas mismas que ellos nunca harían.

Estupideces que se dan en verano ósea, "veraneces". El querer pasar tiempo en familia o en pareja, error. Las vacaciones de verdad deberían ser un descanso total de nuestras vidas cotidianas, pierde valor y sentido lidiar con esas luchas y cruzadas en las que nos dejamos el alma para seguir viendo las mismas caras, repitiéndose las mismas discusiones y recordemos, nadie nos va a agradecer esa terraza con las mejores vistas.

En Madrid en calor no tiene piedad, las palabras y la poesía se presentan como un baile ebrio que no parecen llevarnos a ninguna parte.

Amigos, huyan. Huyan solos, busquen y exijan lo mejor, dejen a los demás broncearse mientras ustedes tengan el amparo de una buena sombra. No se pregunten más por qué la gente quiere pasar horas de su vida rebozada en arena en un tiempo eterno bajo los rayos de un implacable sol, de eso tuvo la culpa Coco Chanel. Y finalmente y como consejo de oro, si viajan al norte, no lo digan. Ω

El poder del ejercicio frente al cáncer

¿Sabías que el ejercicio puede ser un tratamiento más en el abordaje del cáncer? Gracias a los avances médicos, cada vez más personas superan la enfermedad. Pero el reto no termina ahí: muchos tratamientos dejan secuelas físicas, metabólicas y emocionales que impactan la calidad de vida. Frente a esto, el ejercicio terapéutico se ha convertido en una herramienta imprescindible.

Hoy sabemos, con respaldo científico, que el ejercicio físico mejora la tolerancia a los tratamientos, reduce sus efectos secundarios, preserva la masa muscular, refuerza el sistema inmunológico y mejora el ánimo. Pero igual que la quimioterapia, la cirugía o la inmunoterapia se ajustan a cada paciente, el ejercicio debe prescribirse de forma individualizada.

No existe un único programa válido para todas las personas con cáncer. Cada tipo de tumor, tratamiento, secuela y estado físico requiere una intervención adaptada, segura y específica. Por eso, en la Clínica OYTU (www.oytu.es), trabajamos con un enfoque totalmente personalizado: cada sesión es individual y está dirigida por un fisioterapeuta especializado en oncología y ejercicio terapéutico.

Desde el primer día tras el diagnóstico —o incluso antes del tratamiento— ya se puede empezar a trabajar. Y hacerlo bien, con seguimiento profesional, es la clave para lograr beneficios reales y sostenibles.

Nuestro objetivo no es solo que el paciente “haga ejercicio”, sino que lo haga con sentido, con seguridad y con resultados. Preparamos al cuerpo para tolerar mejor los tratamientos, ayudamos a recuperar funciones afectadas y acompañamos a cada persona en todas las etapas del proceso oncológico.

Si tú o alguien cercano está enfrentando un cáncer, te invitamos a descubrir cómo un programa de ejercicio diseñado exclusivamente para ti puede ayudarte a recuperar fuerza, confianza y calidad de vida.

El ejercicio también es medicina. Y como toda buena medicina, debe ser personalizada.



Clínica
OYTU.

Clínica OYTU – Avda. Pablo VI 9. Local 5A, 28224

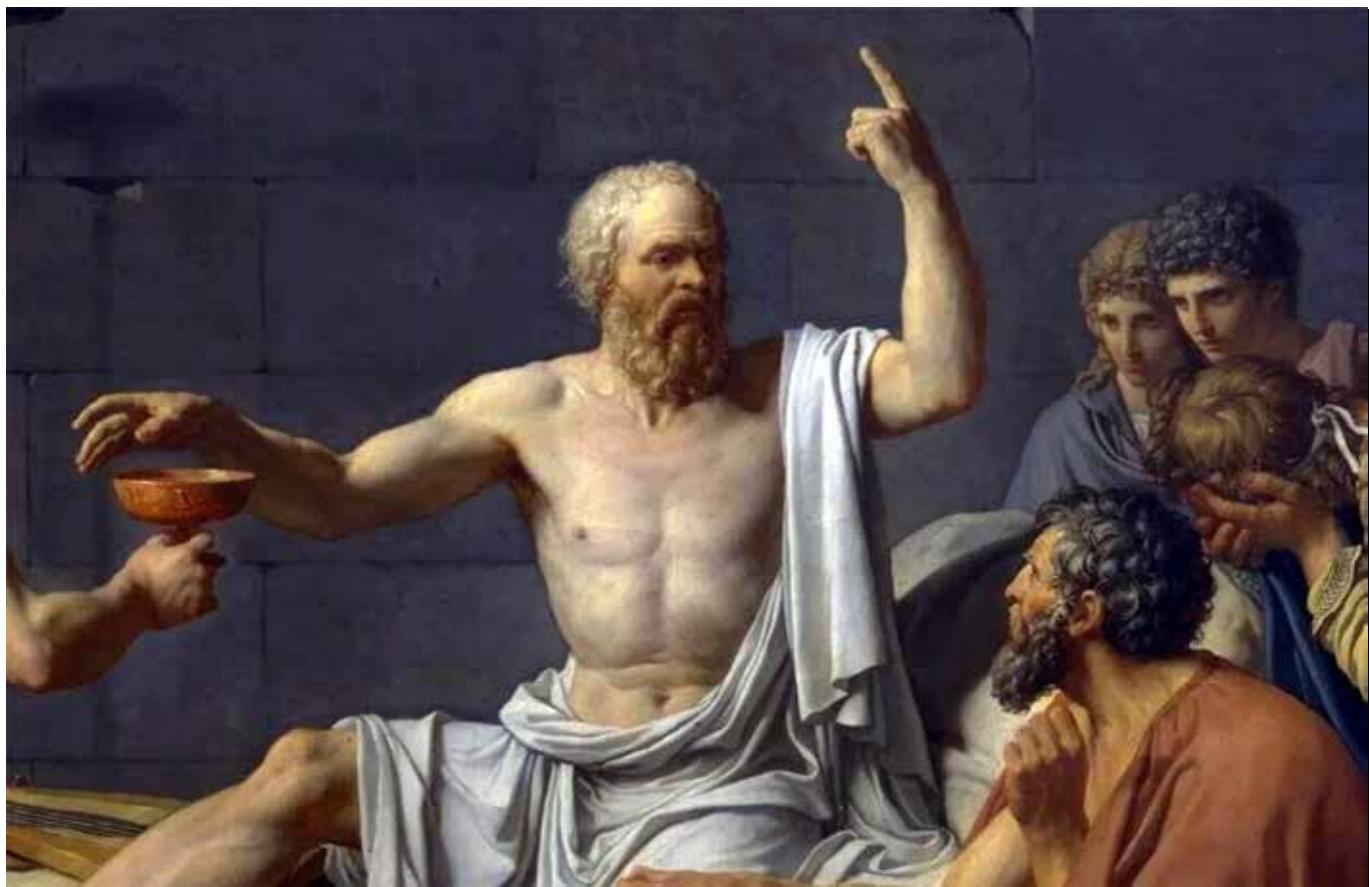
Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Pide cita llamando al 649999783 o al 91 3540586

Más información en www.clinicaytu.com

También puedes escribirnos por WhatsApp o email (info@oytu.es) para resolver tus dudas.

No estás solo. En OYTU, caminamos contigo.



Detalle de La muerte de Sócrates (La Mort de Socrate) 1787, Jacques-Louis David. Museo Metropolitano de Arte de Nueva York.



Sabios e ignorantes

Por Germán Pose

SÓCRATES, QUE ERA MÁS DE LABIA QUE DE PLUMA Y TINTA, SE TIRABA EL ROLLO EN EL ÁGORA ATENIENSE CON SUS CLASES MAGISTRALES, DIALOGOS Y DEMÁS SOFLAMAS PLENAS DE INGENIO Y SABIDURÍA. CON LA BOCA ABIERTA Y LOS OJOS DE PAR EN PAR, ABIERTOS COMO PLATOS DE RACIÓN DE PULPO, DEJABA PASMADOS EL TÍO SÓCRATES A SUS QUERIDOS DISCÍPULOS, ENTRE LOS QUE SE HALLABA PLATÓN, QUE NO SE PERDÍA UNA, Y HASTA ARISTÓTELES, CASI NADIE AL APARATO, MAESTRO DEL GLORIOSO ALEJANDRO MAGNO.

Había nivel de altura en esos tiempos en los que germinaba Europa, vamos, igual que ahora, que el más tonto hace relojes que no marcan las horas, claro. La estupidez y los rufianes se han hecho hueco en este mundo cruel y levitan a

su aire como pompas podridas en un baño de cieno y jabón. Ahí tenemos, sin ir más lejos, a nuestro gremio de políticos, zotes incurables, yonkis indeseables de su fétido poder. Pues eso, Sócrates, que no escribió una sola línea, dejó un sinfín de magna materia oral para los siglos de los siglos. Y entre todas sus maestrías sublimes, en esta época vil en la que acechan imbéciles bajo los adoquines, dejó un axioma que estremece por su esplendor, sencillez y humilde temple: "La verdadera sabiduría reside en reconocer la propia ignorancia". Y lo proclamaba el más sabio. O sea, que eso, "solo sé que no sé nada", y ahí se quedaba, como una media belmontina, tan graciosa y seca en el centro del redondel. Pero Sócrates acabó criando malvas como un sabio sospechoso ante aquellos verdugos necios que iban proclamando por ahí, con baba negra en sus comisuras, "¡Eh, que yo no soy tonto!", lo de Media Markt vino después. Ay, dios mío, no hay defensa contra la estupidez, como dejó acuñado el loco Nietzsche, quien interpretaba la idiotez como una resistencia a la experiencia. O como diría Bambino al revés, príncipe cordobés, califa desmedido: ahí está la pared que separa tu vida y la mía y con la que te volverás a estrellar otra vez. Por gilipollas, añadiría el que suscribe con la cabeza rota. Pero no me hagan mucho caso que solo sé que no sé nada. La vida boba es de los listillos, que no saben vivir ni morir, pero del arte del crimen andan sobrados, aunque ni siquiera sepan peinarse a raya ni rechupetear con aire de lustre un triste helado. Ω



DAR LA MURGA

Por Germán Pose - Frente a la sede de La Lira, templo de la sinfonía nacional, se asienta como okupa callejero e insolente, hace falta valor, el ritmo gitanero dominical de la trompeta y la pianola verbenera. Falta la cabra y el mono, cosas de los recortes, o vaya usted a saber si la pareja de cuates acabó en una sartén. Melodía calorra de fuste cheli y caló en el centro de la ilustre villa de Pozuelo para despertar corazones de domingo y reventar, a la vez, el sueño de los paisanos atizando con su murga. Y ahí se queda esta imagen real como la vida misma que no ha sido robada del NODO. Una postal en carne viva de una vieja España de chatarra y pandereta, chunda, chunda, que nunca acaba de decirnos adiós, muy buenas. Y mientras unos sueñan con el viaje a Marte en eso estamos. Se echa de menos a la cabra, y al mono, no digamos. Ω



Creando contenido de valor: Claves para destacar tu negocio local en un entorno digital saturado

Por Raquel Calvo Vega

En los tiempos que corren, cada vez más negocios compiten por la atención del consumidor. La proliferación de anuncios, publicaciones, redes sociales y plataformas digitales ha generado un entorno saturado, en el que las marcas luchan por sobresalir y captar el interés de la audiencia. Para un negocio local, el reto puede parecer aún mayor, pero la buena noticia es que existe una estrategia eficaz: crear contenido de valor. En lugar de centrarse exclusivamente en la promoción de productos, apostar por contenido útil, interesante y auténtico puede diferenciarnos y lograr un posicionamiento sólido en el ámbito digital.

A continuación, compartimos las claves que te ayudarán a destacar a través de la generación de contenido de calidad.

1. Conoce a tu audiencia y sus necesidades. El primer paso para crear contenido de valor es entender a quién te diriges. Antes de escribir una sola palabra, investiga a tu público objetivo: ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué problemas o inquietudes tienen relacionadas con tu sector? ¿Qué tipo de contenido consumen con más frecuencia? Al comprender las necesidades y motivaciones de tu audiencia, podrás ofrecerles contenido que realmente responda a sus inquietudes y los guíe en su proceso de compra.

2. Autenticidad y cercanía con la comunidad. Como negocio local, cuentas con un atributo único: la cercanía con tu comunidad. Este vínculo puede ser un diferenciador que aproveches para crear contenido más humano y auténtico. Comparte historias de clientes satisfechos, cuenta anécdotas del barrio, explica cómo colaboras con otros comerciantes locales o participa en eventos de la zona.

Este tipo de contenido, más personal y cercano, conecta emocionalmente con la audiencia. Las personas valoran saber que están apoyando un negocio que forma parte de su entorno, que genera empleo local o que ofrece productos y servicios alineados con las necesidades de la comunidad.

3. SEO Local: hazte visible en tu zona. La optimización en motores de búsqueda (SEO) no se limita a las grandes empresas. Un negocio local puede beneficiarse enormemente de las estrategias de SEO local. Utiliza palabras clave relacionadas con tu ubicación y tu sector, incluye direcciones, mapas y reseñas de clientes, y asegúrate de mantener tu ficha de Google Business Profile actualizada. Cuando tu contenido se alinea con las búsquedas de las personas en tu área, aumentas las posibilidades de aparecer en los resultados locales, atrayendo a clientes potenciales que estén realmente interesados en lo que ofreces.

4. Calidad sobre cantidad. En un entorno saturado, la calidad de tu contenido es tu carta de presentación. Es preferible publicar menos contenido, pero asegurarte de que cada pieza cumpla con un estándar alto de calidad e interés, que inundar a tu audiencia con publicaciones vacías de significado. Revisa la ortografía, la coherencia y la estructura de cada texto antes de publicarlo. Dedica tiempo a editar tus videos o a asegurar que tus imágenes tengan una buena resolución. La presentación cuidada refuerza la credibilidad de tu marca.

5. Interactúa y escucha a tu audiencia. El contenido de valor no es un monólogo, sino un diálogo. Anima a tu audiencia a dejar comentarios, plantea preguntas abiertas, realiza encuestas en redes sociales y responde con rapidez y empatía a las inquietudes que surjan. La interacción no solo genera confianza, sino que también te proporciona información valiosa sobre lo que tu audiencia valora o echa en falta. Al escuchar a tus seguidores, podrás ajustar tu contenido, mejorar tus productos o servicios y, sobre todo, fortalecer el vínculo con las personas que respaldan tu negocio.

Al final del día, el contenido de valor no solo beneficia a tu público, que encuentra soluciones y orientación, sino también a tu negocio, que gana credibilidad, se posiciona como una fuente de referencia en su sector y atrae de forma natural a más clientes interesados en lo que ofreces. Ω



DESDE UNA PEQUEÑA REPARACIÓN A
UNA REFORMA INTEGRAL

@wannahome_es
 hola@wannahome.es
 www.wannahome.es

681052222

TU REPARADOR EN POZUELO

¡¡¡VISITA NUESTRA TIENDA!!!

CALLE MARTINA GARCIA 9
POZUELO DE ALARCON

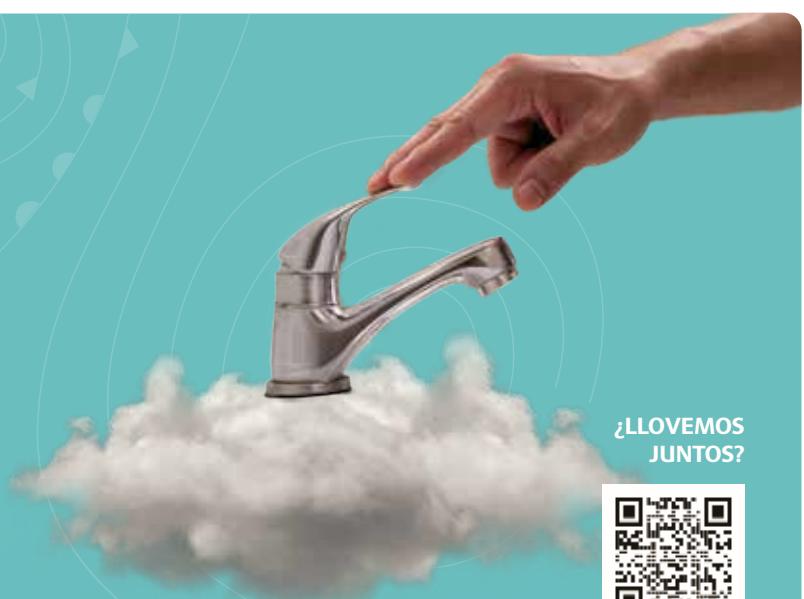
FONTANERIA
ALBAÑILERIA
PINTURA
PARQUET
TARIMAS
ELECTRICIDAD
CARPINTERIA
CARPINTERIA METÁLICA
ALUMINIO
PERSIANAS
TOLDOS
MANITAS
TEJADOS
MANTENIMIENTO
REFORMAS

.....
Y MUCHO MÁS

TRABAJAMOS EN TODA
LA COMUNIDAD DE
MADRID

Tú
puedes
llover

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA,
LLUEVE UN POCITO



Por si las nubes se agotaron durante la primavera y deciden tomarse un descanso, "llovemos" nosotros mientras tanto. Acortando la duración de las duchas, cerrando el grifo al enjabonarnos... haciendo un uso responsable del agua.

Canal
de Isabel II
Cuidamos el agua



JORDANA PAVÓN ESTRENA EN UN TRIBUTO AL PUEBLO



EN POZUELO “KAMPÉN CALE”, EL CÍRITANO Y AL AMOR



Jordana Pavón Ortega, bailaora, acaba de estrenar en el Auditorio del Mira, de Pozuelo de Alarcón, su espectáculo “Kamipén Calé”, en el que, dentro de una historia de amor se conmemoran los 600 años de la llegada de los gitanos a España. Hablar de Jordana Pavón no es moco de pavo, ella es heredera de una saga histórica del flamenco, hija de Luisa Ortega y Arturo Pavón, nieta de Manolo Caracol y bisnieta del torero Joselito El Gallo y de La Niña de los Peines. Casi nada. Y en una calurosa noche de finales de junio desplegó todo su talento de mujer brava y gitana ante un público entregado.

Por Germán Pose
Imagen: Carmen Millán

—Con todas esas gloriosas raíces ¿por qué decidiste ser bailaora?

Yo empecé con José Granero en ballet clásico, yo quería ser bailarina de ballet y en los ensayos en una sala de la calle Libertad, de Madrid, vio el maestro como movía la mano y me dijo: esto del ballet no es lo tuyo, así que me pasé al flamenco, primero con mi padre y luego con El Güito, Manolete, María Magdalena, Cristóbal Reyes y otros grandes. Llegué al flamenco por amor y no por compromiso familiar. Al principio me pesó mucho esa responsabilidad de mi herencia flamenca y me costó salir adelante con mis propias cualidades y coraje.

“ESTA OBRA ES UN HOMENAJE AL PUEBLO GITANO Y UN GRITO A FAVOR DEL AMOR”



FILO

By BISTEC

- CATERING DE FUEGOS Y ASADO ARGENTINO •
- EVENTOS SOCIALES & CORPORATIVOS •

676 52 42 88

filocatering.es



+ INFO

BISTEC

BOUTIQUE & BAR DE CARNES



• CARNES PREMIUM SELECCIONADAS •

• VINOS DE EXCEPCIÓN •



AV. EUROPA 22 - POZUELO DE ALARCÓN

91 041 40 73

bistec.eu



+ INFO

FIESTAS DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

del 16 al 20 de julio
2025



Pozuelo
de Alarcón
AYUNTAMIENTO





—¿Cómo vas desarrollando tu talento artístico en una ciudad como Madrid?

Yo nací en la casa de mi abuelo Manolo Caracol, en el barrio de La Florida, de Madrid. Tenía 8 meses cuando él murió. Mi familia es muy gitana, de tradición muy gitana y con esa cultura me he criado yo desde niña. Es verdad que luego me salió mi espíritu rebelde y me independicé a los 25 años porque yo quería empezar por abajo. Mira, a mí han llegado a rajarme los zapatos porque algunos pensaban que estaba enchufada en esto por ser nieta de quién era. Luego todo fue yendo mejor, pero mis principios fueron muy duros porque yo quería triunfar pero por mi propio talento y esfuerzo. Mi madre, ay, pensaba lo contrario, pero bueno.

—¿Cuáles son tus inicios como profesional?

Mi madre se empeñó en sacarme de los tablaos y yo debuté en el Teatro de la Villa con un musical de mi padre que se llamaba "La siembra" y bailo con una orquesta dirigida por Rafael Ibarbia, esa fue mi presentación. Después trabajé muchos años en el Café de Chinitas, en Casa Patas, y fuera de Madrid y de España.

—¿Cómo llegas a Pozuelo?

Pues, a ver, mi hermana Soroya se vino a vivir a Pozuelo cuando se casó y mis padres, después de vivir en La Florida decidieron que Pozuelo de Alarcón era lo más parecido a ese paisaje tan tranquilo y natural y aquí acabamos y yo estoy encantada, necesito el "verde" y la tranquilidad y aquí llevo 17 años.

"VIVO EN POZUELO DESDE HACE 17 AÑOS Y ESTE PUEBLO ME HA DADO TRANQUILIDAD Y ME HA REGALADO NATURALEZA"

—¿Cómo surge este proyecto "Kamipén Calé" que acabas de estrenar en el Auditorio del Mira de Pozuelo?

Lo voy a contar. Durante estos últimos 17 años yo me he dedicado, sobre todo, a mis hijos, a mis mellizos, a ser madre y dejé de lado el arte, ellos son lo primero en mi vida, pero ya han crecido un poco. Ocurre

que el año pasado murió mi madre y para mí fue un shock y, mira, quería que mis hijos me vieran sobre un escenario y volver a encontrarme conmigo. Yo llevaba mucho tiempo rondando la idea de hacer un musical a mi manera, contar una historia como yo la sentía, con texto y drama, y fue mi hermana Salomé y su marido Joaquín Albaicín quienes me inspiraron la idea de hacer un espectáculo conmemorando los 600 años de la llegada de los gitanos a España, aniversario que se cumple, precisamente, este año 2025. Y me gustó el asunto y me puse manos a la obra.

—¿Y cómo llegas a lograr el estreno mundial de esa obra en Pozuelo?

Pues buscándome la vida, porque si no tienes detrás algún productor potente que te financie, la cosa no funciona. Entonces escribí a la alcaldesa Paloma Tejero por Instagram y me contestó, nos reunimos, les presenté el proyecto y les pareció maravilloso y apostaron por nosotros. Así de sencillo. Estoy muy agradecida a la alcaldesa de Pozuelo por la atención que ha tenido con nosotros. Nos ofrecieron todos los espacios posibles y yo elegí el Auditorio porque creía que era un espectáculo que había que hacerlo al aire libre.



OLSEN

LOS MEJORES
SÁNDWICHES DE MIGA
AHORA EN POZUELO

689 164 061
www.olsensandwich.es
Ctra. de Húmera 87 - 28224



Buzoneo y reparto
de publicidad,
folletos y catálogos
allí donde quieras llegar...

616 649 011

Seriedad y eficacia.



ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE



ARREGLOS TASACIÓN DE HERENCIAS VENTA JOYAS

659 94 84 21



Oro-Silver

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

Pasarás la ITV
sobre ruedas.



Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 31/12/2025

Talleres Riscal

C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es



"TENGO QUE AGRADECER A LA ALCALDESA DE POZUELO TODA LA ATENCIÓN Y FACILIDADES QUE ME HA DADO PARA EL ESTRENO DE ESTA OBRA"

—Y llegados a ese punto te lanzas a escribir la obra, que aparte de la conmemoración de esos 600 años de la llegada de los gitanos a España, late también una historia de amor entre dos primos que están enamorados de una mujer que se llama María.

Sí, teniendo en cuenta nuestra tradición gitana, ella no habría podido renunciar a su compromiso pero yo le doy un giro a esa tradición y convierto a María en una mujer libre y fuerte que es capaz de elegir por sí misma a su compañero. Yo soy una apasionada del amor. Para mí si no hay amor no hay vida. Yo soy muy religiosa, y yo la vida no la entiendo sin Dios y sin amor. Estas ahora un poco deshumanizadas y todos necesitamos, en algún otro momento, de otro ser humano, todos necesitamos que nos tiendan una mano. Y contemplo el amor no sólo entre dos personas que se aman, sino como el amor y la atracción al arte, a la vida y a la belleza. Sin amor no me interesa vivir.

—Sois 32 personajes en escena, ¿cómo es el viaje de la obra?

A través de los distintos palos del flamenco vamos contando la historia de estas tres familias. Entramos con la voz en off de Joaquín, llegamos a nuestra Tierra prometida, los niños se conocen desde jóvenes y se “apalabran” y luego, con el paso del tiempo, se produce el duelo y la disputa por conquistar a la mocita entre los dos primos. Y luego la chica se decide por uno de ellos dos.

"SOY UNA DEVOTA DE MICHAEL JACKSON, ME FASCINA, HAY MUCHO DE ÉL EN MI BAILE Y SE VERÁ EN "KARIMEM CALÉ"

—No solo hay flamenco en este espectáculo, hay una fusión de ritmos en los que se cruza el jazz, el soul, el rock... Sí, porque quería esquivar un poco los estereotipos del gitano siempre unido al flamenco, yo soy una enamorada de



la música pop y sobre todo, de Michael Jackson, siempre me apasionó y para mí es uno de los más grandes artistas que han existido. En mi baile hay mucho de mucho de Michael, de Liza Minelli y de Cyd Charisse, mi padre siempre me decía que aprendiera mucho de ella y me fijara en la postura de sus piernas, todo eso se demuestra en el desenlace de la obra. El alma de Carmen Amaya también ronda por ahí, ahora pones a Carmen Amaya en una sala de Nueva York y el público se desmaya, baile lo que baile.

—¿De donde surge ese pellizco flamenco tan singular en todas las artes, sea en el cante, el baile, la literatura, el torero.... ¿Es algo milagroso?

(Habla Joaquín Albaicín) Milagroso, no sé, yo creo que son inclinaciones naturales, y eso existe, tú mismo, Germán, has tenido mucha sensibilidad Paulista, de Rafael de Paula. Es como cuando escuchas a Miles Davis o Luis Armstrong, tienen un duende especial que no se puede explicar. Eso va en el temperamento, en la sangre y en las raíces culturales. Y ahí queda eso. Ω



C/Valtravieso nº 10
ARAVACA
913 574 460

MOLINASECA
supermercados
10%
DESCUENTO
en tu primera compra online

Gastos de envío GRATIS
(Pozuelo, Aravaca, Majadahonda, Boadilla, Las Rozas y parte de Madrid Capital)

www.molinasecaonline.com



C/ Francia nº 8
POZUELO DE ALARCÓN
913 514 553



Enalta

Servicios funerarios
commemorativos

Cada vida, una historia
para honrar
900 500 000
(Teléfono gratuito 24h)

Alcalá de Henares | Aranjuez | Arganda del Rey | Becerril de la Sierra | Boadilla del Monte | Cercedilla
Chapinería | Húmera | Leganés | Majadahonda | Miraflores de la Sierra | Navalcarnero | Pozuelo de Alarcón
Serranillos del Valle | Villaconejos | Villanueva del Pardillo

¿Sueñas con una sonrisa más luminosa y atractiva?



¿Por qué debes elegir las carillas estéticas guiadas?

Conoce el tratamiento de carillas dentales más atractivo del mundo

Carillas
tradicionales

Carillas
estéticas guiadas



- Una sola cita de tratamiento
- Simulación digital del resultado final
- No requiere provisionales
- Máxima conservación de la estructura dental
- Resultados 100% predecibles

1^a visita, tac
y diagnóstico gratuitos

ESTAMOS ABIERTO TODO EL VERANO

FERNANDO SORIA

INSTITUTO SMILE DESIGN
ODONTOLOGÍA INTEGRAL ESPECIALIZADA



LaFinca Grand Café.
Tel. 915488695 – 608395177
www.fernandosoria.com



LOS ÁNGELES DEL CORAZÓN

MARTA COBO, ES LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INSUFICIENCIA CARDÍACA Y DIRIGE ESTA UNIDAD IMPRESCINDIBLE PARA LA SALUD DEL CORAZÓN EN EL HOSPITAL PUERTA DE HIERRO, DE MAJADAHONDA. SON NUESTROS ÁNGELES DEL CORAZÓN Y DESDE EL AÑO 2008 ESTA UNIDAD ESPECIAL ESTÁ DESARROLLANDO UN SERVICIO CLAVE PARA LOS PACIENTES CON PROBLEMAS CARDÍACOS Y HA INFLUIDO PARA QUE MUCHOS HOSPITALES DE OTRAS ZONAS DE ESPAÑA SIGAN SU EJEMPLO. EN SU MESA DE DESPACHO DE ESTA SOLEMNE UNIDAD RECIBE A POZUELO IN.

Por Germán Pose
Imagen: Carmen Millán

—Alertáis sobre los riesgos de la no detención precoz de la insuficiencia cardiaca y acabáis de poner en marcha una campaña con el lema “No dejes que se apague”. ¿Tanto riesgo corremos a causa del corazón?

La insuficiencia cardiaca es una enfermedad que, la mayoría de las veces, es la consecuencia final de varias patologías, arritmias, infartos, problemas de las válvulas, infecciones... en fin, hay muchas causas que pueden provocar insuficiencia cardiaca.

—Pues cuéntanos qué es la insuficiencia cardiaca?

Consiste en que el músculo cardíaco está débil, no tiene suficiente fuerza para satisfacer las necesidades del resto de órganos. ¿Qué es lo que ocurre? Que esta deficiencia puede generar unos síntomas que no son fáciles de detectar, por ejemplo, dificultad para respirar, que se puede achacar a

otras dolencias, ansiedad, problemas de pulmón, cansancio físico, retención de líquidos....Incluso muchos sanitarios no logran, algunas veces, detectar que nos hallamos ante una insuficiencia cardíaca y eso puede llevar a retrasos en el diagnóstico peligrosos para estabilizar la enfermedad.

“ES IMPRESCINDIBLE UNA BUENA LABOR DE DIAGNÓSTICO PRECOZ PARA EVITAR LOS INGRESOS Y PROBLEMAS MAYORES”

—Insuficiencia cardíaca, una patología clásica y, sin embargo, muy poco conocida, no?

Totalmente, has dado en el clavo. Todo el mundo sabe lo que es un ictus o un infarto, pero la insuficiencia cardíaca, a pesar de ser muy frecuente, sobre todo en las personas que superan los 60 años, no se la trata en serio. Es una de las mayores causas de hospitalización en gente mayor. Casi un millón de personas en España están diagnosticadas de insuficiencia cardíaca.

—¿Cómo se contrae la insuficiencia cardíaca?

Existen muchas causas, la más frecuente es haber sufrido un infarto, pero existen causas genéticas, problemas con el consumo de sustancias tóxicas, con infecciones, la hipertensión, la obesidad, la diabetes....si estos factores de riesgo los controlamos a tiempo es posible evitar su desarrollo.

—La Unidad de Insuficiencia cardíaca que tú diriges en el hospital Puerta de Hierro se puede decir que es pionera en este tipo de investigación y terapia?

Desde hace algunos años se crearon en todo el mundo unidades especializadas, que denominamos multidisciplinares porque estamos médicos, cardiólogos, internistas, nefrólogos y la enfermería, que es clave. El trabajo en común. La con los nefrólogos sí se puede considerar pionero en este hospital. Lo más importante es el diagnóstico para prevenir la hospitalización del paciente y ajustar su medicación como si fuera un traje a medida. Nuestra función, aquí en el hospital Puerta de Hierro, es revolucionaria, si se puede usar este término, porque prevenimos y tratamos. No somos pioneros pero sí hemos abierto la posibilidad de trabajar varios especialistas a la vez. A este tipo de pacientes les instruimos en su conducta habitual, que no retengan líquidos, que no beban demasiada agua, en contra de lo que se dice por ahí, un litro en invierno al día y dos litros en verano. Llevamos con esta acción desde el 2008 y cada vez tratamos a más pacientes, tratamos a más de 1.000 pacientes al año que se benefician de esta estructura.

“LA INSUFICIENCIA CARDÍACA ES LA CAUSA DE MUCHAS MUERTES PORQUE LOS PACIENTES NO SON CONSCIENTES DE QUE LA PADECEN”

—¿Cuál es vuestro nivel objetivo de satisfacción con esta práctica que lleváis a cabo?

Nuestra mayor satisfacción es que comprobamos que los pacientes se encuentran mejor y bajan los ingresos. Son muy importantes las campañas de concienciación para que los pacientes no lleguen en un nivel crítico a las urgencias.

—Según la documentación a la que he tenido acceso se indica que los pacientes con insuficiencia cardíaca no tienen una esperanza de vida superior a los 6 años, ¿eso es verdad?

Son estudios clásicos en los que se dice que a los 5 años hay un 50 por ciento de mortalidad. No tenemos datos muy actuales, pero los tratamientos médicos que estamos llevando a cabo están mejorando la calidad de vida, aunque es verdad que a pacientes con una edad proyecta esta dolencia les afecta mucho más. Por eso es muy importante el diagnóstico precoz y los tratamientos que permiten que los pacientes vivan más tiempo y con mejor calidad de vida.

—Sostenía Pascal que hay razones del corazón que la razón no entiende. Apartándonos del terreno científico, ¿Influyen los sentimientos, los quebrantos emocionales y sentimentales en la salud del corazón?

Pues mira, hay una enfermedad asociada a un estrés muy fuerte que imita a un infarto que se llama “síndrome del corazón roto” y hay una descarga de taquecolaminas tan brutal que el corazón sufre mucho. Puede deberse al fallecimiento de un ser querido, de un percance grave, una ruina laboral o económica, una separación amorosa...son emociones muy fuertes que sí influyen en la salud del corazón. Y el estrés no es el factor de riesgo más clásico como el consumo de tabaco, alcohol, drogas, pero sí está comprobado que también afecta. Pero, aparte de este factor emocional, cuanto más saludable sea nuestra vida mejor le vendrá al organismo, tanto física como emocional. Cuanto más positivo seas de cara a la vida, cuanta más fuerza mental saludable generes ayudará en la calidad de vida, aunque no esté científicamente demostrado.

“LOS PROBLEMAS SENTIMENTALES Y EMOCIONALES ASÍ COMO EL ESTRÉS PUEDEN CAUSAR ESTRAGOS INVISIBLES Y GRAVES EN LAS ENFERMEDADES DEL CORAZÓN”

—¿La insuficiencia cardíaca es una enfermedad crónica?

Se puede afirmar que sí, aunque hay algunas dolencias que se pueden abortar, como las arritmias, pero sí es una enfermedad crónica porque requiere de un seguimiento y de una medicación estricta en tiempo no definido.

—Ya que la cura total parece imposible, ¿qué consejos le darías al paciente para que su enfermedad no fuera a más?

Pues es imprescindible el autocuidado, el control de peso y tensión y, por supuesto, cumplir rigurosamente la medicación. También les damos a los pacientes instrucciones para llevar la vida cotidiana y sepan detectar el problema.

—¿En qué lugar de causas de mortalidad se encuentran los problemas del corazón?

Los problemas del corazón son la primera causa de muerte en personas mayores de 65 años. Existe la cirugía, y en pacientes con la dolencia muy avanzada está la opción del trasplante cardíaco y también existen máquinas que sustituyen la función del corazón porque la tecnología nos está ayudando cada vez más.

—Hablando de avances tecnológicos, ¿qué valor tiene la telemedicina en estos casos?

Es una buena manera de adelantarnos al diagnóstico en pacientes que van cogiendo peso de forma anormal o tienen subidas peligrosas de tensión arterial. Nosotros participamos en el estudio Hermes que ha demostrado que una monitorización remota de ciertas constantes básicas disminuye ingresos y mortalidad.

—¿En que puesto de éxitos situarías el nivel de asistencia sanitaria en Madrid?

(Ríe). Estamos bien, mira tenemos la suerte de que la mayoría de hospitales madrileños tienen unidades de insuficiencia cardíaca que están trabajando en el diagnóstico precoz para evitar los ingresos hospitalarios. Hemos bajado de un 25% a un 10%. Por ejemplo, en Estados Unidos están en el 25% aún. Ω



ENTRAÑA Y COSTILLAR: LOS SECRETOS DE LA JOYA DE LA PARRILLA ARGENTINA

En Delicatessen Argentina trabajamos con carnes premium, tanto carne argentina como también de Uruguay, Nebraska (EE.UU.), Irlanda (Angus y Hereford) y Frisona. Pero sin dudas, la carne argentina ocupa un lugar muy especial por su sabor, su textura y su tradición parrillera.

La carne ideal para el asado o barbacoa

En el asado más exitoso todo comienza con la elección de la carne ideal, en este sentido elegiremos cortes cuya cocción nos permita lograr el máximo de sabor con la ternera que buscamos.

Para la barbacoa dividimos los cortes en dos grupos, los que requieren cocción lenta y los que admiten una cocción más rápida y esto último puede ser bueno y hasta una ventaja.

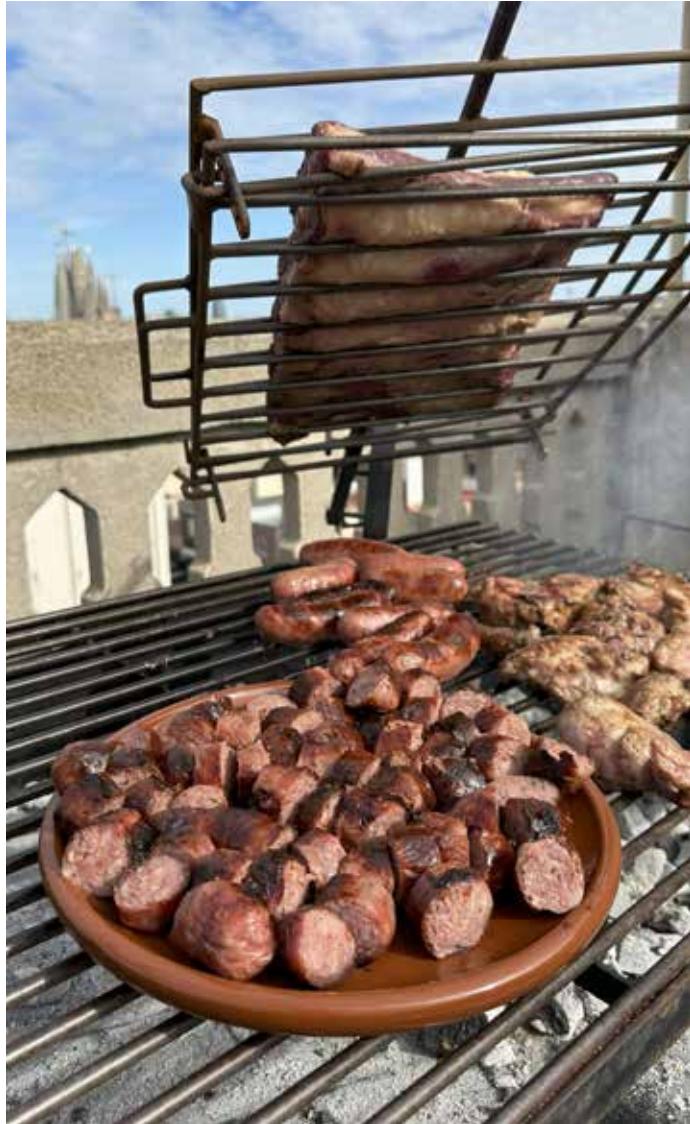
Entre los cortes de cocción lenta incluiremos los costillares, el vacío, la colita de cuadril, la picaña, las mollejas e incluso los chorizos ya que necesitan hacerse a fuego lento y entre algunos expertos durante horas.

Entre los cortes de cocción más rápida incluimos en filetes de 450 gramos a 700 gramos los chuletones, el entrecot, la entraña, las morcillas y el bife de chorizo.

El tiempo para mimar la carne y el cuidado de los pasos previos

Entre los pasos previos siempre vamos a atemperar la carne de forma que antes de asarla esté a temperatura ambiente.

En el caso de las piezas más gruesas necesitan un fuego suave que no queme las piezas y que permitan cocinarse lentamente que el calor llegue hasta el centro de la pieza y pueda tener al servirla un color rosado y jugoso.



Entraña

Entre los muchos cortes que ofrece la tradición cárnica argentina, hay uno que destaca por su sabor intenso, su textura jugosa y su carácter inconfundible: la entraña. Aunque durante años fue un corte infravalorado, hoy en día se ha convertido en una auténtica joya para los amantes de la carne. Pero no cualquier pieza sirve: cocinar una entraña gourmet requiere conocimiento, selección y una técnica cuidada. Hablamos con David Parrado, fundador de Delicatessen Argentina, tienda especializada en carnes premium, para conocer todos los secretos detrás de este corte excepcional.

Lo primero —y fundamental— para disfrutar de una entraña perfecta es elegir una pieza de calidad. “Buscamos entrañas de razas nobles como Angus, Hereford o Frisona, procedentes de animales jóvenes, novillos de entre 18 y 24 meses, con una infiltración media de grasa”, explica. Este tipo de carne, especialmente si se trata de entraña argenti-

na o de Black Angus irlandesa, garantiza no solo sabor, sino también terneza.

“La entraña necesita un proceso de maduración de al menos diez días. Así, los músculos se relajan, la fibra cede y se logra la textura buscada”, señala. En este sentido, la entraña se comporta más como un corte de alta gama que como uno común: el proceso de maduración es lo que libera su verdadero potencial.

Para quienes están empezando en el mundo de las carnes premium, la entraña es un buen punto de partida. Es un corte fácil de cocinar si se siguen unos pocos pasos clave, agraciado en boca y con una capacidad de sorprender a cualquier invitado. Eso sí, para una ocasión especial, conviene tenerlo todo bajo control: “Dejarla atemperar antes de cocinarla, limpiarla bien, usar fuego fuerte y comerla inmediatamente. Si se hace bien, la entraña se convierte en uno de los cortes más sabrosos que existen”, concluye el fundador de Delicatessen Argentina.

Porque si hay algo que distingue a la entraña es su capacidad para ofrecer una explosión de sabor sin complicaciones. Una joya de la parrilla que, bien tratada, no tiene nada que envidiar a los cortes más caros o conocidos. Y como dice el experto, “quien prueba una buena entraña, siempre repite”.

Costillares

Costillar de Tira de Asado de Novillo de Raza Black Angus de Irlanda, madurado mediante el proceso Wet Aged. Este corte premium, proveniente del cuarto delantero, se caracteriza por sus costillas pequeñas y un corte grueso que lo hacen ideal tanto para la parrilla como para el horno, ofreciendo una experiencia culinaria inigualable.

La crianza en Irlanda, con sus extensos pastizales, contribuye a la calidad superior de esta carne.

Maduración Wet Aged: Este proceso de maduración en húmedo realza la terneza y jugosidad de la carne, concentrando sus sabores y ofreciendo una textura que se deshace en la boca.

Corte Grueso y Costillas Pequeñas: El corte grueso asegura una cocción uniforme y jugosa, mientras que las costillas pequeñas facilitan su manipulación y consumo.

Versatilidad en la Cocina: Perfecto para la parrilla, donde el fuego lento realza sus sabores ahumados, o al horno, donde se cocina lentamente para lograr una terneza excepcional.

Tiras Extra de Carne: Este costillar se caracteriza por ofrecer una generosa cantidad de carne entre las costillas, maximizando el disfrute en cada porción.

Corte Transversal: El corte transversal en “tiras” facilita la cocción y permite una mejor distribución del calor, asegurando una cocción pareja.

Para disfrutar al máximo del Costillar de Tira de Asado Black Angus Irlandés, te recomendamos cocinarlo a fuego lento en la parrilla. Este método permite que la grasa intramuscular se derrita lentamente, impregnando la carne con su sabor y logrando una terneza inigualable. También se puede cocinar al horno a baja temperatura durante un tiempo prolongado. Ω

LA ESTACION



**EL BARRIO
DE LA ESTACIÓN
RECOBRA VIDA
Y ESPLENDOR**



DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS ALICAÍDO Y SUMIDO EN UN SEMI ABANDONO EL BARRIO DE LA ESTACIÓN DE POZUELO DE ALARCÓN VUELVE A BRILLAR CON TODO BRÍO DESPUÉS DE LOS RECIENTES TRABAJOS DE REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES. SE HA PUESTO GUAPO EL BARRIO Y VECINOS Y COMERCIANTES DE LA ZONA CELEBRAN LA NUEVA LUZ Y ALEGRÍA QUE LUCE EL PAISAJE DE LA ESTACIÓN. Y EN ESTE MES DE JULIO LEGAN LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN PARA RUBRICAR EL ALBOROZO. POZUELO IN HA QUERIDO DAR TESTIMONIO DE LA CUESTIÓN Y SE DIO UN PASEO POR LA ZONA Y COMPARTIÓ CON ALGUNOS DE LOS COMERCIANTES EL BIENESTAR DEL QUE DISFRUTAN EN ESTOS NUEVOS TIEMPOS.

*Por Germán Pose
Imagen: Carmen Millán*



CAFETERÍA MISTER CHURRO KING

Misterchurroking se ha consolidado como un referente en el sector de la restauración. Situado en la calle de Antonio Díaz, 6-8, frente a la estación de tren de Pozuelo, este tradicional establecimiento hostelero ha logrado captar la atención de los amantes de los dulces y de sus inigualables churros y porras. Carmen García es la encargada del local y lleva 25 años al pie del cañón. -Estamos muy contentos con la remodelación del barrio. Hacía falta porque estaba toda la zona muy abandonada, comenta a Pozuelo IN. Vendén más de 1.000 churros al día, el gran reclamo del lugar. Pero, celosa de su misión, puso punto en boca cuando le preguntamos por la receta para hacer buenos churros. -“No te la puedo decir, es un secreto”. Y nos quedamos con las ganas.



SANTAGLORIA

Situado en el centro comercial de la Estación esta cafetería, con una amplia terraza en el exterior, ofrece una gran variedad de bollería selecta y exquisitos sándwiches de todos los sabores y otras delicatessen. Es un establecimiento de reciente estreno en el pueblo aunque existen otros locales con el mismo nombre y actividad en Madrid capital. La encargada del negocio está encantada con la acogida que han tenido entre los vecinos de la zona. “Para nosotros todos los días son especiales y esperamos seguir mejorando en este entorno tan agradable”, comenta.



SABORES EXPRESS

Es un establecimiento situado en el centro comercial de la Estación y especializado en pizzas y empanadas argentinas para todos los gustos. Entre sus platos más solicitados se encuentran la Pizza de Jamón York y diversos packs de empanadas. Los clientes también disfrutan de su Chipa, una opción popular entre los acompañamientos salados. Este lugar es particularmente popular durante las horas de la tarde. Una de sus empleadas,venezolana, comenta con orgullo a Pozuelo IN “lo bien que nos va el negocio. Y que todo el mundo sepa que todos nuestros productos son elaborados de manera artesanal”.



PAPELERÍA “EL BROCHE DE ORO”

Esta papelería es uno de los locales más veteranos de Pozuelo de Alarcón. Situado en la plaza del Gobernador, muy cerca de la estación de tren, “El broche de oro” lleva funcionando sin descanso desde el año 1947. Un establecimiento tradicional, donde en el interior aún huele a cuaderno y papel, y que ha resistido con uñas y dientes la irrupción de la era digital como nos comenta Maite Agudo, la encargada, que lleva 35 años trabajando en el local. “Se vende ahora menos material relacionado con el papel pero se está empezando a animar otra vez la cosa porque lo digital se impone pero las cosas de siempre, como el material de papelería siguen siendo útiles. La prueba está en el apagón que sucedió recientemente. Y ahí estamos nosotros”.



PELUQUERÍA ESTETIC BEL

Centro de alisados y peluquería es una reconocida peluquería ubicada en la ciudad de Pozuelo de Alarcón, en Madrid. Situada en la Calle Benigno Granizo 25. Un salón de belleza se ha ganado una excelente reputación entre sus clientes. La peluquería Estetic Bel cuenta con unas instalaciones modernas y confortables, donde los clientes pueden relajarse y disfrutar de un momento de cuidado personal. Además de ofrecer servicios de peluquería, Estetic Bel se especializa en alisados y otros tratamientos capilares. Utilizando productos de alta calidad. El local lleva abierto 7 años y su dueña, Mari Cruz Bel, nos comenta que “ahora el negocio va muy bien, sobre todo después de la restauración del barrio. Costó mucho trabajo pero ahora vamos muy bien”.



ROCKING GUITARS

Es la única tienda de instrumentos musicales de Pozuelo, y se dedican a ello desde 2011. Su dueño y maestro guitarrista, Paco de la Vega, se jacta en “dar un trato completamente personalizado a todos nuestros clientes. Cuando vas a comprar un instrumento muchas veces es necesario una orientación para saber que necesitas y evitar gastar más de lo necesario. Para eso estamos!!”, exclama tan contento a Pozuelo IN. Actualmente este local se encuentra en la calle Benigno Granizo, 12, en Pozuelo de Alarcón (Estación) desde Diciembre del 2013. “Somos unos apasionados del mundo musical y prácticamente todo lo que le concierne, también somos músicos, apostamos en su momento por traer a Pozuelo y a sus alrededores un lugar en el cual los aficionados y profesionales de este maravilloso mundo tengan un sitio de referencia al que poder acudir sabiendo que les atenderá gente cualificada y con experiencia”, remata Paco antes de deleitarnos a la guitarra con un riff del gran Pete Townshend, de The Who. Ω

FIESTAS DEL CARMEN



Domingo, 13 de julio



Misa

A las 9:30 h.

Lugar: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Ofrenda floral a la Virgen del Carmen

De 10:30 a 14:00 h.

Lugar: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Miércoles, 16 de julio



Feria Prados de Torrejón

Clásicas atracciones de feria, para disfrute de todos los vecinos de Pozuelo.

De 19:00 a 00:00 h.

Parque Prados de Torrejón

Precio especial: atracciones a 2€

Inauguración zona infantil: suelta de serpentina y entrega de globos

Cuenta atrás para la inauguración de las actividades infantiles con reparto de globos y serpen-

tinas a las familias asistentes.
A las 18:30 h.
Parque Prados de Torrejón.

Actividades infantiles: castillos hinchables, jumping park, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos

Actividades familiares pensadas especialmente para los más pequeños, como novedad presentamos nuestro jumping park con camas elásticas....

De 19:00 a 00:00 h.

Parque Prados de Torrejón.

Misa solemne y procesión en honor de Nuestra Señora del Carmen

Contaremos con la participación de la coral "Kantorei" y la banda



de música de "La Lira de Pozuelo".

A las 20:00 h.

Lugar: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

A la finalización de la procesión:

Limonada popular

¡Ven y disfruta de un vaso refrescante de limonada!

Organiza la Asociación de Familias Numerosas (AFAN).

Lugar: Calle San Antonio, 2 (junto a la parroquia de Nuestra Señora del Carmen).



Mr. Santi DJ madrileño de 22 años, a su corta edad ya ha actuado por gran parte de España, destacando sus shows en Madrid, Valencia, Mallorca, Marbella, El Puerto De Santa María, etc. También en actuaciones internacionales como en Lisboa, Amsterdam, Cancún y Marruecos.

De 22:00 a 23:45 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.



Espectáculo pirotécnico musical

Espectáculo pirotécnico: fuegos artificiales combinado con música.

De 23:45 a 00:00 h.

Parque Prados de Torrejón.



Jueves, 17 de julio

Ferial Prados de Torrejón

Clásicas atracciones de feria, para disfrute de todos los vecinos de Pozuelo.

De 19:00 a 00:00 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.

Actividades infantiles: castillos hinchables, jumping park, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos

Actividades familiares pensadas especialmente para los más pequeños, como novedad presentamos nuestro jumping park con camas elásticas....

De 19:00 a 00:00 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.

Paella popular

Paella y refrescos para todos los vecinos asistentes, servida en menaje reciclable.

A las 20:00 h.

Lugar: Parque finca Ulecia.

Concierto "Talento Pozuelo"

Nuestros grupos locales presentan sus mejores temas al auditorio de Pozuelo de Alarcón, en esta ocasión las actuaciones correrán a cargo de: ARTIFIS, PITI Y ME VOY y LOS JOAQUÍN FÉNIX.

De 22:00 a 00:00 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.



jón.

Artifis es un grupo nacido en 2022 en Pozuelo, de donde son su vocalista Andrés y su bajis-

ta Salva, que da sus primeros pasos en los locales del CUBO Espacio Joven del ayuntamiento. Desde entonces, han ido desarrollándose y elaborando canciones propias en un estilo pop-rock muy fresco que transmite mucho a un público cada vez más grande y más fanático de la banda. Es una banda que promete mucho y no deja indiferente a nadie.



Piti y me voy es una banda indie rock madrileña nacida en 2023, año en el que presentaron su primer EP "Se vende Humo". Una docena de temas después, en octubre de 2025 presentarán su primer LP. Tres de los componentes de la banda (Luis, Rober y JJ) están muy unidos al municipio de Pozuelo y, en especial, al CUBO Espacio Joven, ya que estuvieron ensayando desde 2009 hasta 2016, en los locales del espacio municipal con su anterior proyecto



musical llamado Neutral Rust.

Joaquín Fénix es una banda de rock alternativo en español a la que le gusta dramatizar de más, casi siempre desde el humor. Adri y Javi crecieron en Pozuelo, donde iniciaron sus carreras musicales. Volver a tocar en las Fiestas del Carmen es volver a casa.



**Viernes,
18 de julio**



Ferial Prados de Torrejón

Clásicas atracciones de feria, para disfrute de todos los vecinos de Pozuelo.
De 19:00 a 1:00 h.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**Actividades infantiles:
castillos hinchables, jumping
park, ludoteca, juegos
recreativos familiares
y talleres didácticos**

Actividades familiares pensadas especialmente para los más pequeños, como novedad presentamos nuestro jumping park con camas elásticas....
De 19:00 a 00:00 h.
Parque Prados de Torrejón.

**Pasacalles de la comparsa de
gigantes y cabezudos**

Te animamos a que vengas a ver nuestro tradicional pasacalle, donde nuestros gigantes y cabezudos desfilan al son de las dulzainas para grandes y pequeños.

A las 20:00 h.
Lugar: Calle Benigno Granizo.



**Tradicional chiqui - encierro
infantil**

Disfruta corriendo delante de nuestros carretones en una actividad para toda la familia.
Organiza Peña Taurina Seis y Medio.

A las 20:30 h.
Lugar: Calle Benigno Granizo.

Merienda popular

Bocadillos de lomo, hamburguesas y refrescos para todos los vecinos asistentes, con la cola-

boración de la peña La Estación. A las 21:00 h.
Lugar: Calle Benigno Granizo.

**Tributo Héroes del Silencio,
Pereza, Leiva, El Canto del
Loco y DJ "El Pulpo"**

De 22:00 a 1:00 h.
Parque Prados de Torrejón.



Hechizo es una banda madrileña que rinde homenaje a Héroes del Silencio con un directo muy cuidado y fiel al original.



La Tremenda. La formación que versiona como nadie las canciones número 1 de El Canto del Loco, Leiva y Pereza.

A todo esto, le sumamos la presentación y animación de **El Pulpo** como maestro de ceremonias.

Sábado, 19 de julio



**Casa Museo
de los Gigantes y Cabezudos**

Jornada de puertas abiertas.
De 11:00 a 13:30 h.
Lugar: Auditorio "El Torreón".

Rondón de peñas

Acompañados de la charanga "El Desfase".
A las 13:00 h.
Lugar: Calle San Antonio nº 2.

Ferial Prados de Torrejón
Clásicas atracciones de feria, para disfrute de todos los vecinos de Pozuelo.
De 19:00 a 1:00 h.
Parque Prados de Torrejón.

**Actividades infantiles:
castillos hinchables, jumping
park, ludoteca, juegos
recreativos familiares
y talleres didácticos**

Actividades familiares pensadas especialmente para los más pequeños, como novedad presentamos nuestro jumping park con camas elásticas....
De 19:00 a 00:00 h.
Parque Prados de Torrejón.



Funambulista

Diego Cantero, FUNAMBULISTA, se ha consagrado con uno de los mejores y más prestigiosos cantantes y autores de la música en español. Sus ocho discos publicados son un escaparate para filtrar tendencias que le han llevado a crear un sonido propio, ejemplo de ello, son hits como "Me gusta la vida", "Éramos Reyes" o "Quiero que vuelvas", testigos de sus trabajos que acumulan cinco discos de platino y oro.

De 22:00 a 23:30 h.
Parque Prados de Torrejón.



Julia Centeno DJ

Julia Centeno, joven DJ pozueleña de 22 años, se ha consolidado en la escena musical española gracias a su versatilidad y técnica impecable.
De 00:00 a 1:00 h.



Domingo, 20 de julio Mañaneo!!! Dj Giquel

Giquel es un DJ madrileño que inició su carrera en 2020, destacando rápidamente por su talento y versatilidad en cabina. Actualmente forma parte activa de la escena urbana y ha actuado en salas de Madrid y otras ciudades como Marbella y Málaga.

De 12:30 a 15:00 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.

Ferial Prados de Torrejón

Clásicas atracciones de feria, para disfrute de todos los vecinos de Pozuelo.

De 19:00 a 23:00 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.

Actividades infantiles: castillos hinchables, jumping park, ludoteca, juegos recreativos familiares y talleres didácticos

Actividades familiares pensadas especialmente para los más pequeños, como novedad presentamos nuestro jumping park con camas elásticas....

De 19:00 a 00:00 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.

LA BANDA DE MÚSICA DE LA YNSEPARABLE EN

BROADWAY THEATRE MUSIC

Broadway Theatre Music

Actuación de la banda la Ynseparable, la mejor música de Broadway en directo, creando un ambiente de sonidos que nos traslade a la mismísima avenida, con las canciones más recordadas y sorprendentes que se hicieron sonar por sus calles.

A las 20:30 h.

Lugar: Parque Prados de Torrejón. Ω

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com



Clases de Música

Luthería





Estas a una consulta de volver a lucir melena salvaje

Te ofrecemos los mejores tratamientos capilares.

Pide tu cita en: +34 689 323 098
o ven a vernos a: C/Doctor Barraquer 3, Córdoba, España



AKIRA

MEDICINA CAPILAR Y ESTÉTICA

akiramed.com