



**NIEVES HERRERO,  
“ME SIENTO LIBERADA  
DESDE LA RUPTURA  
CON TITA CERVERA”**

Hay jardines bonitos.  
Hay jardines divertidos.  
Y jardines que son  
ambas cosas.

 **LOS  
JARDINES**  
DE GRAN PLAZA 2

**Mil y una formas de pasarlo bien.**

DJ, Música itinerante en directo,  
noches temáticas, actividades en familia...

Ven y disfruta de unos jardines donde  
pasan mil cosas cada día.



Descubre  
todas nuestras  
actividades.

M-50 SALIDAS 79 Y 83  
MAJADAHONDA

LÍNEAS DE AUTOBÚS  
652 / 620

  
[www.centrocomercialgranplaza2.com](http://www.centrocomercialgranplaza2.com)

**GRAN PLAZA 2**  
CIUDAD DE MODA. CIUDAD DE OCIO.

# COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA & REFORMAS

Sus socios en  
la búsqueda de su hogar



“Posiblemente,  
la mejor inmobiliaria  
de Pozuelo”

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate



## EN JUNIO

### 24 **Guía Fiestas del Carmen 2023**

Consulta la guía de las fiestas en honor de Ntra. Sra. del Carmen del barrio de La Estación de Pozuelo.

*Más de 65.000 lectores*



*El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcon. Actualidad / entrevistas / reportajes...*

## NO TE PIERDAS

### 28 **Nieves Herrero**

“Tita no estaba enamorada del Barón Thyssen”.

### 30 **Sociedad**

Estuvimos en la fiesta anual del Cambio de Collares del Club Rotario Pozuelo Villa.



## CARACTERÍSTICAS

### **Pozuelo IN**

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

### **Distribución**

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

## **Pozuelo IN**

**EDITA:** MEIGA MEDIA S.L.

**GERENTE:** CARMEN MILLÁN.

**REDACTOR JEFE:** GERMÁN POSE PLATA.

**FOTOGRAFÍA:** CARLOS GALEANO. **DISEÑO Y ARTE:** MIGUEL REDEL GÁMIZ

**COLABORADORES:** ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, MAY PAREDES Y TONY CAPOTE.

**DEPARTAMENTO COMERCIAL:** ROCÍO MARTÍNEZ.

**DEPÓSITO LEGAL:** M-11316-2012 **IMPRIME:** JOMAGAR • [www.pozueloin.es](http://www.pozueloin.es) • [buzon@meigamedia.es](mailto:buzon@meigamedia.es)

**DIRECCIÓN:** Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 64 90 11 • **PUBLICIDAD:** [publicidad@pozueloin.es](mailto:publicidad@pozueloin.es)

**POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.**

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L.

# Inspección Técnica de Embarcaciones

Realizamos Peritaje

Inspección Precompra de Embarcaciones

Tf: 900 494 530

[info@aldamaritb.com](mailto:info@aldamaritb.com)

**aldamar**  
INSPECCIÓN Y CERTIFICACIÓN

**Marítimo e industrial**



## Manga corta

Por Alberto Gómez Font

YA PASÓ EL 40 DE MAYO, DÍA EN EL QUE NOS TOCABA GUARDAR LAS PRENDAS DE INVIERNO Y SACAR LAS DE ENTRETUENDO Y TAMBIÉN LAS DE VERANO, PUES EN MADRID EL ENTRETUENDO DURA MUY POCO O MÁS BIEN NO DURA NADA.

Una vez guardado el sayo, los abrigos, las cazadoras, los pantalones de paño grueso, los de pana, las botas, los calcetines de lana, los jerseys, las chaquetas de tweed, y las camisas de franela, toca sacar los pantalones y los calcetines de algodón, las chaquetas de verano, los polos de manga corta, los zapatos ligeros, las camisas de lino y las guayaberas.

Entre todas esas prendas que sacaremos de las maletas o del fondo del armario puede que aparezca alguna que otra camisa de manga corta... Si están ahí espero que sea por error y nos tocará desprendernos de ellas, pues son mucho menos

elegantes que las de manga larga, que tienen la posibilidad de ser arremangadas en días de mucho calor, y es mucho más bonita una camisa arremangada que una de manga corta.

Sea como sea y pase lo que pase, hay un tipo de camisas de manga corta que nunca deberán aparecer en nuestro armario, me refiero a las camisas de vestir, es decir, las de usar con traje y corbata. Un hombre elegante y con un mínimo de sensibilidad estética jamás usará camisas de vestir con manga corta, horrendo invento norteamericano que algunos se atreven a lucir incluso sin chaqueta, como esos angelicales apóstoles de la Iglesia de los Santos de los Últimos Días, a los que vemos pasearse en pareja, con gabardina en invierno y con camisa de manga corta y corbata en verano... bueno, al fin y al cabo son estadounidenses y podemos pasar por alto su inelegancia porque vienen de un país que se caracteriza por los mal que se visten sus habitantes.

Pero qué decir de esos jóvenes e intrépidos ejecutivos que aparecen así vestidos en verano. Mientras no se quitan la chaqueta la cosa puede pasar casi inadvertida, aunque los puños de la camisa siempre deben asomar un poco, pero cuando el calor aprieta y les da por desenchquetarse, contraviniendo así otra norma básica de etiqueta, y aparecen esas manguitas ridículas y esos brazos peludos, dan ganas de llamarles la atención, y es nuestra obligación hacerlo después de calmarnos de la desagradable sorpresa y recuperar el ritmo cardíaco. Ω



# Clínicas Dentales

Esa sonrisilla que te sale con  
el solecito del atardecer

**Esa sonrisilla,  
Cuídala**



Revisión  
**GRATIS**

Pide tu cita

Seas o no de Sanitas

2 Clínicas Dentales en Pozuelo

**Av. Europa, 30**

**C/ París, 1**

**900 903 451**

# SÍ NO



## El sí y el no

Por Tony Capote

HAY VECES EN QUE DECIR NO TE MATA Y ANIQUILA A QUIÉN SE LO DICES, PERO HAY OCASIONES EN QUE ESE NO TE LIBERA, PURIFICA Y TE ALEJA DE ESE SÍ DICHO POR UN VANO COMPROMISO QUE ACABA MARCANDO TODA UNA VIDA. Y LUEGO ESTÁ EL TONO, ESE TONO QUE ES LA PARTE MÁS DIFÍCIL DE DECIR QUE NO, COMO SOSTENÍA EL DRAMÁTICO INGLÉS JONATHAN PRICE. NO, NO, YA, PARA, TE DIGO QUE NO Y EL OTRO, O LA OTRA, BAJA LA CABEZA Y PROSIGUE SU VIAJE DE MIERDA Y PERDICIÓN. La negación acarrea resignación y, también, coraje. Porque no es fácil decir NO por un arrebatado diabólico o divino a nadie, menos, a la persona amada. Pero el decir SÍ, como el

que no quiere la cosa, también lastra consecuencias graves, que luego se pagan, como siempre paga el crimen, como diría Chester Himes.

En el SÍ y en el NO van cosidas al aliento ardiente del que dispara la verdad y la mentira. Y la condena es similar cuando uno dice NO, o exclama lo contrario. De la misma manera se sufre porque ahí, en esa fatal decisión, uno se juega la existencia sin ser consciente. Dice uno SÍ o dice NO y ahí está el misterio perverso de la vida y de la muerte. Como en las Plegarias atendidas de Santa Teresa. Mujer misteriosa y mística quien, con sus llagas abiertas de sangre divina y encarnada sentía, en su iluminada lucidez de Santa, que si se cumplían sus súplicas regaría su pecho encendido con lágrimas ardientes que no iban a abrasar nada.

El NO y el SÍ van juntos de la mano, lo mismo que dos amantes bajo la sombra alargada de un ciprés. Luego, ocurre que a una bella mujer, igual que a un trago largo escocés, cuesta decirle que No, pero más tarde todo eso pasa factura. Sé que me ocurrirá cualquier día de estos, me calaré como es debido el sombrero y con la garganta hecha un nudo marinero es posible que le diga NO, como un chulo de verbena, a esa hermosa mujer que me abaniquea con sus pestañas largas y negras desde lejos, aunque inmediatamente después seguro que me tiraré al río sin quitarme los botines para que los peces no me mordisqueen los pies por haberme comportado como un gil. Ω





Ven a conocer nuestras  
**nuevas marcas**

dance  
escool.

*Etam*



📏 muy mucho

**PRIMOR**



  
SILBON



y próximamente...



**hoss**  
INTROPIA

Pedro del Hierro

THE  
BRUBAKER





## Los veranos de la Señorita May

Por May Paredes

El verano y la Navidad siempre son temas espinosos, acompañados de discrepancias y conflictos.

He aquí el caso veraniego. Las esperanzas idílicas e imaginadas de los veranos no son siempre la mismas.

Unos sueñan con la playa, el chiringuito y sobre todo con sumergirse en las infectas aguas del Mare Nostrum, quemarse los pies en esa cosa que llaman arena con olor a coco y demás aromas humanos como quien cruza las brasas de San Juan para llegar a la tumbona a buscarse un melanoma, eso sí, conseguir el máximo tono de bronceado.

También y gracias a las redes tenemos al Paul Bowles de mercadillo chino que no le pilló el mensaje al triste Paul. Estos te van narrando su viaje a veinte países en doce días y con mochila a la espalda encuentran un sitio donde llegue algún tipo de Wi Fi y te van ametrallando con fotos, videos y textos de tres pantallas con sus impresiones e intereses adornados con ocho filas de hashtags, todo lo que han hecho, con quien han hablado y el precio del albergue que han encontrado y reservado en "Viajes para Tontos" desde España para diferenciarse del turista y que veamos en que ellos son viajeros. Y uno piensa, para que se ha hecho este viaje si no para de estar buscando red para conectarse a Instagram y hartarte el alma con sus reflexiones y fotos de lugares que ya puedes ver en Google.

Cada uno tiene su patología, todos las tenemos, como las familias que no paran de hablar de lo bien que se lo pasan los niños y a quienes solo voy a dedicar estas líneas.

Por no hacer más daño, no me voy a ensañar con estos que te dicen yo soy más de montaña, que nunca se sabe si van a acampar en un acantilado o a alquilar una casa rural para conectar con la naturaleza, mientras sus hijos buscan una cima en la que encontrar cobertura y con la iglesia hemos topado, hacer senderismo mientras tu familia te odia y te mira con asco porque ellos no querían ir y tú te has salido con la tuya.

Y luego también estamos las rubias y sus amigos. Recuerdo los veranos en Mallorca en Soller y la casa de Trini y sus mansiones payesas. Una chica, Trini Morell, conectada con lo mejor de la isla y por otro lado con nosotros. Todo empezó con Javier de Juan quien nos abrió la puerta del maravilloso mundo de la vida payesa con todos sus encantos y contradicciones.

Nos solíamos juntar Jorge Berlanga, Ambite, Javier y su hermano Jorge Fin y otros pintores locales, Don Pose, el grupo de los médicos y la Señorita rubia.

Nos dedicábamos a la vida contemplativa, ir a fiestas en las mansiones de gente que a veces conocíamos y otras no, incluso íbamos a la playa a comer paella o en la noche una copita de algo.

Dentro de nuestro grupo había de todo, los que querían hacer una excursión a algo llamado "El Nautilus" que resulto ser una gran piedra ovalada a la que se accedía tras bajar por una pared, más bien acantilado, para luego cruzar un puente de cuerda como los de las pelis de Indiana Jones y colocar tu toalla en la bendita piedra a tomar el sol. Un despropósito, y yo allí bajo la única sabina que había maldiciendo a la creación, ahí es cuando oigo una voz que ofrece subir a por bebidas, esta es la mía pensé y me ofrecí a acompañar a esa voz a ir a por los refrigerios. Una vez arriba, esa voz que era la de Germán Pose y yo, no volvimos nunca. En ese chiringuito rodeado de sierra y miles de sabinas nos quedamos sin sudar una gota y esperando que algún día volvieran nuestros amigos, quienes por cierto se hartaron de insultarnos al momento de vernos.

Jorge Fin y yo hacíamos la compra en un ciclomotor en el Supership, la única tienda del pueblo y tras cuatro horas conseguíamos llegar con las bolsas impecables a la casa. Todo se sucedía así hasta que acababa el verano.

Podría seguir, pero es menester recordar a nuestro querido Jorge Berlanga camino del puerto de Soller a comernos unas gambitas rojas de allí, parar a comprarse un equipo de buzo consistente en aletas y gafas con tubo, pues andaba detrás de un atún llamado Pepito a quien describía como una especie de bestia como Moby Dick indestructible y llenos de arpones al que se proponía dar captura. Así con un vaso de tubo con su Smirnoff con Coca Cola, su equipo de buzo se sumergió lentamente en las aguas marinas, hasta que dejamos de ver su bubo de oxígeno para al momento ver el cubata moverse como si flotara por el mar, eso nos tranquilizó, Jorge estaba a salvo. Entre toses y sin Pepito llegó a la orilla sin derramar una gota de su cubata.

Ahora y siempre brindo por mis amigos. Ω

# DALE VIDA A TU HOGAR CON HERMANOS BLANCO

Somos expertos en crear espacios funcionales, estéticos y acogedores que reflejen tu estilo y personalidad siempre adaptados a tu presupuesto.



Paseo de Madrid, 8 · Boadilla del Monte · Tel. 91 633 16 13

[www.hblanco.com](http://www.hblanco.com)



## Estrategias para sobrevivir en vacaciones de verano

Por Raquel Calvo Vega  
Experta en SEO y Automatización de Procesos

CON LA LLEGADA DEL VERANO, MUCHAS PERSONAS ESPERAN ANSIOSAMENTE SUS MERECIDAS VACACIONES. SIN EMBARGO, MIENTRAS LOS TURISTAS SE PREPARAN PARA RELAJARSE Y DISFRUTAR DE DÍAS SOLEADOS, LOS PROPIETARIOS DE NEGOCIOS LOCALES A MENUDO SE ENFRENTAN A DESAFÍOS ÚNICOS. LAS VACACIONES ESTIVALES PUEDEN AFECTAR SIGNIFICATIVAMENTE A LAS EMPRESAS LOCALES, ESPECIALMENTE AQUELLAS QUE DEPENDEN EN GRAN MEDIDA DEL TURISMO Y LA CLIENTELA LOCAL.

Durante las vacaciones, es común que los negocios locales experimenten una disminución en la afluencia de clientes. Muchos residentes locales también optan por tomarse un descanso y viajar, lo que reduce aún más la clientela habitual. Esto puede llevar a una disminución de las ventas y los ingresos, lo que puede ser especialmente preocupante para las pequeñas empresas con recursos limitados.

A continuación se detallan algunas alternativas que los negocios locales tienen a su disposición para mitigar esos efectos negativos:

- **Adaptación a las necesidades cambiantes de los clientes:** una estrategia efectiva es ajustar los horarios de apertura y cierre para acomodar a aquellos que regresan tarde

de sus actividades recreativas. También se pueden ofrecer promociones especiales y descuentos para atraer a los turistas y a los residentes locales que eligen quedarse en la ciudad.

- **Potenciar la presencia online:** durante las vacaciones de verano, los propietarios de negocios locales pueden aprovechar esta oportunidad para mejorar su visibilidad en las plataformas digitales. Actualizar el sitio web con información relevante sobre eventos locales, promociones especiales y horarios de atención puede atraer a turistas y residentes interesados. Además, las redes sociales pueden utilizarse para comunicarse directamente con los clientes, compartir actualizaciones y promocionar ofertas exclusivas.

- **Establecer colaboraciones y alianzas con otras empresas:** por ejemplo, los restaurantes locales pueden asociarse con hoteles cercanos para ofrecer paquetes especiales de alojamiento y comida. Del mismo modo, las tiendas minoristas pueden colaborar con empresas de actividades al aire libre para ofrecer descuentos conjuntos. Estas alianzas no solo pueden atraer a más clientes, sino que también pueden ayudar a crear una red sólida de apoyo entre los negocios locales.

- **Diversificar los productos y servicios:** por ejemplo, un restaurante podría ofrecer servicios de catering para eventos locales, una tienda de ropa podría expandir su oferta incluyendo accesorios de playa y artículos para actividades al aire libre o un salón de belleza podría ofrecer tratamientos de cuidado de la piel específicos para el verano, como faciales refrescantes o tratamientos de protección solar.

Es fundamental que los negocios locales sean proactivos y creativos para aprovechar al máximo el período de vacaciones de verano. Al implementar estas alternativas, podrán mantenerse competitivos, generar ingresos adicionales y fortalecer su relación con los clientes.

El apoyo mutuo entre los negocios locales y la comunidad es esencial para superar los desafíos estacionales y construir un entorno empresarial sólido y próspero. Ω



Imagen: Carlos Regueira.

# TIRAR LA CAÑA

Por Germán Pose - Tirar una caña no es baladí, o sea, que no es cualquier cosa, y si la caña es de cerveza, no digamos, arte sublime, que ya no hay camareros finos ni serpientes de lustre en los bares de Madrid, ciudad sagrada, que lo fue, de la birra bien tirada. Pero no nos liemos ni nos colguemos de las ramas y fijémonos en la imagen de Regueira, chicos de corazón salvaje sin nombre tirando a lo lejos sus cañas de pescar a las orillas de una playa de aguas revoltosas. La pesca es cosa seria, uno va a pescar con su caña al hombro como quien se adentra en la noche con el espíritu libertario de una aventura ignota. No es lo mismo un pescador que un cazador. El cazador de ciervos sabe que va a cazar a un ciervo, eso si le acierta en el corazón con el plomo de su fusil. El pescador de caña tira su caña al río o al mar y dios proveerá. Puede atrapar con su anzuelo un besugo, una lubina o un mero. Qué sabe nadie lo que esconde el fondo del mar, como el fondo del alma o de un corazón que sangra. Y hay que tirar de paciencia al pescar y que se deslice el tiempo en sus ratos. Y no pasa nada si también se pesca un zapato. Ω

# CLUB IN



## ¿QUIERES UNIRTE AL CLUB IN?

Ya está en marcha el club IN. Un club exclusivo de la zona noroeste creado por Meiga Media S.L. donde podrás ser socio de dos maneras diferentes:

### **SOCIO COMO EMPRESA**

Con el fin de seguir ayudando a los comercios y empresas de proximidad, nace el Club IN. Un lugar donde las empresas se unen para hacer frente al mundo digital, ofreciendo descuentos a socios del club que son clientes potenciales y que harán crecer nuestros negocios sin ningún tipo de coste.

En un mundo donde estamos en continuo cambio, debemos amoldarnos sin cambiar nuestra esencia, lo que nos distingue de las plataformas de ventas totalmente impersonales que no conocen al cliente, ni sus gustos ni sus verdaderas necesidades.

Ahora tienes la oportunidad de llegar a más clientes siendo competitivo, perteneciendo a un club de empresas de la zona, unidas para hacer fuerza y darte más visibilidad, que no caigas en el olvido, sin pagar nada.

¿Tienes un negocio? lee atentamente porque te va a interesar.



¿Cómo te vamos a ayudar?

- Daremos visibilidad a tu negocio sin coste a través de [www.clubin.es](http://www.clubin.es)
- Contamos con una cartera de vecinos que se han asociado ya al club IN con el fin de poder disfrutar de los descuentos existentes que las empresas ya asociadas ofrecen.
- Pertenece a un club exclusivo que se une para hacer fuerza en los distintos sectores.
- Visibilidad a través de diferentes medios de comunicación.
- Recordatorios continuos a los socios sobre las empresas existentes en el club IN y de sus ofertas, por lo que se harán impactos mensuales sobre tus productos.

**SOCIO PARTICULAR**

Si eres vecino de la zona, te interesa hacerte socio del club IN.

¿Por qué?

- Obtendrás descuentos en las múltiples empresas de la zona noroeste que pertenecen al club IN.
- Ahorrarás en cada una de tus compras.
- Ayudarás a activar la economía de la zona que al final repercute en todos nosotros.
- Te beneficiarás de las ofertas exclusivas para socios.

Entra en la página [www.clubin.es](http://www.clubin.es), picha en "hazte socio" para empezar a beneficiarte desde ya.

# POZUELOIN

ENTREVISTAS II



Por Germán Pose  
Fotografía: Carlos Galeano.



A woman with blonde hair, wearing a green jacket, is sitting on a red ledge. The background is filled with red and white flags, including the Union Jack. The text is overlaid on the image in a bold, white, sans-serif font.

**“TITA NO ESTABA  
ENAMORADA DEL  
BARON THYSSEN”**



**La periodista y escritora Nieves Herrero recibe a Pozuelo IN en uno de los estudios de radio de Onda Madrid, en Pozuelo de Alarcón, donde hace cada día su programa después de la polvareda espesa surgida a raíz de la publicación de “La baronesa”, una novela histórica con tintes biográficos sobre Tita Cervera. El proyecto era común pero la baronesa se apeó del asunto sin dar explicaciones después de tres años de trabajo.**

—Vuelves a primera línea con la publicación de “La baronesa” (Penguin Random House), una novela biográfica sobre Tita Cervera, la baronesa Thyssen, que ha salido a la luz rodeada de escándalo y de una grave ruptura con la protagonista.

No entiendo nada de lo que ha ocurrido con Tita Cervera, hemos estado tres años trabajando en este proyecto que ella misma me propuso y, de repente, se desliga de él. No creo que haya nada personal, pero es que ella no me ha explicado nada, no habla conmigo.

**“TITA CERVERA ME ABANDONÓ TRAS RECIBIR UNA SUCULENTA OFERTA DE UN CANAL DE TELEVISIÓN PARA CONTAR SU VIDA”**

—¿Y que crees, de verdad, que ha ocurrido?

Bueno, algo más simple, tengo entendido que ha recibido una importante oferta por parte de un canal de televisión para producir una serie y le habrán dicho que se salga del libro que estábamos preparando.

—¿Y nunca te lo dijo?

No, eso es lo que he echado de menos, porque yo cojo cariño a las personas que me caen bien enseguida, sea quien sea. Hemos estado tres años viéndonos casi a diario para elaborar este libro, no era una relación íntima, con distancias, debido a la pandemia, pero sí muy profesional. Yo me lo creí de verdad, porque fue ella la que confió en mí, por eso no entendí el final, que desapareciera sin decir nada. Me he quedado un poco despechada y confundida.

—¿Por qué se ha generado tanta polvareda por este lío?

Porque cuando se produce la ruptura yo me quedo bloqueada. La editorial me dice que sí, a pesar de todo, quiero hacer un libro sobre Tita Cervera y yo les digo que sí, pero con el material que había obtenido yo por mi cuenta y sin los secretos que ella me había confesado, eso lo tenía que contar ella. Así que limpié toda su colaboración y reescribí todo.





# La Rotena

A LA VANGUARDIA DE LA ALTA COCINA



RESERVAS: 91 897 67 20  
CALLE ENRIQUE GRANADOS 6, POZUELO DE ALARCÓN  
[WWW.LAROTENA.ES](http://WWW.LAROTENA.ES)



—Después de tres años de trabajo Tita Cervera desaparece, ¿Cuándo se produjo esa ruptura?

A raíz de un programa de televisión en el que Risto Mejide le pregunta si el padre auténtico de las mellizas que tiene, habían sido engendradas por su otro hijo, Borja. Ella contestó con mucha elegancia pero no desveló el asunto, yo lo sé porque ella me lo contó pero no lo puedo decir, es un asunto muy íntimo que solo ella podría contar.

—¿Cómo es Carmen Cervera, la baronesa Thyssen?

Es una mujer muy decidida y fuerte, pero tiene mucha cautela a la hora de actuar y puede ser una mujer muy miedosa. Se acuesta con la luz encendida

**“AL FINAL ME HA VENIDO BIEN QUE TITA ROMPIERA CONMIGO PORQUE ME HE SENTIDO LIBERADA”**

por miedo; es muy espiritual, ella habla constantemente con la gente que ha desaparecido, que se le ha ido. Ella tiene una conexión espiritual con sus muertos. Cuando murió uno de sus maridos, Lex Barker, la actriz Linda

Evans le presentó una médium y navegó con ella por mundos y dimensiones esotéricas, el Tarot, ella siempre está muy interesada en que le va a ocurrir mañana.

—Tu libro sobre la baronesa no es una obra biográfica, más bien una novela histórica.

Sí, he fundido hechos reales con ficciones para darle cuerpo de novela y trama. Desde su nacimiento en la década de los 40 en Barcelona, un viaje por toda su vida, que es apasionante. Sus maridos, Lex Barker, Espartaco Santoni, con quien lo pasó fatal, él en la cárcel y ella en casa con todo embargado, sin agua, luz, y pelada de dinero. Luego pasó un tiempo soltera y sola y después



se enamoró de otro hombre de su misma edad, Manolo Segura. Y ahí le cambió el chip al tener el hijo y abandona la noche y empieza a centrarse hasta que se casa con el barón Thyssen, su tercer marido.

—¿Sabes si Tita Cervera ha leído tu libro sobre ella?

Me han comentado que sí ha leído bastante y gente de su entorno me comentan que les ha parecido muy bien.

—Has declarado que no te mereces lo que te ha ocurrido con Tita.

Es verdad, pero yo he escrito mi novela y al final creo que casi me ha hecho un favor porque he escrito con más libertad que cuando estás codo con codo con el personaje protagonista. Es verdad que he acabado muy cansada, ha

## **“AL PRINCIPIO TITA LE DIJO AL BARÓN QUE NO ESTABA ENAMORADA DE ÉL. SU GRAN AMOR FUE LEX BARKER”**

habido momentos en que temía por mi salud; la cabeza me iba a estallar, estaba alterada y nerviosa y no podía dormir. Pero ya acabó todo y todo ha salido bien. Pero ha sido una paliza porque reescribir tantas veces la obra

es extenuante. Habré hecho unas seis o siete versiones.

—¿Ahora, cómo te sientes, después de todo lo ocurrido?

Me siento liberada. Esta historia ya no es mía y ha pasado a ser propiedad de los lectores. Pero creo que nunca volveré a escribir sobre un personaje vivo. Volveré a escribir sobre personajes históricos que han estado tapados, sobre todo, poner el foco en mujeres. Y tengo a varias en mente.

—Crees que esa vida tan trepidante y apasionante que ha tenido Tita Cervera lo va a reflejar con nitidez en la serie para la que ha sido contratada?

-Yo creo que ella tiene muchas ganas de contarlo todo pero en el último momento se arrepentirá y no lo hará.



—¿De todos esos amantes que tuvo Tita Cervera, ¿quién fue el gran amor de su vida?

Creo que el gran amor de su vida fue el actor Lex Barker. Ella tenía el sueño de casarse con un “príncipe azul” y ese príncipe, en aquellos años era un actor de cine de Hollywood, tan joven y guapo. Y ya, tiempo después, es el barón quien le da la estabilidad y sitúa a Tita a nivel social porque con Espartaco ella tocó fondo y lo pasó fatal.

—Cuando ganó el título de Miss España a los 18 años tuvo también un contacto estrecho con Frank Sinatra.

Sí, ella estaba con su madre en Los Ángeles y le encantaba ese mundo de glamour. Conoce a Sinatra, Marilyn Monroe, al presidente Kennedy.... Los Ratpack -Sinatra, Dean Martin, Samy Davis jr. y Peter Lawford- la invitaron al show que hacían y todos estaban encantados con ella. Hizo pruebas en varias grandes compañías de cine pero no la llegaron a elegir para trabajar.

—¿Qué relación tenía Tita con el barón? ¿Estaba ella enamorada de él?

Al principio, cuando él se acercó a ella, Tita le dijo que no era capaz de darle lo que él deseaba porque no estaba enamorada. Pero él no tiró la toalla, fue muy insistente porque estaba flipado por ella y después de muchos esfuerzos por conquistarla la invitó a su residencia de Villa Favorita, en Lugano, y allí Tita quedó deslumbrada porque en el cabecero de su cama había colgado un Renoir y ahí es cuando entiende que su mundo había cambiado. Y al final se acercó más al barón, del que siempre decía que era una maravilla conversar con él.

—Tita posee en la actualidad una de las colecciones de arte más importantes del mundo, ¿tú crees que ella sabe lo que tiene, posee conocimientos artísticos?

Sí, sabe mucho de arte, aunque la gente no lo crea. Su padre la llevaba a museos desde pequeña y ahí surgió su amor a los artistas y sus obras. Su padre pintaba y ella recuerda lo que le embriagaba dulcemente el olor a óleo que había en su cuarto. De hecho, Tita pinta y lo hace muy bien y con mucha gracia, un estilo muy colorista cercano a Gauguin y los impresionistas del XIX. Luego, Tita tiene una gran capacidad de aprendizaje, es una esponja que lo captaba todo. Piensa que se relacionaba con los más poderosos del mundo, cuando no estaba con el matrimonio Ford estaba con los Reagan o la reina Isabel II de Inglaterra o el rey Juan Carlos.



## “ME COLÉ EN LA RECEPCIÓN OFICIAL DEL PAPA JUAN PABLO II Y LE HICE TRES PREGUNTAS MIENTRAS LOS REYES, A MI LADO, ALUCINABAN”

—Dejemos el tema pantanoso de Tita Cervera y hablemos de tí, ¿qué es ahora de Nieves Herrero?

Pues estoy muy feliz de trabajar en radio, en Onda Madrid. Tengo muchas ganas de seguir creando cosas porque para mí vivir es un regalo y mi cabeza no para de imaginarse historias. No puedo estar sin escribir.

—¿Cómo recuerdas tus inicios en el periodismo?

Uff, es que me gustaba tanto el trabajo que recuerdo que me dio un jamacuco, por hablar castizo, en la radio. Llegó un momento que yo hacía la mañana y la tarde, antes de que entrara Jesús Hermida. Luego, las guardias de madrugada del fin de semana y había semanas que no librábamos ni un día y yo dormía muy poquito. Pero lo viví con tanta intensidad y emoción que nunca desfallecí....del todo.

—Hiciste con José Caveró un programa en Antena 3 radio que se llamaba “La medalla” y en el que te cruzaste con personajes de alto copete.

Eso fue impresionante, pude conocer a

artistas como Tapies, Charlie Rivel, Vicente Aleixandre, Jorge Luis Borges..... fue una etapa maravillosa. Antena 3 de radio marcó una gran época en la historia de la radio en España. Y ahí los más jóvenes aprendimos mucho porque te cruzabas cada día con Santiago Amón, Martín Ferran, Alfonso Ussía, José Luis Garci, José María García.... en fin.

—Y se te olvida la “entrevista” que hiciste al papa Juan Pablo II en su visita a Madrid en 1982.

¡Ah! Es verdad, ay madre. Es que era todo muy fresco, espontáneo, sencillo. Resulta que entré en un besamanos ceremonial junto a un político y los miembros de seguridad debieron pensar que era su mujer. Y cuando llegó Juan Pablo II a mi lado saqué la grabadora y le dije: soy periodista de Antena 3, ¿le puedo hacer una pregunta? Los reyes de España, que iban detrás, alucinaron. Pero al Papa le hacía gracia la gente joven y me dijo en un español a su manera: Prregunte. Y me contestó sobre cuestiones muy inocentes como, no sé, qué le parece España, ¿cómo ha sentido el recibimiento de los españoles?...y así. Me impresionó su forma natural de hablar y el cariño que sentía hacia los jóvenes.

—De todas tus entrevistas ¿cuál es el personaje que te ha impactado más?

Los escritores han sido lo que más me han impresionado. He sido muy feliz entrevistando a Borges a oscuras para estar en igualdad de condiciones que él, siendo ciego. También, con Camilo José Cela cuando recibió el Nobel de literatura y con el que acabé tener muy buena relación. Ω

¿Eres empresa o profesional y necesitas ayuda con tu Apple?  
Aquí encontrarás la solución

% Solicita tu descuento en productos Apple



**COMPOLASER**

Avda. Montepríncipe 23  
28668 Madrid  
compolaser.com  
912113800

Desde 1987



Distribuidor Autorizado



Servicio Técnico Autorizado

Sigue toda la actualidad de Pozuelo de Alarcón a través de...



[www.pozueloin.es](http://www.pozueloin.es)





# 2023

## Jueves 13 de Julio

**19:00 a 24:00 h.** Apertura zona ferial.  
Precio especial: Atracciones a 1€.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**19:30 a 23:30 h.** Juegos infantiles.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**20:30 h.** Paella popular.  
Lugar: Parque finca Ulecia.

**22:00 h.** Concierto homenaje  
De Manuel a Alejandro "Con otros  
ojos". Orquesta Sinfónica de RTVE.  
Lugar: Auditorio "El Torreón"  
Entrada 5 €.  
Organiza: Patronato Municipal de  
Cultura.



**22:00 h a 24:00 h.** Actuación del  
grupo "Maldito Duende" tributo a  
Héroes del Silencio.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

## Viernes 14 de julio

**16:00 a 19:00 h.** Fiesta del agua.  
Entrada libre.  
Lugar: Polideportivo Carlos Ruiz.  
Avda. de Italia s/n.



**19:00 a 3:00 h.** Apertura zona ferial.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**19:30 a 23:30 h.** Juegos infantiles.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**20:00 h.** "Aquellos maravillosos años",  
la música de las orquestinas.  
Big band La Ynseparable.  
Lugar: Parque alcalde José  
Martín-Crespo

**20:00 h.** Pasacalles de la comparsa  
de gigantes y cabezudos  
Lugar: C/ Benigno Granizo  
Organizan: Comparsa de gigantes y  
cabezudos  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo  
de Alarcón.



**20:30 h.** Encierro chiqui.  
Actividad infantil (carretones  
decorados simulando toros).  
Lugar: C/ Benigno Granizo  
Organiza: Peña el "Seis y medio".  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo  
de Alarcón

**20:30 h.** Espectáculo infantil  
"Musikids"  
Lugar: Parque finca Ulecia.

**21:00 h.** Merienda popular.  
Lugar: C/ Benigno Granizo  
Organizan: Peña "La Estación".  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de  
Alarcón.

**21:00 h.** Retransmisión en directo,  
vía satélite desde el teatro Real de  
Madrid, de la ópera "TURANDOT" de  
Giacomo Puccini. Con motivo de la 8ª  
edición de la semana de la Ópera.  
Lugar: Auditorio "El Torreón". Entrada  
libre  
Organiza: Patronato Municipal de Cultura







# GUITO'S

Ctra. de Carabanchel 17  
Pozuelo de Alarcón  
28223



☎ 638 263 651  
📷 guitosdelivery  
www.guitos.es



## LAVADO DE COCHES A MANO

**BRILLANTE**



Desde 20€

**LAVADO PREMIUM**  
Lavado exterior manual, abrillantado de neumáticos, secado, aspirado de alfombrillas suelo y maletero. Aspirado de asientos. Soplado interior, eliminación de polvo en salpicadero. Limpieza interior y exterior de cristales.



Desde 80€

Tratamiento de cuero



Desde 30€

Pulido de faros



Desde 80€

Pulido y encerado exterior



Desde 15€

Lavado completo de motor

**HORARIO**  
Lunes a Viernes de 9:00h a 19:00h  
Sábados de 9:00h a 14:00h

📍 Av. Leopoldo Calvo-Sotelo  
Bustelo, 20.  
(Semisótano bajando la rampa)  
28224 Pozuelo de Alarcón  
Madrid

📷 MultiserviciosBrillante

☎ 91 931 68 10  
☎ 67 606 91 44

📄 Whatsapp Citas+Info

info@limpiezasbrillante.es

# MUDANZAS

Internacional - Nacional - Local - Archivo de documentos - Guardamuebles - Arte - Relocation



Tel. 618 856 886  
info@caballeromoving.es  
Avda. Pablo VI, 9  
Pozuelo de Alarcón - 28224



**22:00 h.** Concierto de "Nena Daconte"  
Lugar: Parque Prados de Torrejón

**00:00 a 3:00 h.** Show dj.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

## Sábado 15 de julio

**11:00 a 13:00 h.** Jornada de puertas abiertas en la casa museo de los gigantes y cabezudos.  
Lugar: Auditorio "El Torreón".  
Organiza: Comparsa de gigantes y cabezudos  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

**12:00 h.** Fiesta de la espuma.  
Actividad infantil  
Aparcamiento C/ Almansa  
Organiza: Peña "La Estación".  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

**13:00 a 17:00 h.** 7ª concentración de peñas de la localidad por las calles de la estación.  
Organiza: Peña "La Estación".  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón



**19:00 a 3:00 h.** Apertura zona ferial.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**19:30 a 23:30 h.** Juegos infantiles.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**20:30 h.** Espectáculo infantil "Aba's terrifying story"  
Lugar: Parque finca Ulecia.

**20:30 h.** Bocata familiar.  
Lugar: Parque finca Ulecia.  
Organizan: AFAN. Asociación de familias numerosas de Pozuelo.  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.



**22:00 h.** Concierto de "Coti"  
Lugar: Parque Prados de Torrejón

**00:00 h a 3:00 h.** show dj.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

## Domingo 16 de julio Día de Ntra. Sra. del Carmen

**10:30 h.** Chocolatada popular  
Aparcamiento C/ Almansa  
Organiza: Peña "La Estación".  
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón



**11:00 h a 14:00 h.** Ofrenda floral a la virgen del Carmen.  
Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

**19:00 a 24:00 h.** Apertura zona ferial.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**19:30 a 23:30 h.** Juegos infantiles.  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.



**20:00 h.** Misa solemne y procesión en honor de Ntra. Sra. del Carmen, con la intervención de la coral "Kantorei" y la banda de música de "La Ynseparable".  
Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.



**20:30 h.** Espectáculo infantil "La fábrica de juguetes".  
Lugar: Parque finca Ulecia.

**22:30 h.** Limonada popular al finalizar la procesión.  
Lugar: Plaza San Juan.



**22:30 h. a 1:30 h.** Orquesta "Jenasan".  
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

**23:30 h.** Espectáculo de fuegos artificiales.  
Lugar: Plaza de la Constitución. Ω



Volkswagen



Audi Service

## TALLERES RISCAL

### Servicio Oficial Postventa

Polígono Industrial Ventorro del Cano

C/ Vereda de los barros, 25

91 633 30 40 - [www.servicioriscal.es](http://www.servicioriscal.es)



# POZUELO ROCKING GUITARS



## TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

### Instrumentos Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070  
[pozuelorockingguitars@gmail.com](mailto:pozuelorockingguitars@gmail.com)



### COMPRA Y VENDE ORO - PLATA - JOYAS AL MEJOR PRECIO

C.C. EL PALACIO LOCAL 42B  
BOADILLA Tel. 91 632 00 22

### Clases de Música

### Luthería





Rotary  
Pozuelo Villa



# ROTARY CLUB POZUELO VILLA CELEBRA SU CAMBIO DE COLLARES

El pasado 23 de junio, se celebró el Cambio de collares del club rotario Pozuelo Villa. Un acto que se celebra anualmente ya que es el día en que cambia el Presidente del club y su Junta Directiva.

D. Javier Gorostizu terminaba su año rotario como Presidente acompañado de aplausos por casi el centenar de personas presentes y que aclamaban la gran labor realizada durante su mandato gracias a la cual, ha puesto el club de Pozuelo Villa como uno de los referentes de Madrid y por lo que se le hizo entrega del prestigioso Paul Harris. El sr Gorostizu seguirá como Vicepresidente. La nueva Presidenta del año 2023/2024 es Dª Menchu Fernández.

Dª Esperanza Aliaga, quién recibió un reconocimiento por su impecable trabajo como secretaria, le ponía la banda a

la nueva secretaria Dª Carmen Millán.

El macero, D. Julián Nogales, repite en el cargo, siendo aplaudida también su labor y compromiso.

Autoridades de Pozuelo no faltaron a la cita entre las que se encontraban la actual alcaldesa de Pozuelo Dª Paloma Tejero, el comisario D. Juan Manuel Valle, concejales de diferentes partidos y rotarios y empresarios de la zona. El lema de rotary es "Dar de sí antes de pensar en sí", con el objetivo de ayudar a los más necesitados tanto a nivel internacional como local.

En la misma ceremonia, se hizo entrega de los dos últimos donativos del año rotario que fueron a parar a las mofitas del Hogar Buen Consejo de Pozuelo y a la Fundación Gil Gayarre.

La jornada trascurrió en un ambiente de amistad y festivo.







EQE

# PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la **nueva berlina deportiva 100% eléctrica** de Mercedes-EQ.  
Relájate en su lujoso interior pensado para tu confort con asientos  
multicontorno y función de masaje. Y, además, disfruta de la mejor  
tecnología con el sistema intuitivo MBUX y del diseño más  
aerodinámico gracias a su línea one bow.

Reserva ahora tu Test Drive en:

Mercedes-Benz Santogal



EQE 350+: consumo eléctrico WLTP en kWh/100 km (ciclo mixto): 16,1-18,7; emisiones de CO<sub>2</sub> en g/km (ciclo mixto): 0.

 **santogal**

Concesionario Mercedes-Benz

C/Londres, 40. Polígono Industrial Europolis. 28232 LAS ROZAS. Tel.: 910 488 100. [www.mercedes-benz-santogal.es](http://www.mercedes-benz-santogal.es)