



JUDITH MATEO
“VIVALDI
SERIA AHORA
UNA ESTRELLA
DEL ROCK”



ESTE MES EN POZUELO IN...

26 Guía Educativa 2024

Comienzan las matriculas y la decisión es una de las más importantes.

14 Judith Mateo

“La versión en violín que grabé de AC/DC tuvo más de 700.000 escuchas”.

22 Ana Gemma Hernandez

Nos habla de los niños de altas capacidades y del olvido que existe desde la administración hacia ellos.

20 Carmen Mera

“Ahora los niños no digieren la frustración porque se lo dan todo hecho”.

24 Mirian Galán

“Una buena educación nos hará mejores personas”.

Más de 65.000 lectores



El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcón. Actualidad / entrevistas / reportajes...



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA.

FOTOGRAFÍA: CARLOS GALEANO. DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, MAY PAREDES, TONY CAPOTE Y MERCEDES BERMEJO.

DEPARTAMENTO COMERCIAL: ROCÍO MARTÍNEZ.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: MCCGRAPHICS · www.pozueloin.es · buzon@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 64 90 11 · PUBLICIDAD: publicidad@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.



DRA. LOURDES LINZOAIN REFERENCIA EN TRASPLANTE DE PELO

UNA CHARLA CON LA CIRUJANA CAPILAR DRA. LOURDES LINZOAIN.

—¿Qué te inspiró a especializarte en Cirugía Capilar?

Terminando Medicina descubrí que podía mejorar la autoestima y calidad de vida de las personas con la Cirugía Estética. En estos más de 30 años trabajando en trasplante de pelo es muy satisfactorio para mí ver el cambio físico y emocional en mis pacientes al resolver su problema de alopecia. Esto hace que cada vez me guste más mi trabajo y busque en él la perfección y excelencia.

—¿Quién es candidato a un trasplante de pelo?

En una primera visita tengo que hacer un estudio de cada persona porque cada uno requiere un tratamiento individualizado. No hay dos pacientes iguales. Tengo que valorar y explicarle clara y honestamente si puede beneficiarse de este tratamiento y qué puedo conseguir. El resultado que me gustaría para mí, un familiar o amigo.

Para esto, tendré en cuenta su fisonomía, rasgos faciales, y muchos otros factores.

Para mí es prioritario que el resultado sea absolutamente natural. Que imite perfectamente el crecimiento natural del pelo.

—¿En qué consiste el proceso?

Comienzo con el diseño junto con el paciente de la zona receptora, la cual queremos repoblar. Tras valoración por parte del anestésista y anestesia local de la zona, realizo la extracción de las unidades foliculares en la zona donante que es la parte posterior y lateral de la cabeza. Después marco sobre la zona diseñada, con instrumental específico de mi método, dónde quiero que vaya cada injerto y la dirección que quiero que tenga. Es la parte más bonita, donde dejamos el “sello de la mano del pintor impresionista”.

Finalmente, con la ayuda de las enfermeras, coloco el pelo uno a uno.

El trasplante dura aproximadamente 7-8 horas, es una cirugía-artesanía como la defino yo.

—¿Es segura esta cirugía?

Es muy segura teniendo en cuenta que es fundamental que tenga lugar en el quirófano con la autorización correspondiente y trabajar con un equipo sanitario cualificado. Esto es Medicina y salud y lo primero es asegurarnos el bienestar del paciente.

—¿Quién realiza el trasplante de pelo?

Me encargo personalmente de todo el proceso de la cirugía, de principio a fin, y posterior seguimiento del paciente. El equipo que me ayuda está formado de dos a tres enfermeras y un anestésista.

—¿Cuándo se puede retomar la actividad física?

Los cuatro días tras la intervención son delicados, es necesario mantener un reposo relativo, no realizar actividad física. Los injertos deben fijarse en el nuevo lecho donde

los hemos colocado. Cualquier roce o sobreesfuerzo puede provocar que se pierdan. Se forman unas costras tanto en zona donante como receptora, que caen aproximadamente a partir del décimo día, los injertos ya han prendido y pueden retomar su actividad física normal.

—¿Duele?

No es doloroso.

El día de la cirugía el paciente lo recuerda con confort, gracias a los cuidados del anestésista.

Es incómodo dormir las primeras noches por el miedo a no rozar la zona injertada pero no duele.

Sí refieren a veces picor en zona donante.

—¿Cómo es el postoperatorio?

A partir de la tercera semana se cae el pelo trasplantado.

A partir del tercer mes, comienza a crecer gradualmente el pelo definitivo. A los seis meses comienza a notarse el resultado pero no es hasta el año que termina el proceso.

Me encargo personalmente del seguimiento del paciente durante el postoperatorio, que dura un año hasta que le doy el alta, aunque mi compromiso con los pacientes es para siempre.

—¿El pelo trasplantado se cae?

Si el diagnóstico y cirugía están bien hechos, el pelo trasplantado no cae por alopecia androgénica como causa, sino que sigue el mismo ciclo vital que tenía en su zona de origen.

Debe elegirse correctamente la zona donante, cogiendo sólo el pelo genéticamente bueno y se trasplanta a la zona receptora.

Tengo pacientes operados hace 20-30 años que conservan todo el pelo trasplantado.

—¿Es obligatorio tomar medicación después la cirugía?

No es obligatorio. El pelo trasplantado no necesita de ningún tratamiento. El paciente decide si quiere tomar medicación para mantener su pelo genéticamente débil.

—¿Es satisfactorio el trasplante de pelo en mujeres?

Por supuesto que sí.

Cada vez son más las mujeres con problemas de alopecia. Previo diagnóstico y estudio personalizado, el TP en mujeres es muy buena opción.

Es fundamental elegir la zona donante y la zona a cubrir. En mujeres realizo la técnica sin rasurar, para que puedan seguir con su imagen al poco tiempo de la cirugía.

—¿Merece la pena un trasplante capilar?

Merece la pena.

Bien realizado puede cambiar la vida del paciente.

Este se ve mejor, aumenta su autoestima, mejora su imagen. A la pregunta de si se alegran de haberse operado, el 100% me responden que sí.



Objetos de plástico

Por Alberto Gómez Font

DE UNOS AÑOS A ESTA PARTE QUIEN MÁS Y QUIEN MENOS SABE QUÉ ES ESO DEL MEDIO AMBIENTE, Y, DENTRO DE LO QUE CABE, LAS PERSONAS MÁS SENSIBLES, PROCURAMOS TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA ESTROPEARLO LO MENOS POSIBLE.

A muchos nos suena la palabra biodegradable y también sabemos que hay materiales que lo son y otros que no, y entre estos últimos está, cómo no, el plástico, invento muy útil y revolucionario; pero que está haciendo un gran daño al medio ambiente, pues la naturaleza no puede destruirlo así como así.

Y si somos conscientes de eso, también debemos serlo de que, además, el plástico y los objetos fabricados con él, no son nada elegantes. Y a pesar de eso mucha gente lleva en-

cima, cotidianamente, por lo menos uno o dos objetos de plástico, y encima los enseña sin ningún pudor: me refiero a los bolígrafos y rotuladores de plástico, usados por muchísimas personas, y a los encendedores de ese mismo material, empleados por la mayoría de los fumadores.

¿Tan difícil es darse cuenta de que esos objetos son contrarios a la elegancia? ¿Acaso no existen bolígrafos, rotuladores y plumas fabricados con metales tan nobles como el acero, tan sugerentes como la plata o tan deslumbrantes como el oro? ¿Y no hay encendedores de esos mismos materiales? ¿O con incrustaciones de laca china?

Sugiero las lectoras y los lectores de Pozuelo In que, a partir de hoy mismo, tiren a la basura todos sus bolígrafos y mecheros de plástico, objetos plebeyos y feos, y los sustituyan por otros más dignos y elegantes.

¡Ah! Otra sugerencia para los fumadores: No estaría de más que rizáramos el rizo de la pose y poco a poco fuésemos asumiendo que lo más elegante no es un encendedor, sea de gasolina o de gas, de acero o de oro, sino una simple y tradicional caja de cerillas... parece una tontería, pero lo digo en serio.

No olviden, pues, que este mundo se divide en dos tipos de personas: los que escriben con artilugios de plástico y utilizan encendedores del mismo material, y los que escriben con pluma y usan cerillas. Ω



AIXAM
Nº 1 DEL SIN CARNET

DESDE LOS
15
AÑOS



AIXAM LLEGA A POZUELO

Si has cumplido los 15 años, estás de enhorabuena, ¡ya puedes conducir!

La prestigiosa marca AIXAM, dedicada a la fabricación y comercialización de vehículos ligeros, se instala como concesionario oficial AIXAM Madrid Oeste en el CC Montepíncipe.

Vehículos ligeros, equipados con motor japonés, con un bajísimo consumo, máxima seguridad, garantía de 3 años, recargable en toma eléctrica convencional en tan solo 3,5 horas y PUEDEN CONDUCIRSE desde los 15 AÑOS con la simple obtención del sencillo permiso AM.

Si prefieres la versión eléctrica e-AIXAM, también la tienen disponible. Ve a conocer en sus instalaciones los diferentes modelos con los que cuentan. Cuentan con servicio de venta y pos-venta en sus instalaciones, donde poder probar y ver la calidad de los coches.

Una calidad excelente desde un precio totalmente asequible. Por 11.000€, podrá darle la solución a sus problemas de movilidad y de sus hijos.

Además ahora están de promoción y, contando con un asesoramiento VIP en todo, descuentan 150€ de la compra, un depósito de combustible lleno, alfombrillas y kit anti-pinchazos.

AIXAM, le facilita la vida con la mayor garantía





Alcohol y tulipanes

Por Tony Capote

ES TIEMPO DE TULIPANES CUANDO UNO QUIERE Y SIEMPRE REPOSA ALGÚN TALLO DORMIDO EN UN RINCÓN OSCURO DE LA MEMORIA ESCONDIDA DE MI CUARTO DE JUGUETES JUNTO A LA BOTELLA DE WODKA. NO SE BEBE PARA OLVIDAR, SE BEBE PARA SEGUIR VIVO Y, A VECES, PARA SOPORTAR EL AGRIO ALIENTO DE UN AMOR VENCIDO. Y, también, para seguir escribiendo y derramar tinta de sangre en las hojas en blanco que se manchan con la mano helada, entre tragos ardientes, en las servilletas de la barra de los bares. Chinaski, poeta de neón crispado, sostenía a su manera de borracho

fino que para escribir de amor tienes que estar enamorado o con el corazón roto “y no sé cual de las dos es peor”, remataba recostado en su sofá, sonriendo.

Mirando al techo pienso en los tulipanes frescos y marchitos que se lleva el tiempo y pensando y pensando en musarañas muertas arranco un pétalo y lo zambullo en mi vaso de alcohol blanco. Un pétalo de tulipán náufrago, wodka, yo y mi corazón roto, vaya trío de ases jugando una baza de póker sin cartas.

Llaman a la puerta de casa. -Hola ¿qué tal? Soy tu enfermera de noche-, me dice una señorita que se me aparece vestida de azul. En el tocadiscos del cuarto lejano se desgarran Tom Waits. -Pase y sírvase una copa, le digo, mientras Waits, derrengado y con la garganta rajada, suelta, como puede, que es el piano el que está borracho, no él.

Afuera hace frío, cero grados, siempre un cero, como ese No que te aniquila a cada paso, pero ya dejé de temblar. A la enfermera también le gustan los tulipanes y me guiña un ojo mientras me toma sin bata la tensión que no tengo. Y pasa lo que tiene que pasar mientras Tom Waits continúa maldiciendo a su pobre piano. Siempre estarás atrapado entre dos opciones, o te mueres de soledad mientras esperas a la persona correcta o terminas tu vida soportando a la persona equivocada. Ω

DESDE INFANTIL A LOS 18 AÑOS
POZUELO DE ALARCÓN

ENGLISH IS ESSENTIAL, MAIS LE FRANÇAIS FAIT LA DIFFÉRENCE

165 AÑOS EDUCANDO EN VALORES
COLEGIO PRIVADO, CATÓLICO, TRILINGÜE

#SOMOS SAN LUIS



WWW.STLOUISFRANCAIS.COM

TEL: 91 352 05 17

TITULACIONES INTERNACIONALES OFICIALES Y TODOS LOS BACHILLERATOS, INCLUIDO ARTES

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL

DEL
DALF

BACHIBAC



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

escuelas católicas



CARNES PREMIUM SELECCIONADAS

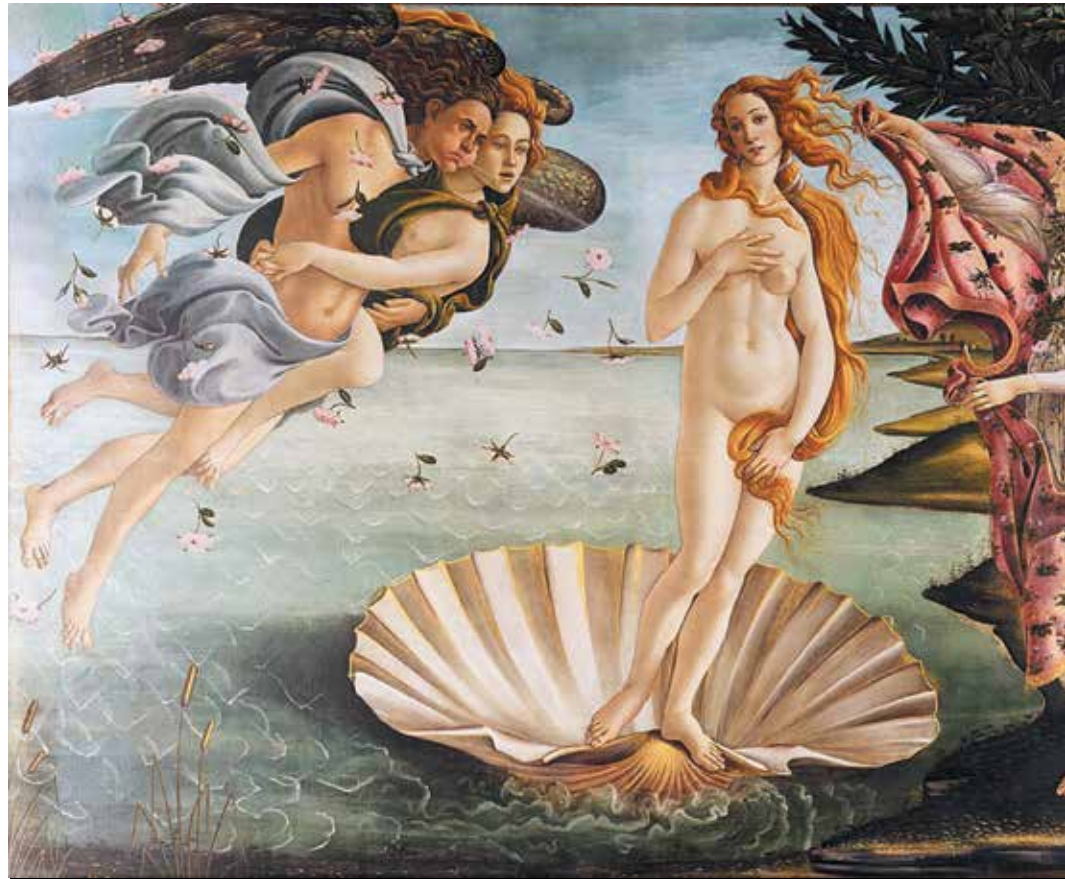
- VINOS DE EXCEPCIÓN - SALSAS - CONDIMENTOS -



bistec.eu

POZUELO DE ALARCÓN AV. EUROPA, 22 - 91 041 40 73

BOADILLA DEL MONTE AV. INFANTE DON LUIS, 7 - **BARCELONA** CARRER DELS VERGÓS, 5 - **VALENCIA** C/ JOAQUÍN COSTA, 30



Almedros equivocados

Por May Paredes

AMENAZA CON LLEGAR, ILUSIONA CON QUE YA ESTÁ AQUÍ, DECEPCIONA (CON TODO EL DERECHO DEL MUNDO) Y NOS VUELVE A ENGATUSAR AL MÍNIMO RAYO DE SOL QUE ASOMA ENTRE LAS AMENAZADORAS NUBES DEL TEMPORAL QUE YA ATRAVIESA LA PENÍNSULA TRAS UN PAR DE DÍAS DE ANTICICLÓN PORQUE EN FEBRERO HAY GENTE QUE YA LA DESEA, SOLO PORQUE HAN VISTO MÁS DE UN ALMENDRO EN FLOR Y ES QUE EL ALMENDRO COMO LA PALOMA, SE EQUIVOCABA. COMO SE EQUIVOCAN EN SU ANSIANO POCA CANTIDAD DE PERSONAS QUE CORREN LOQUITAS PERDIDAS A GUARDAR LA ROPA DE INVIERNO Y A HACERSE LA UÑAS DE LOS PIES PARA LUCIR SANDALIA.

Yo misma me fui con mi amado esposo a pasar una semanita en Mallorca el día de los enamorados con una chaqueta muy mona y tuve que comprarme otra más gordita porque hacía

frío de Tramontana. Ya veis que no siempre critico a otros, yo siempre he admitido mi humanidad.

Y ¿qué es lo que anhelamos?, ¿qué nos revoluciona tanto?. Ella, que es hermosa, caprichosa, se hace de rogar, siempre tan cruel como bonita, la más femenina, es ella sí, es la primavera. Tan vilipendiada, reprochada, exigida ella, que como el escorpión de la fábula solo puede contestar que es su naturaleza.

Ya están todas las terracitas de la ciudad preparadas para el piscolabis de exteriores, los fumadores cigarro en alza tertuliano de temas que a nada que pongas la orejagana dan de intervenir, pero mejor no. Hay más sonrisas y estamos más simpáticos y acicalados, perdonamos cualquier golpe de viento que haga volar las sombrillas o el inesperado chaparrón jarreante, el mismo que en otra estación nos hace cagarnos en todas las deidades conocidas y por haber. Por eso amigos, paciencia. El veintiuno de marzo estará en nuestras vidas y aceptaremos lo que en febrero nos enerva, la espera que nos saca de quicio, solo porque al fin es primavera. La ansiada, la deseada.

Sí, y nos moriremos de calor un día y al otro habremos de hurgar en el baúl buscando abrigo, lloraremos entre mocos y estornudos, debidos al polen de esos árboles floridos y las mantas de gramíneas adornando nuestras feas calles y rotondas. Y como alguien dijo, el madrileño tomará cañas luchando contra los elementos que se puedan presentar y aquel que se hizo un tatuaje en el lomar se podrá poner su camiseta tres tallas menor para lucirlo, aunque el cuerpo le pida una de Damart bien metida dentro del pantalón.

El preciosísimo Parque del Retiro se llenará de horchaterías y hipsters fumando verbajos, las barcas volverán a escuchar



secretos de enamorados y desvaríos de borrachuzos trasnochados que quién sabe por qué acaban por allí. Otros, entre los que me hallo, escucharán, como canto de sirena los clarines de Las Ventas, vendrá la Feria de San Isidro y como cada año aguantaremos interminables tardes de corridas pestosas para ver el destello de algún buen capotazo y quién sabe si el último gran faenón, mientras a la salida un grupo de veganos y animalistas nos llaman asesinos, pero ese es otro discurso que ya tocaremos o no, porque francamente las opiniones de otros no son para menda.

Uyyy, la operación bikini aún es posible y renunciamos al pincho que nos ponen con la caña, nos engañamos displicentes, somos más permisivos con nosotros mismos yes que queremos que sea fácil y así es. Así es de poderosa la primavera, que nos eleva y nos deja caer enajenados por su delirante belleza. Ella es pedazo de hembra que enamora y quita el juicio a cualquiera del sexo que sea y con orgullo, de ahí su fama de traicionera.

Todo fluye amable hasta que un día el calor empieza a ser insoportable, ya no hay tantas flores, no hay ser vivo que aguante en la terracita por mucha caña fresquita que pongan. Volvemos a enfadarnos por el viento tórrido, la lluvia no tiene ni puta gracia y el destino deseado es llegar a casa a poner el aire acondicionado al máximo y es que el verano, que en nada entra, es largo, las vacaciones parecen no llegar, todo se torna hostil, ella se va, nos deja y la vida vuelve a la normalidad, y así, como cada año somos ingenuos por un trimestre, niños arrebatados. Pero el hecho nos es si la palomao el almendro se equivocaban, la cuestión es que la primavera nos vuelve locos a todos.

¡Olé ella! Ω

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

Clases de Música
Luthería






Optimizando el tiempo en los Negocios Locales

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de Procesos

LA GESTIÓN DEL TIEMPO ES UNA DE LAS HABILIDADES MÁS PRECIADAS EN EL ENTORNO EMPRESARIAL, Y PARA LOS NEGOCIOS LOCALES, SE CONVIERTE EN UN RECURSO AÚN MÁS VALIOSO. EN EL MUNDO ACELERADO DE HOY, DONDE LAS DEMANDAS DE LOS CLIENTES, LA COMPETENCIA Y LAS TAREAS DIARIAS PUEDEN SER ABRUMADORAS, LA CAPACIDAD DE ADMINISTRAR EL TIEMPO DE MANERA EFECTIVA SE VUELVE ESENCIAL PARA LA EFICIENCIA OPERATIVA Y EL ÉXITO SOSTENIBLE.

Los negocios locales, con sus recursos a menudo limitados y equipos compactos, se enfrentan a un desafío constante para equilibrar las múltiples facetas de la operación diaria. Desde atender a los clientes y mantener la calidad del servicio hasta gestionar las finanzas y planificar estrategias de crecimiento, cada minuto cuenta.

En este contexto, la gestión efectiva del tiempo se convierte en el eje central que permite a estos negocios optimizar sus operaciones, aumentar la productividad y liberar espacio para la innovación y el crecimiento. No se trata simplemente de hacer más en menos tiempo, sino de priorizar lo que es crucial, delegar tareas y optimizar los procesos para maximizar la eficiencia.

Priorización de tareas: en un negocio local, identificar y priorizar las tareas esencialmente importantes es funda-

mental. Clasifica las actividades diarias según su contribución al crecimiento del negocio y su impacto en los clientes. Dedicar tiempo a las actividades que generan mayores beneficios es esencial para el éxito a largo plazo.

Establecimiento de objetivos claros: definir metas claras y específicas ayuda a enfocar los esfuerzos y a guiar la gestión del tiempo. Estos objetivos proporcionan dirección y ayudan a alinear las actividades diarias con la visión a largo plazo del negocio.

Planificación y organización: una planificación cuidadosa y una buena organización son pilares fundamentales. Utilizar herramientas como calendarios compartidos, agendas y sistemas de gestión de tareas puede ayudar a estructurar el flujo de trabajo y optimizar la distribución del tiempo entre los empleados.

Eliminación de distracciones: identificar y reducir las distracciones en el lugar de trabajo es crucial. Esto puede incluir establecer horarios específicos para responder correos electrónicos, limitar el acceso a redes sociales o implementar políticas de "tiempo libre de interrupciones" durante ciertos períodos del día.

Delegación y automatización: en un entorno empresarial local, delegar responsabilidades y automatizar procesos rutinarios libera tiempo para el enfoque en tareas más estratégicas. Delegar de manera efectiva entre los miembros del equipo y utilizar herramientas de automatización puede mejorar la eficiencia general del negocio.

Descansos estratégicos y evaluación continua: fomentar pausas breves y estratégicas ayuda a mantener la concentración y la productividad a lo largo del día. Además, es crucial realizar evaluaciones periódicas para ajustar las estrategias de gestión del tiempo según las necesidades cambiantes del negocio.

En resumen, una gestión efectiva del tiempo en un negocio local es esencial para maximizar la productividad y la eficiencia operativa. Adoptar estrategias inteligentes de gestión del tiempo no solo mejora la eficacia, sino que también libera recursos para el crecimiento y la innovación en un entorno empresarial altamente competitivo. Ω



En la vida real las respuestas no están en la última página

Adrian Massam. Director de Educación. Montessori School La Florida

Cada vez más, entendemos que el éxito depende menos de lo aprendido y más de la capacidad de aprender. Ya en 1907 María Montessori estaba reformando escuelas para que la experiencia educativa de los niños y niñas se centrara en alimentar su curiosidad, su capacidad de investigar, su autoestima y seguridad ante nuevos retos. Aunque la metodología Montessori fue desarrollado a principios del siglo XX, el Montessori School La Florida, adapta perfectamente esta filosofía al contexto del siglo XXI.

Desde la escuela infantil hasta los 18 años, los alumnos de Montessori School La Florida tienen la oportunidad de iniciar un viaje al descubrimiento, que los prepara para que el resto de su vida sea lo más interesante y plena posible.

Infantil

Los materiales de infantil del aula Montessori, están ideados para potenciar su autonomía, investigar conceptos tan complejos como los números y el espacio, descubrir lectura y escritura aún antes de conocer las matemáticas o aprender a leer y escribir. Cada uno a su ritmo y guiados por unos profesores altamente familiarizados con el método Montessori.

Primaria

En la escuela de primaria, los descubrimientos se apoyan en una enseñanza muy práctica, basada en un programa de estudios del sistema educativo británico, continuando con los principios de aprendizaje de Montessori.

Secundaria

Los alumnos mayores se preparan para la titulación de Cambridge para escuelas internacionales (GCSE y 'A' level). Esta titulación requiere que sean capaces de aprobar exámenes muy exigentes pero que también premian la

capacidad de razonar, investigar y aplicar las habilidades aprendidas en nuevos contextos y retos. Una vez superada esta etapa, la titulación obtenida les garantiza acceso a universidades en prácticamente todos los países del mundo.

Montessori School La Florida se define como un colegio pequeño, con todas las ventajas que esto supone a la hora de ofrecer una educación casi personalizada y potenciar el talento en todos los ámbitos; matemáticas, debate, programación o escritura creativa son algunas de las áreas donde nuestros alumnos brillan especialmente.

Las experiencias internacionales amplían un programa educativo en la que nuestros alumnos se encuentran como en casa ya que su inglés es tan nativo como el castellano y el alemán su segunda lengua.

Montessori School La Florida forma parte de un grupo de colegios Montessori británicos en la Comunidad de Madrid.

El grupo reafirma el éxito de su metodología a través de las trayectorias de sus antiguos alumnos, algunos de los cuales han ganado reconocimiento tanto dentro como fuera de España en campos como la medicina, las ingenierías y la investigación de matemáticas. **El único ganador en la historia de España de una medalla de oro en las olimpiadas internacionales de física, fue uno de sus alumnos.**



Montessori School
LA FLORIDA
montessorilaflorida.es
91 857 9304



¡BUENA GANA!

Por Germán Pose - Ahí está el tío Demetrio, con su mirada serena, su rostro severo. Cuarenta años o más le contemplan detrás de la barra de su vieja taberna de la calle de Las Flores de Pozuelo, museo destartalado de carteles taurinos de muchas épocas. Hasta el mismo Demetrio aparece en uno anclado en el tiempo, aprendiendo a morir, pero no le llegó la gloria del ruedo. Demetrio, con sus definitivas sentencias de sabio añejo de ese pueblo lejano, en el corazón de Extremadura, Madroñera, su capital de España lo llama. Buenos días, le dice un paisano al entrar, ¡a la tarde lo veremos!, contesta el tabernero con su soniquete eterno, pitillo en mano y tan escéptico casi sin saberlo. Ahora, este torero de sueños va anunciando por lo bajinis que se acerca su último paseíllo, que se corta la coleta que nunca lució. Se retirará el tío Demetrio y dejará un sombrío vacío en ese lugar de otro mundo. ¿Y ahora, qué hacemos? -¡Buena gana!, como decía Demetrio que exclamaba Juan Canalejo con su chato de aguardiente y por los adentros. Ω



¿Cómo interpretar a nuestros adolescentes?

Mercedes Bermejo
Directora Psicólogos Pozuelo

EN ESPAÑA, LA SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA ES UN TEMA DE CRECIENTE PREOCUPACIÓN. CON EL RITMO ACELERADO DE LA VIDA MODERNA, LOS ADOLESCENTES SE ENFRENTAN A UNA SERIE DE DESAFÍOS QUE PUEDEN IMPACTAR SIGNIFICATIVAMENTE EN SU BIENESTAR PSICOLÓGICO. DESDE LA PRESIÓN ACADÉMICA, EL USO ABUSIVO DE LAS PANTALLAS, LAS EXPECTATIVAS SOCIALES, LA INCERTIDUMBRE SOBRE EL FUTURO, HASTA LA TORMENTA CEREBRAL QUE SUPONE ESTA INCOMPRENDIDA ETAPA EVOLUTIVA GENERA UNA AMPLIA GAMA DE FACTORES ESTRESANTES QUE PUEDEN PERJUDICAR SU SALUD MENTAL.

Algunos datos de interés:

- España es el país europeo con mayor prevalencia de trastornos mentales en niños y adolescentes, según el último informe de Unicef.
- El 20,8 por ciento de los jóvenes de entre 10 y 19 años sufre trastornos mentales, cinco puntos por encima de la media europea.
- El 50% de los problemas de salud mental en adultos comienzan antes de los 14 años, y el 75% antes de los 18.
- El 15% de los adolescentes españoles sufren algún tipo de trastorno de salud mental, y esta cifra parece estar en aumento según datos del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social

El uso abusivo, o mal uso de las pantallas contribuye en problemas del estado de ánimo, baja autoestima, adicciones, trastornos alimentarios...entre muchos de los síntomas que ya se recoge en la literatura científica, y que ya nos advierte de las secuelas psicológicas que tiene, y tendrá, en muchos de nuestros adolescentes, el no protegerles de esta frecuente intoxicación frente a las pantallas.

A pesar de estos desafíos, el ayuntamiento de Pozuelo, a través de su Concejalía de Educación, recientemente ha presentado un Programa de Atención a la Adolescencia, de prevención de las adicciones para velar por la educación, salud y bienestar de los más jóvenes del municipio. Es fundamental poder implementar programas de prevención y concienciación en centros educativos para ayudar a los adolescentes

a desarrollar habilidades de afrontamiento y a identificar señales de alerta temprana, así como promover iniciativas para reducir el estigma asociado con los trastornos mentales y fomentar un entorno de apoyo y comprensión.

Interpretar a nuestros adolescentes puede ser todo un desafío, pero comprender sus acciones y emociones es fundamental para establecer una comunicación afectiva y mantener una relación sólida. Debemos entender que están viviendo una etapa de transgresión, de poner a prueba nuestros límites, es su función, no lo hacen "aposta", ni para fastidiar, ni son malas personas por ello, forma parte de su etapa evolutiva, y nuestra función es recordar cuáles son esos límites, desde la comprensión y el afecto.

Aquí hay algunas claves para interpretar a los adolescentes:

Empatía: Tratar de ponernos en su lugar es esencial. Recordemos cómo era ser adolescente, con todas las presiones y cambios emocionales que eso implica. Esto nos ayudará a comprender mejor sus acciones y reacciones.

Comunicación asertiva: Los adolescentes pueden no expresar sus sentimientos de manera directa, pero si creamos un entorno de confianza, no de juicios y críticas, donde se sientan seguros para hablar, es más probable que en algún momento compartan lo que están experimentando.

Observación activa: Prestar atención a las señales no verbales también es importante. Los cambios en el comportamiento, el lenguaje corporal y los patrones de sueño y alimentación pueden indicar cómo se sienten realmente. No se trata de controlar, sino de acompañar, contener y guiar.

Respeto por su individualidad: Reconocer que están en un proceso de descubrimiento de sí mismos y que pueden tener opiniones y gustos diferentes a los nuestros es fundamental. No intentemos imponer nuestras ideas, sino que tratemos de comprender las suyas.

Darles espacio: A veces, los adolescentes necesitan tiempo para procesar sus emociones y pensamientos. No los presionemos constantemente para que hablen, ni soltemos grandes charlas (a nivel atencional no nos van a escuchar), pero asegurémonos de que sepan que estamos disponibles cuando estén listos para compartir.

Buscar ayuda profesional si es necesario: Si observamos cambios preocupantes en su comportamiento, los síntomas disfuncionales perduran en el tiempo, hace comentarios despectivos sobre sí mismo, o si creemos que están lidiando con problemas más serios, no dudemos en buscar la ayuda de un profesional de la psicología.

En resumen, interpretar a nuestros adolescentes requiere paciencia, comprensión y un enfoque empático. A muchos adultos se nos olvida que nosotros también fuimos adolescentes, y la gran incompreensión y frustración que sentíamos. Brindarles nuestro apoyo y comprensión fomentará la creación y fortalecimiento de vínculos afectivos sólidos, y sanadores, para navegar con éxito por esta etapa de la vida de gran complejidad. Ω



POZUELOIN

“EL NIVEL DE LOS MÚSICOS
ESPÁÑOLES ES BAJÍSIMO”

Por Germán Pose
Fotografía: Ricardo Rubio.



A JUDITH MATEO SE LE SUELE PRESENTAR COMO LA ÚNICA MUJER VIOLINISTA ROCKERA DE ESPAÑA, Y ES VERDAD, PERO JUDITH ES ALGO MÁS. DE FORMACIÓN CLÁSICA DE CONSERVATORIO LE ENTRÓ PRONTO EL VENENO DEL ROCK Y ASOMBRÓ CON SU DISCO DE VERSIONES DE GRANDES BANDAS COMO ROLLING STONE, AC/DC, U2, O QUEEN, ENTRE OTROS. JUDITH HA GRABADO 8 DISCOS Y HA ACTUADO EN LOS MÁS IMPORTANTES FESTIVALES DE MÚSICA EN TODO EL MUNDO. ES VECINA DE POZUELO DE ALARCÓN DESDE NO HACE MUCHO TIEMPO Y ESTA ES SU HISTORIA.

—Eres violinista con buena formación clásica de Conservatorio, ¿qué fue primero el violín o el rock?

Primero fue el violín y mi educación clásica, el rock lo descubrí más adelante. Pero yo en mis inicios tenía una cultura clásica cien por cien. Además, cuando estudias clásico los profesores te recomiendan que no escuches otro tipo de música.

—¿A qué aspirabas en tu época de estudiante de violín?

A ser docente y a formar parte de una gran orquesta.

—Pasa el tiempo y se te cruza en tu camino el rock, ¿el legendario Mariskal Romero tuvo mucho que ver en tu transformación?

Yo entrevistaba a grupos castellano manchegos en una radio. Una vez Mariskal me entrevistó a mí y me preguntó si quería quedarme con él en la radio y me fui con él a su radio: Radio Mariskal. Él fue quien me enseñó muchas cosas durante los 3 años que trabajamos juntos. Allí empecé a entrevistar y a asistir a conciertos de grupos rockeros y ahí se me abren otros ángulos porque mis primeros discos eran de música celta, más bien.

—Es cuando haces tu primer disco de versiones de rock con violín. ¿Cómo fue la experiencia?

Sí, porque eso no lo había hecho nunca nadie. Hice versiones de Led Zeppelin, Rolling Stones, AC/DC, U2, Queen...Fue un disco totalmente instrumental, no había ningún coro, ni voces, ni nada de eso y Charlie, el de Universal, me animó a seguir adelante. Al cabo de 4 meses la versión de AC/DC, "Highway to hell", por la cual no dábamos ni un duro, subió a 700.000 escuchas en las redes. Y flipamos mucho porque era surrealista que ocurriera eso con un disco instrumental. Y después saqué otro segundo disco de versiones para tener repertorio y material de cara a los conciertos que tenía previsto hacer.

—Tras pasar de lo clásico al rock con tu violín ¿qué te dijo tu familia?

Encantados, si yo era feliz, qué me iban a decir. Yo era independiente y libre para hacer lo que quisiera. Además, somos una familia con muchas influencias culturales, mi abuelo era músico, mis primas son actrices...vamos que no les iba a dar un pasmo.

—¿Cómo ha sido tu viaje en el mundo de la música siendo la única mujer violinista que hace rock?

Es más complicado si eres mujer, y además instrumentista, no vocalista.

—¿Quién es el violinista que más admiras?

Dentro de los clásicos, Anne-Sophie Mutter, la violinista en la que siempre me fijé desde pequeña. Y de los modernos, David Garret.

—Escribiste un libro que se llamaba "101 canciones con las que te ligarías a cualquiera", ¿cómo se te ocurrió eso?

Me lo encargó Planeta, estaba trabajando en televisión, en la 2, en el jurado del programa "Clásicos irreverentes" y me propusieron escribir ese libro. Intenté incluir 50 canciones femeninas y 50 masculinas que hubieran roto moldes por algo. Investigué mucho para obtener datos desconocidos y todas merecen estar en esa obra.

—Volviendo a tu libro de las canciones para ligar, ¿se liga mucho siendo violinista rockera?

Cualquier buen artista liga, el escenario es todo seducción. Estar ahí es lo que ahí. En un escenario, seas quien seas, ligas o te ponen verde, que también ocurre. Se liga mucho, depende quien seas, en las redes sociales, también. Hasta tías me han mandado de todo, pollas gordas y demás cosas ¿Te sigo contando?





—Ahora, cuando terminemos esta charla. Dime, ¿cómo te preparas para una actuación? ¿cuál es tu método de trabajo?

Yo estudio todos los días violín, tienes que estar preparado, una especie de gimnasia para los dedos y la mente. Tienes que estar listo por si te llaman para tocar mañana. Y con la banda hacemos ensayos regulares y generales para tenerlo todo preparado para la actuación. No te puedes desparistar.

—¿Crees que los grandes maestros clásicos como Tchaikovski, Beethoven, Chopin, Vivaldi.... habrían sido rock stars en esta época nuestra?

Pues mira, esta mañana he hablado en Telemadrid del piano y hablaba de Liszt, fue un gran compositor y se consideró el primer rockero de la historia de los clásicos. Era tan famoso que salía tarde a tocar, bohemio y mujeriego, y le lanzaban ropa interior en los conciertos....el tío se lo pasaba bomba, iba de fiesta en fiesta, y además era un guaperas. Hubo en su época una Litszmanía, como la de los Beatles.

—O sea, que todos esos maestros clásicos ahora se podrían haber salido como grandes estrellas de la música.

Siempre lo he dicho, yo hice las 4 estaciones de Vivaldi mezcladas con rock, que nadie lo había hecho. Lo que quería demostrar es que esa obra de Vivaldi que están hechas para una orquesta de cámara se pueden actualizar con una banda de rock, metiendo batería, guitarra eléctrica que haga la respuesta que haría un segundo violín, meter un bajo y la obra ha quedado tan cañera que yo pienso que si Vivaldi viviera ahora seguro que sería una estrella del rock.

—¿Cómo has sentido que te han tratado en España con tu faceta de violinista rockera?

Raro, al principio. Me preguntaban, ¿ah, y tú no cantas?, cuando firmé con Universal. ¿No cantas con lo mona que eres? Y yo pensando en mi cabeza: ¡pero qué puto paleta! Porque sea mona tengo que cantar. Luego te das cuenta de que si eres mona, vas a la tele y te metes en Operación Triunfo si no cantas, no te valoran igual, en fin. Yo siempre les digo que yo no canto, y ya está, vosotros veréis. ¿A Carlos Santana, por ejemplo, le preguntaron alguna vez si sabía cantar? Esto de ser instrumentista en este país de Operación Triunfo, en un país tan pequeño parece, que no acaba de cuajar y expandirse.

—¿Cómo consideras la educación musical que se ejerce en las escuelas de España?

Muy mala, , en muchos países, no en España, en las escuelas a los niños les dan la oportunidad de tocar cualquier instrumento y lo toman como una asignatura más, en España falta cambiar la asignatura de música desde la base. Quitar la puta flauta de plástico que no conduce a nada. También ocurre que los maestros no están preparados para enseñar música de verdad ni tienen ganas de hacerlo. Es fundamental una buena educación musical.

—¿Qué te parece el nivel musical de los grupos españoles?

El nivel de los músicos españoles es bajísimo, parece que todo vale y aunque no hayas cantado en tu vida y toques los cuatro acordes básicos de música te montas un grupo, sales en la tele y la industria se pelea por tí para hacerte cuatro bolos. Eso sí, tienes que estar preparado para ser un grupo de usar y tirar. Y luego que no te llegue el llanto.

—¿Crees que programas como Operación Triunfo o Talent Show han hecho daño a la música?

Pues no sé, pero ahí están los resultados. Yo he sido jurado de un programa de esos en Castilla La Mancha y desde el primer programa ya se sabía quién iba a ser el ganador, así están las cosas. Me da mucha pena, me jode como se juega con la gente porque, de verdad, luego salen medio tarados del concurso.

—¿Con qué cantante actual te quedas?

Con ninguno. Con Chuso Joven, mi chico, ya está. No escucho nada, no me gustan. No me gusta ningún cantante ni grupo español, me aburren, a los dos minutos lo apago. Yo soy inst5rumentiswta de formación clásica. Yo escucho la música, la letra me importa tres cojones, escucho qué es lo que me dice cada instrumento. Por ejemplo, Joaquín Sabina, me resulta insufrible, imposible escucharle, no puedo con él porque es lineal, es una puta mierda. Uff. AC/DC tiene unos latigazo instrumentales que me llenan porque son muy buenos músicos. Sabina, nada.

—¿Qué tal tu vida en Pozuelo?

Fenomenal, vivo cerca de la Ciudad de La Imagen y estoy muy tranquila, paseo, saco a mis perros por el campo, respiro bien, estoy contenta. Me mola mucho Pozuelo. Toco el violín y no molesto a nadie. Ω

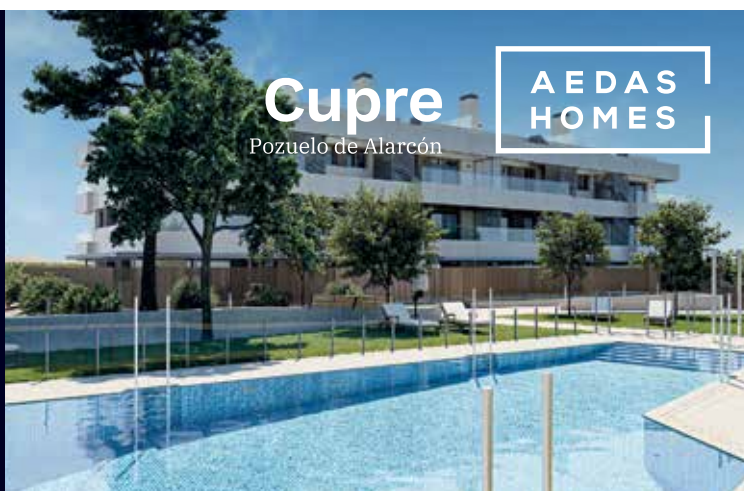
Casas exclusivas para personas únicas en Húmera

Pisos de 4 dormitorios con grandes terrazas, jardines privados o solárium con piscina propia

Información y venta

605 382 102

aedashomes.com



Cupre

Pozuelo de Alarcón

**AEDAS
HOMES**



Colegios RC España

Este es el espíritu de **Highlands School Los Fresnos**, que recibirá tu hijo desde los 4 meses hasta la Universidad: **una educación bilingüe, académica y humana**, en un ambiente familiar de acompañamiento, innovación tecnológica, pedagógica y deportiva. **Tu hijo será el centro de todo aprendizaje.**

Somos uno de los 16 colegios en España certificados como **Microsoft Showcase School** y contamos con más de 16.500m² de instalaciones dedicadas a la educación en **Boadilla del Monte**.

Un colegio para toda la vida.

 Cambridge Assessment International Education
Cambridge International School

highlandslosfresnos.es


HIGHLANDS SCHOOL LOS FRESNOS
BOADILLA DEL MONTE



Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio

www.proyectobano.com



PROYECTO
BAÑO

¡BAÑERAS FUERA!
Cambiamos su bañera por plato de ducha antideslizante en 24 horas

Especialistas en la reforma del cuarto de baño

916 266 139

C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com



CARMEN MERA: “EL OFICIO DE MAESTRO ES EL MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO”

CARMEN MERA (BORNOS, CÁDIZ. 1953), ES LA PROFESORA MÁS VETERANA DE POZUELO DE ALARCÓN, AUNQUE SE ACABA DE JUBILAR A LOS 70 AÑOS, A SU PESAR. AHORA QUE EL INSTITUTO GERARDO DIEGO, DE POZUELO, CUMPLE ESTE AÑO SU 50 ANIVERSARIO CARMEN ESTUVO DANDO CLASES EN ESE CENTRO DURANTE MÁS DE 30 AÑOS. Y EN LA SEDE DE POZUELO IN NOS CUENTA LA HISTORIA DE VIDA DE UNA MAESTRA APASIONADA.

Por Germán Pose

—Casi medio siglo en las aulas, ¿cómo define su experiencia de maestra en todo este tiempo?

Muy positiva, es una de las cosas que tengo que agradecer a la vida. Es una profesión que al principio no pensaba en ejercer porque en mi casa no había antecedentes de este tipo ni influencias, pero ser maestra es uno de los grandes premios que me ha dado la vida.

—Estudió Filología hispánica y después se lanzó a la docencia.

Sí, hice las prácticas en el Instituto Herrera Oria y en la Autónoma mi profesor fue Fernando Lázaro Carreter, fui de la primera promoción de esa Universidad de Canto Blanco.

“LOS CHICOS JÓVENES ERAN ANTES MÁS MADUROS”

—¿Cómo crees que ha cambiado la forma de enseñar desde que comenzaste en este oficio?

A ver, creo que los chavales eran mucho más maduros antes, cuando yo empecé. También éramos nosotros más exigentes de lo que ocurre ahora.

—Ahora parece que se han invertido los valores, nosotros los chicos de antes teníamos un respeto reverencial hacia los maestros que ya no se lleva, no?

Sí, se ha perdido todo eso. Cuando era niña si alguna vez te decían que tenía que hablar tu madre o tu padre con un profesor era aterrador. Ahora los chicos están extremadamente protegidos y eso les hace madurar más tarde.

“AHORA LOS NIÑOS NO DIGIEREN LA FRUSTRACIÓN PORQUE SE LO DAN TODO HECHO”

—¿Donde reside la educación, en la escuela o en la familia?

Yo siempre lo digo, acerca de los valores, el ser generoso, el ser tolerante, respetuoso, sacrificado...ahora los niños no digieren la frustración. Se lo dan todo hecho, y esos valores se maman en la familia y en la escuela se aportan conocimientos y cultura, y sensibilidad. Yo les he dicho a mis alumnos que la vida no es un parque de atracciones, hay momentos dichosos y otros que no lo son, y hay que jugar con eso. Y aburrirse es muy sano, parece que ahora los niños no se pueden aburrir.

—¿Cómo recuerda las primeras clases que dio?

Bueno, mi primer destino fue Getafe, a mis 24 años, tras aprobar las oposiciones, en el colegio Puch Adam, Recuerdo que en una de mis primeras clases yo hablaba de los signos de puntuación, yo hablaba de la raya, y un niño me replicó y me dijo, no se dice raya se dice guión. ¡Hay que ver! Y yo le dije, pues no, se dice raya y guión, ¿te parece bien?.

—Durante tu vida de docente has sufrido y vivido muchos planes de educación, ¿con cuál te quedas?

No sabría decirte. El bachillerato que yo hice fue magnífico, los profesores eran muy buenos y aprendimos mucho. Ahora se está confundiendo todo. Había otro nivel de exigencia y prevalecía el mérito.

—Ahora los alumnos pueden pasar de curso incluso suspendiendo, ¿cómo lo ves?

Muy mal, eso es llevar al alumno al fracaso. A quien se le ha ocurrido eso es todo un inútil. He pensado muchas veces que los que elaboraban estas leyes no se habían metido en un aula jamás, eso es cierto. Y nunca se nos ha preguntado a los docentes qué pensamos de estos cambios, la cosa no va bien. Hay que exigir a los niños un poco más porque si no les preparas para eso les estás engañando porque la vida es muy dura.

—Eres profesora de Lengua y Literatura, ¿los niños leen menos ahora?

Leen menos, bueno, nosotros les obligamos a leer 5 o 6 libros cada curso. Yo siempre he procurado mandarles libros que les existe el hábito de la lectura. Y a la hora del examen cuando un niño me decía: es el primer libro que me ha gustado, me daba un subidón.



—¿Cómo crees que han afectado las nuevas tecnologías al nivel de educación de los chicos?

Son tan válidas como peligrosas. Y se utilizan muy mal. En mi época de estudiante no lo teníamos, y nos buscábamos la vida para obtener conocimientos e información, en las bibliotecas o hemerotecas, no sé. Ahora, sin levantarse de la silla acuden a wikipedia y ahíni lo tienen todo, pero no hay esfuerzo ni espíritu de búsqueda.



“UNA BUENA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ES ESENCIAL PARA EL VIAJE DE LA VIDA”

—¿Qué sientes cuando ahora en algunas zonas de España, como Cataluña, se relega la enseñanza del español?

Me siento fatal. Mi hija vive en Barcelona, y mis nietos, y no puedo soportar que en la catedral de Barcelona haya información en inglés, francés, catalán, alemán, y en español nada, ¿pero eso qué es? El español es la segunda lengua, idioma que se habla en el mundo, ¿qué están haciendo estos? Hay muchos catalanes bien formados, universitarios, profesionales que no saben hablar español, eso es ridículo.

—¿Cómo influye una buena educación en el desarrollo de la vida de un chico?

Totalmente. Una buena educación y formación es esencial para el viaje de una vida. Hay oficios que se desprecian y son absolutamente necesarios para convivir. Es precisa una formación emocional, educativa y por supuesto, técnica. Sea arreglar un coche, una obga de albañilería o cocinar una paella. Y el repseto y la buena educación.

—¿Cuál es tu experiencia en la instrucción de adolescentes?

A mi me gustan porque aunque ellos se crean muy mayores siguen siendo niños, y con la experiencia yo les he gstadado muchas bromas, por mi carácter guasón. Son mkuy traviesos, como he dicho, poco maduros, es delicado, pero divertido.

—¿Qué consejo como maestra y madre les dabas a tus hijos en casa?

(Ríe).. Bueno mi hija ha sido buena estudiante pero como adolescente...telita. , y mi hijo, al revés, peor estudiante pero más dócil. En fin, pero yo siempre les he inculcado el trabajo, el respeto, el sacrificio, teniendo en cuenta eue me quedé viuda con 40 años y tenía que llevar todo hacia adelante.

—Tienes 70 años, te pudiste haber jubilado hace años, ¿por qué no lo hiciste?

Porque no quería y me gustaba lo que hacía, porque vivo muy cerca del Gerardo Diego, me entusiasma la educación y también me interesaba económicamente,

—Este año, en octubre el Instituto Gerardo diego cumple su 50 aniversario, usted estuvo dando clases ahí más de 30, ¿cuál ha sido su experiencia?

Maravillosa, no puedo decir otra cosa. Tengo amigos profesores que ejercen en otrasw zonas de Madrid y me relatan barbaridades, yo puedo decir que en Pozuelo, en el Gerardo Diego no he tenido esos problemas. Son chicos bastante cabales, a pesar de su adolescencia, que ya pasarán. Se nota en el respeto y la educación, Pozuelo es distinto.

—¿Qué sentiste el día que terminabas tu carrera, tu última clase?

45 años es toda una vida, imagínate, terminar fue para mí todo un shock. Todo el mundo me decía, hala, qué bien, ya estás jubilada, puedes hacer lo que quieras. Pues no, eso no es verdad, porque yo necesito para vivir cada día algo más que hacer Pilates, clases de pintura o dar paseos. Sí, echo de menos ir cada día a clase. Eso es insustituible.



—¿Cómo definirías el oficio de maestro?

Es el más importante del mundo. Un médico salva vidas, un arquitecto construye casas, un científico investiga, un actor interpreta...pero antes, detrás de todos sus conocimientos han tenido que tener un maestro que les enseñara y agitará sus cualidades. Si no hubiera un maestro no existirían los demás oficios. Me siento muy orgullosa de haber ejercido esta profesión, de verdad. Ω



COLEGIO INGENIO

Infantil,
Primaria y
Secundaria

Calle del Zénit 15 Tel. 676386396
formularios@colegioingenio.com
www.colegioingenio.com

ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO

BOADILLA DEL MONTE



ARREGLOS TASACIÓN DE HERENCIAS VENTA JOYAS

659 94 84 21



Oro-Silver

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

COMPRA - VENTA - ALQUILER

SAFTI

¡Claro que sí!

¡LA RED LÍDER DE
ASESORES INMOBILIARIOS
INDEPENDIENTES!

> Una potente *red internacional*
de asesores inmobiliarios en
constante crecimiento en España.

> *Los mejores servicios* a tu
disposición.



www.safti.es
Magdalena Abaga
629147342



NIÑOS QUE PODRÍAN CAMBIAR EL MUNDO Y EL MUNDO SE OLVIDA DE ELLOS

ANA GEMMA HERNANDEZ OSADO, VECINA DE POZUELO, NEUROPSICOLOGA CLINICA INFANTOJUVENIL. ESPECIALISTA EXPERTO EN PSIQUIATRÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE, EXPERTO EN ATENCIÓN TEMPRANA, MASTER EN TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO, FORMACION Y ACREDITACION EN ADOS-2 AUTISM “DIAGNOSTIC OBSERVATION SCHEDULE Y EN ADI-R AUTISM DIAGNOSTIC INTERVIEW REVISED (ADI-R). EXPERTO EN COORDINACIÓN PARENTAL.

Por Carmen Millán

Se entiende por Altas Capacidades, las personas que presentan una sobretodación intelectual o un talento (simple o complejo).

Entrevistamos a Ana sobre un tema que afecta a un gran número de niños y que por falta de apoyo, de conocimiento o formación, por parte de instituciones o centros escolares, se ven indefensos y desorientados, hablamos de los niños con altas capacidades.

—Segun Renzulli, se estima que el alumnado con altas capacidades se situaría entre el 15 y el 20% de la población, pero ¿están las familias y los colegios formados sobre ello?

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece, en su Artículo 76, que corresponde a las administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Pero

la realidad es muy distinta, la mayoría de administraciones educativas, no están detectando y las que lo hacen, carecen de apoyos en el ámbito escolar por falta de formación del profesorado, y por falta de recursos tanto terapéuticos como económicos por parte de las comunidades.

Tanto profesores como equipos de orientación, carecen de formación específica para satisfacer las necesidades de este colectivo, y no debemos olvidar que son la primera barrera a la hora de detectar cualquier dificultad en un niño.

—¿Cómo afecta a las familias?

Las familias con niños de altas capacidades, carecen de recursos a la hora de afrontar las dificultades de sus hijos, se enfrentan a disincronías, labilidades emocionales, intensidad emocional y sensorial, baja tolerancia a la frustración, y un radical sentido de la justicia, que no saben manejar, por carecer de información al respecto. Además, en su mayoría, estos niños, cuentan con intereses especiales, que en la ma-

yoría de los casos, implica un desembolso económico importante por parte del entorno familiar. Porque no debemos olvidar, que las Altas Capacidades son una neurodivergencia, y como tal necesita de apoyos. ¿Acaso en los niños con Trastorno del Espectro autista o Trastorno por déficit de atención, nos planteamos si quiera no ofrecer dichos apoyos y ayudas económicas?

—¿Cuáles son las consecuencias de la falta de apoyo y/o de formación?

Las graves Consecuencias de no invertir en ese colectivo, son problemas emocionales tales como ansiedad y depresión, sobre todo, en niños no identificados, además de fracaso escolar, y acoso escolar en muchos casos.

Es importante reivindicar la unificación de criterios a nivel estatal a la hora de identificar, pues dependiendo de la comunidad autónoma, estos varían. De esta forma, un niño puede ser identificado como Altas Capacidades en una comunidad, pero ese mismo niño en otra comunidad diferente, no sería identificado.

Como sociedad, estamos desaprovechando el talento de estos niños tan capaces, y es nuestro deber, familiarizarnos con el concepto de altas capacidades y desmontar los mitos sobre la superdotación tales como las altas capacidades son sinónimo de saber más, no significa que estos niños aprendan por ciencia infusa, no necesariamente, obtienen siempre las mejores puntuaciones en todas las áreas del conocimiento. Ω

RESTAURANTE LA MONTEFIORE

LA CASTAFIORE DE MONTEPRINCIPE

CLUB MONTEPRINCIPE
(CENTRO COMERCIAL)

RESERVAS 913519623/ 654548456

Eventos personalizados en el secreto mejor guardado de Boadilla.

www.lamontefiore.com
@lamontefiore



British Council School
El Colegio Británico



Explore. Excel. Empower.

¡Ven a conocernos!

www.britishcouncilschool.es

PERFECCIONA TU
NIVEL DE INGLÉS

INSCRÍBETE

PREMIOS
EXCELENCIA
EDUCATIVA

Ganadores del

- Mejor Método para la Enseñanza de Inglés
- Mejor Innovación en Escuela Inglesa



PREMIOS EXCELENCIA
EDUCATIVA



PREPARA TU EXAMEN OFICIAL
DE INGLÉS CON NOSOTROS

CURSOS
PRESENCIALES
O POR
VIDEOCONFERENCIA

C/ Benigno Granizo, 7, Pozuelo de Alarcón
620 35 43 05 www.escolainglesa.es



MIRIAN GALÁN: “LA EDUCACIÓN INFANTIL ES ESENCIAL PARA EL RESTO DE LA VIDA”

MIRIAN GALÁN (MADRID, 1984) EJERCE COMO MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL DESDE HACE 20 AÑOS Y DERRAMA SUS CONOCIMIENTOS EN POZUELO DE ALARCÓN. HA SIDO GALARDONADA CON EL PRESTIGIOSO PREMIO INTERNACIONAL GLOBAL TEACHER AWARD Y ACABA DE PUBLICAR EL LIBRO :”FELICES EN LA ESCUELA” (RBA) UNA OBTRA EN LA QUE UNA DE LAS MEJORES PROFESORAS DEL MUNDO COMPARTE SUS EXPERIENCIAS PERSONALES Y PAUTAS DE CRIANZA PARA LAS FAMILIAS Y EDUCADORES.

Por Germán Pose

—¿Qué idea principal has querido transmitir con este libro, “Felices en la escuela”?

Lo primero, que no fuera la típica guía al uso que hacen por ahí psicólogos, siquiatras y pediatras tan alejados de la realidad de estar día a día en una escuela con los niños. Es una obra singular donde relato muchas anécdotas, historias de mi infancia, de mi experiencia de formación...quería que fuera algo diferente.

—¿Tú fuiste feliz en tus años de colegio?

Yo sí, aunque la adaptación fue dura. Mi maestra era una mujer muy esbelta y ruda y yo no paraba de llorar cuando me dejaba mi madre y ella me sacaba a la ventana para que me despidiera de ella. Pero yo lo pasaba mal, sí.

—¿Por qué lloran tanto los niños cuando les dejan en el cole?

Porque no pueden desprenderse del apego que tienen con

sus padres cuando son muy pequeños y la separación no la entienden, creen que le están “abandonando” cuando les dejan en el cole, así es. Cuando ellos ven que se sienten seguros en la escuela y las maestras se lo demuestran ya se quedan más tranquilos.

—¿Hasta qué punto es importante una buena educación infantil para el posterior desarrollo del ser humano, del adulto?

Gran pregunta que no me suelen hacer. La educación infantil es una de las etapas más importantes de nuestra vida. El momento más álgido de aprendizaje se sitúa entre los 0 y los 6 años. El niño, cuando más absorbe conocimientos y valores es en ese período de edad, entre 0 y 6 años, con lo cual es una etapa muy importante para crear una personalidad.

—¿Y esa etapa es decisiva para la manera en que nos comportamos de adultos?

Sí, influye mucho en el desarrollo cognitivo y emocional. A los niños hay que tratarles de una manera en la que ellos se sientan felices, seguros y queridos.

—En tu libro afirmas que los educadores pueden cambiar el mundo. Suena muy rotundo, no?

Sí, no hay nada más importante que puedas aportar al mundo que un futuro lleno de gente feliz. Los conocimientos los terminarán adquiriendo, pero si tu crías a un niño en el encanto y las buenas maneras eso nunca lo olvidará.

—¿Qué cualidades crees que debe reunir un buen educador?

(Ríe) Pues que le guste su trabajo, que se sienta apasionado por la misión que tiene entre manos, que no es poca cosa. No digo que yo sea la mejor por muchos premios que me hayan dado pero sí soy una apasionada de la educación y la infancia.

—¿Dónde crees que debe residir el verdadero concepto de la educación, en la escuela o en la familia?

En ambos, la familia es muy importante pero la escuela también es fundamental, es mitad y mitad. Ni lo vamos a dejar todo en la familia ni todo en la escuela.

—¿Tú crees que en estos nuevos tiempos que nos toca vivir se ha invertido el concepto de la jerarquía tanto en la familia como en la escuela?, ¿Crees que ha decaído el respeto por el maestro, incluso por los padres por la actual sobreprotección de que gozan los niños?

Mucho, de verdad, mucho. De hecho hay muchos estudios sobre la ansiedad que sufren los maestros debido a esta inversión de valores. La educación desde casa es muy importante y algo está fallando. El respeto al maestro o al profesor ya no es igual y eso no está bien. Se ha perdido bastante, no está bien. Y la culpa la tiene la sociedad en general.

—Dime, ¿es más o menos duro educar a niños pequeños o a adolescentes?

Bueno, yo conozco todos los campos, he estado con niños, adolescentes y adultos....pero a mí me gustan los niños pequeños, mira, si tienes un día malo les ves su sonrisa y es pura terapia, los niños te curan los males, en general. Los adolescentes me parecen muy complicados, y más hoy por hoy, en la sociedad en que vivimos.

—¿Cuál es la importancia en la elección de un colegio para los niños?

Las prioridades de las familias, depende de esos principios familiares que quieres inculcar en tu hijo. Sean católicos, o no, o de otras tendencias educativas. No voy a decir cuál es el mejor colegio, todo depende de esas prioridades familiares.



—¿Cómo valoras la calidad de la educación que se ofrece en España con respecto a otros países?

En los informes Pisa estamos muy por debajo y no les falta razón, creo que, al final, los profesores, que estamos muy agobiados porque llevamos mucha carga administrativa, papeleos y demás...Nos saturan de trabajo, ese el problema. Creo que vamos mejorando, pero hay mucho por hacer aún. Además, aquí cambian las leyes educativas cada poco y nos vuelven locos.

—Bueno, ahora parece que no puedes ni levantar la voz a un niño, ¿cómo les regañas?

Normalmente yo no les regaño, intento hablar con ellos, aunque sean muy pequeños. Con buen tono de voz, un refuerzo positivo y negociar. Antes que pegar un grito es mejor darles opciones, elegidas por tí, claro, para que ellos se sientan con el poder de elegir. Hay que tratar con ellos, pequeños trucos para que, por ejemplo, se coman la tortilla que no se quieren comer.

—Resumiendo, Mirian, una buena educación nos hará mejores personas, no?

Sí, desde luego, no lo dudes. La buena educación te puede salvar. Ω

Guía de Colegios 2024

Pozuelo IN

Escuela Infantil

PÚBLICAS

Los Álamos

C/ Gerardo Diego, 5
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 43 10
www.ceilosalamos.es

E. I. Los Madroños

C/ Zafiro, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 06 56 ó 692 692 006

E. I. La Encina

C/ Voltorno, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 518 03 11

C.E.I.P. Príncipes de Asturias

C/ Atlántico, 3
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 09 19 / 91 351 51 44
www.educa.org/web/cp
principesdeasturias.pozuelodealarcon

PRIVADAS

Retamar

Calle Pajares, 22
28223 Pozuelo de Alarcón
91 714 10 22
www.retamar.com



Montessori La Florida

C/ Motrico, 3 urb La Florida
28023 Madrid
Tel. 918 579 304
laflorida@montessorischool.es

Programa educativo basado en los mejores aspectos del sistema británico internacional y la filosofía educativa de la pedagogía Montessori.

CEU San Pablo Montepríncipe

Avda. de Montepríncipe, s/n.
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 352 05 23
www.colegioceumonteprincipe.es

Everest School

C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es

Las travesuras de Marieta

Camino de las Huertas, 34
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 94 93
www.travesurasdemarieta.com

La Cabaña Mágica

Calle Pintura, 17
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 51 73 65
www.lacabanamagica.com

Hogar del Buen Consejo

P.º de la Concepción, 12
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 01 81
www.buen-consejo.com

Highlands School Los Fresnos

C/ de la Comunidad Canaria, 8
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 110 03 90
www.highlandslosfresnos.es

Colegio Nuestra

Señora de Schoenstatt
Camino de Alarcón, 17
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 92 26
www.cnsschoenstatt.es

Mirabal

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

Colegio Alarcón

C/ San Jorge, 25
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 72 50
www.colegioalarcon.com

**•Educar para la vida
•Innovación y creatividad
•Excelencia educativa
y acompañamiento
personal**





British Council School

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

• **Educación británica y bicultural de alta calidad.**

British Nursery

Vía de las Dos Castillas, 23
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 26 72
www.britishnursery.com

Plis Plas

C/ San Rafael, 3
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 70 03
www.plisplasguarderia.es

Internacional Aravaca

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es

Escuelas Pías de San Fernando

Avda. de Bularas, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 04 08
www.escolapiospozuelo.org



Colegio Ingenio

C/ del Zenit, 15, Aravaca
28023 Madrid
Tel. 676 38 63 96
www.colegioingenio.com

• **El niño desarrolla su autonomía, su capacidad crítica y analítica, el sentido y la sensibilidad que le lleve a formarse como individuo libre, solidario y respetuoso.**



Colegio San Luis de los Franceses

C/ Portugaleta, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 05 17
www.stlouisfrancais.com

• **Trilingüe**
• **Excelencia educativa**
• **Educación Cristiana**
• **Mejora continua**

VIB Pozuelo Escuela Infantil

C/ Amparo, 33
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 686 77 69 66
www.vibescuelainfantil.com

Los potritos

C/ Evaristo Cerezo, 16
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 917 11 12 15
www.esuelainfantillospo-
tritos.com

Piquio

C/ Evaristo Cerezo, 11
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 666 47 08 47
www.escuelainfantilpi-
quio.es

Mi Pequeña Granja

C/ Dr. Velázquez, 13
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 917 14 18 58
www.mipequenagranja.com

Colegio de San José de Cluny

Avda. Juan XXIII, 7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 06 48
www.cluny-es.com/
colegiopozuelo

Pequeñeces

C/ de Portugaleta, 8
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 71 29
www.esuela-pequeneces.es

Mi Casita

C/ San Silvestre, 45
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 21 58
www.esuelainfantilmicasi-
ta.com

Hawaii

C/ Francia, 4
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 674 34 84 04
www.esuelainfantilhawaii.
com

Kiduu

Avda. de Europa, 23
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 627 25 65 11
www.kiduu.com

Arlequín

C/ de Ciudad Real, 23
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 690 91 52 33
www.esuela-infantil-
arlequin-pozuelo.negocio.
site

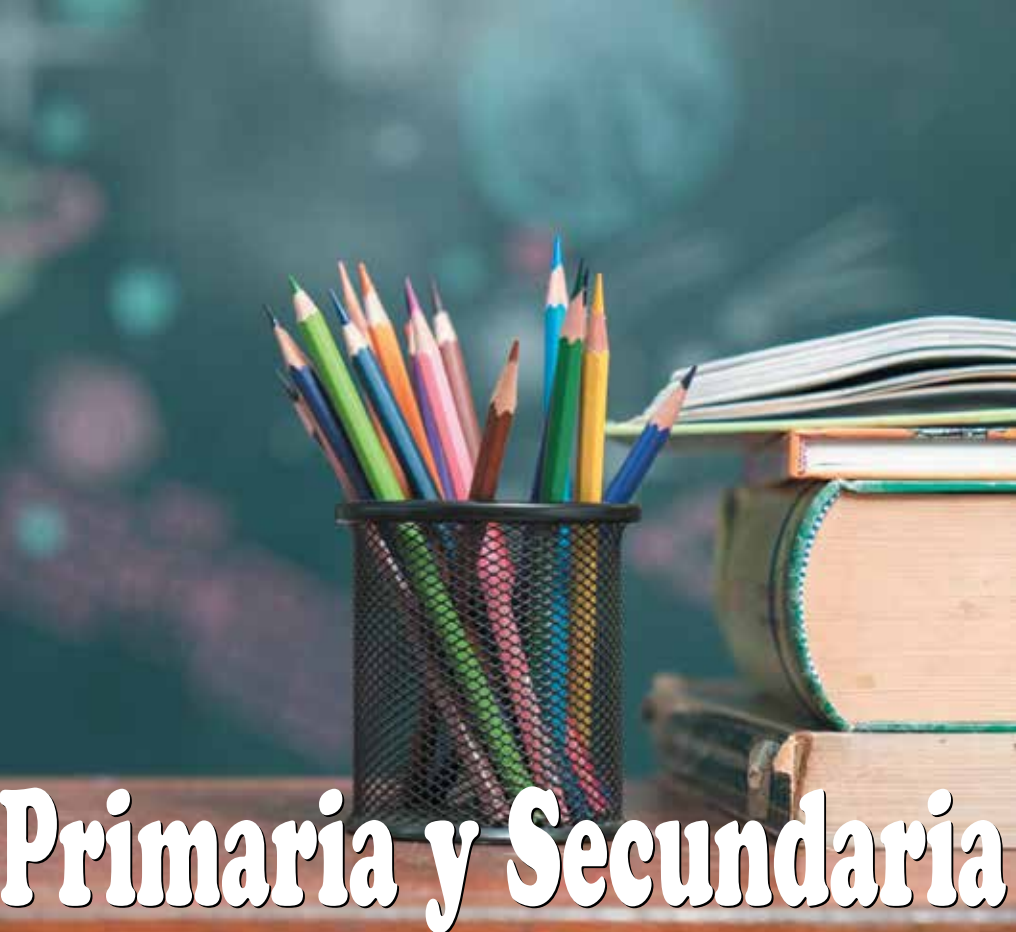
Colegio Monte Tabor

Paseo de la Casa de Campo, 2
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 512 21 38
www.colegiomontetabor.org

Colegio Liceo Sorolla

Avda. de Bularas, 4
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 23 45 - 91 715 04 99
91 715 05 60
www.liceosorolla.es





Primaria y Secundaria

PÚBLICOS

C.E.I.P. Asunción

de Ntra. Sra.
C/ Tahona, 12
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 12 53
www.educa.org/web/cp.asuncion.pozuelodealarcon

C.E.I.P. Los Ángeles

C/ Diego de Velázquez, 5
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 711 65 84
www.cp.losangeles.pozuelodealarcon.educa.org

C.E.I.P. Divino Maestro

C/ Cirilo Palomo, 11
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 88 93
www.educa.org/portal/c/pub/webfactory/ver?webName=cp.divinomaestro
losmolinos

C.E.I.P. Infanta Elena

C/ Camino de las Huertas, 11
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 58 47/ 91 351 52 31
www.ceipinfantaelena.es

C.E.I.P. Las Acacias

C/ Diamante, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 45 70/91 352 47 97
www.educa.org/cp.lasacacias.pozuelodealarcon

C.E.I.P. Pinar

Prados de Torrejón
Avda. de Italia, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 74 84
www.educa2.org/web/centro.cp.pinarprados.pozuelodealarcon

C.E.I.P. San José Obrero

C/ San José Obrero, 21
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 23 82
www.sites.google.com/site/cpsanjoseobreropozuelo

C.E.I.P. Príncipes de Asturias

C/ Atlántico, 3
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 09 19 / 91 351 51 44
www.educa.org/web/cp.principesdeasturias.pozuelodealarcon

CONCERTADOS

Instituto Veritas

Avda. Radio-Televisión, 2
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 05 47/48/49
www.iveritas.org

Hogar del Buen Consejo

P.º de la Concepción, 12
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 01 81
www.buen-consejo.com

Colegio Monte Tabor

Paseo de la Casa de Campo, 2
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 512 21 38
www.colegiomontetabor.org

Colegio Alarcón

C/ San Jorge, 25
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 72 50
www.colegioalarcon.com

- Educar para la vida
- Innovación y creatividad
- Excelencia educativa y acompañamiento personal



Colegio

San Luis de los Franceses

C/ Portugalete, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 05 17
www.stlouisfrancais.com

- Trilingüe
- Excelencia educativa
- Educación Cristiana
- Mejora continua



British Council School

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

• **Educación británica y bicultural de alta calidad.**



PRIVADOS

Colegio Americano

Crta. Aravaca-Húmera, Km. 2
28023 Aravaca,
Tel. 91 740 19 00
www.amerschmad.org

Colegio Aquinas American School

C/ Transversal Cuatro, 4
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 31 20 ó 91 352 38 89
www.aquinas-american-school.es

British Council School

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

Colegio Nuestra Señora de Schoenstatt

Camino de Alcorcón, 17
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 92 26
www.cnsschoenstatt.es

Internacional Aravaca

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es

Kensington School

Avda. de Bularas, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 47 97/ 46 99
www.kensington-school.es

Colegio Retamar

C/ Pajares, 22
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 10 22
www.retamar.com

Santa María de los Rosales

Calle Virgen de los Rosales, 1
28023 Madrid
Tel. 913 07 04 40
www.colegiorosales.es

Colegio Liceo Sorolla

Avda. de Bularas, 4
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 23 45 - 91 715 04 99
91 715 05 60
www.liceosorolla.es

CEU San Pablo Montepíncipe

Avda. de Montepíncipe, s/n.
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 352 05 23
www.colegioceumontepincipe.es

Everest School

C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es

Mirabal

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

Escuelas Pías de San Fernando

Avda. de Bularas, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 04 08
www.escolapiospozuelo.org

Highlands School Los Fresnos

C/ de la Comunidad Canaria, 8
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 110 03 90
www.highlandslosfresnos.es

Colegio de San José de Cluny

Avda. Juan XXIII, 7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 06 48
www.cluny-es.com/colegiopozuelo



Colegio Ingenio

C/ del Zenit, 15, Aravaca
28023 Madrid
Tel. 676 38 63 96
www.colegioingenio.com

• **El niño desarrolla su autonomía, su capacidad crítica y analítica, el sentido y la sensibilidad que le lleve a formarse como individuo libre, solidario y respetuoso.**



Montessori La Florida

C/ Motrico, 3 urb La Florida
28023 Madrid
Tel. 918 579 304
laflorida@montessorischool.es

Programa educativo basado en los mejores aspectos del sistema británico internacional y la filosofía educativa de la pedagogía Montessori.



Guía

Bachillerato

PÚBLICOS

I.E.S. Camilo José Cela

Avda. del Monte, 16
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 58 11 / 61
www.ies.camilojosecela.pozuelodealarcon.educa..org

I.E.S. Gerardo Diego

C/ Irlanda, s/n
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 10 03 / 91 715 71 63
www.iesgerardodiego.es

IES San Juan de la Cruz

Calle San Juan de la Cruz, s/n
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 52 53 80
www.institutosanjuanadelacruz.com

PRIVADOS

Instituto Veritas

Avda. Radio-Televisión, 2
28223 Pozuelo de Alarcón,
Tel. 91 352 05 47/48/49
www.iveritas.org



Colegio Ingenio

C/ del Zenit, 15, Aravaca
28023 Madrid
Tel. 676 38 63 96
www.colegioingenio.com

• **El niño desarrolla su autonomía, su capacidad crítica y analítica, el sentido y la sensibilidad que le lleve a formarse como individuo libre, solidario y respetuoso.**

Colegio Nuestra

Señora de Schoenstatt

Camino de Alcorcón, 17
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 92 26
www.cnsschoenstatt.es

Internacional Aravaca

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es

Colegio Americano de Madrid

Crta. Aravaca-Húmera, Km. 2
28023 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 740 19 00
www.amerschmad.org

Colegio Aquinas American School

C/ Transversal Cuatro, 4
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 31 20 ó 91 352 38 89
www.aquinas-american-school.es

Kensington School

Avda. de Bularas, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 47 97 ó 91 715 46 99
www.kensington-school.es

Escuelas Pías de San Fernando

Avda. de Bularas, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 04 08
www.escolapiospozuelo.org



Montessori La Florida

C/ Motrico, 3 urb La Florida
28023 Madrid
Tel. 918 579 304
laflorida@montessorischool.es

Programa educativo basado en los mejores aspectos del sistema británico internacional y la filosofía educativa de la pedagogía Montessori.

British Council School

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

• **Educación británica y bicultural de alta calidad.**





Colegio San Luis de los Franceses

C/ Portugaleta, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 05 17
www.stlouisfrancais.com

- **Trilingüe**
- **Excelencia educativa**
- **Educación Cristiana**
- **Mejora continua**



Colegio Alarcón

C/ San Jorge, 25
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 72 50
www.colegioalarcon.com

- **Educar para la vida**
- **Innovación y creatividad**
- **Excelencia educativa y acompañamiento personal**

Everest School

C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es

Colegio Liceo Sorolla

Avda. de Bularas, 4
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 23 45 - 91 715 04 99
www.liceosorolla.es

Santa María de los Rosales

Calle Virgen de los Rosales, 1
28023 Madrid
Tel. 913 07 04 40
www.colegiorosales.es

Hogar del Buen Consejo

P.º de la Concepción, 12
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 01 81
www.buen-consejo.com

CEU San Pablo Montepíncipe

Avda. de Montepíncipe, s/n.
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 352 05 23
www.colegioceumontepincipe.es

Colegio Retamar

C/ Pajares, 22
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 10 22
www.retamar.com

Colegio de San José de Cluny

Avda. Juan XXIII, 7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 06 48
www.cluny-es.com/colegiopozuelo

EDUCAMOS PARA LA VIDA



Todas las etapas **desde 1-2 años hasta Bachillerato**.

Formación integral basada en la **pedagogía de la Disciplina Positiva y la personalización del aprendizaje**.

El amor por la búsqueda de la **excelencia**, la **educación en principios y valores** y un **acompañamiento individualizado** en grupos reducidos son las claves que utilizamos en el Colegio Alarcón para sorprender y motivar a cada uno de sus alumnos con el objetivo de que alcancen la mejor versión de sí mismos.



913 527 250



www.colegioalarcon.com



Calle San Jorge, 25. 28224 Pozuelo de Alarcón.



**CONOCE NUESTRO COLEGIO
ENTRA EN NUESTRA WEB**



COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA & REFORMAS



“Posiblemente,
la mejor inmobiliaria
de Pozuelo”

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate