



MANU TENORIO

“OPERACIÓN
TRIUNFO
ME DEJO
EN ESTADO DE SHOCK”

COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA & REFORMAS



“Posiblemente,
la mejor inmobiliaria
de Pozuelo”

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

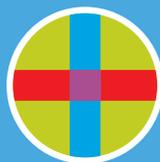
+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate



CEU

Colegio San Pablo
Montepríncipe



MIRADAS CEU QUE
TRANSFORMAN EL MUNDO

OPEN DAY

3 DE FEBRERO 11:00 H. | VEN A CONOCERNOS



REGÍSTRATE OPEN DAY
www.colegioceumontepincipe.es
607 87 57 27

Colegio privado:



E. Infantil (2 años) a Bachillerato



ESTE MES EN POZUELO IN...

28 **Guía navideña**

Espectáculos, conciertos, pruebas... Descubre qué ofrece Pozuelo esta Navidad.

Más de 65.000 lectores



El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcón. Actualidad / entrevistas / reportajes...

20 **Consejos IN**

Te traemos un recorrido por Pozuelo donde te damos ideas para hacer en estos días de vacaciones

18 **El arte de la Navidad**

Se cumplen 800 años de que San Francisco de Asís instaurara la primera representación de un Belén.



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA.

FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO. **DISEÑO Y ARTE:** MIGUEL REDEL GÁMIZ

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, MAY PAREDES Y TONY CAPOTE.

DEPARTAMENTO COMERCIAL: ROCÍO MARTÍNEZ.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** JOMAGAR · www.pozueloin.es · buzón@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 64 90 11 · **PUBLICIDAD:** publicidad@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.



barata

Tu ITV desde 29,95

Compra tu ticket para pasar la revisión de la ITV con nosotros y benefíciate de los mejores precios del mercado.

- Podrás obtener descuentos adicionales para las horas de menor afluencia, en aquellas estaciones de ITV que lo ofrezcan,
- Siendo cliente de ITVbarata.com podrás tener acceso a las ofertas de las ITVs más cercanas a tu zona además de recibir descuentos para Estaciones ITV, compra de neumáticos, o compra venta de vehículos.
- Los clientes y usuarios de ITVbarata.com saben que contratar su revisión de ITV a través de nuestra página es garantía de contar con el mejor precio de una forma sencilla y rápida.
- En menos de 2 minutos, y sin tener que registrarte tienes tu revisión ITV pagada y a un precio sin competencia.

COMPRA AHORA TU ITV AL MEJOR PRECIO EN
www.itvbarata.com



Vaqueros con corbata

Por Alberto Gómez Font

UNA DE LAS MAYORES REVOLUCIONES EN LA HISTORIA DE LAS PRENDAS DE VESTIR HAN SIDO LOS PANTALONES VAQUEROS, TEJANOS, BLUE JEANS, JEANS, BLUYINES O PANTALONES DE MEZCLILLA, SEGÚN DE DÓNDE SEA QUIEN LOS VISTA.

En su comienzo, allá por el siglo antepasado eran una prenda de trabajo utilizada por los mineros estadounidenses y rápidamente fue adoptada por los trabajadores del campo y los empleados de las fincas ganaderas, los vaqueros o ‘cowboys’.

Más adelante, ya en el siglo pasado, fueron usados por ciertos jóvenes —al principio solo varones— como símbolo de

inconformismo y llegaron a ser el uniforme de varias generaciones hasta que se generalizó también su uso entre las mujeres. Y poco a poco fueron asumidos por todas las categorías sociales, y por todos los países, de tal forma que ya es extraño el ser humano —hablamos, claro está, del mundo occidental— que jamás haya tenido uno de esos pantalones. ¡Pero cuidado! Se trata de unos pantalones de sport y deben usarse para eso, para vestirse informalmente, con una camisa también de sport, o una camiseta, o un polo, y con unos zapatos no demasiado elegantes, y con una chaqueta que no sea excesivamente formal. El conjunto debe resultar desenfadado y cómodo, alejado de toda rigidez. Sobra decir que los calcetines deberán ser oscuros, de color azul si se opta por zapatos marrones, o negro, con zapatos de ese color. Otro día hablaremos de los calcetines blancos...

Quizás bastaría con esa advertencia, pues para muchos la cosa seguro que ya ha quedado bien clara, pero, por si acaso, voy a decir lo que más importa de esta explicación, lo esencial de esta advertencia: jamás debemos ponernos corbata con pantalones vaqueros. ¡Nunca! La combinación de esos pantalones con una camisa de vestir y una corbata, y la guinda de una chaqueta formal es una de las cosas más feas y antiestéticas que se pueden ver. No lo hagan por favor. Y mucho menos en las fiestas de Navidad, Año Viejo o Reyes Magos. Ω

Inspección Técnica de Embarcaciones

Realizamos Peritaje

Inspección Precompra de Embarcaciones

Tf: 900 494 530

info@aldamaritb.com

aldamar
INSPECCIÓN Y CERTIFICACIÓN

Marítimo e industrial



Ni año nuevo ni vida nueva

Por Tony Capote

NIEVA EN LAS MONTAÑAS, TIEMBLA LA TIERRA EN LA INDIA Y EN UNA ISLA REMOTA DEL PACÍFICO REVIENTA UN VOLCÁN E INCENDIA LA NOCHE COMO UNA VERBENA FATAL DE FUEGOS DE ARTIFICIO. LOS NIÑOS SONRIÉN Y LLORAN TAMBIÉN. LOS CRIMINALES SIGUEN AFILANDO SUS PUÑALES Y SACANDO BRILLO AL CAÑÓN DE SUS PISTOLAS.

Se cuela otro año en nuestras vidas sin que nadie se lo pida y la vida pasa como una centella enloquecida que todo lo arrasa a su paso demencial. Que todo cambie para que todo siga igual, como sentenciaba Lampedusa a lomos de su Gattopardo.

Los amantes prohibidos seguirán agazapados entre las sombras de sus besos furtivos, derrochando toda su pasión y furia durante el fugaz tiempo que se van robando como rufianes de taberna. En España son malos tiempos para la lírica del pueblo, que asiste con aire fúnebre al espectáculo del saqueo y la poca vergüenza de sus gobernantes.

Todo sigue y continuará igual para los vivos y para los muertos. Al final, a todos les llegará su hora como en el ocaso crepuscular de aquel western inolvidable. Ni año nuevo ni vida nueva, solo queda aferrarse a la dulce esperanza de los ingenuos y los rostros bellos. Y seguirán reinando los cobardes, porque los valientes ya murieron, aunque en el ojo negro de la tormenta siempre perdurará el aire noble de sus versos. Ω

CLUB IN

Infórmate a través de
www.clubin.es

POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO
Instrumentos
Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

ORO-SILVER

JOYERÍA COMPRO-ORO
BOADILLA DEL MONTE

ARREGLOS TASACIÓN DE HERENCIAS VENTA JOYAS

659 94 84 21



PRECIO MÁXIMO GARANTIZADO
PAGO EN EFECTIVO AL INSTANTE

Oro-Silver

C.C EL PALACIO LOCAL 42B (Junto a Bankia o Gimnasio)

Clases
de Música

Luthería





Carlos Harry



La vida sigue igual o no tan igual

Por May Paredes

HEMOS CRUZADO ESE FICTICIO ECUADOR QUE ES EL AÑO NUEVO COMO SI HUBIÉRAMOS LLEGADO A UN NUEVO Y FANTÁSTICO PARAÍSO DESEADO EN EL QUE ESTA VEZ SÍ ES POSIBLE LOGRAR NUESTROS SUEÑOS POR EL MERO HECHO DE HABERNOS TRAGADO DOCE UVAZAS VIENDO COMO EL RELOJ MARCABA LAS DOCE. COSA QUE LLEVA OCURRIENDO ANTES DE QUE YO TUVIERA MI PRIMER RECUERDO. No, no voy a hablar del dosmilveintitres así tó junto, porque para algunos fue el mejor de sus vidas, para otros fue de patadón y saque en largo y desgraciadamente para alguien fue el último.

Ya en tierra después del flipe de bombillas, películas de Santa, asesinatos masivos de abetos y pan de jengibre para aburrir, tras haber transitado calles atestadas negando que hi-

ciera tanto frío y recalco, deseando al prójimo Felices Fiestas y sus mejores deseos, como haciendo un break de perdón y amor, y digo break porque el resto del año somos todos lo que siempre hemos sido unos patanes sin sentimientos.

Yo voy a ser generosa como acostumbro para decir que aunque de nuevo estén las urgencias médicas colapsadas porque no supimos quedarnos en casa y hasta anoche nos empeñamos en llevar a quienes más queremos a la dichosa y siempre conflictiva Cabalgata a menos dos grados, hoy aun nos queda una última porción de dicha en forma de roscón, ese pedacito del empalagoso bollo es el prelude de que aunque este aquellarre de amor y paz lleno de luces ha terminado, el año nuevo va a ser buenísimo, esta sí que sí. No hablemos de propósitos, no queremos hacer daño a nadie, aquí nos veremos el año próximo y nos contamos.

En fin quiero desearos que Los Reyes Magos os traigan este año más de lo que nos quitan, mantened lo que ya tenéis, quered a quién os quiera y actuéis por como sois, no por como os tratan, sobre todo cuanto menos esperéis menos decepciones habrá.

Y quién sabes, a lo mejor cuando volváis a ver las campanadas para ver el modelillo de Pedroche, quizás Daviz Muñoz haya abierto un restaurante con menús al alcance de los que no pueden comer una comida caliente al día y aunque se llame Askeroxo, seguro que alguna sopita os calentará.

Y la vida sigue, pero no igual.

A Carlos Harry In Memoriam Ω



La Roteña

A LA VANGUARDIA DE LA ALTA COCINA

Les desea un FELIZ 4024

Consúltanos sin compromiso

RESERVAS: 91 897 67 20

CALLE ENRIQUE GRANADOS 6, POZUELO DE ALARCÓN

Pasarás la ITV sobre ruedas.

Revisión Pre-ITV Gratuita
y si detectamos alguna anomalía
te ofrecemos un 10% en recambios.*

*Oferta válida hasta el 30/06/2024.



Talleres Riscal

C. Vereda de los Barros, 25 - Tel. 916 33 30 40 - servicioriscal.es



Estrategias de reinicio empresarial para empezar con éxito el Año Nuevo

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de Procesos

LA LLEGADA DE UN NUEVO AÑO NO SOLO MARCA UN CAMBIO EN EL CALENDARIO, SINO QUE TAMBIÉN REPRESENTA UNA OPORTUNIDAD INVALUABLE PARA REDEFINIR Y FORTALECER LAS BASES DE UN NEGOCIO. TRAS UN PERIODO DE DESAFÍOS Y CAMBIOS CONSTANTES EN EL PANORAMA EMPRESARIAL, EL INICIO DE UN AÑO NUEVO SE CONVIERTE EN EL LIENZO EN BLANCO PERFECTO PARA TRAZAR NUEVAS RUTAS HACIA EL ÉXITO.

El mundo empresarial es dinámico y exigente; se mueve a un ritmo vertiginoso, exigiendo adaptabilidad, innovación y una constante reevaluación de estrategias. Es momento de detenerse, respirar profundamente y dirigir la mirada hacia el futuro con renovado ímpetu y enfoque táctico.

Te presentamos algunas estrategias clave para un reinicio empresarial efectivo:

Reflexión y evaluación: antes de planificar el futuro, es crucial mirar hacia atrás y evaluar el desempeño del año anterior. Analiza lo que funcionó bien, los desafíos encontrados y las lecciones aprendidas. Esto te proporcionará información valiosa para tomar decisiones efectivas en el nuevo año.

Establecimiento de metas: define metas específicas y alcanzables para el nuevo año. Recuerda que deben ser claras, medibles y realistas. Desglosa los objetivos en pasos más pequeños y asigna plazos para mantener un seguimiento efectivo.

Revisión y actualización de estrategias de marketing: el mercado y las tendencias cambian constantemente, por lo que es esencial revisar las estrategias de marketing. Incorpora nuevas tácticas digitales, como SEO local, marketing de contenidos o campañas en redes sociales, para llegar a una audiencia más amplia y diversa.

Mejora de la experiencia del cliente: la satisfacción del cliente es fundamental. Trabaja en mejorar su experiencia a través de una atención personalizada, mejores servicios posventa y retroalimentación constante para entender y satisfacer sus necesidades.

Innovación y adaptabilidad: fomenta la cultura de la innovación en tu empresa. Busca constantemente formas de mejorar tus productos o servicios, y mantente abierto a los cambios del mercado y las tecnologías emergentes.

Inversión en desarrollo del equipo: el equipo es el activo más valioso de tu empresa. Invierte en su desarrollo profesional y personal, ofreciendo formaciones, programas de crecimiento y un ambiente de trabajo favorable.

Optimización de procesos y tecnología: identifica áreas de mejora en los procesos internos. La adopción de nuevas tecnologías y la optimización de los sistemas existentes pueden aumentar la eficiencia y reducir costos operativos.

El inicio de un nuevo año es una oportunidad para renovar y revitalizar tu empresa. Implementar estrategias de reinicio empresarial puede marcar la diferencia entre mantener el status quo y alcanzar el éxito. Con enfoque, planificación y ejecución, tu negocio estará en el camino correcto hacia el crecimiento y la prosperidad en este nuevo año. Ω

Los únicos
que estamos
siempre
en la calle
para
informarte



www.pozueloin.es



NO IMPORTA LO QUE CELEBRES,
EN **CHENSI** LO TENEMOS TODO



C/ MÁRTIRES, 8 (POSTERIOR), BOADILLA
© Tel. 918 70 96 06



TRES AÑOS DE FILOMENA

Por Germán Pose - El dulce manto de nieve blanco llevaba escondida en el bolsillo de su gabán su funesta mano negra. Tres años se cumplen ahora en enero de aquella tremenda nevada que paralizó el país y a la que llamaron Filomena. España colapsada por la blanca tormenta y Pozuelo, no digamos. Ahí tenemos la imagen del autobús del pueblo encallado y cubierto de nieve a la salida del túnel de la calle Luis Béjar. Solo las primeras horas tuvo gracia el asunto de la nevada. A los pocos días la cosa se puso seria y a todos se nos hizo hielo la sonrisa. Menuda gracia la Filomena. Ω

FIESTAS EN HONOR AL GLORIOSO

San Sebastián

POZUELO DE ALARCÓN

AÑO 2024



Viernes 19

20:00 h. Pregón de inicio de fiestas a cargo de D. Isaac Palomares Campos.
Parroquia Asunción de Nuestra Señora.

Sábado 20

12:00 h. Tradicional "Vestir al Santo". Pórtico de la Parroquia Asunción de Nuestra Señora.

17:30 h. Tira de naranjas, manteo de peles y pasacalles con la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Pozuelo de Alarcón.
Plaza del Padre Vallet.

Domingo 21

11:00 h. Pasacalles. Plaza del Padre Vallet hasta la Parroquia Asunción de Ntra. Señora.

11:30 h. Misa Solemne en honor del Glorioso San Sebastián. Parroquia Asunción de Ntra. Señora. Seguidamente, procesión de Nuestro Santo Mártir por las calles de la localidad, en su recorrido tradicional.

Al finalizar, reparto de caridades para devotos y simpatizantes. Patio de los Salones Parroquiales.

Lunes 22

19:00 h. Santa Misa aplicada por el eterno descanso de los hermanos fallecidos. A continuación se procederá a desvestir la imagen del Santo.

En todos los actos de la Hermandad, se realizará la tradicional tira de cohetes en honor a San Sebastián



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

ENE

A photograph of a living room. In the center, a potted poinsettia with bright red flowers sits on a white mantelpiece. To its left is a silver wire reindeer decoration. Two small green Christmas trees are also on the mantel. On the right, the arm and shoulder of a person wearing a dark suit jacket and blue jeans are visible. The background wall is a light, textured beige color.

**“LO PEOR
DE LA MÚSICA
ES LA INDUSTRIA
MUSICAL”**

POZUELO IN



Por Germán Pose
Fotografía: Carlos Galeano.



A **Manu Tenorio (Sevilla, 1975) aún le persigue la sombra del abrumador éxito que cosechó durante su etapa de Operación Triunfo, hace ya más de 20 años. No fue fácil superar el shock que le supuso pasar del cero al infinito en muy pocos meses. Pero ahí sigue el artista sevillano, quien confiesa a Pozuelo IN que le hubiera gustado formar parte de la genial banda gamberra de Frank Sinatra y Cía: los Ratpack.**

—Vuelves a la escena con la pretensión de reivindicar la figura del cantante melódico. ¿Qué significa para ti?

El cantante melódico ha sido una figura que ha estado en la cultura musical de todos los países. En los últimos años en España ha caído un poco en desuso y son las fuentes en las que yo he bebido desde niño. Es un estilo de música con el que yo me identifico por completo, siento que es auténtico para mí y no me disfrazo de nada.

—Y te embarcaste en una trilogía, cuyo primer episodio lleva el título de “La verdad”.

Sí, y ahora, este mes de enero terminamos la segunda parte, que se llama “El origen”.

—Estas navidades habéis hecho una edición limitada de “La Verdad” en vinilo. Con fines benéficos

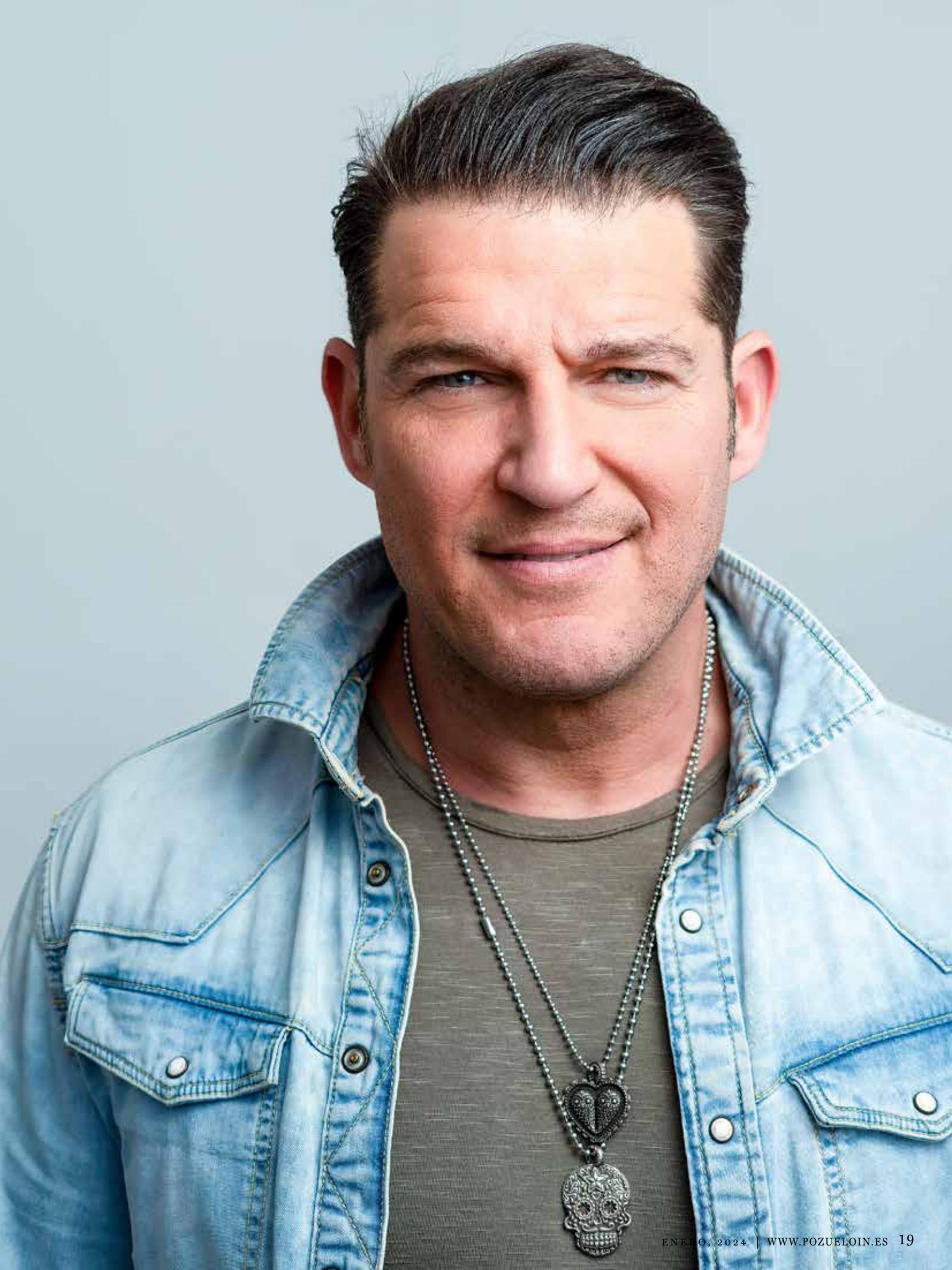
Sí, y estamos muy orgullosos de ello, el formato más clásico, el vinilo, y parte de lo recaudado lo vamos a donar a “Sonrisas sin cáncer”, que se dedican a buscar recursos para la investigación del cáncer infantil.

“ME GUSTABA DESDE JOSÉ LUIS PERALES A DEEP PURPLE Y LED ZEPPELIN”

—¿Qué autores escuchabas de joven y quienes te han influido más?

En mi casa siempre se ha escuchado mucha música, aunque yo, por parte de mi madre escuchaba a José Luis Perales, Julio Iglesias, Los Sabandeños...y luego a través de mi tío, que era más rockero, escuchaba a Led Zeppelin o a Deep Purple., ya ves, que mezcla.





—¿Y tú, con qué te quedabas?

Yo me quedaba con un poquito de todo, pero al final uno va tirando al estilo que más le va, y yo me decanté por la canción melódica. Yo empecé con un grupo de pop rock, que se llamaba “De Madera”, luego tuve uno propio llamado “La farándula”, después tuve una etapa en la que hice mucha canción de autor en bares emblemáticos de Sevilla como “La Carbonería”. Más adelante trabajé para orquestas de verbena, bodas, bautizos y comuniones, en fin...de todo, hasta que llegué a definir mi propio estilo y aquí estamos.

—¿Siendo de Triana no conectaste con el cante flamenco?

Sí, y conocí a muchos artistas, pero una cosa es relacionarte con ellos y otra hacer flamenco de verdad. Ahora muchos hacen, o pretenden, aflamencar sus obras, pero no es así, el flamenco es algo muy especial y exclusivo y destinado a unos cuantos elegidos.

—Después de toda esa trayectoria inicial llega Operación Triunfo, ¿qué supuso ese concurso para ti?

Llegó en un momento de mi vida muy importante, hay un momento en tu existencia en que algo influye para dar un giro radical. Es una oportunidad que se te cruza y tienes que aprovechar, y si no lo haces el viaje va declinando. Si eres futbolista y con 25 años estás en Tercera División, mal asunto. Si no empiezas a destacar a los 20 años luego todo se hace muy cuesta arriba y yo creo que aproveché esa oportunidad con 23 años. Y gracias a Dios conseguí mi sueño y pude dedicarme a lo que más me gusta, aunque no ha sido un camino fácil.

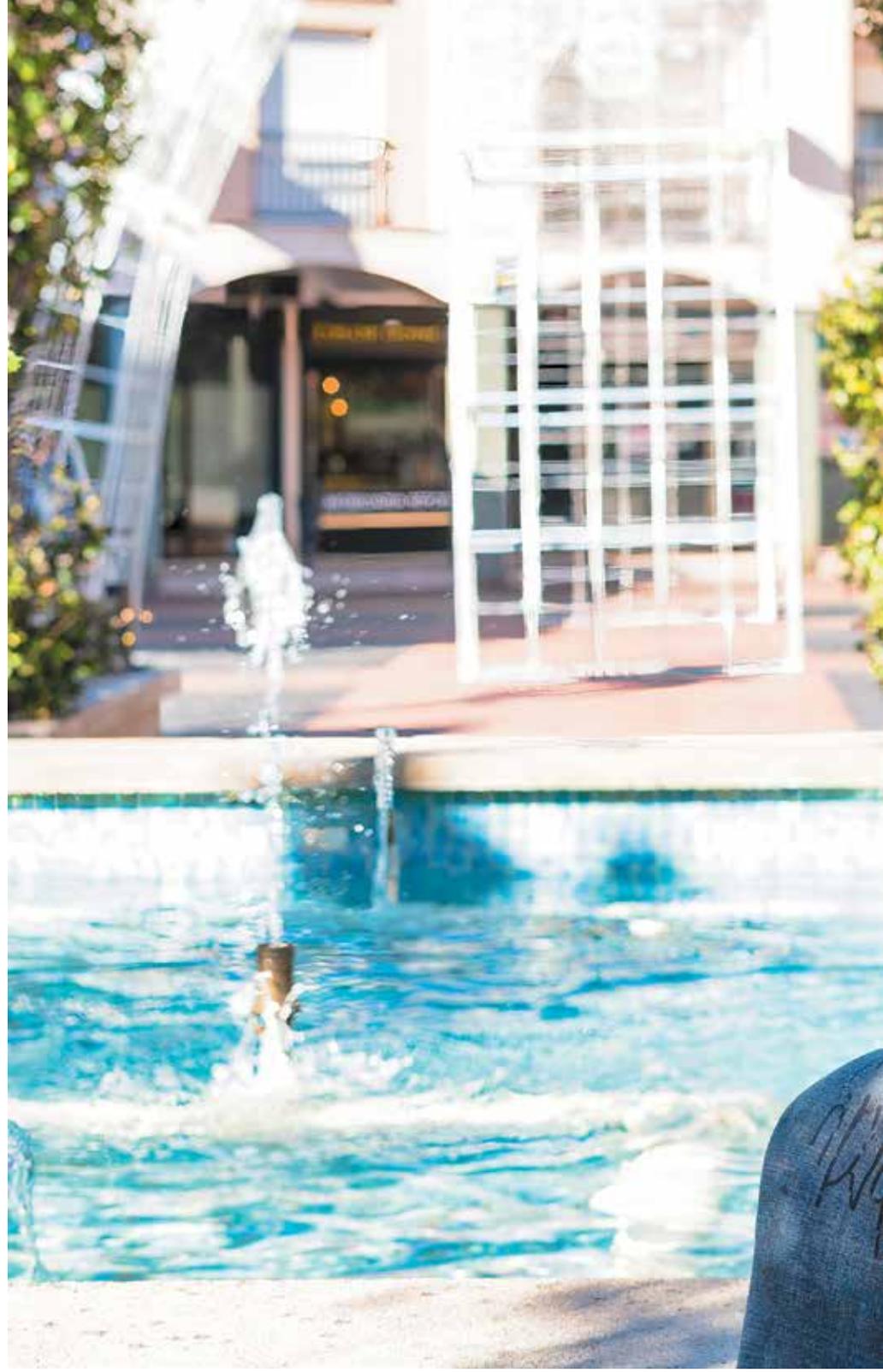
—¿Cómo viviste esa experiencia de Operación Triunfo?

Yo lo disfruté mucho, pero sí es cierto que pasaron muchas cosas, demasiadas en muy poco tiempo. Iba todo muy rápido y aún no he sido capaz de asimilarlas como es debido.

“OPERACIÓN TRIUNFO ME DEJO EN ESTADO DE SHOCK. DEL CERO AL INFINITO EN MUY POCOS MESES”

—O sea, que alucinaste con el éxito repentino.

Sí, no fue un proceso normal, un artista va creciendo y hasta llegar a ser estrella



pasa tiempo. Se tardan años en vender un millón de discos, por ejemplo, y nosotros lo hicimos en pocos meses, y eso fue muy fuerte. De repente, llenamos estadios, El Bernabéu, el Olímpico de Sevilla...fue demasiado. Y, bueno, demasiado bien salimos la mayoría.

—¿Hubo siempre buen rollo entre vosotros, los miembros de la Academia?, porque se habla de que se agrió el ambiente.

No, no hubo mal rollo con ninguno,

lo que ocurre es que, como pasa en todas las familias, tienes más cercanía y simpatía con unos que con otros, pero nada más.

—Esa generación, con Bisbal, Rosa, Bustamente, tú mismo... tuvo una repercusión enorme.

Sí, ese grupo marcó un antes y un después en la historia reciente de la música española. Llenamos muchos estadios, vendimos muchos discos e hicimos ganar mucho dinero a mucha



gente. Nosotros cambiamos la forma de funcionar la industria musical. Hasta Operación Triunfo funcionaba de una manera y luego todo cambió. También coincidió esa época en la que las redes y los formatos digitales se van imponiendo a los discos y C'Ds.

—¿Cómo llevaste esa explosión de fama?

Para mí fue un shock muy fuerte, me desbordó muchísimo tanta popularidad y tanta fama, muy heavy. Yo era

un tío muy bohemio, que tenía mi vida en Triana, en la calle San Jacinto, y yo vivía como un rey del barrio. Después del concurso casi no podía volver por ahí, no podía ni tomar una caña en un bar porque te apabullaba la gente. Para mí fue muy sobrecogedor. La fama nunca fue mi prioridad, y me abrumó, de verdad. Por otro lado fue gratificante, aunque no estaba preparado.

“PARA MÍ, EL VERADERO ÉXITO NO ESTÁ EN LA FAMA SINO EN EL TRIUNFO DENTRO DE TU CASA”



—¿Qué aprendiste de todo eso, de ese estallido de éxito y luego, los bajones inevitables?

Bueno, para mí el verdadero éxito no está en la fama ni en la popularidad, sino en lo que ocurre cuando tu cierras la puerta de tu casa. Que las cosas estén en su sitio, que reine cierta armonía, que tu familia esté bien, tu hijo sano, ese es mi concepto del éxito, más allá del reconocimiento profesional.

—Llevas 15 años casado, ¿esa estabilidad familiar te viene bien para la creación?

Me viene muy bien para vivir porque yo me encuentro muy bien en mi entorno. Llevar todos los días a mi hijo al colegio es un gran éxito, será porque a mí nunca me llevaron (ríe). Esa estabilidad es prioritaria.

—¿Cuál es tu proceso de creación, cómo trabajas?

Yo siempre voy con el radar puesto, grabo cosas en el teléfono, tomo apuntes en mi libreta, y cuando me pongo a componer en serio, con mis apuntes y mi guitarra, por la noche, tranquilo, me sumerjo y voy creando mis obras.

—¿A qué músicos admiras más?

Admiro a muchos, pero artistas como Alejandro Sanz son imprescindibles para mí. Nos ha dejado un legado increíble y ha influido a todos los artistas de mi generación. También hay amigos como David María, a quien aprecio mucho y de otras épocas tengo que referirme a José Feliciano, a Miguel Ríos...

“ME HUBIERA GUSTADO SER UN RATPACK Y CANTAR CON FRAN SINATRA”

—Te consideras artista melódico, un crooner, en inglés, ¿te hubiera gustado seguir la estela de Frank Sinatra, Dean Martin, Tony Benet....?

(Ríe), es que yo siempre he creído que podría haber formado parte del Ratpack., ese grupo de malas ratas, como les definió Lauren Bacall, Sinatra, Dean Martín, Samy Davis Jr.... Sí, podría haber sido el quinto o sexto Ratpack. Ese estilo a mí me va mucho, y con esos trajes negros, smokings... En alguna ocasión he hecho aquí en España su música, me encanta mucho. Me gustaría grabar un disco con ese aire crooner invencible.



—¿A tú hijo qué le enseñas?

Intento educarle en orden, que creo es muy importante, y en los valores, que no se le vaya la cabeza. Y que crezca en un hogar estable en el que se respire amor.

—Tú estuviste a muy poco de ir “al otro barrio”, sufriste un grave accidente doméstico que casi acaba contigo, ¿qué sacaste de ese trance?

Sí, me electrocuté, pero intenté quitarle importancia al asunto. Me abrasé pero me salvé por los pelos. Hay gente que me felicita por ese segundo cumpleaños. Es verdad que hay cosas que me las tomo de otra manera e intento ser mucho más prudente. Ya no monto en moto y me he retirado del fútbol porque, aunque apunto maneras, tengo las rodillas fatal y no hay necesidad de quedarme inválido por luchar por un balón.

—¿A qué aspiras en la vida en este momento?

Todavía tengo muchas ambiciones de seguir creciendo como artista y de seguir superándome. Ahora me encuentro muy bien, me siento más maduro y bien de ánimo. Estoy muy cerca de los cincuenta años y he llegado hasta aquí en un buen momento. Soy un tío constante y trabajador, con mis frustraciones, claro, pero esa es la lucha de la vida.

—¿Qué es lo que te parece peor de la música?

Lo peor es la industria musical. Tus emociones de artistas y creador van por un sitio, pero las de la industria van por otro bien distinto, y eso se hace difícil. Te venden unas quimeras que, claro, no son reales. Pero, en fin. Ω











Un espacio natural del tamaño
de 50 campos de fútbol

DESCUBRE
MONTEGANCEDO



Un lugar para todos







El 8, el número que define el año 2024

En numerología se analiza todo en base a la suma de los diferentes dígitos que obtenemos. Es decir, 2024 se compone de cuatro números cuya suma individual es 8. Este número está asociado con la autoridad, el equilibrio entre lo espiritual y lo material, así como con el logro de metas y el poder de manifestación.

El número 8 es el símbolo del equilibrio entre el mundo material y espiritual. ¿Cómo podemos traducir esto a lo que nos puede deparar el año? Las interpretaciones pueden ser varias y aplicarse tanto a nivel global como individual, por lo que cada uno puede hacer su propia lectura aplicada a su situación.

Pero hay más, y es que este número también representa la manifestación de objetivos y la abundancia. Según la numerología, este año podría presentar oportunidades para lograr metas a largo plazo, alcanzar el éxito financiero y materializar aspiraciones personales. Ahora bien, el éxito no llega solo, y lograr estas metas requerirá disciplina y trabajo duro. Debes tener tus objetivos claros y luchar por ellos.

El 8 se asocia normalmente con el símbolo del infinito. Es por ello que esta creencia lo utiliza para simbolizar la continuidad y el ciclo de la vida. Este 2024 quizá sea el momento para dejar atrás lo antiguo y dar paso a lo nuevo, permitiendo un proceso de renovación tanto a nivel individual como colectivo.

Es importante recordar que la numerología es una herramienta interpretativa y cada persona puede encontrar sus propias conexiones y significados. La relación de los números con los seres vivos y las fuerzas físicas o espirituales es un tema fascinante que nos invita a explorar y descubrir cómo la matemática y la espiritualidad se entrelazan en nuestra existencia. Ω



El primer
electrodoméstico
**que me hace
ganar dinero.**



Tel: 630 880 035 | info@pozuelosolar.es
Plaza Mayor 14, Pozuelo de Alarcón.

POZUELO SOLAR

2024

FELIZ AÑO NUEVO

Boadilla

IN

Majadahonda

IN

Pozuelo

IN

www.pozueloin.es

www.majadahondain.es

www.boadillain.es