

Pozuelo

IN

Nº 121 - MARZO 2023

VAQUERIZO, UN BUEN TIPO CON MUCHA CARA





AYNAELDA

Arroz & Vinos



ARROCES
*de los mejores
del mundo*



PARKING PRIVADO
*con servicio de
aparcacoches*



MENÚS
*para grupos
y carta*

"Un equipo lleno de ilusión y ganas de haceros pasar un montón de ratos agradables, os están esperando para deleitaros con sabores extraordinarios"

Calle de los Yébenes, 38 – Madrid

917 101 051

reservas@aynaelda.com



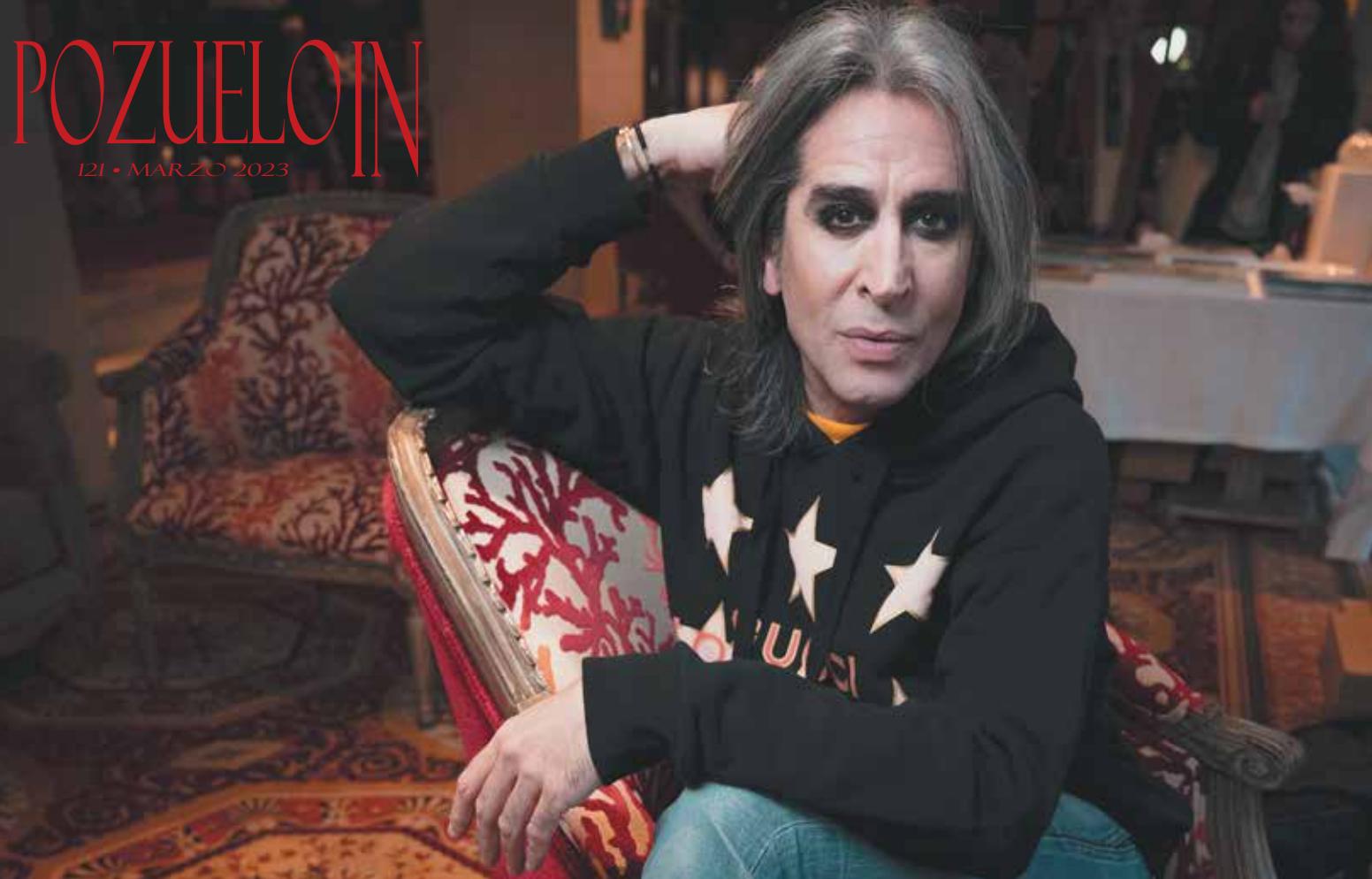
Pozuelo

Nº 121 - MARZO 2023

IN



MARLEN MOURREAU: “DEFIENDO SIEMPRE A LAS MUJERES PERO NO PARA ATACAR A LOS HOMBRES”



EN FEBRERO

36 La palabra de los maestros

Los directores de centros de educación relatan su idea sobre el sentido de la educación.

44 Familia Gil Coca

Ramón Gil, nos relata la historia de su familia con Pozuelo de Alarcón.

Más de 65.000 lectores
auditados por la OJD



El único magazIN que está siempre en la calle para informarte de lo que ocurre en #pozuelodealarcon.
Actualidad / entrevistas / reportajes...

ENTREVISTAS

16 Mario Vaquerizo

“Tengo muchos cojones y hago lo que me propongo”

24 Marlen Mourreau

“Para mí el erotismo es un arte y ahora se ha vuelto vulgar”

32 Juan Martín Recio

“Cambiaría todo lo que tengo por volver a vestirme de torero”

Pozuelo



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA.

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: IRENE LÓPEZ, JAVI NUÑO. **DISEÑO Y ARTE:** MIGUEL REDEL GÁMIZ

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, RAQUEL CALVO, TONY CAPOTE, JORGE QUEIPO Y JOSÉ MANUEL TOURNÉ.

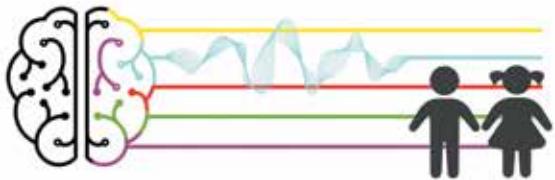


DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 **IMPRIME:** JOMAGAR • www.pozueloin.es • buzon@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 64 90 11 • **PUBLICIDAD:** publicidad@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L..



MÉTODO BASADO EN LA METACOGNICIÓN Y LA NEUROCIENCIA PARA EL ENTENDIMIENTO PROFUNDO DEL LENGUAJE DE LA MÚSICA A TRAVÉS DEL INSTRUMENTO DESDE LOS 2 AÑOS.

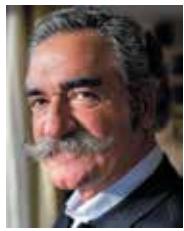


BENEFICIOS PARA LOS NIÑOS DEL MÉTODO VAM

- Pensamiento lógico y práctico.
- Valores en respeto y responsabilidad.
- Lectura del Lenguaje Musical desde sus inicios, adaptando el texto al nivel del alumno, a través de los colores.
- Autoevaluación y gestión de sus recursos.
- Sensibilidad ante el prójimo.
- Control de las emociones.

ESPECIALIDADES DISPONIBLES

- Violín, Viola, Chelo y Contrabajo
- Piano
- Flauta travesera y Clarinete
- Guitarra.



Zapatillas deportivas

Por Alberto Gómez Font

CUANDO CAMINAMOS POR LA CALLE LO MEJOR ES MIRAR AL FRENTE, Y AL CRUZARNOS CON OTRAS PERSONAS, ESPECIALMENTE SI SON JÓVENES, JA-MÁS MIRAR HACIA EL SUELO, PUES LA EXPERIENCIA ESTÉTICA PUEDE SER TERRIBLE E INCLUSO PODRÍA PRODUCIRNOS UNA PARADA CARDIACA.

La cosa comenzó hace unos años con la moda de usar para ir por la calle el calzado que hasta entonces sólo se había visto dentro de los recintos deportivos: canchas de baloncesto, estadios de atletismo, pistas de tenis... Supongo, sin miedo a equivocarme, que esa moda, como todas las modas

contrarias a la elegancia y que reivindican el "confort", nos llegó de los Estados Unidos de América.

Y comenzó a funcionar la maquinaria de la publicidad y del marketing y los jóvenes comenzaron a calzar zapatillas deportivas, casi siempre de color blanco con unas rayitas negras (recuerdo que eran las que yo usaba para el calentamiento cuando practicaba el atletismo) y la cosa cundió, y los fabricantes se multiplicaron y comenzaron a aparecer nuevas marcas, nuevos modelos y nuevos colores en una carrera desenfrenada contra el buen gusto. Mucho "confort", mucha comodidad, mucha ergonomía, mucha salud para los pies, pero un verdadero atentado contra la estética.

Y sucedió lo de siempre: los menos jóvenes, por aquello de sentirse más jóvenes, comenzaron a utilizar también esas zapatillas, y vemos a padres paseando con sus hijos por el parque todos calzados con esas horrendas deportivas... ¿Será que alguien les dijo algo así como «familia que se calza unida permanece unida»?

¿Puede alguien hablar en serio cuando dice que las zapatillas deportivas son más cómodas que los zapatos? ¿Acaso todos los zapatos tienen que ser incómodos? ¿Desconocen la existencia de calzado de esport fabricado con pieles flexibles y suela de goma? Ω



JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

11 de Marzo - Colegio Mirabal

25 de Marzo - Mirabal Infantil

¡Apúntese y venga a conocernos!

www.colegiomirabal.com

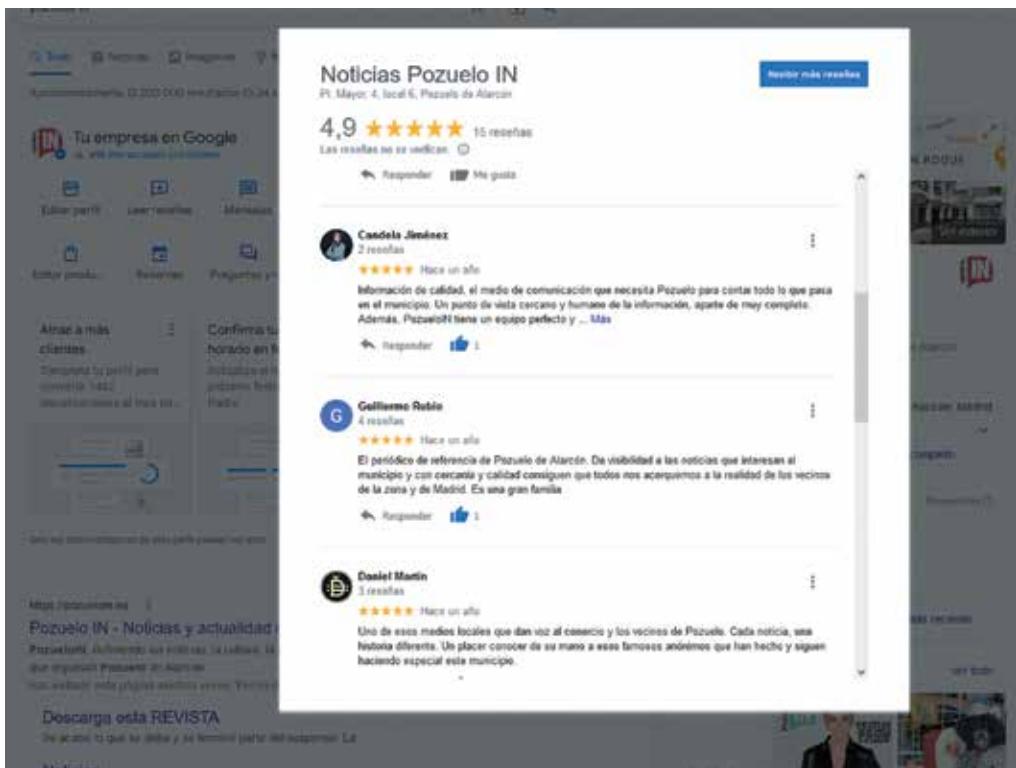
Donde empieza el futuro



91 633 17 11

mirabal@colegiomirabal.com

An **inspired** school



Cómo aprovechar el poder de las reseñas online

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de procesos

EN EL MUNDO ACTUAL, LAS RESEÑAS TIENEN UN GRAN PODER PARA INFLUIR EN LAS DECISIONES DE COMPRA DE LOS CLIENTES. SEGÚN UN ESTUDIO, EL 84% DE LAS PERSONAS CONFÍAN EN LAS VALORACIONES ONLINE TANTO COMO EN LAS RECOMENDACIONES DE SUS AMIGOS Y FAMILIARES. POR ESTA RAZÓN, ES IMPORTANTE QUE LOS NEGOCIOS LOCALES APROVECHEN EL POTENCIAL DE LAS MISMAS PARA IMPULSAR EL CRECIMIENTO DE SU NEGOCIO. Algunas de las principales ventajas de obtener reseñas son:

- **Mejora de la reputación**, ya que los clientes potenciales confían en las opiniones de otros clientes antes de confirmar su compra.
- **Aumento del tráfico** en tu sitio web y perfiles de redes sociales, ya que los usuarios estarán más propensos a visitar tu web después de leer reseñas positivas.
- **Mejora de la visibilidad**, ya que las plataformas de reseñas online suelen tener un alto nivel de autoridad y pueden ayudar a mejorar el SEO de tu negocio, lo que puede llevar

a una mayor visibilidad y a un aumento del tráfico y las ventas.

Una de las formas más efectivas de aprovechar el poder de las reseñas online es asegurándose de que tu negocio tenga presencia en las principales plataformas de reseñas en línea, como Google My Business y TripAdvisor. Estas plataformas son utilizadas por millones de personas en todo el mundo para buscar información sobre negocios locales, y tener un perfil activo en ellas puede ayudar a aumentar la visibilidad de tu negocio y atraer a nuevos clientes.

Una vez hecho esto, debes:

- **Fomentar la generación de reseñas positivas**. Puede hacerse mediante el uso de tarjetas de agradecimiento o correos electrónicos para animar a los clientes satisfechos a dejar una reseña positiva.

- **Responder a las reseñas**, tanto positivas como negativas, de manera oportuna y profesional.

- **Integrar las reseñas en tu sitio web** (mediante widgets o plugins) y en tus redes sociales (compartiéndolas en el muro o en historias) para mostrar a los clientes potenciales las opiniones de tus clientes existentes. Esto puede ayudar a aumentar la confianza de los clientes en tu negocio e incrementar las posibilidades de que realicen una compra.

En cualquier caso, es importante asegurarse de que las reseñas sean visibles, legibles y fáciles de encontrar, y que se presenten de una forma profesional y estética. Además, las reseñas deben ser actuales para que los clientes tengan una idea clara de la realidad del negocio.

En conclusión, obtener reseñas honestas y verdaderas de los clientes es esencial para impulsar el crecimiento de cualquier negocio. Foméntalas para construir una reputación sólida y ganar la confianza de tus clientes potenciales a largo plazo. Ω

Be happy, be great



**Educación británica con pedagogía
Montessori para formar
personas felices e independientes.**

Estimulamos su inteligencia en espacios
creativos para que aprendan a tomar
decisiones por sí mismos y desarrollen
sus capacidades de manera natural.

englishmontessorischool.com





Mensaje en una botella

Por Tony Capote

ROY MALONE, UN ANTIGUO GANGSTER DE CHICAGO A QUIEN LLAMABAN "EL TULIPAN" PORQUE ESTABA COSIDO A BALAZOS Y, A PESAR DE ELLO, EN SU PIEL LUCÍAN LAS CICATRICES COMO BRIOSOS TULIPANES ROJOS RECIÉN CORTADOS, TUVO UN MAL TROPIEZO AQUELLA NOCHE. EL AMOR, EL AMOR, AY ROY. ENTRE OSCURAS REFRIEGAS DE SANGRE Y PLOMO A ROY SOLO LE LATÍA EN SU PIEL EL AMOR FOU, APASIONADO Y EN SILENCIO POR LUCY LA BOOM, UNA CANTANTE DE CABARET ENTRADA EN AÑOS A QUIEN LOS DIOSES DE LOS BAJOS FONDOS, POR SU ENCANTO INVENCIBLE, LE HABÍAN REGALADO PARA LA ETERNIDAD LA MIRADA Y LA SONRISA MÁS HERMOSA Y ENCANTADORA DE LA CIUDAD. ROY IBA A VERLA TODAS LAS NOCHES ACTUAR AL BAMBINO, UN DECAENTE CLUB DE CHICAGO QUE HABÍA PERDIDO EL ESPLendor DE OTROS TIEMPOS PERO EN EL QUE AÚN TEMBLABA EN SU AIRE DE HUMO EL FANTASMA DE UNA GLORIA QUE PASÓ DE LARGO COMO ESOS TRENES DE LAS PRADERAS DEL OESTE. Pero aquella noche Lucy no salió a cantar a ese viejo escenario de luces macilentas y chispeantes, por sus cortacircuitos, más bien. Y Roy preguntó por ella, y el maître, que se llamaba Sam Logan, con lágrimas calientes resbalando por las palmas de sus manos, le soltó que Lucy se había marchado. Una nota escrita dejó clavada en la puerta de su desvencijado camerino: Adiós, aquella fue mi última canción. Me largo. Estoy harta de rascacielos y noches solitarias de cemento y asfalto. Me voy a otro lugar que desconozco pero donde pueda beber y morir entre las flores.

Entonces, Roy le pidió una botella de bourbon a Sam y una hoja de papel, y mientras vaciaba a tragos largos el licor en su coleto le escribió, a duras penas, una carta a Lucy, su gran amor secreto :

Qué profunda tristeza, invencible, siento en este momento fatal, pero no está mal así, sentir lo que siento, todo lo que he sentido, y lo que me resta por sentir, con todo el dolor que me hará sangrar, por poco que yo sangre. El dolor del amor, del sueño, de la ilusión, de la pasión y del adiós. Puedo gritarlo bien alto, a todo el mundo, a los que habitan todos los universos posibles e imposibles, desde el altar de la torre más grandiosa, desde las nubes de carbón y de algodón, desde el rincón en llamas de la estrella más lejana, desde el fondo de la barra de un bar de puerto de mar en el que se derrama Sinatra cantando "I've got you under my skin". Puedo gritar hasta romperme la garganta que me he desbordado amándote. ¡Dios, qué manera de amar, lo nunca visto! Y por esa pasión tan escandalosa y sobrada de gracia y de belleza, vale más la pena morir que vivir. Así se puede morir, con el brillo en mis ojos del brillo triste y azul de los tuyos, de tu aliento y tu sonrisa de pequeña princesa del lago de mi último jardín. Allá donde estés, Lucy, quiero cantar contigo la última canción en una noche ciega donde tú seas la única estrella. Y entonces te pediría, bañado en lágrimas de plata, que nos largáramos los dos a morir y a gozar de ese amor pendiente entre las flores, como tú deseas, para siempre. Y a ese último confín viajaríamos juntos en un taxi que he comprado para tí.

Roy.

Roy firmó la nota, apuró de un trago la botella de bourbon, enrolló el papelito y lo introdujo en el frasco. Lo tapó con parsimonia, y lo metió en uno de los bolsillos de su abrigo. Salió del club, caminó largo rato hasta llegar a la brumosa ribera del puerto y arrojó la botella a las frías y revueltas aguas del lago Michigan. "Espero que seas muy feliz, Lucy, y que nos crucemos en algún lugar. Ese mensaje va por tí", musitó Roy, como si brindara la muerte de un burel, mientras veía alejarse la botella entre el furioso oleaje. Se dio media vuelta, y deseó como nunca en su vida aspirar una larga calada de cigarrillo. Se palpó todos los bolsillos, y nada, como remate de aquella noche de mierda no encontró un solo pitillo que echarse a la boca. Cosas que pasan. Ω



Promoción:
Envíos gratis
con el código
"pozueloineco"
al escribir antes de
finalizar la
compra

Kokiche es un proyecto liderado por una mujer, maestra y psicóloga, ecologista por necesidad aportando su granito para cuidar nuestro entorno. Gran variedad de productos eco. Ofrecemos seguridad, rapidez y buen precio en la compra Consulta nuestra gran variedad de productos.



PRODUCTOS NATURALES

+34610396127

 @kokiche_productos_naturales
kokiche.productosnaturales@gmail.com



Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio
www.proyectobano.com

PROYECTO
BANO

IBAÑERAS FUERA!
Cambiaremos su bañera
por plato de ducha antideslizante en 24 horas

Especialistas en la reforma
del cuarto de baño
916 266 134

C/ Mónaco, 46
Soho de Europólis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com

Pozuelo PSOE / ❤

¿Tienes problemas con la **Línea 650** para llegar al Hospital Puerta de Hierro? ¿Echas en falta un **4º Centro de Salud** en la zona Norte?

¿Tus hijos/as no encuentran **viviendas** para independizarse en la ciudad en la que han crecido? ¿Crees que faltan alternativas de **ocio para jóvenes**?

POLÍTICA ÚTIL ES LA QUE PONE TUS NECESIDADES EN EL CENTRO

Queremos escuchar los temas que te preocupan,
esríbenos a
gruposocialista@pozuelo.madrid



¡ATENCIÓN VECINOS Y VECINAS DE POZUELO!

¿NOS TOMAMOS UN CAFÉ ?



Ángel G. Bascuñana
Candidato a la Alcaldía de Pozuelo



Imagen: Carlos Regueira.

LO PROHIBIDO

Por Germán Pose - Se desespera el alma ante la tentación de lo prohibido. Esas cosas prohibidas que tienen un encanto secreto, como dejó dicho el romano Tácito. Ahí está esa imagen de Regueira, esa señal de prohibido aparcar semienterrada en la arena de una playa, que podría ser una calzada de adoquines, o un charco de barro blando. Lo prohibido que excita el deseo, que lo sacude y lo cita de largo, como si fuera Chenel ante un bonito burel, de lila y oro en el centro del ruedo de Las Ventas. La arena se rebela ante la placa, a la que se va comiendo lentamente, como una serpiente pitón a su desgraciada presa. Y le entran a uno ganas de tumbarse junto a la señal, sobre la arena ardiente y brava, y quedarse dormido como un niño, sumido en un sueño infinito y prohibido, entregado al encendido delirio de una gran pasión, también prohibida y tan lejos de la razón. Ω



Situación actual del mercado inmobiliario

Jorge Queipo
Director RE/MAX PROPERTIES.

EL 2022 FUE UN GRAN AÑO PARA LA COMPRAVENTA DE VIVIENDAS, A PESAR DE LOS ALTIBAJOS EN MATERIA ECONÓMICA; SE ESTIMA QUE LAS CIFRAS SUPERARON LAS 600.000 OPERACIONES, UN RÉCORD DESDE EL 2007; SIN EMBARGO, LAS PREVISIONES PARA ESTE AÑO HABLAN DE UNA CAÍDA, ENTORNO AL 12%-15%, POR LA INCERTIDUMBRE PRODUCIDA POR LA SUBIDA GALOPANTE DE LOS TIPOS DE INTERÉS, EL ENCARECIMIENTO DE LA DEUDA Y LA INFLACIÓN.

En el segundo trimestre del 2022, el Euríbor, que llevaba más de seis años en números negativos, salió de ese terreno y empezó su escalada, que continuará durante todo este año 2023.

La compraventa de viviendas tendrá un descenso

Ya desde los últimos meses del 2022 ha habido una disminución en las operaciones inmobiliarias, puesto que, las tensiones inflacionistas y la constante subida de los tipos de intereses han traído una ola generalizada de incertidumbre en todos los mercados.

Esta disminución de la demanda que se está produciendo irremediablemente, pues muchas operaciones se están paralizando por las subidas de los tipos de interés y el empeoramiento de las condiciones hipotecarias por parte de los bancos, hará que disminuyan los precios a medida que vayan transcurriendo los meses de este 2023.

Por tanto, si has decidido vender tu vivienda, nuestro consejo es vender cuanto antes a los máximos precios de hoy antes de que sigan cayendo los precios.

Los alquileres siguen subiendo, tensionando el mercado. La baja oferta del alquiler, sumado al incremento de su demanda, ha derivado en un mercado tensionado, el cual es más visible en las grandes ciudades y capitales de provincias, donde los precios alcanzan niveles históricos. Los expertos esperan que la prórroga de los contratos por seis meses y la limitación de precios reducirá, aún más, la oferta de vivienda para alquiler.

Para este 2023 muchas familias seguirán buscando el alquiler, puesto que no pueden permitirse la compra de una vivienda, por lo cual, los precios pueden subir hasta un 5% o más. Ω



Las 10 mejores razones para usar el podcasting

Por José Manuel Tourné

LOS PROFESIONALES: ABOGADOS, ECONOMISTAS, ARQUITECTOS, MÉDICOS O ASESORES TIENEN UNA GRAN OPORTUNIDAD, ÚNICA, PARA LLEGAR MEJOR A SUS CLIENTES

“Me lo leí en diagonal”

¿Te suena la frase? Seguro que la has escuchado. Yo la oí directamente de un amigo a quien le había invitado a leer un artículo de mi blog.

Al ver mi cara de decepción se excusó: “Es que voy pillado, no tengo tiempo; este fin de semana me lo miro más despacio...”

Ocurrió hace tiempo. Tengo la seguridad de que aún no encontró el momento para leerlo.

“No te ocurre lo mismo?

Los profesionales venden servicios y sus cualidades no se explican en los 20 segundos de un anuncio. Es frecuente que recurran a publicar artículos en sus blogs o en el newsletter que envían por correo en la confianza de que sus des-

tinatarios lo leerán; sin embargo, las bandejas de entrada están llenas de mails y cada vez es más difícil hacerse un hueco entre los usuarios y conseguir llamar su atención.

PODCAST: TODO VENTAJAS

De acuerdo con los datos publicados por Mailchimp, la principal plataforma de marketing por correo electrónico, sólo 1 de cada 5 receptores de newsletters de servicios profesionales, abre el correo; el índice de lectura es aún menor. En este entorno, el audio digital se está revelando como una alternativa verdaderamente eficaz que llega a los consumidores de una forma más personal y flexible. De hecho, el informe Megaphone para Spotify muestra un crecimiento del 298% en descargas de podcasts en España para 2022. Para conectar hay que emocionar, llegar al corazón de tus clientes. Con un texto escrito puedes trasladar información, pero tú estás ausente.

Grabar un vídeo es una forma de conectar personalmente pero su preparación exige tiempo, un escenario adecuado, iluminación, encuadre y la edición es compleja. Por otro lado, su visionado exige dedicarle un tiempo específico que muchas veces no tenemos.

El podcast tiene todas las ventajas del vídeo en cuanto a conexión personal y ninguno de sus inconvenientes:

1- Se puede escuchar en cualquier momento a través de tu teléfono móvil: Conduciendo, practicando deporte, mientras realizamos cualquier tarea doméstica o simplemente, en el camino de regreso a casa. Los datos de iVoox, la mayor plataforma de podcasts en español, indican que con un 48,41 %, el móvil es el dispositivo más usado para escuchar contenidos de audio



2- La voz añade tono y calor a las ideas conectando con las emociones de quien nos escucha. Te acercan a tu audiencia generando una conexión que no existe en otros medios. Según iVox, el 42,56 % de los oyentes escucha podcast de manera diaria y el 56,58 % escucha podcast más de 4 horas a la semana. Todo ello indica el nivel de fidelidad de la audiencia a este formato.

3- La firmeza de las palabras te posiciona como autoridad en un área de conocimiento

4- Es muy económico: Un ordenador y un buen micrófono son suficientes, siempre y cuando sepas crear contenidos.

5- La ratio de impacto es mucho mayor, especialmente en estos momentos en que los podcasts están en plena expansión. Al tratarse de un formato nuevo, hay menos competencia y más posibilidades de posicionarse.

6- Networking: Uno de los formatos más atractivos para un podcast es la entrevista. Cuando le ofreces a un profesional una entrevista que vas a publicar es más fácil que acepte y eso amplia tus contactos.

7- Se prestan a todo tipo de contenidos: didácticos, de actualidad y de entretenimiento.

8- Te permite segmentar tu público. Mientras que la radio se dirige a un público en general, los podcasts se clasifican por temas y los usuarios los consumen de esa forma creando comunidades únicas en las que se puede hablar de temas jurídicos, económicos, de caballos o de cocina. Tu público está predisposto a escucharte lo que facilita su fidelidad.

9- Se adapta a tus medios tradicionales permitiendo actualizar aquellos contenidos que tuvieron éxito. Al tratarse de un nuevo canal no se percibirá como un contenido duplicado

ni siquiera por quienes apreciaron el texto en su momento.

10- Por último, el podcast puede convertirse en un medio muy eficaz para las comunicaciones interpersonales dentro de las empresas: se puede llegar en directo o en diferido a todos los integrantes de la organización.

¿QUÉ ES UN PODCAST?

Un podcast es un archivo de audio digital que podemos escuchar offline o vía streaming a través de Internet. El término fue acuñado en 2004 por Ben Hammersley, un columnista de The Guardian. Va más allá de ser la grabación de un programa de radio: te permite clasificar tus contenidos eligiendo un tema para cada episodio, facilita la continuidad y fidelidad a través de la suscripción y se puede escuchar cuando quieras.

Un buen podcast debe ser entretenido. No podemos crear contenidos de más de 20 minutos porque nuestro oyente desconectará. Además, debe incluir variedad: el uso de diversos locutores o la entrevista le proporciona agilidad.

A los seres humanos nos encantan las historias; saber contar una buena historia es una habilidad que nos acerca a nuestros clientes. Presentemos nuestra actividad profesional con historias. Los testimonios de quienes acabaron satisfechos con nuestros servicios son impagables.

El consumo de podcasts ha empezado a crecer con fuerza en nuestro país: 6 de cada 10 españoles los consumen, unos 18 millones de personas según el estudio de Statista Global Consumer Survey.

Es el momento de no perder este tren. Ω

POZUELOIN

ENTREVISTAS



Por Germán Pose
Fotografía: Irene López.

**“TENGO MUCHOS
COJONES Y HAGO
LO QUE ME PROPONGO”**





Mario Vaquerizo (Madrid, 1974) es todo un torbellino, showman de verdad, artista por los cuatro costados, todo un profesional de la exposición y el descaro. Un hombre con carácter firme que combina su éxito y fama con la sana humildad de aquel chico que se crió en Vicálvaro. Y se ha echado en los brazos de Pozuelo IN con toda la pasión que lleva dentro.

—Siempre se te ve exultante, eufórico, como si disfrutas de la vida a cada instante, ¿es una pose o un estado natural?

En mi día a día no soy actor. Solo interpreto cuando me someto a las órdenes de un director, ya sea de teatro, cine o televisión. Mi naturaleza es así, muy extrema en ambos sentidos, en el más serio y en el más lúdico. Ocurre que siempre estoy de buen humor porque la vida, más allá de sus penalidades, me sonríe bastante, y yo también me lo curro para que sea así. Entiendo que haya gente que me tome como un tipo alocado y algo desquiciado, y descarado, que lo soy, pero la gente que más me conoce sabe que soy un hombre muy trabajador y aristotélico, o sea, que la virtud está en la justa medida.

—La verdad es que estás muy expuesto, ¿en qué manera te excita ser tan famoso?

A mí lo de ser famoso me ha venido dado. Yo lo que siempre pretendí desde que tenía uso de razón era ser periodista, algo que conseguí, me licencié en la Complutense, de Madrid, lo demás ha ido llegando. Primero, por ser el marido de Olvido Alaska, de lo que estoy encantado, y después por mi intervención en ese reality de televisión, donde me mos-

tré tal y como soy, sin más. Así soy. Y hago entrevistas como esta a Pozuelo IN, y lo que haga falta. No soy como otros "famosos" que les molesta, según dicen, el peso de su fama. Me parecen poco profesionales.

—Hablas de esa apuesta tuya en televisión, ¿se necesita ser muy desvergonzado, falto de pudor para desnudarte de esa manera y hacer ese tipo de cosas?

En mi caso, lo hago porque no me da nada de corte ni vergüenza. Porque estoy muy orgulloso de mi familia y de mi entorno y me gusta mostrarlo. Soy fan del formato del reality y nunca he tenido prejuicios a la hora de exponer mi lado más íntimo. Y cuando nos dejó de apetecer hacer ese programa dejamos de hacerlo y ya está. No pasa nada.

—¿Cómo conjugáis ese éxito en pareja Olvido Alaska y tú?

Pues mira, mi jefa es Alaska, yo sigo siendo su mánager. Con ella empecé trabajando hace muchos años como promocionero. Y he seguido haciendo muchas más cosas. Tengo el grupo "Las Nancys Rubias" y "Los Ramonsters" y creo que el éxito no está en los demás, está en uno mismo, si lo tienes, claro. No gano dinero con la música, pero me sacude la emoción, lo hago sin pretensiones, porque el exceso de ambición acaba por frustrarte.





¿Es hora
de cambiar
el cuarto
a tu hijo?

COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA & REFORMAS

Plaza Mayor 2, local 10 Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate



@colorhome.realestate

www.colorhome.realestate



"ME ENCANTA EL MARICONEO Y ESA PLUMA INNATA QUE TENGO Y QUE NUNCA REPRIMIRE"

—Un amigo común, el genial pintor ya desaparecido Sigfrido Martín-Begué, me comentó que tú y Alaska formabais la pareja perfecta, ¿sabes a qué se refería?

Porque somos muy afortunados. El rollo de las parejas hay que currárselo, como todo en la vida, pero también es una cuestión de suerte que Alaska y yo nos sigamos atrayendo de esta manera. Vamos a cumplir 24 años de pareja en junio y hemos tenido de todo, como en una montaña rusa, pero cuando hay algo que es auténtico acaba fluyendo. Aunque no existe una fórmula porque esto no es una ciencia. Algo creo que tengo claro: soy muy dueño de mi vida con todas las equivocaciones, claro. Alaska y yo, sí, podemos ser la pareja

perfecta, porque nos respetamos mucho y somos muy diferentes, y eso ayuda a que la relación se vaya afianzando. Y nos gusta estar juntos, ya ves. Yo me acuesto con la chica que me gusta, más allá que Alaska sea una artista muy importante en este país.

—¿Cómo fue vuestra boda en Las Vegas?

Muy bien, nos apetecía hacerlo y lo hicimos. Estábamos solos y ocurrió a los seis meses de conocernos. Ha sido una de las cosas que mejor he hecho en mi vida. Tengo muchos cojones, con perdón, y si se me pone algo en la mente voy a por ello. Y, bueno, no quisimos legalizar el matrimonio, no lo vimos necesario.

—¿Cuando empezaste a dar tus primeros pasos como periodista te imaginabas que ibas a llegar al paisaje en que te desenvuelves ahora?

Nunca me lo planteé. Soy muy trabajador, testarudo y constante y lo que quiero lo suelo conseguir. He llegado hasta aquí, pues muy bien. La fama me divierte pero también tengo claro que la fama es efímera. Tengo mi base laboral muy clara, lo demás es un extra, y bienvenido sea.

—¿Te consideras un provocador?

Es que la provocación no está en tí, reside en los demás, en los que te ven. Puedo entender a la gente que no le gusten mis cosas, cómo canto, visto y demás, pero lo único que reclamo es respeto.

—¿Cómo llevas que se divague tanto sobre tus tendencias sexuales?

Es que ya estoy muy acostumbrado a eso. A mí me jode por Olvido, porque de alguna manera, cuando dicen esas cosas, la están cuestionando a ella. Una relación no verdadera no se sostiene durante 24 años. A mí me encanta el mariconeo, muchos de mis amigos son maricones, no tengo ningún problema en hablar en femenino y tengo ese lado femenino y esa "pluma" que es innata y que jamás la voy a reprimir porque para mí no es ningún defecto. Lo que no me gusta es la mala leche y que te hagan daño basándose en el anonimato de redes y esas cosas. Porque a mí no me hacen daño pero sí se lo pueden hacer a mi madre y a mi familia, y eso no lo aguento y entonces saco mi lado más macarra, que también lo tengo.



POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO
Instrumentos
Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com

**Clases
de Música**

Luthería



Premio 2022 Agencia RE/MAX N°4 de Madrid*



“Como Director de la Inmobiliaria
RE/MAX PROPERTIES, te ofrezco
los mejores **AGENTES** y **RESULTADOS**.

¿Nos sentamos y hablamos? ”

Jorge Queipo.

CONFÍA LA VENTA DE TU VIVIENDA
A LA INMOBILIARIA MEJOR VALORADA
Y MÁS RECOMENDADA DE
POZUELO DE ALARCÓN



LOS MÁS
RECOMENDADOS
DE POZUELO

¡Llámanos o visítanos!

91 621 66 89 690 27 11 15

PLAZA DEL GOBERNADOR, S/N - POZUELO ESTACIÓN

www.remaxproperties.es

*Datos publicados por RE/MAX ESPAÑA Enero 2023

"ALASKA, ES MEJOR TÍA DE LO QUE ELLA PIENSA"

—¿Cómo definirías a tu mujer, a Olvido Alaska?

Es una chica muy total, con un excesivo sentimiento de la responsabilidad y del trabajo, que a veces me saca de quicio, pero es una muy buena tía. Mucho más buena de la que ella piensa para ella.

—¿Y sabes cómo te define ella a tí?

Creo que sabe que soy una buena persona, un gran trabajador, y alguien que lucha porque su entorno esté perfecto. Un patriarca sin que me lo pidan.

—¿Y cómo te defines tú?

Como buen tío y como buen cristiano, que lo que quiero para mí lo quiero para los demás.

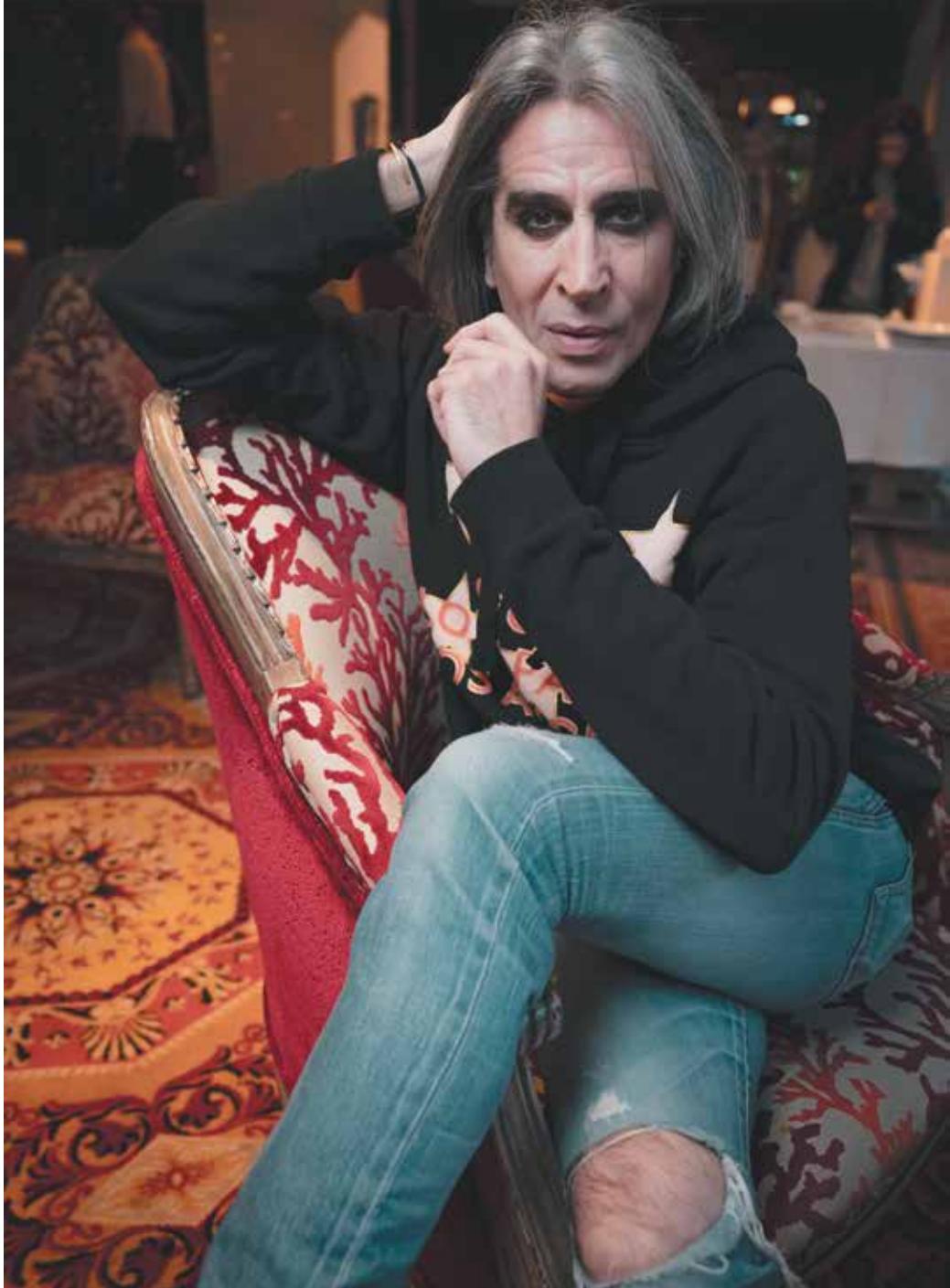
—¿En algún momento os planteasteis tener hijos?

Yo sí, pero después me dí cuenta que no era plan porque Olvido no tiene ese instinto maternal adecuado. Y también por una cuestión de responsabilidad, porque no sé si yo hubiera sido capaz de responder como deben responder los padres a sus hijos, de la manera a como me acostumbraron a mí en mi casa. Pues eso.

—¿Cómo llevasteis esta polvareda que se levantó sobre los rumores de vuestra separación?

Pues mira, yo, partiéndome la polla, con perdón, del maricón que escribió eso. La mierda de la tiranía de esos chavales que suben cosas a las redes sin confirmar ni contrastar nada. Frivolidad de mierda por conseguir más seguidores. Y yo me descojonaba pensando lo importante que soy cuando diversos medios solo hablan de si me separo o no me separo de Alaska, hay que ver. Lo que me jode, de verdad, es que medios supuestamente serios den por veraz la opinión de un majadero en Tik Tok.

"AHORA ESTAMOS VIVIENDO UNA DICTADURA, MUCHO PEOR QUE LA DE FRANCO"



— En este mes de marzo se celebra otra edición del Festival "Horterapia", en el Ifema, de Madrid, donde tienes un especial protagonismo con "Las Nancys Rubias", horteras sin complejos, no?

¿Pero qué es ser hortera?. Yo soy muy individualista, creo en mí y hago en todo momento lo que hace sentirme bien, si la gente piensa que es hortera, pues allá ellos, pero creo que la gente funciona con muchas etiquetas. A mí un Festival como "Horterapia" me encanta porque es un acto muy ecléctico y da cabida a todo tipo de propuestas musicales y no es nada dogmático.

—¿Cómo asistes a este panorama político actual?

Estamos viviendo una dictadura, así

de claro, supongo que es una opinión general. No se respeta nada, solo hay imposiciones. Pasamos una dictadura franquista hace más de 40 años y ahora estamos en otra que es mucho peor.

—¿Hay algo que te hubiera gustado hacer y no has hecho?

Me hubiera gustado dirigir una revista como Pozuelo IN, me hubiera gustado estudiar fotografía, no sé. Y también me habría gustado hablar bien inglés, creo que me arrepiento de haber sido vago de joven para no estudiarlo, porque cuando viajo por ahí no me siento yo, igual que aquí, por la barrera del idioma. Creo que hay que estudiar cuando eres joven, a estas edades todo cuesta mucho más, en todos los sentidos. Ω

Buzoneo y reparto
de publicidad,
folletos y catálogos
allí donde quieras llegar...
616 649 011
Seriedad y eficacia.



Meiga Media S.L.

¿TE IMAGINAS HACER UNA
REFORMA SIN HACER
UNA OBRA?

Ciment-a

SP
SUELOS & PAREDES
SIN OBRAS

NO LO PIENSE MÁS

Si está cansado de los azulejos de su baño o cocina, en **Ciment-a by Suelos & Paredes** tenemos la solución para evitar las molestas obras. Pavimentos y revestimientos especiales, totalmente resistentes, con gran variedad de acabados, texturas y colores para instalar directamente sobre el azulejo o cerámica existente. Nuestra empresa lleva más de 30 años sustituyendo bañeras por platos de ducha en un solo día, de forma rápida, cómoda y limpia.

¿CANSADO DE ACUCHILLAR Y BARNIZAR?

¿Largas horas ensuciando toda la casa por reformas de pavimentos? ¡Tenemos la solución! En **CIMENT-A by SUELOS Y PAREDES**, utilizamos pavimentos de alta calidad, que permiten dar un cambio espectacular a toda su vivienda, de manera limpia y rápida.

COCINAS - BAÑOS - DORMITORIOS - EXTERIORES - OFICINAS - LOCALES



CIMENT-A : Av. de Europa, 24 - Tel: 652 180 728 - 600 815 480 - Info@ciment-a.com
SUELOS Y PAREDES : C/ Dr. Fléming, 58 - Tel: 91.332.87.15 - 609.141.550 - Comercial@suelosyparedes.com
WWW.CIMENT-A.COM - WWW.SUELOSYPAREDES.COM



ARROZITOS
& más

**LOS MEJORES
ARROCES
Y PAELLAS
A DOMICILIO**

DE NUESTRA COCINA A TU MESA



ARROZITOSYMAS

C/ SANTA FE, 8, POZUELO DE ALARCÓN • 613 32 17 91 • ARROZITOSYMAS.COM

POZUELOIN

ENTREVISTAS



Por Germán Pose
Fotografía: Javi Nuño y archivo personal.



“PARA MÍ EL EROTISMO
ES UN ARTE Y AHORA SE
HA VUELTO VULGAR”



arlen Mourreau conserva, a sus 53 años, el esplendor y la belleza de cuando se convirtió en toda una sex symbol gracias a sus deslumbrantes apariciones en los programas estrella de la televisión. El encanto de su rostro y su sonrisa la rodea como un capote torero pero no es una mujer frívola, a pesar de las apariencias. Toda una profesional del erotismo, un arte que, según confiesa a Pozuelo IN, está pasando por horas bajas. Este mes de marzo se podrá disfrutar de su gran show en el Festival "Horteralia", en Ifema.

—Marlene, has sido todo un símbolo erótico, y algo más, de la televisión y otros medios durante mucho tiempo, y “desapareciste” casi de repente. Un amigo me preguntó ¿qué es de Marlene Mourreau?

(Ríe), jo, parece como si estuviera muerta. Desde el fatal confinamiento de la pandemia han desaparecido muchos artistas. Yo me sentí una loca hablando sola con las paredes porque estaba sola en casa. No hay programas de variedades desde hace años, yo ya no tengo sitio en los programas de televisión actuales. En fin, tal como estaba la situación decidí hacer la maleta y venirme al sur, a Marbella, donde decía Rafaella que era el mejor sitio para hacer el amor. Me contactó un fotógrafo local, Javi Nuño, especializado en imágenes eróticas, para hacerme fotos y me pareció muy bien porque mi cuerpo me lo permite todavía. Así que me dije, ¡me vuelvo a poner en pelotas!

—Y surgió el amor con ese fotógrafo, no?

Sí, nos empezamos a conocer, nos caímos bien y surgió una relación de amor. Me voló la pinza por ahí.

—En fin, tú fuiste todo un símbolo sexual en la España de los años 90, ¿cómo viviste esa época?

Cuando yo llegué a España suscitó mucho morbo porque no

había ese tipo de mujer que tuviera una forma de ser y de vivir tan liberal. Creo que fui un poco revolucionaria por la forma de expresarme y decir lo que sentía. Al final, todo acabó en confusión, el revuelo cultural de ahora no acabo de comprenderlo y creo que hemos pasado de un concepto de libertad a una dimensión de libertinaje, con el reguetón, el perreo y esas cosas. Hemos pasado de un extremo al otro y yo me siento un poco desplazada, porque yo entiendo el erotismo como algo muy artístico y ahora se ha convertido en una vulgaridad. Y yo aquí no entro.

—¿En tu gran momento de estrella televisiva eras consciente de que te habías convertido en el deseo “prohibido” de muchos hombres y mujeres?

(Ríe), ¿prohibido?, ja, ja, la pecadora, me llamaban. Bueno, qué quieras que te diga, en Francia también me pasó algo similar porque tenía un estilo que podría ser provocador, no sé, una manera de vestir y de expresarme, sí, bastante explosiva. Las francesas tenemos una fama de mujeres ligeras, algo frívolas, y no es así, tenemos ansía de libertad, pero no somos libertinas. La gente está muy confundida. Tanto Chico Ibáñez Serrador como José Luis Moreno me demandaban mi punto sexy, pero yo quería hacer algo más, diferente.



Acredita tu experiencia laboral

TU TRABAJO SE MERECE UN TÍTULO

SIGUE ESTOS PASOS. AHORA PUEDES CONSEGUIRLO



Inscríbete en el Procedimiento de Reconocimiento de las Competencias Profesionales adquiridas por experiencia laboral.



Un equipo de expertos te acompañarán a lo largo del proceso.



Si superas el procedimiento, recibirás tu acreditación profesional.



INFÓRMATE
012



**Comunidad
de Madrid**



"NO SOY UNA MUJER DE FOLLAR, LO SOY DE HACER EL AMOR"

—¿Cuando tú te veías en soledad frente al espejo te sentías una mujer especialmente sexy?

Pues sí, pero todos tenemos nuestros complejos, el mío eran mis piernas, ya ves, porque me las veía muy fuertes, atléticas y siempre las he intentado tapar lo más que he podido, pero no me podía quejar de lo demás. Tenía un rostro bello, un cuerpo bonito, unos pechos preciosos, no sé. No en vano en la revista Interviu tengo el récord histórico de portadas, que fueron doce.

—¿Cuantos amantes has tenido?

(Carcajeándose) Uy!, no he contado, porque yo me dejo llevar cuando me

enamoro, y es que yo era muy enamoradiza en su momento. Ya no me enamoro por cualquier tontería. Pero yo no soy una mujer de follar, soy una mujer de hacer el amor, con todo lo que ello significa. Soy más sensual que sexual.

—Entre los amantes que has tenido se te ha relacionado, entre otros, no sé, con Pepe Navarro, ¿qué relación tuvisteis?

Bueno, ejem, hubo un momento de atracción, de ligue, cuando él estaba en fase de separación de su mujer. A Pepe siempre le he considerado un gran amigo, es un tipo muy educado e inteligente y siempre lo hemos pasado bien juntos. Tiene un sentido del humor y un nivel intelectual exquisito que la mayoría del personal nunca ha entendido.

—En Francia tuviste una fase política y te enrolaste en el PLA (Partido por la Libertad y el Amor), ¿cómo recuerdas esa experiencia?

A mí me hace mucha gracia que me criticaran por defender cosas como el matrimonio homosexual, que luego todo el mundo copió, y sobre todo, por reclamar preservativos gratis para los jóvenes con el fin de prevenir enfermedades, embarazados no deseados, aquella época terrible del Sida en los 90.... Por eso me lanzaron muchas piedras y ahora resulta que Macron, el presidente francés, lo ha puesto en práctica. Así que todo lo que dije y por lo que me criticaron hace años ahora vale, vaya rollo, no?

—Te has convertido en embajadora de una red social para mujeres maduras que desean conocer a hombres más jóvenes, ¿cómo va el asunto?

Ahi, eso es una empresa canadiense que quería que alguien llevara la imagen de esa mujer de más de cuarenta años, mujer "cougar", o que también se conoce como mujer "MILF", o sea, madres follables, para enternecernos. Realmente ese tipo de mujer que participa



ILUMINACIÓN
LED EN ESTACIONES



APROVECHAMIENTO
DE LA ENERGÍA DE FRENADO



PLAN DE AHORRO
ENERGÉTICO



Comunidad
de Madrid

POZUELO SOSTENIBLE

CAMPAÑA DE SEPARACIÓN DE RESIDUOS

PRIMERA FASE:

Entrega del nuevo cubo marrón en
viviendas unifamiliares.



“PARA UNA RELACIÓN PREFIERO A UN HOMBRE QUE A UNA MUJER, SON MÁS RECTOS Y MÁS NIÑOS”

en esa red social es una mujer madura, independiente, divorciada o soltera, y no necesita a un hombre que le mantenga, pero les atraen hombres más jóvenes, y ya está.

—Según tú misma has confesado has tenido relaciones tanto con hombres como con mujeres. Hace unos años, en el programa de Tele 5 “Sábado Deluxe” comentaste que había hecho el amor con Ivonne Reyes, entre otras.

Sí, lo dije, pero ese tema prefiero no tocarlo. Tuvimos un par de encuentros pero me dí cuenta de que era una persona muy interesada y me alejé de ella.

—¿A lo largo de tu vida sexual quién crees que es mejor pareja un hombre o una mujer?

Uff, mira, yo prefiero a los hombres por una razón muy sencilla, creo que son más rectos, más niños, más nobles, por lo general, y menos celosos que las mujeres. Es verdad que ha habido mucho machismo en España, pero ahora parece que todo ha cambiado y es la mujer la que domina y es protegida ante los hombres con las nuevas leyes. Los hombres se sienten cada vez más inferiores y es por eso por lo que creo que cada vez hay más homosexuales que salen del armario.

—¿Cómo contemplas esta nueva corriente feminista alentada por las formaciones de izquierda?

Desde mi punto de vista no habría existido este feminismo tan extremo si no hubiera existido ese machismo tan extremo. Yo no me siento feminista como estas feministas de ahora, yo siempre he sido femenina y mujer. Defiendo siempre a las mujeres pero no para machacar a los hombres, como están haciendo ahora. Se ha perdido el concepto del respeto, la mujer debe respetar al hombre y el hombre a la mujer. Esto de ahora no me gusta nada.

—Han cambiado los tiempos, incluso a tí la red Instagram te censuró las imágenes que colgabas. Y tú dijiste: ¿Pero bueno, en qué mundo vivimos?!

Yo tengo claro que un desnudo artístico es artístico, y ya está, no puede ha-

SÁBADO 18 MARZO 2023

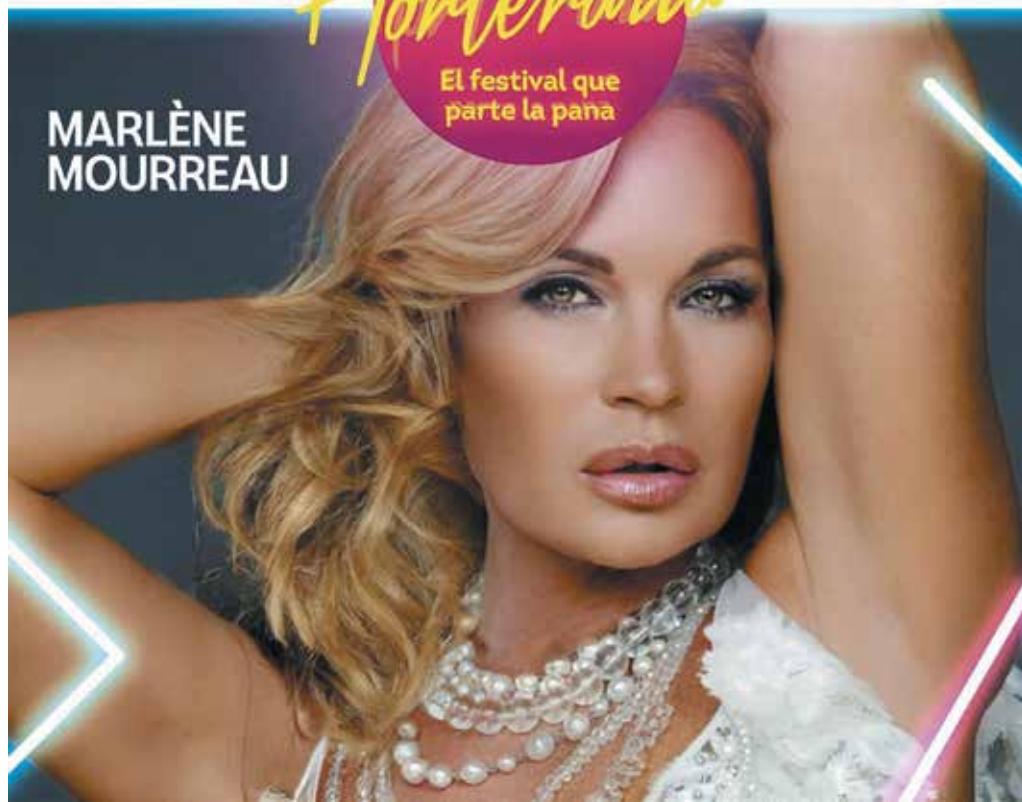
RECINTO FERIAL

IFE
MA
DRI
LIVE

Horterapia

El festival que parte la pana

MARLÈNE MOURREAU



“ANTES DE MORIR ME ENCANTARIA HACER UNA PELICULA”

ber dudas falsas moralistas. En Instagram hay vídeos muy cutres con chicas moviendo el culo como posesas, y no lo censuran, eso no lo entiendo. A mí me quitan de en medio por enseñar medio pezón. Pues nada, que les zurzan.

—Tienes 53 años, ¿cómo sientes el paso y el peso de la edad?

Bueno, cuesta mucho haber sido un bellezón en su momento, modelo, sex simbol, todo lo que quieras, sí, es difícil para una mujer sentir que el cuerpo va envejeciendo. En mi caso, siempre me he cuidado, llevo vida sana, no bebo alcohol, a excepción de un buen vino, hago deporte, no estoy enferma, y conservo un cuerpo bello. Lo único que me molesta del paso del tiempo son los posibles achaques de la salud, articulaciones, artrosis y cosas así.

—Ahora, junto a tu novio Javi Nuño, tenéis abierta una página en la plata-

forma “OnlyFans”, de contenido erótico, y parece que os va muy bien.

Nos va bien, sí, hacemos contenidos privados, muy elegantes, y también vídeos. Es algo a la carta. Lo solemos hacer una vez a la semana y tenemos muchos seguidores y fans que les gusta el asunto, aunque no quiero que haya más de 150 personas. Cobramos desde 200 a 2.000 euros, según lo que nos pidan.

—Este mes de marzo se celebra el festival “Horterapia”, en el Ifema de Madrid donde tú eres una de las protagonistas junto a otras figuras de otros tiempos. Horterapia, ¿Un homenaje a la hortera?

Es una fiesta muy divertida donde todo el mundo puede disfrazarse de los más hortera que ellos consideren, hombres mujeres, nos ponemos pelucas, plumas, trajes raros, en fin. Nadie es ridículo, somos horteras, eso sí, y vamos como nos da la gana.

—¿Qué le pides a la vida a estas alturas del viaje?

Ay, me he quedado con muchas ganas de ser actriz, de hacer una película, bueno, al menos eso ya lo hace mi hijo. Antes de morir me encantaría hacer una película. Ahí lo dejo. Ω



La mejor manera de invertir su dinero

659948421

Joyería en Boadilla

**Compro-oro
tasación gratuita**

Joyas de diseño
a un precio que
ni se imagina

Molinaseca supermercados

10% DESCUENTO en tu primera compra online

www.molinasecaonline.com

C/ Valtravieso nº 10
ARAVACA
913 574 460

C/ Francia nº 8
POZUELO DE ALARCÓN
913 514 553

MI RESIDENCIA ES MI CASA



TESTIMONIO REAL:

“ Mi marido llegó
hace un año y me
he venido con él.
Estoy contenta. ”



Más información

Carmen y Eleuterio

RESIDENCIA PLATA Y CASTAÑAR



Comunidad
de Madrid



JUAN MARTÍN RECIO:

**“CAMBIARÍA TODO LO QUE TENGO
POR VOLVER A VESTIRME DE TORERO”**



JUAN MARTÍN RECIO (MADRID, 1946) SIGUE FIEL A SU SENTIMIENTO DE TORERO DE VERDAD A LOS 20 AÑOS DE SU RETIRADA DE LOS RUEDOS. FUE UNO DE LOS BANDERILLEROS Y CAPOTEROS MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DEL TOREO EN ESPAÑA Y LO DEMOSTRÓ, DE SOBRA, EN LAS CUADRILLAS DE LOS MÁS GRANDES MATADORES DE LA DÉCADA DE LOS 80 Y LOS 90. MARTÍN RECIO ES VECINO DE POZUELO DE ALARCÓN Y RECIBE A POZUELO IN EN SU CASA DE HÚMERA, DONDE DESPLIEGA SUS RECUERDOS CON LA GRACIA Y EL DONAIRE CON LA QUE MANEJABA SU CAPOTE ANTE LOS TOROS MÁS DUROS.

Por Germán Pose
Fotografía: Carmen Millán y archivo personal.

—Después de su largo viaje taurino, habiendo vivido tantas glorias, y también algunas penas, ¿cómo lleva su situación de retiro, aquí en sus dominios de Pozuelo, en el barrio de Húmera?

Pues sigo pensando en toros y viendo a los chavales nuevos y a las plazas. Queremos ir a Valencia y a Sevilla, próximamente. He sido un profesional durante mucho tiempo y ahora disfruto como simple aficionado. Y, claro, hay recuerdos que permanecen para siempre. Por ejemplo, aquella época de principios de los años 80, yo estaba con Paco Ojeda toreando 80 corridas al año, en España y en América. Muere Paquirri en 1984 y a los pocos meses Ojeda anuncia su retirada, y yo me quedo muy “colgado” y surge la oportunidad de entrar en la cuadrilla de Antónete. Y entramos juntos a torear con Chenel Manolo Montoliú y yo.

—Ha toreado con José Luis Palomar, Paco Ojeda, Antónete, Jose Mari Manzanares -padre-, Ortega Cano, Curro Vázquez, Joselito...uff. De todos ellos de quien guarda el recuerdo más potente?

De cada uno de ellos siempre se guarda un recuerdo especial. Hombre, cuando se celebró la gloriosa “corrida del siglo” en Las Ventas, con toros de Victorino, en 1982, yo estaba con José Luis Palomar y recibí los principales trofeos como banderillero. Eso fue muy grande porque era muy joven. Siempre guardas grandes recuerdos de todos, aunque es verdad que con Joselito tuve un tropiezo que prefiero no recordar.





—Dígame una frase de algunos de los maestros con los que ha toreado.

Paco Ojeda: Ha sido un figurón del toreo que cambió muchas cosas en cuanto irrumpió en los ruedos. Un revolucionario en el mejor sentido.

Antoñete: Todo un maestro que revisó la Fiesta de los toros en su reaparición a principios de los 80, a esa edad que tenía. En Madrid, Sevilla, Bilbao, las plazas más grandes, llevó mucho público y sacudió la afición. Como torero era magnífico, pero como persona era mucho mejor.

José Mari Manzanares: Un torero muy artista, muy especial. Siempre le admiré y le tuve un gran cariño, igual que a su hijo, una persona sensacional.

Joselito: Otro gran torero al que guardo un gran respeto. Todo el mundo me pregunta qué pasó en Sevilla, ay, madre aquél toro de Palha. Yo hice lo que tenía que hacer, bregar con mi estilo a un toro que a él no le gustaba. La Maestranza se volcó conmigo y eso a él no le agradó. En fin, cosas que pasan. Acabó la temporada y nos despedimos. Con Joselito no tengo ningún problema, aunque no tengo relación. Es verdad que con su apoderado, Martín Arranz, acabé muy mal.

“LO MÁS DURÓ HA SIDO VIVIR LA MUERTE DE COMPAÑEROS EN LA PLAZA COMO MONTOLIU Y EL YIYO”

—Hablamos de esos grandes maestros y una forma de vivir la vida y el toreo que ya ha desaparecido, ¿no cree?

Yo creo que sí, toda esa época se ha esfumado. Esa bohemia, esa cultura de calle, de noche, esas maneras de estar. No puedo olvidar todos los grandes momentos que he pasado al lado de Antoñete o Manzanares, por ejemplo. Yo siempre me he vestido de torero porque lo sentía de verdad, igual que ellos. Es lo primero que hay que hacer, sentir lo que estás haciendo.

—Ese sentimiento del toreo, la gloria, el fracaso, la sangre, la vida y la muerte, el arte, todo un juego grandioso y delirante. Has visto la muerte cer-

ca, y de algunos compañeros. ¿Cómo sentiste la muerte de Montoliú en Sevilla?

Ese fatídico día, 1 de mayo de mayo de 1992 estaba yo en mi casa viendo la tele y llegó Magdalena y me dijo que habían cogido en Sevilla de mala manera a Manolo. Cuando me dan la fatal noticia no sabía qué hacer, me cambié de ropa y no sabía si tirar para un lado o para otro, estaba desorientado. Me fui al aeropuerto y cogí el primer avión a Sevilla. Y allí aparecí en La Maestranza, todavía estaba Manolo muerto en la enfermería. Terrible momento. Fue muy duro. Era mi amigo de verdad.

—También fue testigo de otra muerte trágica, la del Yiyo en Colmenar Viejo, en 1985. Usted estaba en el ruedo, en la cuadrilla de Antoñete.

Otro momento durísimo. El Yiyo toreó como nunca yo he visto, de verdad, como si estuviera en un tentadero. Era el último toro, y lo mató de maravilla, pero le perdió en un segundo la cara y el toro le enganchó por el pecho y creó que toro y torero murieron a la vez sobre el ruedo. Salimos de Colmenar desiertos y nos fuimos a casa del Yiyo, en Canillejas, un drama horrible. Al día siguiente toreábamos, con Antoñete



te, en Almería y yo le dije que no fuera. Pues por la tarde un toro le pegó a Antonio un fuerte cornadón a Antoñete y volvimos a pasar otra noche mala.

“LO QUE MÁS IMPORTA ES SENTIRTE TORERO, SENTIR, DE VERDAD, LO QUE HACES”

—Cambiamos de tercio, ¿cómo asiste a este declive aparente de la Fiesta de los toros?

No es un momento fácil, pero hay muy buenos toreros y banderilleros, y se prepara una temporada muy interesante que arranca con la Feria de San Isidro. Está el jovencísimo mexicano Isaac Fonseca, por ejemplo, pero ahí tienes a Roca Rey, a Talavante, Morante de la Puebla....Y aquí en Pozuelo tenemos a Álvaro Burdiel, un excelente

novillero salido de la Escuela Taurina de Madrid. Los chavales salen muy bien educados y preparados de estas escuelas. Hay que resistir porque esta Fiesta es inmortal.

—Vive en Pozuelo, en Húmera, desde 1983, ¿cómo cree que se gestiona la Fiesta de los toros en este pueblo, considerado uno de los más importantes de España?

Creo que se están haciendo las cosas bien, fenomenal. Es muy difícil de gestionar este asunto y sostenerlo, en Pozuelo sigue habiendo corridas de toros, novilladas y es un gusto. Pozuelo es un pueblo muy taurino. Hay muchas peñas de aficionados y yo tengo mucha relación con Los Mingas.

—¿Y cómo mata su gusanillo taurino, agarra un capote de vez en cuando?

Sí, vamos a menudo al campo, a algún tentadero, y ahí me voy sacudiendo la nostalgia. Y vamos, a menudo, a la Casa de Campo con los torerillos jóvenes.

—Usted triunfó en los ruedos y tampoco le ha ido mal en los negocios.

Me ha ido muy bien, pero yo soy torero y cambiaria todo lo que tengo por

volver a vestirme de torero. Es muy importante sentirlo y yo lo he hecho siempre, sea en una gran plaza o en el más modesto de los pueblos. Ω





LA PALABRA DE LOS MAESTROS

LOS DIRECTORES DE ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES CENTROS DE EDUCACIÓN DE POZUELO DE ALARCÓN Y LA ZONA NOROESTE RELATAN A POZUELO IN SU IDEA SOBRE EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN, LA FORMACIÓN, LA INSTRUCCIÓN DE UN JOVEN ALUMNO, APRENDIZ DE LA VIDA. NO SON BUENOS TIEMPOS PARA LA LÍRICA DE LA EDUCACIÓN, SE VA ACARTONANDO, COMO UN FILETE AL SOL, EL SUBLIME CONCEPTO DEL MAESTRO, TAN NECESARIO Y VITAL PARA APRENDER QUE EL VIAJE DE LA VIDA RESIDE EN LA EXPERIENCIA Y EL CONOCIMIENTO.



¿QUÉ SIGNIFICA EDUCAR PARA EL COLEGIO ALARCÓN?

Educar, para nuestro equipo educativo, significa acompañar a cada niño y niña desde su edad más temprana para que sea una persona segura de sí misma, capaz de elegir libre y responsablemente su propio camino, de forma que así se transforme y mejore la sociedad. Por ello, hemos convertido nuestra visión sobre la educación en nuestro lema “Educar para la vida”.

Educar para la vida es educar en el sentir, el ser y el hacer. Educamos en el sentir porque desde la emoción, surgen las ganas de descubrir el entorno, cuidarlo y tomar iniciativa por aprender e investigar. Educamos en el ser, acompañando al alumnado en su desarrollo personal y académico,

dotándole de herramientas que le sirvan para un correcto autoconocimiento y gestión emocional y social. Y educamos en el hacer porque es desde la acción, donde la toma de responsabilidades y la actitud emprendedora toman forma para lograr cada meta que la persona se plantea con esfuerzo y compromiso.

Por todo ello, trabajamos en la consecución de un proyecto integral que tiene como protagonista al alumnado y a la curiosidad, la sorpresa, la creatividad e innovación como los motores del proceso de enseñanza – aprendizaje. Siendo el respeto a la infancia y la educación en positivo la base de nuestra filosofía educativa y nuestra forma de trabajar, confiando en las posibilidades de cada niño.

DESDE INFANTIL A LOS 18 AÑOS

165 AÑOS EDUCANDO EN VALORES

#SOMOS SAN LUIS



COLEGIO PRIVADO, CATÓLICO, TRILINGÜE

WWW.STLOUISFRANCAIS.COM

POZUELO DE ALARCÓN

TEL: 91 352 05 17

"ENGLISH IS ESSENTIAL MAIS LE FRANÇAIS FAIT LA DIFFÉRENCE"

SIGUENOS EN REDES

podoactiva®
CLÍNICA PODOLÓGICA
POZUELO

PISA BIEN, VIVE MEJOR

TECNOLOGÍA
EXCLUSIVA Y
PATENTADA A
NIVEL MUNDIAL



¿SABES SI TU HIJO PISA BIEN?

PODOLOGÍA INFANTIL

SEÑALES PARA ACUDIR A CONSULTA

- » Torpeza al caminar
- » Caídas frecuentes
- » Posición de "rodillas en X"
- » Caminar de puntillas
- » Dolor en el talón, pie o pierna después de realizar actividad física
- » Patologías como: *Pies planos / Pies cavos / Enfermedad de Sever / Esguinces / Deformidades y/o mala posición de los dedos / etc.*

REGISTRO DE PUBLICIDAD SANITARIA N° 121/10

CLÍNICA PODOACTIVA POZUELO
Plaza Mayor 2 (enfrente del Ayuntamiento)
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

911 590 079 602 255 225
podoactivapozuelo@podoactiva.com



+10 AÑOS
DE EXPERIENCIA



+250.000
PACIENTES
SATISFECHOS



PROTOCOLOS
PROPIOS

TEMS COLEGIO MONTESSORI

Al preguntarme sobre mi visión de la educación, me resulta tentador recurrir a una miríada de palabras de expertos y conocedores de la materia, como si habláramos de encender un fuego o abrir una puerta. Sin embargo, mi percepción es que una buena educación es esencial para una buena vida, una vida en la que podamos florecer como individuos avanzando con confianza por cualquier camino que elijamos, por sinuoso y ondulante que sea. Debemos enseñar a nuestros jóvenes a sortear los altibajos de la vida, a capear el temporal gestionando eficazmente sus emociones y a proteger su propio bienestar físico y mental, ya que el mayor predictor del éxito en la edad adulta es la felicidad en la infancia. Este enfoque mesurado fomentará la excelencia académica y forjará rasgos de carácter como la resiliencia y la perseverancia.

En resumen, icreto de verdad en nuestro lema Be Happy, Be great!
Sarah Ebery. Directora.



TEMS

**EVEREST SCHOOL**

Después de una larga trayectoria educativa como formador, una de las conclusiones que saco es que la educación es uno de los medios principales para transformar la sociedad en una mejoría para la búsqueda de la felicidad de las personas. Gracias a ella, podemos desarrollar un espíritu crítico fundamental y verdadero, en el que podemos dilucidar claramente la verdad, el bien y el mal. Desde el Colegio Everest aspiramos a convertirnos en un referente para aquellos padres que quieren educar de manera integral a sus hijos. Nuestro proyecto educativo abarca cuatro áreas esenciales.

- Acompañamiento Personal, donde se apoya todo nuestro proyecto formativo. Conocer al niño, saber cuáles son sus necesidades, que se sienta conocido, querido y seguro.

- Educación Bilingüe. Vivimos en un mundo globalizado en el cual la necesidad de la educación bilingüe es evidente para quien sale más allá de nuestras fronteras y encuentra en el mundo las necesidades y las oportunidades para un trabajo en el Siglo XXI.

- Formación Integral. Pensamos que, nuestros alumnos no necesitan únicamente aprender asignaturas y adquirir conocimientos. Sentimos que ellos tienen el reto de convertirse en personas de bien, con unos claros principios de vida.

- Excelencia Académica. Para nosotros un colegio es excelente cuando sabe ponerse delante de cada alumno y sacar el mejor partido de sus talentos y todo lo que él tiene.

Por lo tanto, la educación va más allá de las aulas, los deberes y los exámenes, consiste en una oportunidad para descubrir nuevos horizontes, para ser agentes de bien y portadores de ilusión, en una sociedad globalizada y cambiante.

COLEGIO ALARCÓN

educamos para la vida

**respeto a la infancia
disciplina positiva
acompañamiento**



**innovación educativa
ABP y gamificación
educación en valores
creatividad**



escuela infantil
ALARCÓN 

www.colegioalarcon.com



**desde los 18 meses a los 18 años
Conoce nuestro proyecto**

 secretaria@colegioalar.com
 913 527 250  610 336 711



MIRABAL INTERNATIONAL SCHOOL

Tengo la suerte de dedicarme a la educación desde hace más de 40 años y no hay día en el que no sienta una enorme satisfacción de estar trabajando por y para los estudiantes. Se suele pensar que Educación es lo mismo que Formación Académica, pero en Mirabal sabemos que un colegio debe ofrecer mucho más. Nos esforzamos por darles a nuestros alumnos todas las herramientas intelectuales, sociales, físicas y emocionales que necesiten para que logren alcanzar su máximo potencial. Por eso contamos con una amplia oferta de asignaturas y actividades educativas, artísticas y deportivas, proyectos solidarios y eventos de formación y orientación, entre otros muchos programas. Además, creemos en la innovación constante de nuestros métodos y programas, adaptándonos a las necesidades de los tiempos. Pero sobre todo creemos firmemente en la importancia de la atención individualizada del alumno, para poder brindarle el apoyo y los recursos que necesite para ser un adulto preparado y feliz.

Rosario de la Cruz López. Directora.



¿QUÉ ES PARA U-TAD LA EDUCACIÓN?

La educación es el fenómeno más importante en la consolidación del 'ser' y 'estar'. Es la formación que recibe un individuo en su proceso de desarrollo y crecimiento, por el cual se le suministran los conocimientos, habilidades, valores y mecanismos para la resolución de problemas. En este proceso, tanto desde el ámbito familiar como desde las instituciones educativas, es clave la utilización de técnicas activas, donde el individuo sea partícipe en la consolidación de estos conocimientos o habilidades, a través de metodologías basadas en la investigación y en casos prácticos. El objetivo

principal es desarrollar en el individuo su capacidad social, afectiva e intelectual para convivir y desarrollarse profesionalmente en sociedad.

En nuestro caso, como último eslabón de la cadena para la formación superior del individuo, cabe destacar que la universidad no sólo se dedica a formar a futuros profesionales, sino que también, y como consecuencia de lo anterior, ofrece unos beneficios a la sociedad en forma de mayor crecimiento económico, más productividad e innovación.

Vanessa Ruiz. Directora.

OPEN DAY



**EVEREST
SCHOOL**

Excelencia
Académica

•
Educación
Bilingüe

•
Acompañamiento
Personal

•
Formación
Católica e Integral

**Viernes 24
Marzo
14.30 H**

Inscripción:

689739535

comunicacion@everestschool.es



MONTECLARO

 **CAMBRIDGE**
International Examinations
Cambridge International School



**COLEGIO
SAN LUIS
DE LOS FRANCESES**

SAN LUIS DE LOS FRANCESES

Educar, aunque no seas cristiano, es siempre un acto de fe: Fe en las capacidades de cada niño y cada adolescente de poder progresar, crecer y encontrar su sitio en un mundo que llama a la responsabilidad; Fe en la capacidad de un país, una sociedad, unos equipos docentes, a transmitir valores y saberes fomentando en los jóvenes la preocupación por el bien común; Fe en el hecho que, aunque no se tenga la misma ideología, como es normal en toda democracia, nuestros alumnos encontrarán en nuestro Colegio profesores, sacerdotes, testimonios del Evangelio... que les permitirán ser a la vez sólidos y firmes en sus convicciones cristianas («Que votre oui soit oui!», Mt 5, 37) y respetar a los que tomen otros caminos. Es lo que intentamos hacer en el Colegio San Luis de los Franceses, humildemente y con gran esperanza en los jóvenes que nos han sido confiados.

M. Dumont. Director General.



HIGHLANDS SCHOOL LOS FRENSOS DE BOADILLA se ha convertido en un referente educativo. Este año aparece en el ranking de MiCole en el Top 10 de los mejores centros privados a nivel nacional. Ha sido reconocido como uno de los 16 colegios Showcase School de Microsoft en España. Es su director, Francisco Loro, quien nos explica desde qué punto de vista se vive la educación desde Highlands School Los Fresnos.

“Nos cuesta expresar en pocas palabras qué significa la educación para nosotros. Lo que sí sabemos con certeza es que creemos firmemente en la importancia de cuidar a nuestros estudiantes para poder acompañarlos en el camino del de-

sarrollo de sus talentos y la superación de sus limitaciones. Afrontar desde la educación este tipo de entornos sería imposible sin el espíritu de innovación, que nos hace estar al día para formar personas conscientes y capaces de enfrentarse a los retos presentes y futuros, con fortaleza emocional, trabajo, humildad, alegría y generosidad como herramientas necesarias para transformar el mundo.

Estamos convencidos que esto solo se puede hacer desde un enfoque integral de la persona en todas sus dimensiones y por eso somos fieles creyentes de la personalización como testimonio de acompañamiento.

Francisco Loro. Director. Ω

Líderes en formación digital

6^a
Mejor universidad del mundo en formación para Videojuegos

Fuente:
GAMEducation

10
excelencia académica en Ingeniería del Software

Fuente:
Ranking SEDEA

25^a
del Mundo en formación para Animación

Fuente:
Animation Magazine

+130
Premios a proyectos de alumnos

Nacionales e internacionales

GRADOS Y CICLOS DE GRADO SUPERIOR EN:

Diseño Digital Física Ingeniería del Software
Matemáticas Animación Videojuegos
Efectos Visuales Apps Web Ilustración
Sistemas Informáticos en Red

Formación en
Español e Inglés

Y POSTGRADOS EN:

Rigging & Character FX **Diseño de Personajes** Composición Digital VFX Dirección de Producción Story Artist Layout & Previs Modelado Concept Art Motion Graphics Cómics Game Design Programación Videojuegos Arte y Diseño Visual de Videojuegos Computación Gráfica & Simulación Realidad Virtual, Aumentada y Mixta Hacking Ético Ciberseguridad

→ Infórmate de nuestros descuentos disponibles por residir en Pozuelo.



¡VEN A CONOCERNOS!
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
SÁBADO 25/03 09:45H
+INFO

SUMMER SCHOOL

¡VIVE UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA ÚNICA CON NUESTROS CURSOS DE VERANO!





FAMILIA GIL COCA

SU PRIMER CONTACTO CON POZUELO FUE A LOS 14 AÑOS, CUANDO ALGUNAS FAMILIAS DE MADRID VENÍAN A VERANEAR. SU PADRE LORENZO GIL, AUNQUE ERA INGENIERO NAVAL Y AMANTE DE SU PROFESIÓN, EMPEZÓ A CONSTRUIR EN POZUELO SIENDO LA PRIMERA FAMILIA EN INVENTIR. SU HIJO RAMÓN GIL, EL TERCERO DE DIEZ HERMANOS Y PRIMOGÉNITO DE LOS VARONES, SE VINO A VIVIR DEFINITIVAMENTE A POZUELO EN LOS AÑOS 70 ESTANDO YA CASADO. SE PUEDE AFIRMAR QUE RAMÓN ES UN SEÑOR DE CUNA ALTA Y CORAZÓN HUMILDE, UN HOMBRE DE PRINCIPIOS QUE PIENSA QUE LA EDUCACIÓN DEBE IR POR DELANTE Y QUE POR SUPUESTO NO LA DA EL DINERO. SU MANERA DE COMPORTARSE DEMUESTRA QUE ES TODO UN CABALLERO, UNA PERSONA GENEROSA, TRANQUILA, AMABLE, QUE SE HA SABIDO AMOLDAR A LAS DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA CON TEMPLE. DISFRUTA DE UNA BUENA CONVERSACIÓN ENTRE AMIGOS CON UN VINO Y SI SE TERCIA, PORQUÉ NO, UNA PARTIDA DE MUS. PERO SI ALGO LE DA LA VIDA, ESA ES SU FAMILIA, EL MOTIVO FUNDAMENTAL POR EL QUE SEGUIR VIVIENDO.

Por Carmen Millán

—¿Por qué terminó tu familia en Pozuelo?

Mi padre estaba construyendoen Madrid y le estafaron con un terreno, para compensarle le pagaron con otro en Pozuelo que abarcaba desde San Luis de los Franceses hasta la Fuente de la Salud. En un principio era terreno rústico pero al poco tiempo se convirtió en urbano, una casualidad. En este terreno construimos 6 o 7 casas de tres alturas, 145 chalets adosados y 8 o 10 locales comerciales. Dentro del terreno había dos casas y arreglamos una para venir de veraneo. Éramos de los veraneantes de Pozuelo.

—¿Qué habéis construido en Pozuelo?

Mucho, 265 chalets en la Colonia Benítez haciendo la infraestructura, agua, metimos los servicios..., otra urbanización de 12, otra de tres y otra de diez. En la estación hicimos lo que son las tabernas y todos los locales comerciales que hay. Fuimos la primera familia en Pozuelo en construir a este nivel.

—¿Cuántas calles tiene tu familia en Pozuelo?

Creo que seis, la mayoría por donde está la Bodega de la Salud.

—¿Cuál fue el motivo por el que tu padre empezó a construir?

Él era Ingeniero Naval, Catedrático de la Escuela de ingenieros navales, pero mi abuelo sí era constructor y mi padre a la vez que estudiaba, construía.

—Decidiste seguir sus pasos

Yo estudié la carrera de económicas y al terminar me incorporé al banco Peninsular que era de mi abuelo y donde mi padre estaba de Presidente. Pero me gustaba mucho la independencia y poco después me dediqué a la construcción, me encantaba.

—¿Tus inicios en la construcción fueron en Pozuelo?

Sí, con los chalets de la calle Portugalete. En esta zona cogimos 1.800 metros para hacer unos chalets unifamiliares para todos los hermanos y mis padres. A día de hoy los seguimos teniendo.

—¿Fue fácil construir en Pozuelo?

Mucho, estaba todo completamente virgen. En ese momento estaba de alcalde Manolo, le llamaban Manolo sardina, su padre tenía un almacén de materiales en Pozuelo y tenían también el campo de fútbol donde a posteriori hicieron la urbanización nueve pozuelos que eran pisos altos.

—Existen críticas sobre lo mal construido que está Pozuelo ¿Tienes la misma opinión?

No creo que esté mal hecha. No han dejado construir en altura y eso ha favorecido al pueblo. En aquella época no había infraestructura para ir a Madrid y si se hubiese echo de otra manera hubiese habido unos atascos brutales. Cada constructor llegaba y hacíamos el plan de viales y cada uno hacía las calles como le convenía para su construcción y claro, existen calles con mal trazado pero es que no existía un plan general de ordenación en Pozuelo. Pozuelo estaba creciendo y al ayuntamiento le interesaba.

—¿En qué año dejaste de construir?

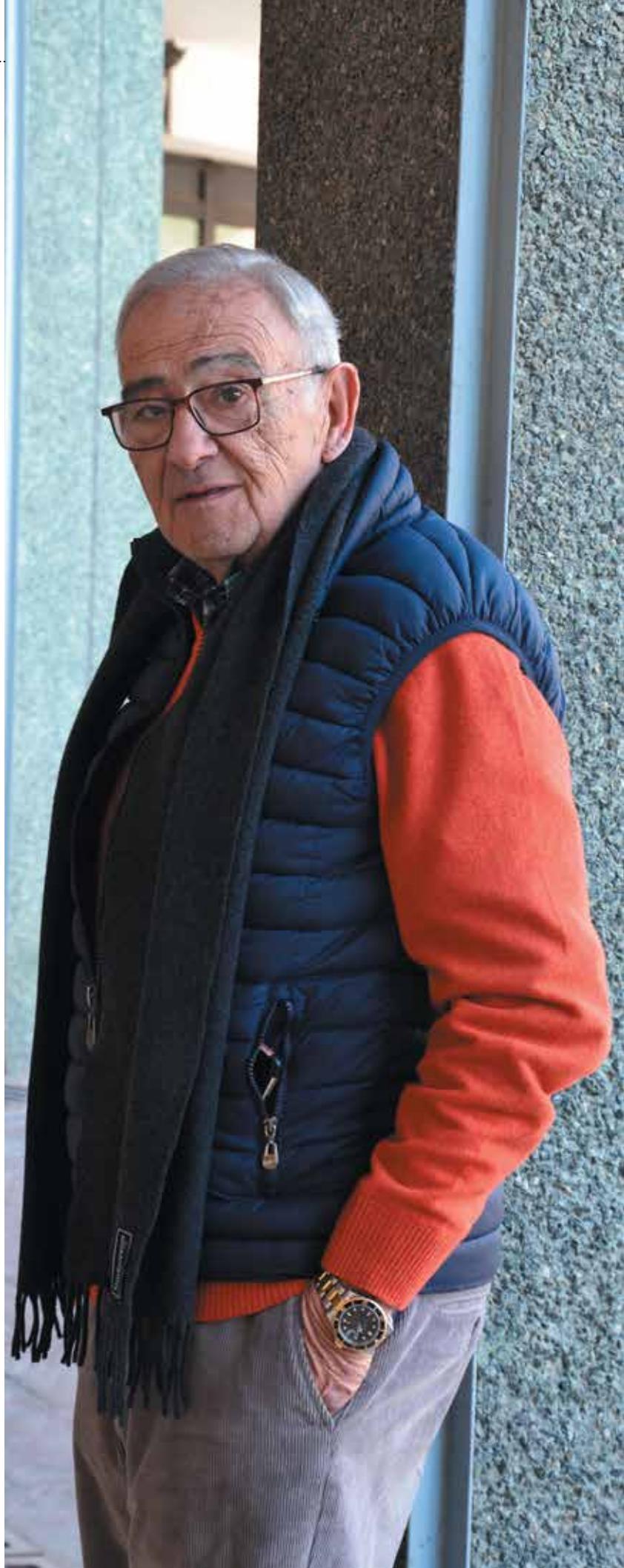
Terminé en el 98. Lo último fue el Coto que era una urbanización pequeña pero no recuerdo muy bien si hubo algo más. Con la crisis, mi padre se asustó un poco porque yo tenía más de 200 empleados y me recomendó terminar todo lo que pudiera y así lo hice.

—¿Qué se hacía en Pozuelo en aquella época?

Pozuelo era ciudad dormitorio, no había casi de nada, estaba el cine Dalia, algo de comercio pero escaso y poco más. Se hacía la vida en los chalets con la piscina. Teníamos el Casino de los veraneantes donde bailábamos y te tomabas algo. De restaurantes empezó Casa Tere y la Taberna de la Bodega de la Salud. Luego llegaban las Fiestas del pueblo que se hacían en la Plaza antigua, se rodeaban con carros las entradas y allí mismo eran los toros y el baile. Debajo de la iglesia se ponía la banda, era todo muy simpático. Media plaza era de los del pueblo y la otra media de los veraneantes. Siempre había alguna pelea pero no entre nosotros, casi siempre eran con personas de los municipios de alrededor que se acercaban. Entre los del pueblo y los veraneantes procurábamos no inmiscuirnos en su terreno, sobre todo por educación.

—¿Qué relación te une a la Bodega?

Era el propietario del local y muy amigo de Ignacio. En su día me ofreció entrar con él de socio porque necesitaba dinero para la reforma del local, yo le dije que mejor se lo dejaba y así no perdía un amigo. Siempre he tenido una gran amistad con la familia Cabello,



a Amando, su hermano pequeño, le he considerado siempre como un hijo, tenemos una gran amistad y siempre se ha comportado como un caballero. Al tiempo construí cuatro tabernas que tuve la explotación durante dos años pero el mundo de la hostelería no era para mí e Ignacio y Amando las compraron. A la muerte de Ignacio, sus hijos se quedaron con la Bodega y Amando siguió con la Española.

—¿Tu restaurante preferido?

Para mí La Española, es el restaurante ideal. Tiene una terraza espléndida y unas instalaciones maravillosas y no es porque lo hiciera yo. Además a día de hoy, sigue manteniendo el nivel de altura en la comida.

—¿Cuáles eran los barrios que había en aquella época?

En el pueblo estaba el barrio de Moscú que eran casitas humildes, el barrio donde se ubicaban las fábricas de cuero que era el barrio de los curtidores. Yo vivía en lo que llamaban el Cerro de la Utrera y allí estaba la Era del pueblo. Donde hoy en día está San Luis de los Franceses había una fábrica de chocolate, trabajaban muchas mujeres del pueblo, entre ellas la madre de Paco Barrios que ha sido un gran hombre conocido en Pozuelo.

—¿Con qué zona te quedas de Pozuelo?

Con Bularas, era donde vivía pero al quedarme viudo decidí vender la casa porque me traía muchos recuerdos.



Ramón junto a Celia y su cuarto hijo.

—Decidiste regresar a Madrid ¿Cuál fue el motivo?

Al quedarme viudo pensé que no sería capaz de salir adelante, pero pasado el tiempo y tras vender la casa, conocí a la que hoy es mi mujer y con la que tengo un hijo, Celia Vilches. Ella ha conseguido que me mantenga y estoy dedicado a mi hijo que tiene 9 años y que me da motivos para vivir todos los días, mis otros tres hijos ya son mayores. Sigo viniendo de veraneo y fines de semana a la casa familiar, me sigue gustando, es muy cómodo y a mi mujer le gusta mucho, además el resto de mis hijos están aquí, estoy muy ligado a Pozuelo.



Ramón Gil junto a Jesús Iglesias.

—¿Te propusieron ser alcalde?

Sí, en las primeras votaciones vino Ronaldo Cortés a cenar a la Española y en la conversación me preguntaron si quería ser, mi respuesta fue muy clara, "no, los alcaldes lo único que ganan son enemistades". No me gusta la política.

—¿Cómo has visto la evolución política de Pozuelo?

Los primeros alcaldes fueron del Régimen. No hemos tenido excesivos alcaldes y siempre de derechas. Considero que Martín Crespo lo hizo bien. He tenido un trato cordial con ellos. Siempre ha salido el PP sobre todo por las urbanizaciones pero ahora hay mucha gente de fuera. Creo que ha cambiado algo la manera de votar pero siempre ganará la derecha.

—¿Cómo ves las próximas elecciones?

Personalmente prefiero que el alcalde sea de Pozuelo, lo importante de un pueblo es conocerlo en sus debilidades y sus virtudes y para eso tienes que ser de aquí. Creo que Enrique Ruiz Escudero sería un gran alcalde, tanto él como su familia son de aquí. Todo el que venga de fuera viene con carácter impersonal.

—¿Qué vida sigues haciendo en Pozuelo?

Fundamentalmente estoy unido al Club Rotario de Pozuelo Villa que es al que pertenezco. He ido haciendo amistad con ellos y son las personas con las que me reúno a comer semanalmente. Fuimos varios los fundadores, Jesús Iglesias y mi hermano Mariano ya eran rotarios y estoy muy contento que me introdujeran. A día de hoy a Jesús le considero mi gran amigo, es la persona más espléndida que he conocido, si alguna vez he necesitado algo me lo ha dado sin preguntar, es una gran persona a la que le daría lo que necesitara. Los amigos de verdad se cuenta con una mano. Ω

INNO VATION SPIRIT

Este es el espíritu de **Highlands School Los Fresnos**, que recibirá tu hijo desde los 4 meses hasta la Universidad: **una educación bilingüe, académica y humana**, en un ambiente familiar de acompañamiento, innovación tecnológica, pedagógica y deportiva. **Tu hijo será el centro de todo aprendizaje.**

Somos uno de los 16 colegios en España certificados como Microsoft Showcase School y contamos con más de 16.500m² de instalaciones dedicadas a la educación en **Boadilla del Monte**.

Un colegio para toda la vida.

highlandslosfresnos.es

EQE

PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la **nueva berlina deportiva 100% eléctrica** de Mercedes-EQ.

Relájate en su lujoso interior pensado para tu confort con asientos multicontorno y función de masaje. Y, además, disfruta de la mejor tecnología con el sistema intuitivo MBUX y del diseño más aerodinámico gracias a su línea one bow.

Reserva ahora tu Test Drive en:

Mercedes-Benz Santogal



EQE 350+: consumo eléctrico WLTP en kWh/100 km (ciclo mixto): 16,1-18,7; emisiones de CO₂ en g/km (ciclo mixto): 0.

santogal

Concesionario Mercedes-Benz
C/Londres, 40. Polígono Industrial Europolis. 28232 LAS ROZAS. Tel.: 910 488 100. www.mercedes-benz-santogal.es