



**ISABEL SAN SEBASTIÁN:
“DÍAZ AYUSO SERÁ LA PRIMERA
PRESIDENTA DE ESPAÑA”**



ESTE MES EN POZUELO IN...

12 Isabel San Sebastián

Vuelve a la acción con su última obra "La temeraria", un viaje a través de la vida de la reina Urraca, la primera reina en pleno derecho de España y de Europa.

20 ARPO

Arranca uno de los grandes proyectos urbanísticos y comerciales de la historia de Pozuelo de Alarcón.

24 Fotogalería

Este mes de abril ferias, la del libro, el mercadillo de segunda mano y la inauguración de La Finca Gran Café.

23 ASIMPEA

May Paredes, musa de la mítica Movida madrileña, agitó la sesión de formación del mes de abril.

28 Luis de Valdés

El escritor pozuelero nos presenta su segunda novela de la trilogía El Pintor de Luz.

Más de 65.000 lectores



El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcon. Actualidad / entrevistas / reportajes...



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA.

FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO. **DISEÑO Y ARTE:** MIGUEL REDEL GÁMIZ

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, MAY PAREDES Y TONY CAPOTE.

DEPARTAMENTO COMERCIAL: ROCÍO MARTÍNEZ.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** MCCGRAPHICS · www.pozueloin.es · buzon@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 64 90 11 · **PUBLICIDAD:** publicidad@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.

Sanitas 

Clínicas Dentales

Ven,

tienes 2 clínicas en
Pozuelo donde te espera
 tu mejor sonrisa

Seas o no de Sanitas



Revisión
bucodental
GRATIS

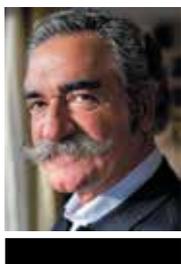
PIDE TU CITA



Clínicas Dentales Sanitas Pozuelo

Av. Europa, 30. **91 907 05 00**

C/ París, 1. **91 714 05 23**



El chándal

Por Alberto Gómez Font

EN OCASIONES A UNO LE GUSTARÍA GOZAR DE UN PODER OMNÍMODO QUE LE PERMITIESE PROHIBIR CIERTAS COSAS Y CASTIGAR SIN PIEDAD A LAS Y LOS INFRACTORES DE NUESTRAS NORMAS. DICHO ESTO TENGO QUE CONTARLES QUE A MÍ ME GUSTARÍA PODER PROHIBIR QUE LA GENTE SALIESE A LA CALLE VESTIDA CON UN CHÁNDAL, Y DE PASO ME GUSTARÍA IMPONER FUERTES MULTAS A QUIENES SE ATREVIESEN A HACERLO A PESAR DE MIS ADVERTENCIAS.

Recuerdo perfectamente que, hace ya un montón de años (entre las décadas de los 60 y los 70 del siglo pasado), cuan-

do era adolescente y estudiaba el bachillerato, y también cuando me dio por practicar el atletismo, el chándal era una prenda que usábamos única y exclusivamente dentro de los recintos deportivos. En el colegio nos poníamos el chándal para hacer gimnasia en el patio, sobre todo en invierno, y en el estadio de atletismo lo usábamos sobre el pantalón corto y la camiseta para el calentamiento y para los espacios de tiempo que pasábamos inactivos, sentados en las gradas, viendo competir a nuestros compañeros.

También veíamos desfilar con chándal a las representaciones de los distintos países que participaban en competiciones atléticas, y las y los tenistas aparecían con chándal en la pista, para después hacer un discreto strip-tease y quedarse en pantalón, o faldita, y camiseta.

Pero de pronto a alguien se le ocurrió la atroz idea de salir a la calle ataviado con un chándal, y ocurrió lo peor que podía haber ocurrido: a otras personas les pareció buena idea y el rebaño actuó como siempre, imitando a los demás. El chándal llegó así, de pronto y no poco a poco, a convertirse en algo imprescindible para toda una masa de ciudadanas y ciudadanos de esos que, como las que no se peinan o los que no se afeitan todos los días, no tienen en absoluto en cuenta si van a herir o no la sensibilidad de quienes les rodean. Ω



I go
Ich gehe
JE VAIS



as far in life as I want to

Enseñamos inglés desde los 2 años y francés y alemán desde los 3 años. Nuestra educación multilingüe de primera calidad permite a los alumnos explorar su potencial en su totalidad.

Resultados académicos por encima de la media mundial en Bachillerato Internacional. Una excelente garantía para acceder a las mejores universidades del mundo.

En Mirabal International School estamos orgullosos de poder ofrecer una educación personalizada, instalaciones deportivas y académicas de primera calidad y una

escuela de música certificada que realiza el desarrollo físico, intelectual, social, psicológico y artístico de nuestros alumnos.

¡Venga a conocernos!

Llame al **91 632 49 20** (Mirabal Infantil), **91 633 17 11** (Colegio Mirabal) o visite **www.colegiomirabal.com**

An **inspired** school





Y va el nota y desparrama su dolor hipócrita de truhán

Por Tony Capote

ASOMA SU MEDIA CABEZA PEDRO SÁNCHEZ, EL PRESIDENTE DE LA COSA, POR UN BOQUETE DE LA ALCANTARILLA DONDE SE PUDREN LOS SUEÑOS DEL AGOTADO PERSONAL PARA HACERSE UN CUTRE CALIMERO CON LÁGRIMAS DE BARRO COMPRADAS A UN MUERTO Y SUS MOCOS RESECOS Y ENVENENADOS COMO LA SALIVA NEGRA DE UN DEMONIO DE TASMANIA. Y va el nota y desparrama su dolor hipócrita de truhán de pantano de caimanes viejos insinuando que

el finde lo dedicará a meditar si abandona su poltrona de tergal roído.

La situación es insostenible, como decía aquél que lució sombrero alguna vez. Sopla un viento de heces que se estrella como pájaros locos sobre los ventanales de nuestras humildes moradas. Uno se desangra en estas notas de tinta anisada antes de conocer su trascendente decisión mientras en la triste lluvia de sábado se disuelve nuestro aliento desesperado.

Las esperanzas se las zampó un perro viejo y desdentado, la fe con su pico negro se la llevó un cuervo desplumado y con las ilusiones del pueblo se hicieron porros y rayas de fantasía adulterada los haraganes corifeos del maldito trilero de la Moncloa en los sótanos de sus lupanares de jóvenes meretrices con su mirada vacía y apagada.

Entre las sombras de las esquinas desconchadas unos bajan la cabeza, otros apuran las colillas de sus pitillos baratos y algunos rescatan del cajón de su desván sus navajas oxidadas. La furia y la rabia devoran el paisaje de cristales rotos pero no es tiempo de silencio, antes muertos que humillados, es el momento de armarla. Ω



Tú puedes llover

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO

Llueves cuando te duchas rápido, cuando cierras el grifo al enjabonar o al lavarte los dientes, cuando llenas al máximo la lavadora y el lavavajillas, cuando reutilizas el agua para regar...

¿LLOVEMOS JUNTOS?



Canal de Isabel II

Cuidamos el agua

FILO

By BISTEC

- CATERING DE FUEGOS Y ASADO ARGENTINO •
- EVENTOS SOCIALES & CORPORATIVOS •

+ 676 52 42 88

filocatering.es

+ INFO

BISTEC

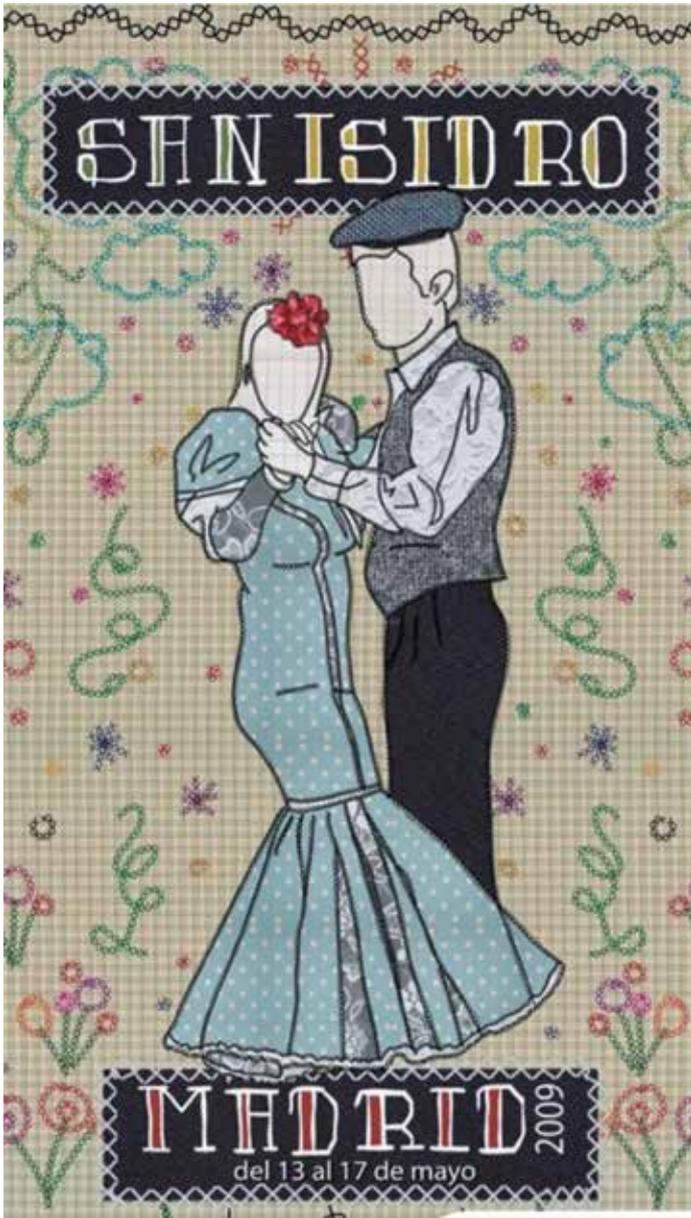
BOUTIQUE & BAR DE CARNES

- CARNES PREMIUM SELECCIONADAS •
- VINOS DE EXCEPCIÓN •

AV. EUROPA 22 - POZUELO DE ALARCÓN
91 041 40 73

bistec.eu

+ INFO



Isidreando, que es gerundio

Por May Paredes

HASTA EL CUARENTA DE MAYO NO TE QUITES EL SAYO, PODRÍA SER LA CLAVE DE ESTE ARTÍCULO, PERO NO, AUNQUE TAMBIÉN ES UN TEMA A TRATAR. Hoy nos vamos a centrar en los madrileños y su particular calendario, pues aquí en el foro el año se divide en Navidad y San Isidro. Amigos, haters, admiradores, fieles lectores, me dirijo a todos. Os explico: el foráneo vive así del espumillón a la parpusa y el clavel y vuelven a oírse expresiones de Zarzuela, como chulapo, chotis, gato, toros y verbena...

En Sevilla ya han tenido lo suyo y enganchando casi llegamos sin darnos cuenta a la tradicional corrida goyesca del dos de mayo de cada año y que nos regala La Comunidad de Madrid, hasta el punto que la transmite Telemadrid, ese curioso canal que se fundó en 1989, desde una sempiterna Inmaculada Galván ahora con canas, que sigue haciendo el mismo programa, al siniestro hombrecillo de los deportes fin de semana, siempre armado de unos papelajos con los que azuza y se reafirma en sus comentarios, “azuzes” le llamamos.

Volviendo al tema, que si no me vengo arriba, llega la Feria Taurina de San Isidro a La plaza Monumental de Las Ventas y Madrid se transforma en un guirigay en el que se puede ver desde el “abonao”, que sabe de toros más que las vacas y que se empeña en ver faena donde no la hay, hasta el nuevo público del Abono Joven, que no sabe ni qué significa un pañuelo verde y que el día 16 de mayo guarda su minuto de silencio y luego te preguntan ¿quién se ha muerto? Pues ni más ni menos que José Gómez Ortega, el Gallo, Joselito, fallecido el 16 de mayo de 1920 por la mortal cornada del toro Bailaor en Talavera de la Reina. Juan Belmonte, su amigo del alma y rival en ellos ruedos, fue quien más le lloró.

Y luego está el típico japonés despistado que ruega le dejen salir en el segundo toro, guiris en camiseta luciendo sandalia con calcetín, y cómo no, los pijos de siempre también conocidos como “los tontos delgintonic”, que ya se han hecho todos los bares de la zona y entra tirando la copa y buscando su localidad en el último minuto.

Atrás quedaron aquellas grandes tardes de clamor y arte de la mano de los grandes maestros como Antoñete, José Miguel Arroyo Joselito y César Rincón. Una comunión de éxtasis entre la afición y los diestros, pura magia. Ahora seguimos esperando a que Morante abra esa Puerta Grande que permanece cerrada en su carrera y a que los herederos de el Juli, autor de la peor tauromaquia vista, se revelen lejos de la “julimaquia” y se conviertan en matadores de arte, y que otros como Roca Rey den su golpe de pecho, amén de ver si Talavante está o no.

De esta larga feria que peca de exceso de fechas, llegamos al día del Patrón, San Isidro Labrador, cuando la verbena y la fiesta se trasladan a La Pradera del susodicho. Ahí nuestro alcalde se viste de chulapo, consciente de que le sienta fatal y resulta poco creíble, pero que en su ansia electoral está dispuesto a demostrar que es un hombre cercano que vive esas fechas como un verdadero gato. También en Las Vistillas se monta un buen fiestorro musical en el que hasta los artistas que comulgan en otra iglesia tienen cabida y público asegurado. Esta maravillosa fusión aromatizada por el olor a fritanga de las gallinejas y los bocatas de panceta, lomo y pinchos morunos, se funde con naturalidad entre las litronas, la música y el espíritu del castizo. ¡Viva San Isidro! gritan los presentes que por la mañana tomaron, agua, azucarillos y aguardiente.

Ea, ahí lo dejo. Y, por supuesto, ¡Viva Pozuelo! Ω

ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE

ARREGLOS

TASACIÓN DE HERENCIAS

VENTA JOYAS

659 94 84 21



PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

Oro-Silver

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

Pasarás la ITV
sobre ruedas.

Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 30/06/2024.

Talleres Riscal

C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es



Sierra
Norte

MAD ●
RURAL →



Brajos de la Sierra

El Madrid
que no te esperas



Comunidad
de Madrid



5 pasos para digitalizar tu negocio local

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de Procesos

LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL SE HA CONVERTIDO EN UNA NECESIDAD PARA LOS NEGOCIOS LOCALES QUE BUSCAN CRECER Y ADAPTARSE A LAS DEMANDAS CAMBIANTES DEL MERCADO. LA DIGITALIZACIÓN NO SOLO OFRECE NUEVAS OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO, SINO QUE TAMBIÉN PERMITE A LAS EMPRESAS EXPANDIR SU ALCANCE Y MEJORAR LA EXPERIENCIA DEL CLIENTE.

Si eres propietario de un negocio local y estás listo para dar el salto al mundo digital, aquí tienes una guía práctica de cinco pasos para ayudarte en el proceso.

1. Crear una presencia online: el primer paso hacia la digitalización es establecer una sólida presencia en línea mediante la creación de un sitio web profesional y atractivo que refleje la identidad de tu marca y proporcione a los visitantes una experiencia óptima. Éste debe ser fácil de navegar, estar bien estructurado y ofrecer información clara sobre tu negocio, incluyendo detalles como horarios de apertura, ubicación, productos o servicios ofrecidos e información de contacto. ¡Y no olvides optimizarlo para dispositivos móviles!

2. Optimizar para motores de búsqueda: el SEO te ayudará a mejorar tu visibilidad online y atraer más tráfico orgánico a tu sitio web, lo que puede traducirse en más clientes y ventas. Selecciona palabras clave relevantes, analiza tu

competencia, optimiza la estructura y velocidad de carga de tu web y gestiona tu perfil en Google Business Profile para atraer clientes que estén buscando productos o servicios en tu área geográfica.

3. Aprovechar las redes sociales: crea perfiles comerciales en Facebook, Instagram o Twitter, y comparte contenido relevante y atractivo para involucrar a tu audiencia y promover tu negocio. Estas plataformas ofrecen una oportunidad única para conectar con tu público objetivo de manera más directa y personalizada, construir relaciones sólidas con los clientes y aumentar la visibilidad de tu marca.

4. Implementar estrategias de Marketing Digital: para marcar la diferencia entre el éxito y el estancamiento de tu negocio en el mundo online, explora diferentes estrategias de marketing digital, como publicidad en redes sociales, marketing de contenidos, email marketing... y determina cuáles son las más efectivas para tu empresa.

5. Mantenerse actualizado y adaptarse: la digitalización es un proceso continuo que requiere adaptación constante a las nuevas tendencias y tecnologías. Mantente al tanto de las últimas innovaciones en tecnología y marketing digital, analiza regularmente los datos y métricas de tu negocio para identificar áreas de mejora y oportunidades de crecimiento, y ajusta tus estrategias según sea necesario para mantener la relevancia y competitividad de tu negocio.

La digitalización de tu negocio local representa más que una mera tendencia; es una necesidad imperativa en el panorama empresarial actual. A medida que el mundo avanza hacia una era cada vez más digitalizada, las empresas que no se adaptan corren el riesgo de quedarse rezagadas y perder oportunidades valiosas de crecimiento.

No subestimes el poder y la importancia de la digitalización. Al abrazar el cambio y explorar nuevas oportunidades en el mundo digital, estás dando un paso valiente hacia el futuro de tu negocio. No temas salir de tu zona de confort y adoptar nuevas tecnologías y estrategias digitales: el crecimiento y la expansión de tu negocio pueden depender en gran medida de ello. Ω



HASTA QUE LA MUERTE OS SEPARE

Por Germán Pose - El sol reverberaba sobre la macilenta Plaza Mayor de Pozuelo y bañaba de luz mañanera y castiza los rostros de los novios que se acababan de casar. Ay, madre. Esa pareja feliz y arrojada, como muestra la imagen de Wendy y Jorge, no podía emboscar la dicha que sacudía sus cuerpos trémulos. Cuántas esperanzas e ilusiones latiendo en sus jóvenes corazones en ese paseillo nupcial.

Pues ya está, comienza su aventura conyugal como la de tantos otros enamorados que anhelan cada día su bendición laica en los salones del ayuntamiento. Pero pase lo que pase en su viaje de amor nada podría superar ese instante de gozo glorioso y estremecedor que iluminaba de emoción sus caritas encantadas. Solo habían pasado unos minutos de viento primaveral desde que se dieron el sí quiero y se prometieron amor eterno, hasta que la muerte les separe, mientras las nubes de algodón, testigos fugaces desde el cielo azul, batían sus palmas espumosas de ánimo mientras se miraban de reojo. Ay madre. Ω



**“LA REINA URRACA
FUE UNA MUJER VALIENTE,
IMPACTANTE Y MUY MODERNA”**

*Imágenes:
Amaya Aznar.*



ISABEL SAN SEBASTIÁN (SANTIAGO DE CHILE, 1959), PERIODISTA ESCRITORA Y VECINA DE POZUELO DE ALARCÓN DESDE HACE 40 AÑOS, VUELVE A LA ACCIÓN CON SU ÚLTIMA OBRA “LA TEMERARIA”, UN VIAJE A TRAVÉS DE LA VIDA DE LA REINA URRACA, LA PRIMERA REINA EN PLENO DERECHO DE ESPAÑA Y DE EUROPA. UNA OBRA QUE APENAS SALIR A LA VENTA YA VA POR LA SEGUNDA EDICIÓN Y EN LA QUE SAN SEBASTIÁN RELATA EL CORAJE DE UN PERSONAJE EXCEPCIONAL Y CON UNA PERSONALIDAD VALIENTE QUE ELLA EQUIPARA CON LA DE LA PRESIDENTA MADRILEÑA ISABEL DÍAZ AYUSO.

*Por Germán Pose
@germanin10*

—Vuelve a la escena con otra novela histórica, acaba de publicar “La temeraria”, una historia acerca de la reina Urraca, la primera reina de España y de Europa, que reinó hace 1000 años. Isabel, ¿de dónde le viene el latido por el género de la novela histórica?

Llega de mi pasión por la historia que me inculcó un profesor de bachillerato y mi pasión por la literatura, tuve una infancia muy nómada y viajera porque mi padre era diplomático. Yo había leído a muchos clásicos escritores de novelas históricas y mi primera novela de este género fue “La visigoda”, gracias a una apuesta con un amigo. Me ha proporcionado tantas satisfacciones que decidí seguir por ese camino.

—Y en ese viaje quedó fascinada por la historia de la Reconquista.

Sí, descubrí que era una historia tan fascinante que merecía la pena novelarla entera, y en eso estoy. La novela histórica tiene todas las ventajas de la novela tradicional, de entretener, fascinar, de permitirte recrear la realidad de unos hechos extraordi-

narios, y además, tiene todas las ventajas de permitirte zambullirte en unos hechos históricos y conocerlos mejor, sobre todo en la historia de la Edad Media de España, tan poco conocida.

—¿Por qué se fijó en la figura de la reina Urraca? Ha afirmado que Urraca era un personaje en busca de autor, parafraseando a Pirandello.

Pues porque la reina Urraca fue un personaje que yo me encontré casi por casualidad avanzando en mi periplo medieval me hallé con un personaje sensacional, fue la primera reina de pleno derecho de España y de Europa, una mujer que se autoafirmaba como reina de León y emperatriz de España, a comienzos del siglo XII, casi nada. Una mujer maltratada físicamente por su marido, Alfonso El Batallador, que le pegaba buenas palizas. Y Urraca se rehizo, le plantó cara y se enfrentó con él tanto en la alcoba como en el campo de batalla. Un personaje valiente, impactante y muy moderna para su época. Un hallazgo extraordinario desde el punto de vista histórico y literario. Además, me recordaba a un personaje de nuestra historia política actual.



“LA REINA URRACA SE ENFRENTÓ A SU MARIDO Y A TODOS LOS QUE QUERÍAN USURPAR SU TRONO, INCLUIDO SU HIJO”



—Ahora que soplan aires de un feminismo más bien envenenado, cree que la reina Urraca con esa actitud y personalidad fue una de las primeras feministas de la historia de España?

Bueno, hablar de feminismo en el siglo XII es delicado. Piensa que nosotros venimos de la cultura matriarcal astur, cántabra, navarra y vasca. Venimos de una cultura profundamente influenciada por las mujeres y gracias a eso en León podían reinar las mujeres, y después en Castilla, saltándose la vigente ley sálica que impedía reinar a las mujeres. Lo que ocurre es que el mal llamado feminismo actual, muy contaminado de ideología, que no tiene nada que ver con el feminismo real, adolece de una gran incultura. Si el feminismo moderno empezó en el siglo XIX no era precisamente una corriente de las izquierdas. Hay que recordar que en España los partidos de izquierda, comunistas y

anarquistas, estaban en contra del voto de la mujer porque sostenían que las mujeres iban a votar lo que les dijera el cura. Eso de identificar feminismo e izquierda demuestra un profundo desconocimiento de la historia y un tremendo sectarismo.

—El libro, “La temeraria”, lo presentó hace unas semanas en Madrid la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y también se presentó días después en el Mira teatro de Pozuelo, y usted establece una conexión entre el acoso cruel que sufrió la reina Urraca con el que está sufriendo Ayuso desde distintos frentes.

Tienen bastante en común, aunque el que sufrió Urraca, la verdad, fue bastante peor. Tuvo que hacer frente a los prejuicios brutales de su tiempo y a la misoginia imperante por atreverse a reinar siendo mujer, lo cual escandalizaba a mucha gente en aquella época. Tuvo que enfrentarse a su marido, y también a su hijo, que intentó arrebatarle el trono. Hoy en día, a pesar de todo lo que nos quieran vender, la mujer está alejada de los principales puestos de poder. De izquierdas o derechas, todos muy feministas de boquilla, pero a la hora de mandar son los hombres los que mandan. Isabel Díaz Ayuso es una mujer que se ha enfrentado a todos esos prejuicios y no se calla ni achanta y cuando la acosan, lejos de retirarse, se crece, y eso es lo que hizo la reina Urraca en su día.

—Ayuso resiste a pesar de todo el acoso al que está siendo sometida, usted asegura que ella será la primera presidenta del gobierno de España.

Sí, estoy convencida y lo escribí hace tiempo. Me puedo equivocar porque no soy adivina, pero haciendo un análisis político y emocional de la manera en que Ayuso ha hecho frente a tantos avatares duros y la manera en que ha sido leal y trabajadora independiente estoy, de verdad, convencida de que será aupada a la presidencia del gobierno en España en un futuro próximo. Creo que lo veremos porque no ha habido una campaña tan violenta y agresiva de acoso a una persona por parte del PSOE y los partidos de izquierda que la que ha sufrido ella y su familia a base de infundios y mentiras y ha salido indemne de todas las afrentas.

“ES INAUDITO QUE HAYA TANTO INTERÉS EN EL CICLO DE NOVELA HISTÓRICA DE POZUELO DE ALARCÓN”

—Coordina el ciclo anual de la semana de novela histórica de Pozuelo de Alarcón en el teatro Mira, en colaboración de la Asociación de Escritores con la Historia, ¿cómo es esa experiencia?

Me ilusiona e impresiona que el gran teatro Mira se llene a rebozar con 600 personas asistiendo al ciclo de conferencias. Es algo inaudito y estoy muy satisfecha de la gran expectación e interés que suscita este ciclo. El próximo mes de febrero volveremos a la acción.

—Tal como está el patio nacional, ¿cómo cree que terminará este cuento político tan sombrío y delirante que estamos sufriendo?

Lo que sí sé es que esto terminará en algún momento, como dicen en Asturias, nunca llovió que no escampara. Y acabará más pronto que tarde. Yo suelo decir que si sobrevivimos a Alanzor sobreviviremos a Sánchez.



PRÓXIMA APERTURA JUNIO 2024

Info y reservas: 699 902 602

restaurante
ELKANO
de Pozuelo
COCINA VASCO MEDITERRÁNEA



Cocina
Vasco Mediterránea
www.restauranteelkano.es

Camino de las Huertas 2, Pozuelo de Alarcón, Madrid, 28223
-Antiguo Mi Hermano y Yo-



“PEDRO SÁNCHEZ ES UN VILLANO DE NOVELA. MENTIROSO, MALVADO Y TRAIADOR”

—¿Cómo retrataría a un personaje como Pedro Sánchez en términos literarios?

Como un villano de novela. Es el prototipo del personaje infame de novela. Un mentiroso, narcisista, traidor, falsario, pagado de sí mismo, malvado en muchas de sus actuaciones, retorcido. Es un personaje literario, porque en una novela que se precie tiene que haber un rufián, un malo, un perverso y Sánchez cumple todos los requisitos.

—¿Cómo liga la realidad y la ficción a la hora de trazar y construir una novela histórica?

Eso es lo más difícil. Una vez que has estudiado muy bien el escenario histórico por el que va a transcurrir la novela tienes que crear tus personajes y tramas de ficción y entretrejerlas como en un tapiz, de manera que no se note lo que es ficción y es realidad. La urdimbre es la realidad y las pinceladas son la trama de la ficción. Y todo ello sin faltar a la realidad, los personajes de ficción deben ser verosímiles.

—Parece que la narración de la historia llega ahora a las aulas, a los jóvenes, de una manera adulterada, más bien falsificada, ¿puede ser ese el motivo del actual momento confuso que estamos viviendo en España?

Estamos viviendo un momento de una decadencia política y cultural, pero no somos los únicos, le ocurre a toda Europa. Lo

que se está produciendo con este empeño de olvidar y borrar los sucesos de la historia de España es privarnos de raíces. La historia de un país es como las raíces de una planta, si a una planta le cortas las raíces la planta se muere. Si a un país le privas de su historia ese país se desmorona porque le dejas sin referencias ni criterio. Eso es lo que está ocurriendo ahora en España. Tienen un empeño en cargarse la historia de una nación importante para dividirla y crear brechas.

—La idea de la Reconquista y lo que vino después era recuperar la idea de España.

De eso se trataba, de recuperar la España como una nación unida. En ese camino hubo muchas disputas, pero el empeño estaba ahí, que más tarde se materializó con el reinado de Isabel y Fernando.

“LA RECONQUISTA FUE DETERMINANTE PARA ESPAÑA Y PARA EL RESTO DEL MUNDO”

—¿Cómo influyó la Reconquista en la historia de España y en la de Europa y del mundo?

Fue determinante. Ha quedado escrito por determinados historiadores que España no sólo era Europa sino que fue el único país europeo que estuvo ocho siglos luchando para ganarse el derecho de ser nación y reconstruir Europa. La Reconquista es la gesta secular gracias a la cual España permanece en su ámbito



Casas exclusivas para personas únicas en Húmera

Pisos de 4 dormitorios con grandes terrazas, jardines privados o solárium con piscina propia

Información y venta

605 382 102

aedashomes.com

Cupre

Pozuelo de Alarcón

**AEDAS
HOMES**



British Council School
El Colegio Británico



Explore. Excel. Empower.

¡Ven a conocernos!

www.britishcouncilschool.es



Colegios RC
España

Este es el espíritu de **Highlands School Los Fresnos**, que recibirá tu hijo desde los 4 meses hasta la Universidad: **una educación bilingüe, académica y humana**, en un ambiente familiar de acompañamiento, innovación tecnológica, pedagógica y deportiva. **Tu hijo será el centro de todo aprendizaje.**

Somos **uno de los 16 colegios en España certificados como Microsoft Showcase School** y contamos con más de 16.500m² de instalaciones dedicadas a la educación en **Boadilla del Monte**.

Un colegio para toda la vida.

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

highlandslosfresnos.es

**HIGHLANDS
SCHOOL
LOS FRESNOS**
BOADILLA DEL MONTE



geográfico y político de forma natural. Si no hubiera sido por la Reconquista seguramente se habría cumplido esa condena de que Europa terminaría en los Pirineos y nosotros seríamos África, Marruecos, Túnez, no sé.

—Y llegamos a la situación actual, reaparece Pedro Sánchez después de sus absurdos “ejercicios espirituales” del mes de abril y afirma que esto ha sido un punto y aparte. Su pretensión es el control del poder judicial y el de la prensa libre. ¿Entramos en un período dictatorial que no podíamos imaginar? Eso es lo que quiere Sánchez pero no nos vamos a dejar. Al menos tenemos el colchón de la Unión Europea que no va a permitir que este sujeto perpetre su objetivo de dismantelar todos los resortes democráticos constitucionales españoles. Los jueces no se van a dejar y están haciendo gala de una gran valentía y coraje. Y los periodistas libres tampoco, a pesar de que hay un buen puñado de apesebrados y muy bien pagados que le están haciendo el juego a Sánchez, pero la mayoría no estamos en ese juego. Y yo estoy convencida de que no va a lograr doblegar a la justicia ni a la prensa independiente.

“QUE EL PODER CORROMPE LO TENGO ABSOLUTAMENTE COMPROBADO”

—Sostenía Lord Acton, y también Bakunin, que el poder absoluto corrompe, ¿esta afirmación vale para todos, tanto para la izquierda como para la derecha?

Que el poder corrompe lo tengo absolutamente comprobado. Y cuanto más poder más corrupción sin duda. Pero no va por ideologías, va por personalidades. Siempre hay algunos gobernantes más íntegros que otros. Lo que está claro es que las ideo-

logías totalitarias, sean de izquierdas o de derechas, corrompen absolutamente.



—Partiendo de su agnosticismo y escepticismo crítico, asistiendo al panorama que tenemos, ¿a quién nos podemos encomendar?

Lo tengo clarísimo. Tenemos que agarrarnos a nuestros principios, a nuestros valores, mantenernos firmes en la defensa de esos valores y vivir con coherencia coraje y libertad. Le pese a quien le pese. Ω

Los únicos que estamos siempre en la calle para informarte



www.pozueloin.es

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

Clases de Música

Luthería





LLEGA, POR FIN, ARPO, PARA EL GRAN DESARROLLO DE POZUELO

ARPO, uno de los grandes proyectos urbanísticos y comerciales de la historia de Pozuelo de Alarcón y de todo Madrid ya arranca después de 20 años de espera. La tuneladora “Lady Madrid” ya está lista para iniciar los trabajos de canalización de las aguas que posibilitará la urbanización de los más de 680.000 metros cuadrados que abarca esta gran obra.

Por Germán Pose
@germanin10

EL MAYOR PROYECTO URBANÍSTICO DE LA HISTORIA DE POZUELO

Ya está todo preparado para el inicio de los trabajos del colector interceptor de aguas pluviales de Pozuelo que posibilitará el desarrollo del municipio, dentro del proyecto Arpo, con la construcción de 5.500 viviendas, la mitad de ellas con precios asequibles. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, fue la encargada de “bautizar” a finales de abril este ambicioso proyecto con la puesta en marcha de la tuneladora a la que han llamado “Lady Madrid”, con una longitud de 90 metros y un diámetro de 4,5 metros, y que excavará una distancia de cuatro kilómetros y medio en Pozuelo de Alarcón hasta el arroyo de Antequina para instalar el colector de aguas pluviales necesario para el desarrollo urbanístico del municipio. Los trabajos de esta tuneladora durarán, según los cálculos de los especialistas, unos 24 meses.

Junto a Ayuso asistió al acto de bienvenida al proyecto la alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Paloma Tejero, quien afirmó que con esta importante obra se confirma que “esta va a ser la legislatura de la vivienda para Pozuelo”. Tejero añadió que “todo esto lo haremos con sensatez con el fin de aumentar la oferta para abaratar el precio de la vivienda”.

Se trata del mayor proyecto urbanístico de Pozuelo y de la Comunidad de Madrid que posibilitará la construcción de las citadas viviendas así como la implantación de industrias y otros negocios importantes dentro del uso Terciario. El proyecto se hallaba parado desde hace dos décadas porque para urbanizar la zona se necesitaba que la Confederación Hidrográfica del Tajo aprobase la construcción de un nuevo colector de aguas pluviales. Al fin se produjo la aprobación y ya ha llegado el momento de asistir a este extraordinario desarrollo del pueblo.

Una inmensa infraestructura que servirá para recoger el agua de lluvia, interceptando las cuencas de varios arroyos que confluyen en Pozuelo y la trasvasarán hasta otra cuenca ubicada a varios kilómetros. El colector es fundamental para este municipio que, como su propio nombre indica, se encuentra en el interior de una poza que recoge toda el agua del valle. El presupuesto de esta ambiciosa obra ronda los 50 millones de euros, según el Ayuntamiento de Pozuelo, presupuesto que, tanto desde la Junta como desde el propio Consistorio aseguran poder afrontar de forma inmediata.



La puesta en marcha del proyecto despeja las obras de urbanización de otros ámbitos urbanísticos de Pozuelo de Alarcón: Eje Pinar, Huerta Grande, Universidad Francisco de Vitoria y los Sectores de Empleo 1 y 2. En conjunto estos ámbitos prevén la edificación de 5.500 viviendas de las cuales aproximadamente el 45% tendrá algún régimen de protección, así como la implantación de 626.584 m2 de diversos usos de actividades productivas, industria y terciario y 928.024 m2 de uso dotacional público y espacios libres, situado muy cerca de La Finca de Pozuelo. Tejero también adelantó la intención del consistorio de poner en el mercado 163 viviendas de fácil acceso para jóvenes de Pozuelo.



Félix Arroyo.

luz al final del túnel- nunca mejor dicho- ya se vislumbra. “Pozuelo está necesitado de pequeñas industrias y servicios, como las que dispone Majadahonda o Las Rozas, y ahora lo vamos a tener”, comenta Arroyo.

Por su parte, Haryán Rodríguez, consejero delegado de Iksa, y vicepresidente del Consejo de Arpo, declara a Pozuelo In que “es un alivio y una gran ilusión que este proyecto se ponga en marcha después de tanto tiempo”. Los planes que están previstos son, según Haryán, “promover viviendas y facilitar la promoción de industrias y servicios en Pozuelo”. Ya ha pasado lo peor y para Haryán, “estamos al final del camino y antes de que acabe el año tendremos la aprobación definitiva para iniciar el trabajo de urbanización de las calles, iluminado, alcantarillado y demás servicios”-



Haryán Rodríguez.

En cuanto al trazado del proyecto Arpo, éste se inicia junto a la M-40, en la zona de Los Álamos de Bularas y finaliza cerca del Parque Forestal de Pozuelo. Eso lo hará posible este citado túnel de 4,5 kilómetros de longitud. La ubicación de ARPO es excepcional, localizado al oeste del centro del municipio, al este de la urbanización La Cabaña, Montealina y al norte de La Finca y cuenta con la M-40 como eje de comunicación. Ω



DÍAZ AYUSO: “HOY CELEBRAMOS UNA HISTORIA DE ÉXITO”

Por su parte, la presidenta madrileña, Díaz Ayuso, resaltó la importancia de la obra de este colector, “una obra imprescindible para el desarrollo urbanístico de Pozuelo”, dijo. Ayuso también enfatizó con orgullo que “en la Comunidad de Madrid se encuentra la mejor infraestructura pluvial del mundo”. Al final de su intervención Ayuso recaló que “hoy celebramos una historia de éxito que se inicio hace más de 20 años para Pozuelo y para el resto de la Comunidad de Madrid”.

Para Félix Arroyo, presidente de una de las 16 Juntas de Compensación del sector de empleo 2, y que participa con un 3 por ciento en el presupuesto de la obra del colector, este arranque del proyecto “es toda una alegría. Estamos muy contentos, es un gran paso para todos y una obra necesaria que generará riqueza para todos y muchos puestos de trabajo”. Arroyo lamenta el gran retraso que ha sufrido este proyecto, “debido a la crisis del 2008, que llevó a la quiebra a muchos empresarios, la pandemia y otros factores más, pero ya estamos listos. Esto es un alivio”, relata.

También todos los implicados en este gran proyecto han tenido que sufrir la lenta maquinaria de la burocracia pero la



LA “MOVIDA” VUELVE A ASIMPEA CON MAY PAREDES

LA INCLASIFICABLE MAY PAREDES, MUSA DE LA MÍTICA MOVIDA MADRILEÑA, AGITÓ LA SESIÓN DE FORMACIÓN DE ASIMPEA DEL MES DE ABRIL CON UNA LECCIÓN TAN EXCITANTE COMO INVOLVIDABLE.

Bajo el título “Fracasar no es una opción”, May Paredes, (Madrid, 1969) -oradora, showwoman, música, escritora, coucher y colaboradora de Pozuelo IN- intervino como formadora en el ciclo de charlas que Asimpea -Asociación Intermunicipal de mujeres empresarias de la zona noroeste- organiza cada mes y que en esta ocasión, se celebró en los salones municipales INNPARG de Pozuelo de Alarcón.

No se trató de una charla corriente, en la línea de los habituales “coach” que rondan últimamente por todos partes. May, con su tono dulce y provocativo, transgresora de sangre y raza, actora destacada de aquellos años de la Movida madrileña, musa y modelo de un buen puñado de artistas que brillaron en esa época y que aún refulgen lo suyo, desplegó sus conocimientos en la materia con unos argumentos plenos de otro tono, salpicados de complejos, frescos y espontáneos que llegaron a fondo a las personas que asistieron al acto.

En su intervención May sostuvo que, por supuesto, fracasar no es una opción, pero tampoco debería ser una tragedia ni un drama. “Me quiero mucho y soy autocrítica, pero ni juzgo ni prejuzgo”, recaló la rubia oradora, para rematar afirmando que “las opiniones de los demás nunca me han importado ni me interesan demasiado, salvo que quiera mucho a la persona o muestre capacidad de ser tenida en cuenta”.

Toda su intervención se desplegó en ese tono tan descarado y gentil que despidió May, apelando a la importancia del amor propio y a la capacidad de lamerse las heridas con el temple necesario y sin dramatismos vanos. May hizo reflexionar a las asistentes sobre el miedo al fracaso, la inseguridad y la autoestima con el fin de “liberarnos de las boyas que nos lastran”, enfatizó.



Asimpea (Asociación Intermunicipal de Mujeres Empresarias) ofrece mensualmente estas formaciones y posterior networking con el fin de aunar fuerzas y dar visibilidad a las empresas de la zona. Ω

ABRIL EN IMÁGENES

Que Pozuelo es un municipio lleno de vida, nadie lo duda. Ya sea por los actos religiosos que organizan las diferentes parroquias, las peñas, hermandades, empresas, ayuntamiento o sociedad civil, lo que está claro es que Pozuelo no descansa y los vecinos se vuelcan.

En esta sección, mostramos mes a mes cómo vive un municipio sus fiestas propias y adoptadas, tradiciones, la cultura o la religión.

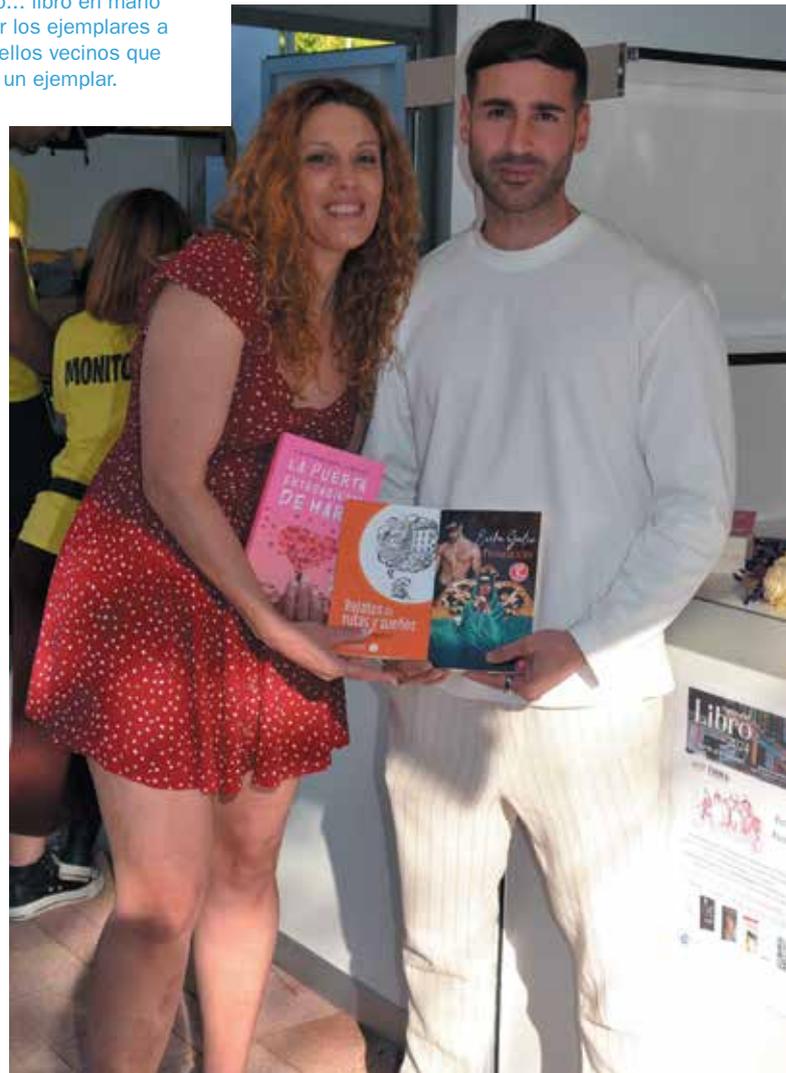
En el mes de abril, hemos podido disfrutar de fiestas importadas de Andalucía como han sido las diferentes ferias de abril, un gran espacio para la cultura con la Feria del Libro, el exitoso primer mercadillo de segunda mano y la inauguración oficial de La Finca Gran Café.



Feria de abril de la Hermandad de Ntra Sra. del Rocío de Pozuelo de Alarcón en su sede en la c/ Luis Béjar, e imagen del Pregón 2024.



Feria del libro de Pozuelo celebrado el fin de semana del 19, 20 y 21 de abril donde se dieron cita el mundo de la cultura local. Isabel San Sebastián, Escritores Escondidos, las librerías de Pozuelo... libro en mano para firmar los ejemplares a todos aquellos vecinos que compran un ejemplar.





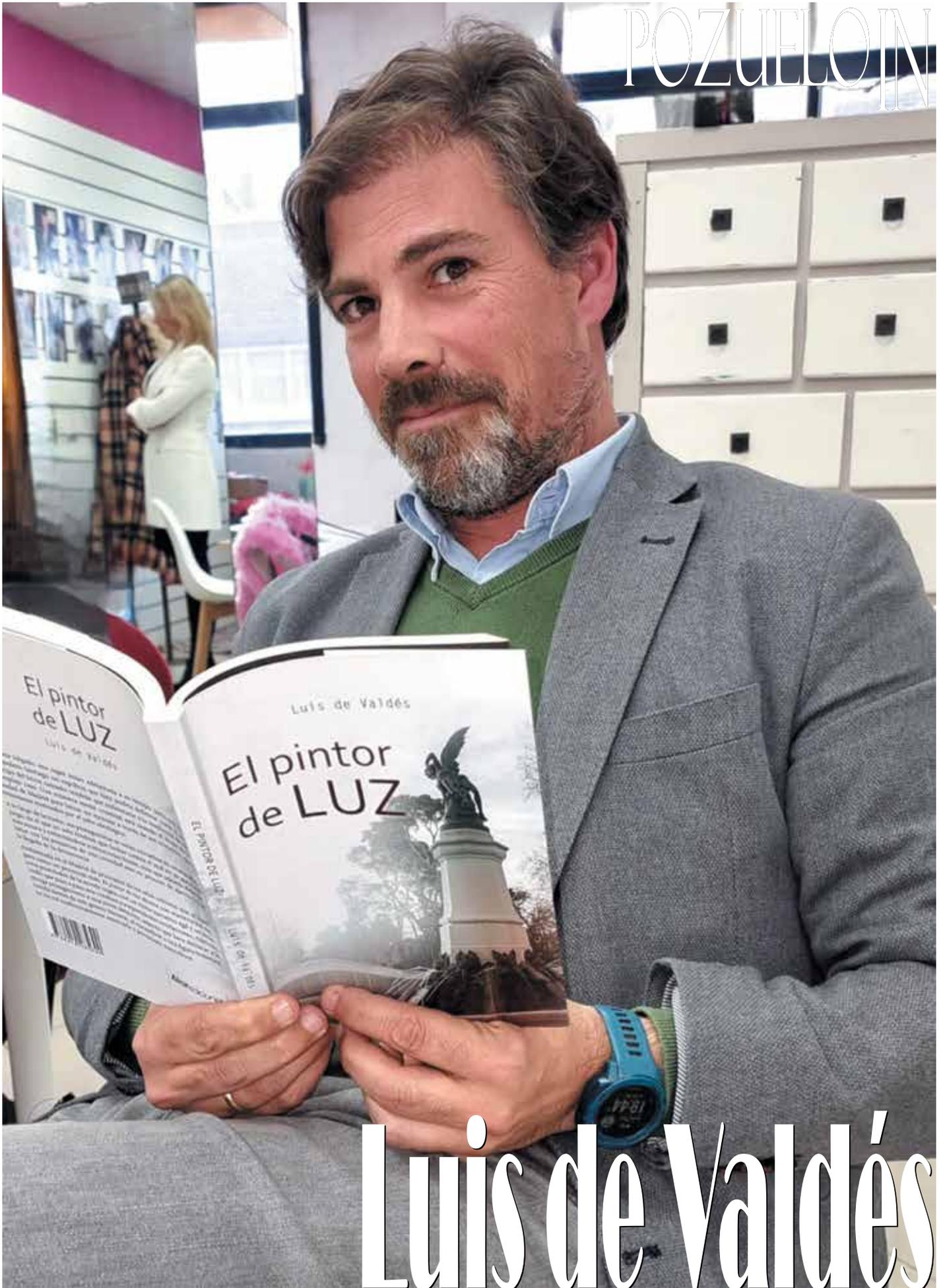
"I Mercado de segunda mano"
 Un gran éxito que reunió a más de un centenar de vecinos que pusieron puestos para dar una segunda oportunidad a todo aquello que ya no utilizan. Magnífico trabajo realizado por la Concejalía de Comercio, Empleo y Desarrollo Empresarial para dinamizar el casco antiguo.





La Finca Gran Café realizó su inauguración por todo lo alto. Isabel Díaz Ayuso acudió al encuentro junto a Paloma Tejero, Susana García-Cereceday y celebridades.





Luis de Valdés



CORVUS

SALE A LA CALLE LA SEGUNDA NOVELA DE LA TRILOGÍA EL PINTOR DE LUZ, CUYO AUTOR ES LUIS DE VALDÉS DUÑABEITIA, VECINO DE POZUELO, MADRILEÑO DE NACIMIENTO Y ASTURIANO DE ADOPCIÓN. MAESTRO DE FORMACIÓN Y DIRECTOR COMERCIAL DE PROFESIÓN. AL QUE SU AMOR A LA LECTURA LE VIENE DESDE MUY PEQUEÑO, GRACIAS A SU FAMILIA.

*Por Carmen Millán
@carmenmillan07*

—¿A qué edad empezaste a escribir?

Desde los 12 años de forma constante pero a tomármelo en serio e intentar aprender fue a partir de los 23 años. Empecé a escribir relatos pero más como una necesidad que con un fin concreto.

—¿Qué motivo te lleva a publicar?

Víctor García de la Concha, que fue durante dos mandatos Director de la Real Academia Española, es familiar mío y me insistió en ver lo que escribía. Me daba mucha vergüenza porque no pensaba que estuviera a la altura de sus ojos lectores y fue precisamente él junto a otro académico quienes me animaron a seguir.

—¿Cuál ha sido tu primera novela?

El Pintor de Luz, la terminé hace cuatro años. La idea base de la novela es en el Madrid de los años 80, una novela negra conducida por una detective de especial talento que sin embargo tiene que ampararse en la imagen de su compañero para vender su capacidad, un compañero que pone el músculo y el oficio. También existe la figura del malo. Empecé a trabajarla y me salió prácticamente sola. No me

puedo dedicar solamente a escribir y para terminarla tuve que sacar tiempo de donde fuera, de las horas de sueño o de paseo.

—Terminas la novela y ¿Cómo consigues que se publique?

La lancé a varias editoriales que admitían manuscritos y Aliar ediciones me propuso una edición en principio muy sencilla y sin grandes aspiraciones pero me parecía adecuada. La verdad que tuvo cierto éxito. Se presentó en Asturias en 2021 e hicimos un par de presentaciones en Madrid.

—La basas en los años 80, una época en los que surge una generación artística, cultural y social ¿Qué hay de eso en tu novela?

Mucho, la novela está compuesta de tres partes y la segunda se llama La Movida. Al margen de ser un escenario muy atractivo, es un tributo a ese Madrid que no llegué a vivir por edad. Tengo amigos que sí lo vivieron en primera persona. Parte de la trama se desarrolla tanto en la parte más atractiva como más oscura. Para mi fue una manera de redescubrir la ciudad de mi infancia y de mi adolescencia que no viví ahí.





—**Hablas sobre la creación de la novela en plural ¿A quién te refieres?**

A mi mujer, ella ha sido fundamental en el proceso de creación de la novela, mi motor en todos los sentidos. Cada vez que escribía un capítulo se lo daba a leer y me animaba a seguir porque se enganchaba con cada uno de ellos.

—**Escribes la segunda novela de esta trilogía, Corvus, que es lo que nos trae hoy aquí ¿Qué es lo que te anima a seguir?**

Viendo que la primera se vendió bastante más de lo que me esperaba y que la respuesta general de todos los lectores era bastante buena,

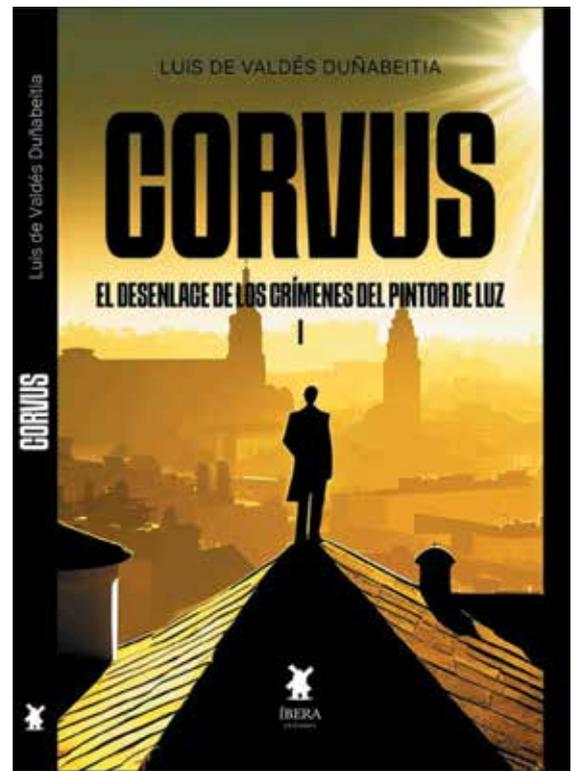
decidí continuar. Esta es un poquito más ambiciosa.

—**¿Qué tiene que ver Pozuelo en tu novela?**

No quiero desvelar demasiado, pero Pozuelo es el escenario donde reside uno de los personajes centrales y donde se desarrolla buena parte de la trama final. Me enamoré de una casa en Pozuelo que emana misterio y pensé que tenía que ser la casa donde pasaran determinadas cuestiones de la novela. Pozuelo me transmite muchas sensaciones que tienen que ver con mi pasado y con mi presente.

—**¿Cuál es el motivo de cambiar de editorial?**

Necesitaba una propuesta un poco más ambiciosa.



—**¿Qué nos encontramos en Corvus?**

Es un misterioso ladrón de guante blanco, que va dejando pistas en cada golpe de sus próximos objetivos, entre los que se encuentra el tesoro de la Mezquita de Córdoba. Un viejo conocido enemigo que, desde la cárcel, planea su venganza contra aquellos que lo detuvieron. El lector se verá inmerso en las nuevas aventuras de los detectives Diana y Santiago.

Tiene un final muy abierto y por eso he tenido que matizar que es la primera parte del desenlace de la novela. La primera parte se desarrolla en Córdoba que es de donde es mi mujer.

—**¿Para cuando el tercero?**

Espero que para dentro de seis meses más o menos.

—**¿Cuándo la presentación?**

Será en el Ateneo de Madrid a finales de mayo. Haremos la presentación junto a Alejandro Pelayo y será un poco atípica.

—**¿Habrá presentación en Pozuelo?**

Me encantaría y poder dar a conocer el primero que además, como he comentado, tiene parte de su desarrollo aquí. Pozuelo es la ciudad que me ha acogido y para mí sería importante. Ω

Inspección Técnica de Embarcaciones

Realizamos Peritaje

Inspección Precompra de Embarcaciones

Tf: 900 494 530

info@aldamaritb.com

aldamar
INSPECCIÓN Y CERTIFICACIÓN

Marítimo e industrial

COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA & REFORMAS



“Posiblemente,
la mejor inmobiliaria
de Pozuelo”

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate