

DON JESÚS, EL ESPÍRITU ENÉRGICO DEL CURA DE LA PARROQUIA DE EL CARMEN

EQE

PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la **nueva berlina deportiva 100% eléctrica** de Mercedes-EQ.
Relájate en su lujoso interior pensado para tu confort con asientos
multicontorno y función de masaje. Y, además, disfruta de la mejor
tecnología con el sistema intuitivo MBUX y del diseño más
aerodinámico gracias a su línea one bow.

Reserva ahora tu Test Drive en:

Mercedes-Benz Santogal



EQE 350+: consumo eléctrico WLTP en kWh/100 km (ciclo mixto): 16,1-18,7; emisiones de CO₂ en g/km (ciclo mixto): 0.



Concesionario Mercedes-Benz

C/Londres, 40. Polígono Industrial Europolis. 28232 LAS ROZAS. Tel.: 910 488 100. www.mercedes-benz-santogal.es

Tu vida
Tu ciudad
Tu comercio



ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES
POZUELO CALIDAD

AI PEQUEÑO COMERCIO
TÚ lo haces GRANDE

POR QUÉ
APOYAR EL
COMERCIO
LOCAL



- Somos vecinos
- Damos vida a Pozuelo
- Creamos empleo
- Cercanía
- Trato personalizado
- Somos especialistas
- Te conocemos
- Contribuyes a la economía local...

Síguenos



[acpc.comerciantespozuelo](https://www.instagram.com/acpc.comerciantespozuelo)



info@pozuelocalidad.com



Y TAMBIÉN...

28 Fiestas de El Carmen

Vuelve la alegría al barrio de La Estación. Conciertos, atracciones y mucho más... Consulta la programación.

Más de 65.000 lectores
auditados por la OJD



El único magazIN que está
siempre en la calle para
informarte de lo que ocurre
en #pozuelodealarcon.
Actualidad / entrevistas /
reportajes...

ENTREVISTAS

16 D. Jesús

Conoce mejor al párroco de la iglesia de El Carmen del barrio de La Estación.

14 Juan Granizo

Su nombre en una plaza de Pozuelo.
Toda una vida dedicada al municipio.



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoncada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.

Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA.

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO. DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ

COLABORADORES: TERESA ORDÁS, ALBERTO GÓMEZ FONT, ALMUDENA SOLO DE ZALDÍVAR, RAQUEL CALVO, LADISLAO ORDOÑEZ Y JESÚS GIRONÉS.

DTO. PUBLICIDAD: PILAR PÉREZ, TERESA RODRÍGUEZ-MILLÁN.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: MONTERREINA • www.pozueloin.es • buzon@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 64 90 11 • PUBLICIDAD: publicidad@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora, Meiga Media S.L..



Lenda.

-Alimentación natural de alta calidad
para perros. De origen gallego-



Servicio a domicilio GRATUITO

c/Cirilo Palomo 14, Pozuelo de Alarcón
913520963

7 AÑOS
RE/MAX
PROPERTIES

NADIE HARÁ MÁS POR VENDER TU CASA



Tu **inmobiliaria**
premiada en
POZUELO
ESTACIÓN

HEMOS
REALIZADO
MÁS DE
700
TRANSACCIONES

VENDEMOS
EN MENOS DE
45
DÍAS

VENDEMOS
LAS CASAS,
DE MEDIA, EN UN
97%
DEL PRECIO
DE SALIDA



¿Quieres que la próxima venta sea la tuya? ¡Llámanos o visítanos!

☎ 91 621 66 89

☎ 690 27 11 15

PLAZA DEL GOBERNADOR, S/N - POZUELO DE ALARCÓN

www.remaxproperties.es



1 Pozuelo contará con medidores de calidad del aire

El Gobierno regional, presidido por Isabel Díaz Ayuso, ultima una inversión de 680.000 euros en instalar cuatro nuevos medidores de calidad de aire que se ubicarán en Pozuelo de Alarcón, Las Rozas, Parla y San Sebastián de los Reyes. Las instalaciones comenzarán a funcionar a principios del 2023. El medidor de Pozuelo se situará en la Avenida Juan XXIII.

2 El parque Adolfo Suárez, en serio riesgo de incendio por su total abandono

El Parque Adolfo Suárez, situado en la zona de Húmera, se encuentra en una situación de total abandono y en grave riesgo de incendio al no haber efectuado el Ayuntamiento los obligados trabajos de limpieza y desbroce a su debido tiempo. La situación de las más de 150 hectáreas del parque se agrava con las temperaturas previstas cercanas a los 40 grados.

3 Fallece Carlos Ruiz Soto, padre de Enrique Ruiz Escudero

El político Carlos Ruiz Soto, padre del actual consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid y presidente del PP de Pozuelo de Alarcón, Enrique Ruiz Escudero, ha fallecido la tarde del lunes 13 de junio en el Hospital Universitario Puerta de Hierro, en Majadahonda, a los 87 años de edad.



4 Acuerdo con el CEU para la promoción de becas para jóvenes de Pozuelo

El Gobierno municipal de Pozuelo de Alarcón continúa ampliando su programa de becas para la formación universitaria, dirigidas a los jóvenes de la ciudad, gracias al convenio de colaboración que han firmado la alcaldesa, Susana Pérez Quislant, y la Rectora Magnífica de la Universidad San Pablo – CEU, Rosa Visiedo Clavero. Las becas incluyen el “Merit Program 65” y el “Merit Program 100” debido al porcentaje de exención de los honorarios de cada programa.



5 La Alcaldesa Pérez Quislant acusa a Pozuelo IN de “distorsionar” la realidad por “cuestiones personales”

La alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Susana Pérez Quislant, en una de sus disparatadas “pasadas de frenada”, ha vuelto a derramar sudor de cólera, quizá sofocada por un golpe de calor, en su incesante viaje paranoico. Desde la soledad de su sillón de mando carcomido, Calígula de pueblo, Susana se dedica a rajar entre sombras y sonoras carcajadas.



6 La Reina Letizia y la primera dama de EE.UU visitan el Centro de Acogida de Ucrainianos de Pozuelo

En la mañana del miércoles la reina Letizia y Jill Biden, primera dama estadounidense, han conocido de primera mano el Centro de Recepción, Acogida y Derivación de refugiados ucranianos de Pozuelo de Alarcón. Jill Biden, ha acompañado a la Reina Letizia en una visita marcada por el carácter social que ayuda a visibilizar el drama de las decenas de miles de personas que han tenido que abandonar Ucrania.



7 Vuelven las carreras nocturnas al hipódromo

Las jornadas nocturnas de los días 30 de junio, 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de julio y las del 4, 6 y 11 de agosto y la jornada del día 29 de diciembre se disputarán sobre la pista de fibra; además se disputarán sobre la pista de fibra un handicap referenciado cada jornada de sábado del mes de junio reflejado en el programa de forma específica. Todas las demás carreras de este programa se disputarán sobre la pista de hierba.



8 Acto de protesta por el cierre de las urgencias de Pozuelo

Los grupos municipales de Pozuelo de Alarcón PSOE y Somos Pozuelo convocan una concentración el jueves, 23 de junio, a las 19 h. en el Centro de Salud Emisora “en defensa de la Sanidad Pública en Pozuelo” con motivo del anuncio de la Comunidad de Madrid del cierre definitivo del Servicio de Urgencias en ese centro de la localidad.



9 Las “infinitas” obras de La Estación de Pozuelo

Las obras del barrio de la Estación son el cuento de nunca acabar. Comenzaron con 5 meses de retraso, su finalización estaba prevista para principios de este mes de junio y ahora se ha ampliado, de momento, un mes más su conclusión con el tremendo disgusto de vecinos y comerciantes. Ω



Los Paísojos

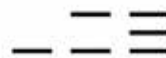
DE TERESA ORDÁS



MIRANDO AL MAR

Soñé. Si Pozuelo tuviera playa y mar en toda su inmensidad ¿quién saldría de aquí?

Paseos por la arena, desfile de cuerpos, chapuzones entre algas, ese refresco con sabor a salitre, ese horizonte con sabor de verano infinito. Ω



Estudio de arquitectura e interiorismo
majadahonda

Levantamiento de planos
Consultas urbanísticas
Tramitación de licencias de obra
Proyectos de legalización
Licencias de actividad de locales

Anteproyectos
Reforma integral de vivienda
Viviendas unifamiliares obra nueva
Obras de nueva planta
Dirección de obra

Tel: 649 449 429 ▪ **Mail:** jorgecarest@gmail.com ▪ **Web:** www.jorgece.cargo.site

📍 C/ Costanilla del Olivar, acceso por Plaza Mayor, Local nº 2

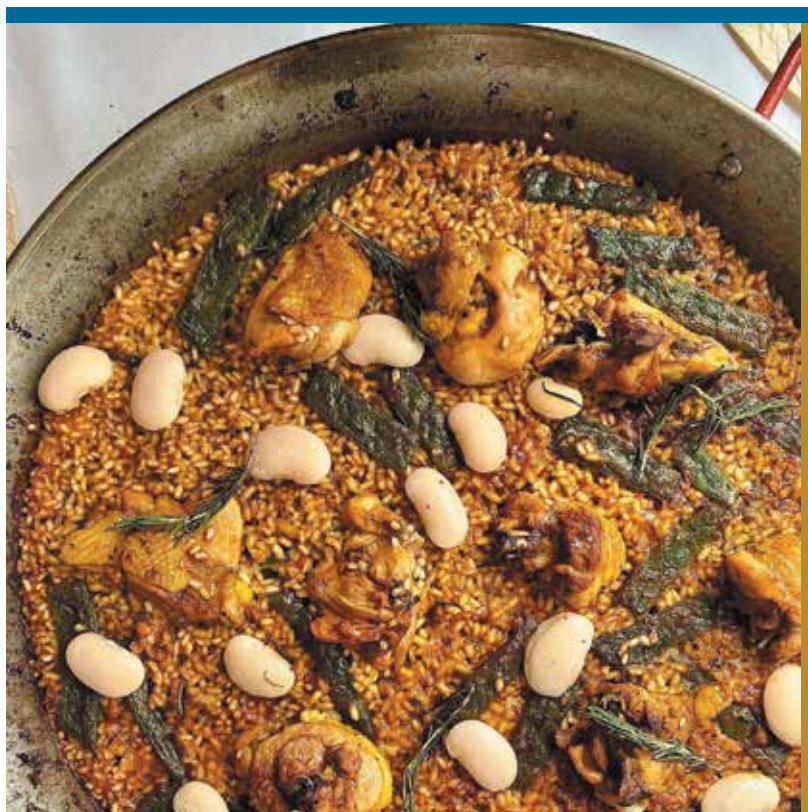
📧 info@functionalrecovery.es

📞 91 255 59 71 / 611 142 139

📷 @fr_pozuelo

- ▶ DESCUBRE UNA NUEVA FORMA DE CUIDARTE.
- ▶ TRATAMOS LESIONES, NO LESIONADOS.
- ▶ EVALUACIÓN FUNCIONAL INDIVIDUALIZADA.
- ▶ MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO CONTRASTADOS.

ARROCERIA BALEAR desde 1995 en Pozuelo



Servicio a domicilio de arroces
Restaurante - Avenida de Europa 27



Pedidos online
www.arroceriabalearpozuelo.com

Descarga nuestra App

ARROCERIA BALEAR

913524372 / 917158488



Tánger: Cóctel de ficción y realidad

Por Alberto Gómez Font

UNA NOCHE EN EL BAR LA MALA FAMA (MADRID, 1990), DONDE YO OFICIABA COMO BARMAN LOS MIÉRCOLES, ALBERTO GARCÍA ALIX (UNO DE LOS SOCIOS DEL NEGOCIO) ME CONTÓ QUE IBA A SACAR UNA REVISTA TITULADA «EL CANTO DE LA TRIPULACIÓN», EN LA QUE PARTICIPARÍAMOS LOS «TRIPULANTES», QUE ÉRAMOS UN GRUPO DE PERSONAJES CAPITANEADOS POR ÉL, Y ME PIDIÓ QUE ME INVENTASE UN CÓCTEL PARA PUBLICARLO EN EL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA. NO ME LIMITÉ A CREAR UN NUEVO TRAGO, SINO QUE LO PRESENTÉ CON UN TEXTO, UN RELATO BREVE TITULADO «CÓCTEL TÁNGER», EN EL QUE ADEMÁS DE LA BEBIDA ME INVENTÉ UN PERSONAJE: EL BARMAN JUDÍO TANGERINO ISAAC TOLEDANO.

En los siguientes dos números de «El canto de la tripulación» aparecieron otros dos relatos míos titulados «Cóctel antifaz» y «Cóctel cabo espartel», en los que Isaac Toledano seguía apareciendo como barman del bar del Hotel El Minzah. Continué escribiendo historias con ese personaje y al cabo de cinco años apareció el libro «Cócteles tangerinos», gracias al buen oficio de mi amigo Saíd Messari que se encargó del diseño, maquetación, gestiones con la imprenta... En aquella primera edición había diez relatos, y lo más importante: un prólogo firmado por el tangerino Emilio Sanz de Soto.

La fiesta de presentación, el miércoles 28 de junio de 1995 a las 21.30 h, fue muy bonita; gracias a Fernando Pacheco, Alaska nos prestó la sala Morocco, y actuaron como padrinos míos Pedro García Domínguez y Alberto García Alix. Ese día comenzó a comentarse algo que todavía hoy da que hablar: ¿es —o era— Isaac Toledano un personaje real? Y la causante de esos rumores fue la tarjeta de invitación para esa fiesta, en la que decíamos:

«Alberto Gómez Font, Saíd Messari, Isaac Toledano y la Dirección de la Sala Morocco, tienen el gusto de invitarle a tomar un cóctel y brindar a la salud de Tánger y del libro Cócteles Tangerinos».

No fueron pocas las invitadas y los invitados que preguntaron si Isaac Toledano estaba en la fiesta...

Veinte años después una pareja de granadinos que tenían una editorial llamada Lápidos de Luna, me ofrecieron volver a editar mi libro; yo acepté muy gustoso y les dije que había que añadir los doce nuevos relatos (en total serían 22 cuentos) que escribí desde 1997, en los que Isaac Toledano seguía teniendo un papel importante. Así fue como el 10 de mayo del 2017 se presentó en Tánger la tercera edición, titulada «Cócteles tangerinos de ayer y de hoy», con prólogo de mi amigo tangerino José Ramón da Cruz.

Toda la intrahistoria del libro «Cocteles tangerinos» la escribí tras leer un post en la página de Facebook del grupo

«Siempre tanger», firmado por Antonio Aragüez Vela, y publicado el 6 de abril del 2021, en el que el autor cuenta lo siguiente:

«El rincón del piano en el Caid's bar, en el Hotel El Minzah (calle Libertad, Tánger).

Sir Harry Mc Lean, un oficial escocés al que le gustaba tanto tocar la gaita como el trasero de las señoras. Es curioso que hacía lo primero, con asiduidad, en la corte del sultán Moulay Hassan y su sucesor Moulay Abdelaziz, adornando su cabeza con un fez y mezclando una chilaba con el tartán escocés del clan Mc Lean. Un tipo muy alto y fornido que se convirtió en instructor militar de la corte alauita, y cuyo retrato presidía el Caid's bar del Hotel El Minzah, a decir de muchos el auténtico 'Rick's Café' de la película 'Casablanca' (por lo visto todos los bares de Tánger se otorgaban esa medalla).

Desde su retrato decorativo (no sé cuánto ha o si actualmente ha desaparecido) Sir Harry Mc Lean ya no contempla apátridas o nazis, ni tampoco escucha al piano la vieja canción tocada por Sam, sino únicamente alguna antigua composición de Cole Porter que se mezcla con el ruido de las cocteleras en agitación o de cualquier otra música de ascensor que sea susceptible de acompañar un buen combinado, a veces peligroso cuando produce, con su abuso, inhibiciones, delirios y alucinaciones.

»De esto último sabía mucho el barman Isaac Toledano, que mantenía desde el Caid's una dura pugna con el Bar Parade, otro local presidido en su decoración por una curiosidad, en este caso, un zapato de raso color granate perdido durante alguna noche de pasión por la actriz Tallulah Bankhead.

»Medio vaso de Jack Daniel's, un cuarto de Grand Marnier, otro cuarto de jugo de naranja y dos golpes de angostura. Ese era el tanger, cóctel cuyo golpeo con los hielos en la coctelera de metal parecía dar ritmo de maraca y mambo, que presagiaba alguna locura en caso de exceso.

»Pero ya no lo prepara con maestría Isaac Toledano, sino que lo heredó un joven marroquí de Malabata al que le daba igual un gin fizz que un colacao. Pero da igual porque a partir del tercer vaso del afamado Tánger (mirando el retrato del insigne militar entre nebulosas étlicas) lo más probable es que alucinaran, oyeran y vieran a un militar escocés dándonos la lata con su gaita y su 'tarbuch'».



Terminada ya la historia, invito a las lectoras y los lectores de Pozuelo In a brindar por Isaac Toledano con su cóctel tanger:

½ parte de bourbon Jack Daniel's
¼ parte de Grand Marnier
¼ parte de jugo de naranja
2 golpes de Angostura Ω



Sordera gestacional

Por Almudena Solo de Zaldivar Navarro
FINANCIERA

DURANTE 33 AÑOS ME HE DEDICADO A ASESORAR. UNA DE LAS FUNCIONES DEL DIRECTOR DE UNA AGENCIA – NO DE AHORA– ERA ASESORAR A LOS CLIENTES. EN TEORÍA, EN EL ÁREA FINANCIERA ERAS EL EXPERTO DE LAS PYMES Y MICRO PYMES. NO ASÍ DE LAS GRANDES EMPRESAS.

En un momento determinado de mi carrera, empecé a darme cuenta del poder del lenguaje. Estoy hablando de que fui nombrada directora con 27 años. Y de otro poder paralelo a este, el de la sordera, sin estar sordo. Ambos igualmente importantes.

Cuando te dedicas a ser asesora, tu única herramienta es el lenguaje. No te sirven los números ni la teoría financiera, para cualquiera que no se dedique a este mundo le es desconocido. Cómo si a mí me dan un libro en japonés. Empiezas a aprender a base de prueba y error. Buscas como llegar y que te entiendan, que no hagan actos de fe, porque éstos, tarde o temprano te vuelven. Te sirve para explicar, te sirve para presionar, y, a veces, para atacar.

Pero la peor sensación la he tenido con los sordos no sordos: aquellos que no te escuchan. Cuando crees que el mensaje ha llegado, preguntas y esta vacío el contenido. Después de tantos años de experiencia no he logrado llegar a muchos de ellos. Pero sí que creo que los tengo catalogados:

Por un lado, están aquellos que saben todo. O bien, porque se lo ha dicho su vecino o su primo. La fuente de información no sabemos que conocimientos tiene, pero sabe más que tú. En esta situación se inicia una dialéctica en la que pretenden dar a entender que no “tienes ni idea” – quizás sea mujer florero y no me lo había enterado -, que ellos saben mas que tú. Hacen que escuchan, pero cuando actúan lo hacen al contrario que tú le has informado. Ahí empiezas a darte cuenta que el tiempo que le has dedicado no ha servido para nada. Pasamos a la segunda fase de ¡Ojo te vas a estrellar! ¡Va a pasar esto!, y pasa. Hacen que escuchan y pasamos a la tercera fase, y se vuelven a estrellar. Y a la cuarta los dejas por vencido y que se maten.

Segundo tipo, los que no se enteran de nada y dicen que lo entienden todo. Estos son en los que me dejó más la piel, porque muchos de ellos tienen vergüenza de asumir que no lo entienden. Si entienden de su trabajo, de su profesión, cosa que normalmente nosotros no sabemos. Pero a la larga se dejan ayudar, poco a poco confían en ti, y el esfuerzo de la constancia sí vale la pena.

Y, por último, están los sordos que no valoran ni les interesa tu trabajo. Que no aprecian el área financiera, y te ignoran. Reconozco que en el pasado he luchado por llegar dentro de sus mentes para mostrar la importancia de las finanzas en las empresas. De la estructura, del ahorro de coste que supone el control de la misma. Y, de que muchas veces, las empresas mueren por la mala gestión. Yo, que puedo decir que he vivido de cerca 3 crisis financieras, muchas empresas se “caían” por aquí.

Cuando te gusta tanto tu trabajo, te dejas la piel, consideras cada empresa como un hijo tuyo: vas creciendo con ellas, las mimas, las trabajas y te enfrentas a “padres” que teniendo una joya en las manos, por su sordera, las matan o las dejan morir, te duele. No tanto como a los padres, pero casi, y a veces te tienes que morder la lengua para no decir: ¡Te lo dije! Ω



¿Qué es un INFOPRODUCTO?

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de procesos

LOS INFOPRODUCTOS SON ARTÍCULOS DIGITALES DONDE LOS DATOS Y LA INFORMACIÓN SE ESTRUCTURAN EN UN FORMATO ESPECÍFICO PARA INSTRUIR, EDUCAR Y GUIAR AL CONSUMIDOR HACIA UN PROPÓSITO PREDEFINIDO.

Además, estos productos no se distribuyen de forma física. No hay envíos, no hay clases presenciales ni nada cara a cara. Todo es digital y se distribuye por Internet a través de plataformas que automatizan el proceso al 100%.

Los infoproductos ofrecen un contenido valioso de acuerdo con el público al que están dirigidos. Están directamente relacionados con el área de especialidad del autor, quien puede ser un experto en una marca personal o pertenecer a una compañía.

Beneficios de lanzar infoproductos:

Tu contenido estará disponible todos los días del año y a cualquier hora.

Tus clientes podrán consumir el contenido cuando deseen.

Tendrás una fuente de ingresos pasivos, ya que las horas de creación del infoproducto son mínimas respecto de las ganancias que puedes obtener.

Compartirás tus conocimientos y aportarás valor en la vida

de tus consumidores.

Te servirán para posicionarte como experto en tu materia.
Su distribución es muy asequible.

Algunos de los infoproductos más vendidos:

EBOOK. Se trata de un libro digital especialmente programado para ser leído e interpretado en dispositivos electrónicos.

WORKBOOK. Es un libro electrónico que se puede completar. Puede imprimirse y completarse a mano o puede ser interactivo y manipulado directamente en el ordenador o en cualquier dispositivo móvil.

CURSO ONLINE. Consiste en un programa en línea para transferir conocimiento y enseñar paso a paso cómo aplicarlo de manera remota y virtual.

SEMINARIO WEB. Es una reunión o presentación online que se realiza a través de Internet en tiempo real para tratar un tema muy específico.

CONFERENCIA VIRTUAL. Es un evento virtual donde se obtienen conocimientos de distintos expertos y ponentes que enseñan sobre un sector en particular.

MEMBRESÍA. Es una plataforma cerrada que cuenta con un servicio de suscripción, con el cual al inscribirte entras dentro de un grupo, obteniendo contenido exclusivo para miembros.

APLICACIÓN MÓVIL. Es una herramienta de software para dispositivos móviles y tablets.

AUDIOLIBRO. Es la grabación de los contenidos de un documento leído en voz alta.

En conclusión, los infoproductos son alternativas muy interesantes para quien va a comenzar a emprender en el comercio electrónico. Constituyen una de las mejores formas de generar ingresos pasivos por Internet a corto, medio y largo plazo, así que nuestra recomendación es que explores este camino.

Ahora es tu turno. Ω

Compra dos
pisos o más en
el mismo edificio
y le ponemos tu
nombre al edificio *

**Promoción sujeta a aprobación en junta de vecinos.*



91 800 54 65 / aproperties.es

Serrano 60, 4ª planta · Madrid



JUAN GRANIZO CASTILLO: “CUANDO TOCO LA IMAGEN DE LA VIRGEN SE ME PASAN TODOS LOS MALES”

NO ES HABITUAL QUE A UNO LE HAGAN HOMENAJES EN VIDA, MUCHO MENOS QUE LE PONGAN SU NOMBRE A UNA CALLE O A UNA PLAZA. ESAS COSAS SUELEN HACERSE DESPUÉS DE MUERTO, PERO CON JUAN GRANIZO, PRESIDENTE HONORARIO DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA CONSOLACIÓN DE POZUELO, NO HA OCURRIDO ASÍ. DESDE ESTE MES DE JULIO, DON JUAN, A SUS 83 AÑOS, VIVO, RADIANTE Y COLEANDO, YA TIENE SU NOMBRE EN UNA PLAZA DE POZUELO DE ALARCÓN.

Por Germán Pose

—Le han puesto el nombre de una plaza en el centro de Pozuelo, a los pies de la Iglesia de la Ascensión de Nuestra Señora, ¿cómo se siente, teniendo en cuenta que estas cosas suelen hacerse cuando uno ya ha pasado a mejor vida?

Yo lo agradezco mucho, de verdad, pero si no hubiera ocurrido esto habría seguido haciendo lo mismo. Mi dedicación por las cosas que siempre he sentido nunca va a cambiar. Nunca hago nada por el interés de recibir algo a cambio o que me hagan homenajes. Con un chato de vino y un poco de queso me conformo. Lo que más me importa, sobre todo, es que haya buena amistad entre la gente de Pozuelo.

—¿Qué sintió el día de la inauguración de su plaza?

Estaba muy nervioso pero me sentí muy arropado por la gente y, bueno, percibes que están contigo. Estaba muy

emocionado y me costaba hablar, claro. Tengo que dar las gracias a todos.

—¿Cómo se enteró de que le iban a poner su nombre a esa plaza?

Me llamó la alcaldesa para solicitar mi opinión y yo le dije que lo primero que se debía hacer era adecentar el terreno que está a los pies de la iglesia, que estaba en malas condiciones. Y le comenté mi idea y se hizo lo que se pudo. Ha quedado bien. Luego llegó lo de poner mi nombre en ese lugar.

—¿Cuánto tiempo lleva en la Hermandad?

—Pues creo que soy el más veterano, llevé 45 años. La Hermandad, como tal no debió estar funcionando hasta finales del siglo XIX o principios del XX. La Congregación ha pasado por muchos avatares, incluida la Guerra Civil, y se recupera terminada la contienda.

“CUATRO ANTEPASADOS MÍOS FUERON ALCALDES DE POZUELO”

—¿Cual es la historia sobre la llegada del primer Granizo a Pozuelo con un cofre de monedas de plata?

Yo he oído que mi bisabuelo Benigno tenía el dinero dentro de unas arcas. En aquella época le llamaban el tío Matapobres porque dicen que decía que todos los pobres se tenían que morir, sin embargo no había pobre que no llegara a su puerta y no le diera cobijo y comida, incluso muchos se llevaban algunas monedas. Alguno quiso hacerle daño pero él se disfrazaba de mendigo e iba por las calles donde no era bien recibido para conocerles.

—En la historia de Pozuelo ha habido varios alcaldes de la familia Granizo, ¿quienes fueron?

El primero fue Florentino Granizo, que tenía estudios universitarios y era un alto cargo en el Estado. Suyo era el Monte Gancedo, por ejemplo, que se lo jugó a las cartas en una partida...y lo perdió. Creo que hubo cuatro alcaldes Granizo en Pozuelo. Además de Florentino fueron alcaldes Benigno Granizo, Carlos y Esteban.

—¿Usted no se ha animado a ser alcalde?

Yo no, fui a la escuela a los ocho años, por poco tiempo. Me tocó ir a segar porque falleció mi padre muy joven, de tuberculosis, a los cuarenta y pocos años, y era necesario arrimar el hombro en la familia. No había penicilina y había que ir a comprarla de contrabando a Chicote, en Madrid. El frasco costaba 2.000 pesetas del año 1944, un dineral. Mi madre vendió bastantes fincas y con ese dinero compraba la penicilina. Logró salvarse pero a los pocos meses falleció de un infarto.

—Pozuelo fue arrasado por la Guerra Civil, ¿qué recuerda de aquellos años de posguerra siendo usted un chaval?

Uff, quedaron cuatro casas en pie, y ahí nos organizábamos como podíamos. Los vecinos vivíamos como en familia. Cuando uno no tenía para comer o cenar acudía al vecino y así. Mataban una gallina y ahí pillaba todo el mundo. Luego, cuando se empezaron a cultivar los campos sembraban garbanzos y con eso tirábamos para delante. O sea, que al menos comíamos garbanzos todos los días.

“ME PATEABA VARIOS PUEBLOS A MENUDO PARA COBRAR UN RECIBO DE 3 PESETAS”

—¿Cómo empieza a tomar contacto con la Hermandad de La Consolación?

Una influencia familiar. Un hermano de mi madre, Manuel Castillo, era un gran costurero y hacía muchos arreglos para la Virgen y tejía vestidos, mantos y demás, muy humildes, pero era lo que había. En la casa donde vivíamos había una habitación dedicada casi al completo para cosas de la Virgen. Sería el año 1958, cuando vino la actual imagen de la Virgen de la Consolación, obra de Víctor González. Fue cuando mi abuela Elisa entró de camarera -la persona que viste a la Virgen- en la Hermandad. La ropa de la Virgen estaba en nuestra casa, en un cuarto del garaje y al llegar



el verano la sacábamos para hacer los arreglos. Y, claro, el manto ocupaba todo el salón, no había sitio para más. Yo ayudaba a mi madre en todo lo necesario hasta que falleció en un accidente de coche en Madrid en el que yo también resulté gravemente herido. Así que empecé a implicarme más en la Hermandad haciendo de todo, al principio, chico de los recados, y luego fueron falleciendo los directivos y tomamos el relevo.

—¿Cómo se financiaban?

Como podíamos. Piensa que no tuvimos sede hasta el año 2001, que es la actual. Por ejemplo, en las fiestas de septiembre se instalaba una mesa petitoria y se recibían donativos que nos ayudaban a seguir marchando. Incluso llegamos a organizar novilladas en las fiestas, que se celebraban en la Plaza de la Coronación, y ahí obteníamos ingresos, teniendo en cuenta que no teníamos los permisos exigidos para hacerlo, pero bueno. Hubo un año que la Congregación tuvo un presupuesto de 8.000 pesetas, similar al presupuesto del ayuntamiento. También sacábamos dinero de las tómbolas que poníamos en la calle de la Iglesia. Tiempo atrás me he tirado muchos años cobrando los recibos a todas horas del día, hasta medianoche, incluso. He ido a Majadahonda, a Las Rozas, Boadilla....para cobrar un recibo de 3 pesetas.

—¿Hay muchos fieles, fervor y afición por la Hermandad ahora en Pozuelo?

Sí, y va subiendo, sobre todo en la época de las fiestas. Hombre, el resto del año decae un poco. Esto es una cuestión de fe. Conozco mucha gente que no va a misa, y no lo critico, porque yo fui monaguillo y al tener relación con el clero no tuve buenas experiencias, aunque ya está olvidado. Pero esos que no van regularmente a misa, sin embargo, tienen un fervor especial por la Virgen de la Consolación. Lo que ocurre es que esto, aunque parezca lo contrario, requiere mucho tiempo y dedicación. Hay muchas actividades, hay que organizar la sede, congregar a los anderos, que son más de 60, llevar bien las cuentas....

—¿Qué emoción le sacude al tener cerca la Virgen de la Consolación?

Una emoción especial, extraordinaria. Yo soy muy nervioso pero al estar en contacto con la Virgen y al sacarla me entra una calma magnífica. En cuanto toco la barra de la imagen me envuelve una paz especial y se me pasan todos los males. Y el silencio es lo más importante en el momento de sacar un paso. No puedo soportar que hable nadie. El silencio te eleva. Ω

**“LOS
JOVENES
VIVEN
EN UN
MUNDO
MENTIROSO”**





JESÚS MATEO RODRÍGUEZ, DON JESÚS, ES EL ACTUAL PÁRROCO DE LA IGLESIA DE LA VIRGEN DE EL CARMEN, EN EL BARRIO DE LA ESTACIÓN DE POZUELO DE ALARCÓN. SI LE PREGUNTAMOS SI ES DE MADRID DICE QUE “SOY DE ESA MITAD DE MADRILEÑOS QUE NACIMOS FUERA”. SU PADRE, MILITAR, ESTUVO DESTINADO EN SALAMANCA, DONDE EL PADRE JESÚS PASÓ SU ADOLESCENCIA. AL REGRESAR A MADRID ESTUDIÓ EN EL COLEGIO RETAMAR, DE POZUELO. A MUY TEMPRANA EDAD “YA TENÍA CLARO QUE QUERÍA DEDICAR MI VIDA A DIOS Y A LOS DEMÁS”. Y EN 2017 LLEGÓ A LA PARROQUIA DE EL CARMEN.

**Por Carmen Millán.
Imágenes: Ricardo Rubio.**



“SI HABLAS CON DIOS, DIOS TE HABLARÁ A TI”

—¿Cuándo supo que quería dedicar su vida a Dios?

He querido ser sacerdote desde los 14 años. Venía de una familia religiosa y cuando rezas “pasan cosas”. Si hablas con Dios, Dios te habla a ti. Entré muy pronto en el seminario y con 24 años ya era cura.

—¿Por qué decidió ser sacerdote?

Cuando me lo preguntan, respondo con otra pregunta ¿Y tú por qué sales con tu novio o por qué estas casado? Y todos responden igual, levantan los hombros, es una certeza que tienes. Es una relación personal con Dios, fe y amor, y he decidido seguir a Jesús porque lo conocía y se que no me va a dejar.

—¿Hay vocación cristiana en la sociedad?

Un concepto que el mundo moderno ya no entiende, y sin embargo en el mundo de la iglesia es muy distinto, es el concepto “seguimiento”. Un discípulo es seguidor de Jesucristo, el tema es que ahora cuando buscas en google la palabra seguidor pone “cómo comprar

seguidores”, es demoledor. Parece que si tienes muchos seguidores eres muy importante. En la iglesia es al revés, es Jesús el que pincha en tu página y cada uno decide.

—¿Qué le sorprendió al llegar a Pozuelo?

Siempre sorprende la vida religiosa de un pueblo como este, es impresionante. Hay mucha vida espiritual, con muchos manantiales, las escuelas religiosas, el compromiso social... es espectacular.

Todo el mundo habla de la práctica religiosa y sí, eso destaca, pero dejamos de destacar el compromiso social que es enorme en las Parroquias de Pozuelo, los voluntarios.

—¿Cómo vivieron la pandemia?

Supuso un reinicio de la vida parroquial. Todo el mundo se fue para casa y volvió la gente a vincularse y de una manera muy local. Personas que empezaron a vincularse no de manera religiosa sino por hacer algo por los demás. Los únicos que estábamos en la calle éramos los de la parroquia. Fue

un comienzo de esa vocación de barrio, de salir al barrio, colaborar con los demás. Nos preguntábamos qué podíamos hacer por ellos.

—Ese comportamiento solidario de vecino a vecino ¿sigue latente?

Ahora hay menos gente pero mucho más involucrada. La parroquia no ha crecido tanto en asistencia dominical o culto pero sí en un compromiso más personal.

—¿Ha salido la gente más egoísta de la pandemia?

No, cada uno ha salido como ha podido, por desgracia ha sido un sálvese quien pueda. Las personas que han

**“HAY UNA GRAN
NECESIDAD DE AMOR
EN LOS JÓVENES
Y MAYORES”**



huido de eso y se han preocupado por los demás, han salido mejores.

—¿Qué ofrece la Parroquia?

¡Qué no hacemos! Además de las actividades propias como la caridad, la formación y la vida sacramental, queremos hacer comunidad. Visitamos a los enfermos, voluntariado; los jóvenes

hacen mucha vida comunitaria, tenemos un grupo de personas mayores que cosen para las misiones, organizamos actividades de tiempo libre... Siempre decimos que el objetivo no es darles comida sino darles de comer. Procuramos dar un servicio de acogida y acompañamiento, que se sientan es-

cuchados.

—¿Cómo puede acercarse una familia?

Procuramos estar en redes sociales, tenemos web, secretaría en horario de mañana y tarde, intentamos dar todas las facilidades. Si encuentra la Iglesia, siempre habrá alguien.





—¿Cuántos sacerdotes son?

Ahora mismo dos. Hay un diácono permanente muy comprometido.

—¿Qué caracteriza más a la parroquia del Carmen?

Somos una parroquia muy familiar.

—¿Cómo ve la sociedad actual?

Necesitada de Dios, necesitada de experimentar el amor. Cuando vivía en la sierra me decían que vivía “como un cura” y les daba la razón, era muy feliz, pero en Pozuelo decir que eres el que mejor vive es muy complicado, la gente vive muy bien. Pero si me doy cuenta a día de hoy que siendo joven, sin problemas económicos, guapo o guapa, inteligente... todos los elementos para ser feliz, y sin embargo veo muchas niñas de veintipocos años que, aún así, experimentan un gran vacío en su interior. ¿Cómo puede pasar? O no se han sentido queridos, o las redes les tienen machacados por demostrar algo. Hay una necesidad de amor muy grande y ahí creemos que verdaderamente tenemos un papel.

—¿Cómo actúa en estos casos?

Les enseñamos a hacer comunidad, hay que crear lazos uno a uno, sin prisas. Esto hace que la gente se sienta querida tal y como es y no como le gustaría ser. Para entrar en esta parroquia

no hay que hacer nada para encajar, el único que no encaja es el que hace cosas por encajar.

“SE NOTA EL FUEGO DENTRO DE LA GENTE QUE VIENE A MISA CADA DÍA”

—¿Hay un poco de rechazo hacia la imagen tradicional del cura?

Claro, pero la gente sabe del cura lo que dice el diario El País, ya tiene mérito que alguien venga a sentarse conmigo después de lo que dicen. La ventaja es que después de leer el País, si te encuentras con un cura, a poquito normal que sea, la impresión ya no es tan negativa. Lo importante es personalizar.

—¿Por qué hay tan poca asistencia a las misas?

Si cuando llegas ves a las personas tan frías como tú, te vas tan fría como has llegado. Cuando vienes entre semana, la gente tiene fuego y eso se pega. El

problema de los domingos es que hay mucho agnóstico en misa. En cierta manera los entiendo, si por 20 minutos a la semana me puedo ganar un “rinconcito” por si acaso. No tiene sentido hacer un sacrificio para ir a misa.

—¿Cómo consigue acercarse a los jóvenes?

Ellos valoran mucho la autenticidad, viven en un mundo muy mentiroso. La iglesia o yo les podemos fallar, me han visto enfadado pero todo esto también da más autenticidad. Están acostumbrados que con efectos especiales se puede conseguir cualquier cosa.

—¿Cómo van a celebrar el día del Carmen?

Es tradición organizar la novena y procuramos que vengan los sacerdotes del entorno. El día del Carmen hemos tenido cambios después de la pandemia, por motivos de aforo empezamos a hacer la ofrenda floral en la calle y fue tan exitoso que se ha quedado aún sin restricciones. En la misa de la mañana impondremos los escapularios y los anderos sacaran a la Virgen. Vendrán las autoridades y vecinos y se hará la ofrenda floral durante toda la mañana y una vez terminado se guarda la Virgen para el rosario. Por la tarde es la misa mayor, y después será la proce-

sión. Siempre acompaña un grupo de señoras vestidas de mantilla y todo el que quiera puede animarse.

—¿Qué significa para usted ese día?

El primer año lo recuerdo con un cariño enorme. Vine con el curso ya empezado, sin conocer a nadie y cuando llegó el día vino todo el mundo y me sorprendió. Es un día en que los de siempre celebramos que estamos juntos.

—¿Les han afectado las obras?

Estamos un poco cansados, llevan desde el 17 de enero. Además, nadie entiende estas obras, no nos la han explicado.

—¿Pozuelo atrapa?

Más que atrapar considero que Pozuelo es una oportunidad, ¡hay tantas oportunidades de todo!

—¿Tiene algún proyecto?

Va todo encaminado a seguir haciendo barrio. Es verdad que a nivel edificio nos gustaría tener un campanario en condiciones, pero tenemos que hacerlo viable y por supuesto conseguir los fondos, es un proyecto a largo plazo.



BREVE HISTORIA DE LA PARROQUIA DE EL CARMEN

En el verano de 1899 tras una reunión de propietarios y vecinos de la Estación de Pozuelo, se expuso la necesidad de construir una capilla para el barrio. La primera piedra fue colocada en abril de 1900 y según la costumbre, se enterró una cajita de hierro con un número de periódicos del día y una moneda de cada clase en circulación. El 16 de julio de 1901 se celebraba su inauguración, una capilla que fue destruida durante la Guerra Civil, construyendo una nueva posteriormente, dando paso a la actual Parroquia del Carmen tras sucesivas modificaciones y ampliaciones. Ω

Te esperamos



Creemos en la estética preventiva

Carmen Navarro

Centro de Belleza

Avenida Calvo Sotelo, 42

28224 Pozuelo de Alarcón

913620777

SEGURIDAD SOCIAL EN LAS FIESTAS DE EL CARMEN DE POZUELO

A person wearing a dark jacket with several patches, including a biohazard symbol and a circular emblem. They have visible tattoos on their arm, including a red and blue design. They are holding a cigarette in their right hand. The background is dark and blurry.

**“NO EXISTE RELEVO
A LOS GRUPOS DE
LA MOVIDA”
(JOSE MANUEL CASAN)**



Por Germán Pose.
Imágenes: Ricardo Rubio.



Llega a Pozuelo, a sus fiestas de El Carmen, en la Estación, Seguridad Social, uno de los grupos más sobresalientes de la Movida de los años 80. Canciones como “Chiquilla”, “Quiero tener tu presencia” o “Comerranas”, ya forman parte de la mejor de las memorias históricas musicales. Su líder, José Manuel Casañ se ha pasado por Pozuelo IN con su energía de adolescente intacta.

—¿Han pasado 40 años desde tus inicios con Seguridad Social, cómo relatas ese largo viaje?

No me esperaba estar tanto tiempo porque no hemos parado de tocar. Nuestra gira musical es una continua gira, exceptuando estos dos últimos años de pandemia. Ha sido una gran experiencia tanto profesional como personal. Casi un método de autodefensa ante el mundo y me ha enseñado a vivir.

—Eres de Valencia, ahí surgió el grupo a principios de los años 80 a la par que la eclosión de La Movida Madrileña, ¿cuál fue tu relación con todo eso que se estaba cocinando en Madrid, con esa gran energía?

Bueno, la Movida se dice que es madrileña porque es donde más ruido se hizo y donde estaban los principales medios de comunicación, pero la Movida fue general, en toda España, desde Vigo hasta Granada, Valencia, Mallorca...Éramos muy jóvenes y la filosofía punk se nos agarró pronto a

la piel. Si tenías buenas ideas y te lo currabas podías salir adelante, al menos dejarte ver y oír. Estábamos todos muy conectados, a nuestra manera, es verdad que Madrid fue un gran motor y detonante de todo.

—Pronto Seguridad Social se hace hueco en los medios y en 1985 irrumpís en el Festival de Benidorm y quedáis segundos. ¿Cómo fue esa experiencia?

Fue muy curiosa porque el Festival de Benidorm necesitaba un cambio, reformarse y ahí estuvimos nosotros dando el canto y el ritmo. Fue un trampolín y ese verano tocamos en muchos lugares de España.

—Canciones como “Chiquilla”, “Quiero tener tu presencia” o “Comerranas” son canciones históricas, ¿cómo siguen sonando ahora, después de tanto tiempo?

Es un proceso interesante porque nuevas generaciones que no habían nacido cuando compusimos esas canciones las han adoptado como su propio himno. No deja de ser un misterio por qué ocurren esas cosas.



DRA. BEGOÑA FERNÁNDEZ DE ATECA

Médico – Estomatólogo

Estomatología General e implantes osteointegrados
Periodoncia – Ortodoncia

Avda. Juan Pablo II, 25 – 1ªA 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid) Teléfono 91 715 65 02
Horario L – V 9:30 – 20:00 h



**CLÍNICAMENTE
PROBADO QUE TE
AYUDA A TENER
UN ASPECTO
MÁS JUVENIL >>**

*Estas declaraciones no han sido evaluadas por la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA). Este producto no está destinado a diagnosticar, tratar, curar o prevenir ninguna enfermedad.



**PROTEGE CONTRA LOS
EFECTOS DAÑINOS DE LOS
FACTORES DE ESTRÉS
OXIDATIVO, COMO
LA LUZ AZUL**

**AYUDA A REDUCIR
VISIBLEMENTE LAS LÍNEAS
FINAS Y ARRUGAS>>**

**PEPTIDOS DE
COLAGENO BIOACTIVOS**
estimulan la producción de
colágeno y elastina

LUTEÍNA
ayuda a proteger contra factores de
estrés oxidativo

FITOCERAMIDAS
favorecen la hidratación de la piel

✉ Pharmapilar@gmail.com
📞 620 233 689

POZUELO ROCKING GUITARS

TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO

Instrumentos
Musicales



CLASES INTENSIVAS EN JUNIO Y JULIO

- Guitarra.
- Bajo eléctrico.
- Piano.
- Canto.
- Combo.
- ...

**Comienza tu AVENTURA
MUSICAL desde cero
divirtiéndote este VERANO**

- Clases de instrumento en grupo de 3 alumnos.
- Clases de COMBO en grupo de 4 alumnos.



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 672 488 070



—¿Cuál es el secreto, la clave para hacer una buena canción?

Uff, no sé, tengo más de 300 canciones y a todas les he intentado imprimir la misma energía. Tienen que coincidir muchas cosas, una época, un chispazo mágico, algo extrasensorial. Una conexión cósmica, no sé. Lo que sí está claro que es preciso mucha constancia y buen aprendizaje. Hay veces que una obra te cuesta un año y no acabas de rematarla y otras, como la canción “Chiquilla, que la compuse en quince minutos.

—Y sigues sin explicártelo.

Pues sí, nosotros venimos del punk y “Chiquilla” es un viaje de Peret a Los Clash, ya ves. A veces empiezas con la melodía, luego llega la letra, otras veces es al revés. En fin, pasan muchas cosas cuyo origen desconocemos. Poco a poco aprendemos y evolucionamos. Y me decía a mi mismo que por qué no podíamos seguir siendo punks con otros ritmos como la rumba, más alejados del rock.

—Llegasteis a tener 200 actuaciones en un año, ¿cómo se resiste eso?

Para empezar éramos extraordinariamente jóvenes, ya no llegamos a eso, ahora lo máximo son 70, 80 actuaciones

en un año. Pero disfrutamos mucho y, como se dice por ahí: como fuera de casa no se está en ningún lado. Para nosotros esa sensación del viaje fue muy importante, esencial, supongo que les ocurría a todos los grupos. Así que en aquella época 200 actuaciones hasta nos parecían pocas, (ríe).

—Una vida de rockero de carretera, ¿hubo mucho sexo, drogas y rock and roll?

Ha habido de todo, y muy rápido. No nos hemos quedado atrapados con nada en especial pero hemos probado de todo. Había mucha energía en todos los sentidos, y ganas de vivir. Pero la música y los conciertos, de verdad, ya era suficiente droga para nosotros.

—De Peret a Los Clash, excitante viaje, no?

El Punk fue una puerta que nos abrió a otras dimensiones. Era lo que teníamos, luego fuimos conociendo, aprendiendo y nos empapamos de otros ritmos y otras culturas.

—He leído por ahí que te has definido como un cabrón provocador, ¿lo mantienes?

Siempre he sido bastante políticamente incorrecto, he hecho muchas animadas y tengo el problema que me gusta

decir lo que siento y pienso, y ya sabes. Siempre he arriesgado. Me voy templando pero la mecha sigue viva.

—¿Quienes han sido tus ídolos, tus referencias rockeras?

Podría mencionar varios, pero voy a resumir: Los Beatles, por encima de cualquier cosa.

—Los grupos de los 80, de La Movida en general, siguen sonando, y muchos de ellos aún están en activo. ¿Qué ocurre, no hay relevo, no ha surgido una generación similar o mejor?

Desde luego que no, ni por asomo, a todos los niveles. Grupos como aquellos, con su estilo y maneras, ideas....eso es imposible de repetir, y eso que hay muchos con buena calidad, pero no es lo mismo. Había unas ganas enormes de hacer otras cosas y cambiar el mundo que ahora no percibo.

—Venís a tocar a Pozuelo en las fiestas de la Virgen de El Carmen, ¿te sigue sacudiendo estar en el escenario, tocando en directo, sea en un pueblo o en un gran pabellón?

Por supuesto, y me da igual donde toque. Lo que me gusta es tocar y que la gente se lo pase bien. Y en Pozuelo se lo van a pasar de puta madre. Es mi modo de vida y me encanta hacerlo. Ω

Una terraza única



Sistema de ionización bipolar
en el aire y desinfección
diaria de todos los espacios.



Envíos a domicilio a través
de una App móvil propia de
Delivery.



Servicio de aparcacoches.



**EXCLUSIVIDAD
EN POZUELO**

para disfrutar de una carne espectacular.



La Española
Restaurante
desde 1981

AVDA. JUAN XXII, 5 · 28224 · POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)
TEL: 671 435 576 · WWW.RESTAURANTELAESPANOLA.ES



EL CARMEN Fiestas POZUELO DE ALARCÓN

JUEVES 14 DE JULIO

•19:00 a 24:00 h.

Apertura Zona Ferial. Precio Especial: Atracciones a 1€.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

•19:30 a 23:30 h.

Juegos Infantiles.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

•20:30 h.

Paella Popular.
Lugar: Parque Finca Ulecia.

•22:00 h a 24:00 h.

Actuación del Grupo Tributo a MECANO "Aire".
Lugar: Parque Prados de Torrejón.



Las competiciones deportivas también forman parte de la programación festiva. De hecho, desde el 8 y hasta el 17 de julio, se celebrará la XXXVII edición del trofeo de tenis "Fiestas del Carmen", en la ciudad deportiva Valle de las Cañas y contará con trofeos y regalos para los finalistas.

COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA

INVIERTE VENDE ALQUILA REFORMA

¡¡¡TE ESTAMOS BUSCANDO!!!

AGENTES INMOBILIARIOS
EN ZONA
NOROESTE, NORTE Y MADRID

Envía tu CV y
la carta de motivación a:
cv@colorhome.realestate

Plaza Mayor 2, Local 10
Pozuelo de Alarcón

+34 681 098 514
info@colorhome.realestate

 [@colorhome.realestate](https://www.instagram.com/colorhome.realestate)





VIERNES 15 DE JULIO

- **16:00 a 19:00 h.**
Fiesta del Agua. Entrada Libre.
Lugar: Polideportivo Carlos Ruiz. Avda. de Italia s/n.
- **19:00 a 3:00 h.**
Apertura Zona Ferial.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.
- **19:30 a 23:30 h.**
Juegos Infantiles.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.
- **20:00 h.**
Fiesta del Swing y Lindy Hop. Big band "La Ynseparable".
Lugar: Parque Alcalde José Martín-Crespo
- **20:00 h.**
"Encierro Chiqui". Actividad Infantil.
Lugar: C/ Benigno Granizo
Organiza: Peña la Estación y Peña Seis y Medio.
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón



- **20:30 h.**
Espectáculo Infantil "El Ingenioso Ulises"
Lugar: Parque Finca Ulecia.
- **21:00 h.**
Merienda Popular.
Lugar: C/ Benigno Granizo
Organiza: Peña la Estación.
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.
- **22:00 h.**
Concierto del grupo de Pop/Rock "Seguridad Social". Recordando las noches de "El Andén".
Lugar: Parque Prados de Torrejón
- **00:00 a 3:00 h.**
Discoteca móvil.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.

SÁBADO 16 DE JULIO. Día de Ntra. Sra. del Carmen.

- **10:00 h.**
Ofrenda Floral a la Virgen del Carmen. Intervención del coro de la Casa de Extremadura de Pozuelo.
- **11:00 a 13:00 h.**
Jornada de puertas abiertas de la comparsa de Gigantes y Cabezudos
Lugar: Auditorio El Torreón. Casa Museo de los Gigantes.
Organiza: Comparsa de Gigantes y Cabezudos
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón
Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.
- **13:00 a 17:00 h.**
6ª Concentración de charangas y peñas de la localidad por las calles de la estación.
Organiza: Peña La Estación.
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón
- **19:00 h.**
Misa Solemne y procesión en Honor de Ntra. Sra. del CARMEN. Con la intervención de la Coral Kantorei y la banda de música de "La Lira de Pozuelo".
Lugar: Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.
- **19:00 a 3:00 h.**
Apertura Zona Ferial.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.
- **19:30 a 23:30 h.**
Juegos Infantiles.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.
- **20:30 h.**
Espectáculo Infantil circense "El Sendero de Awen"
Lugar: Parque Finca Ulecia.
- **21:00 h.**
Merienda Popular.
Lugar: Parque Finca Ulecia.
Organizan: AFAN. Asociación de Familias numerosas de Pozuelo.
Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.
- **21:00 h.**
Limonada popular.
Lugar: Plaza San Juan.
- **22:00 h.**
Concierto joven "Lala Love You"
Lugar: Parque Prados de Torrejón
- **23:30 h.**
Espectáculo de Fuegos Artificiales.
Lugar: Plaza de la Constitución.
- **00:00 h a 3:00 h**
Discoteca móvil.
Lugar: Parque Prados de Torrejón.



Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio

www.proyectobano.com



PROYECTO
BAÑO

¡BAÑERAS FUERA!
Cambiamos su bañera
por plato de ducha antideslizante en 24 horas

Especialistas en la reforma
del cuarto de baño

916 266 139

C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com



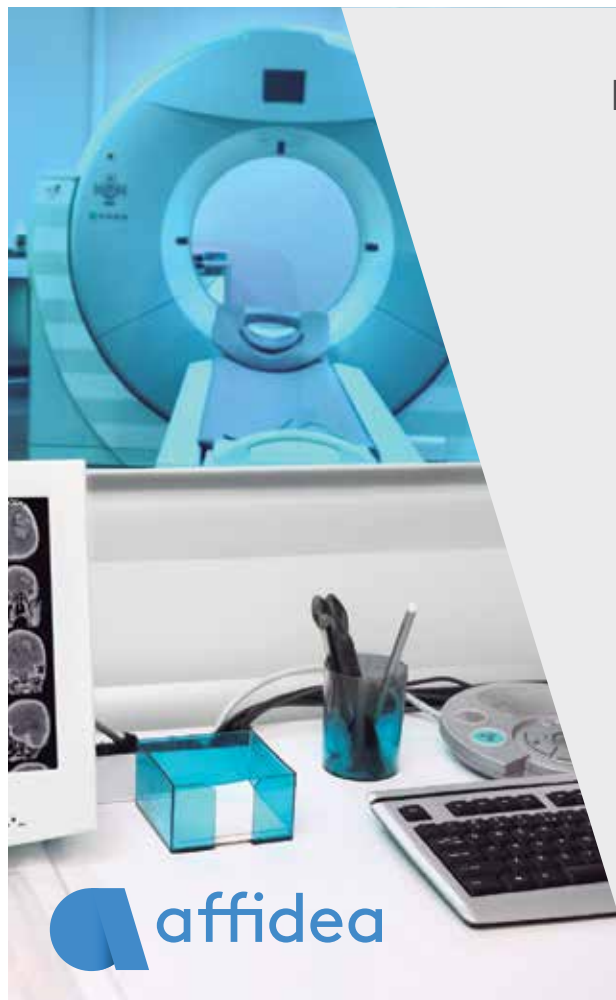
**BU
EY**

91 494 29 95

Avda. de Juan Pablo II, 64,
28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid

www.restaurantebueypozuelo.com

[f](#) [i](#) [@](#) [restaurantebueypozuelo](#)



Las técnicas más avanzadas en diagnóstico por imagen y la mejor oferta asistencial de especialidades a tan solo un paso

Centro Médico Somosaguas y el especialista en diagnóstico por imagen, **Affidea**, refuerzan su oferta asistencial de calidad a los pacientes de Pozuelo de Alarcón y alrededores.

Affidea cuenta con un equipo de **Resonancia Magnética** de alto campo, tecnología de última generación que permite hacer un diagnóstico avanzado en estudios neurológicos, ginecológicos, aparato digestivo, cardíacos y de próstata.

Contar con estos avances en su zona de referencia, le permitirá ganar en agilidad y calidad en la realización de estos estudios.

Además en **Boadilla del Monte**, dirigido a los pacientes que sufren de claustrofobia, **Affidea** dispone de una **Resonancia Magnética Abierta** en su centro **Affidea Medicentro Boadilla**.

Centro Médico Somosaguas
C/Camino de las Huertas, 6
Urb. Somosaguas. Pozuelo
de Alarcón
Citas: 91 799 17 90
centromedicosomosaguas.com

**Affidea Centro Médico
Somosaguas**
C/Camino de las Huertas, 6
Urb. Somosaguas.
Pozuelo de Alarcón
Citas: 91 799 17 90
es_somo@affidea.com -
affidea.es

Affidea Medicentro Boadilla
Avda. del Infante Don Luis, 8
Boadilla del Monte
recepcion.mb@affidea.com
Citas: 91 633 91 36
medicentro.net

 **affidea**



DOMINGO 17 DE JULIO

•10:30 h.

Chocolatada popular

Aparcamiento C/ Almansa

Organiza: Peña La Estación.

Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

•19:00 a 24:00 h.

Apertura Zona Ferial.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.

•19:30 a 23:30 h.

Juegos Infantiles.

Lugar: Parque Prados de Torrejón.

•20:00 h.

Concierto de la Banda de Música "La Lira de Pozuelo".

Lugar: Parque Alcalde José Martín-Crespo

•20:30 h.

Espectáculo Infantil "Magia majara".

Lugar: Parque Finca Ulecia.

•21:00 h. a 24:00 h.

Orquesta "Hawaii".

Lugar: Parque Prados de Torrejón.



•11:00 h.

Pasacalles Comparsa de Gigantes y Cabezudos por las calles de La Estación. Actividad Infantil.

Organiza: comparsa de Gigantes y Cabezudos

Colabora: Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

Novedades

Como novedad en esta edición, el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón celebrará el sábado 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen, un mercadillo con puestos de ropa de moda, complementos, decoración, antigüedades y artesanía local. También se celebrarán actividades infantiles y una actuación musical. La cita será en la Plaza San Juan y en las calles peatonales aledañas como la de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y Doctor Ulecia.



EsteticBel

Especialistas en alisados y extensiones

Mechas Balayage
Trabajos especializados

Calle Benigno Granizo, 19
Pozuelo de Alarcón - 629 91 80 74



MOLINASECA
supermercados

10%
DESCUENTO
en tu primera compra online

WWW.molinasecaonline.com

CARNE DE PRIMERA CALIDAD

GASTOS DE ENVÍO GRATIS

C/ Valtravieso nº 10
ARAVACA
913 574 460

C/ Francia nº 8
POZUELO DE ALARCÓN
913 514 553



Llámenos 626 104693



- Implantología
- Invisaling
- Microblanding
- Micropigmentación
- Rejuvenecimiento facial
- Botox
- Pelling
- Depilación láser



C/ Benigno Granizo 3
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

recepcion@clinicaomepozuelo.com
www.clinicaomepozuelo.com



LOS HISTÓRICOS VERANEOS EN POZUELO

Por Ladislao Ordóñez



Si hay alguna costumbre que ha marcado el destino de Pozuelo es la del veraneo de la burguesía madrileña en estos parajes. Estos burgueses madrileños huían de la Corte y encontraban en Pozuelo olmedas y pinares y sobre todo, aguas claras, que según decían, poseían grandes cualidades medicinales.

El general Castaños, vencedor de la batalla de Bailén contra los franceses, también escogió esta tierra para su descanso. Hasta el gran escritor Benito Pérez Galdós se pasó en alguna época por Pozuelo huyendo del ardor veraniego de los Madriles. Todo ello hace que se vayan formando colonias donde se construyen casas de verano y viviendas unifamiliares, conocidas como «hotelitos».

El auge vino a partir de la segunda mitad de siglo XIX, cuando se estableció el ferrocarril de la Compañía de Caminos de Hierro del Norte de España en 1861, que intensificó la llegada de los veraneantes.

Como se decía en las crónicas de la época, en Pozuelo veraneaba lo más selecto y agradable de la Corte, bien en la Colonia de la Paz o en los hoteles de carretera del pueblo de la estación. Además, para su recreo se fundó un casino situado en la calle Doctor Cornago que, posteriormente, se trasladó a la calle Antonio Becerril.

La población veraneante se sumaba a los propios habitantes de la villa (1514 habitantes en 1887).



De esta época datan importantes construcciones públicas como:

El Mercado Municipal, que contaba con once departamentos. Se construyó en 1882 en la Plaza Mayor (hoy Plaza de la Coronación de Nuestra Señora), y hasta hace unos años también plaza de toros durante las fiestas.

El matadero Municipal se construyó también por aquellas fechas y ocupaba parte de lo que después fue el Patronato de Cultura, en el Camino de las Huertas.

En 1881 se construyó el actual cementerio, que sustituyó al antiguo que estaba en el solar del actual colegio Divino Maestro.

Este siglo XIX estuvo marcado también por la desamortización de Mendizábal, que afectó tanto a los bienes de la Iglesia como a los bienes comunales, ya que se inicia el traspaso de la propiedad rústica a la propiedad a manos de la burguesía acomodada de la capital.

Una de las más importantes pérdidas fue la del Monte de Pozuelo, que pasó a propiedad del marqués de Remisa, uno de los principales banqueros de la época. La Fuente de la Escorzonera y sus alrededores, enclavados dentro de dicho monte, quedaron en poder del municipio, pero en 1924 tanto la fuente como los terrenos aledaños se vendieron también al Conde de Heredia-Spínola, quien en aquel momento era el propietario de esa parte del antiguo monte de Pozuelo.



EL SIGLO XX

Con la llegada de este siglo comenzará el auge de las colonias de hotelitos, donde los nuevos veraneantes, la clase media de pequeños comerciantes y empleados, fundaron la Colonia de San José en 1914.

Cabe mencionar que en ella se creó el Casino «Corral de la Pacheca», cuya memoria aún perdura, y se fundó la actual capilla de Nuestra Señora de las Angustias por don Vicente Bascuñana.

La Colonia de los Ángeles fue creada y parcelada por su propietario en el año 1926, y tres años más tarde se fundó la Sociedad Colonia de los Ángeles. Además, en este mismo año se parcela la antigua Quinta del Carmen, dando lugar a la Colonia de la Cabaña.

Los vecinos del casco antiguo del pueblo, a la par que vieron desarrollarse el nuevo barrio de la Estación y estas primeras colonias, dieron un paso adelante y crearon la Sociedad «La Unión Siglo XX», que daría lugar a la actual Asociación Cultural «La Yinseparable».



LA MALDITA GUERRA CIVIL

Sin embargo, las esperanzas de desarrollo se vieron interrumpidas durante varios decenios por la Guerra Civil. Sangrientos episodios tuvieron lugar en Pozuelo, como la conocida «Batalla de la Niebla», que se saldó con más de doscientos muertos. Además, el quedar situado en la línea del estabilizado Frente de Madrid, supuso un grave perjuicio para Pozuelo, que al final de la contienda quedó prácticamente arrasado.

La población huyó como pudo, los veraneantes regresaron a la capital y los vecinos marcharon, sin apenas pertenencias, a localidades como Miraflores y Navalafuente.

Especialmente lamentable fue la destrucción de la antigua iglesia parroquial de Pozuelo, construida en la segunda mitad del siglo XVI. El elemento más destacado de la iglesia que no sobrevivió a la Guerra fue el retablo del altar mayor. Dicho retablo fue encargado por el clérigo Pedro Jordán en 1574 al escultor Francisco Giralte, cuyo hijo terminaría el encargo a su muerte. También participó en la realización de la iglesia el pintor Diego de Urbina, de la Escuela Italiana, que decoró El Escorial y fue el encargado de pintar las tablas del retablo.

El hecho de que en el retablo de la iglesia trabajara Francisco Giralte da una idea de la importancia de la obra, ya que Giralte fue autor de otra pieza célebre como el famoso retablo de la Capilla del Obispo, en la Iglesia de San Andrés, en el centro histórico de Madrid.

No es hasta la década de los 50 cuando Pozuelo experimenta un aumento en su población gracias a la inmigración proveniente fundamentalmente de Castilla León y Castilla La Mancha, Andalucía y Extremadura.

Desde los años 70 Pozuelo de Alarcón comienza a sufrir una transformación de pueblo a ciudad, y actualmente nada queda ya de las huertas, viñas y fábricas de curtidos que habían en el pueblo. Ahora todo esto ha sido sustituido por grandes urbanizaciones.

A finales de los años ochenta y principios de los noventa se levantan los edificios de ampliación de la Casa de Campo (Avenida de Europa), lo que supuso doblar prácticamente la población y se avanza en la construcción de áreas residenciales como La Finca y la Ciudad de la Imagen.

Por todos estos factores Pozuelo de Alarcón dejó de ser un pequeño pueblo en el que veraneaba lo más alto de la Corte para convertirse en una ciudad importante a las afueras de Madrid. Ω



Eva Hiernaux. "Continente y contenido".

ARTISTAS DE POZUELO EN SU "DANZA DE VERANO"

Por Jesús Gironés

El verano es época de huida, por eso es muy de agradecer que Lola Vivas me encargue una exposición para un tiempo que tantos se van, y a mí me trae el eco de aquellas exposiciones de El Foro, que además eran una fiesta. La última la dedicamos a Marlene Dietrich, Greta Garbo y Katherine Hepburn. Ahora toca nuestra Danza de Verano en Cafebre-ría ad Hoc. en Madrid.

Tiempo para recordar las vacaciones de Morandi en Grizzana, o descubrir que el mar cabe en una concha si miramos con los ojos de la poesía. Tiempo de bosques mágicos, sensaciones, mares. tiempo para divas como Sara Montiel, dudas adolescentes, superficies de tinta que pueden ser nubes. Depende de la mirada del espectador, que ya se une a la del artista, en un caleidoscopio, en una danza de sensaciones, recuerdos, descubrimientos.

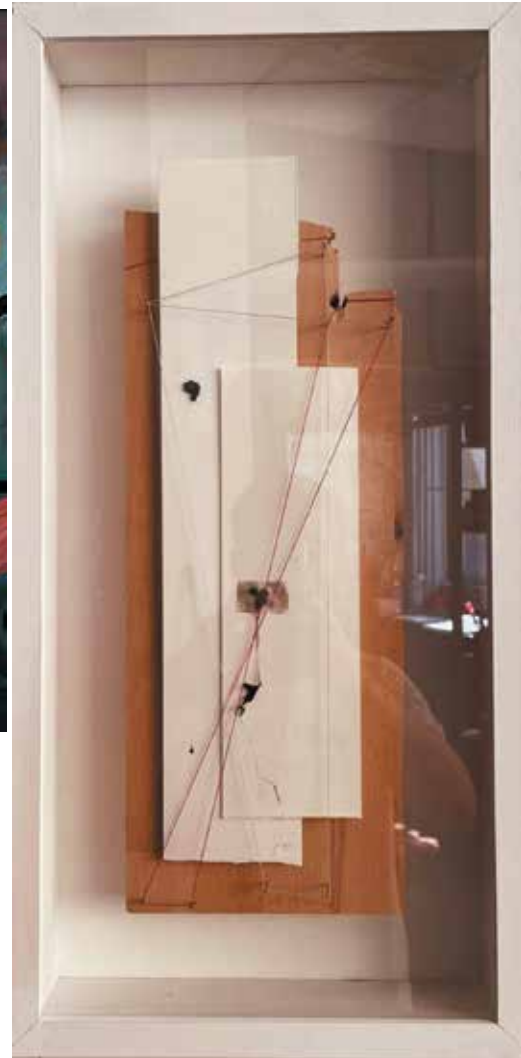
Dijo Max Aub que uno es de donde estudia el bachillerato, y los autores de nuestra exposición han vivido en muchos lugares, y uno de ellos es Pozuelo de Alarcón. Así Teresa Moro, Ana Musma, Pepe Domínguez, Juan Gómez, Aníbal Merlo, Bettina Geisselmann, Carlos Regueira, Julia Vallespín, Che



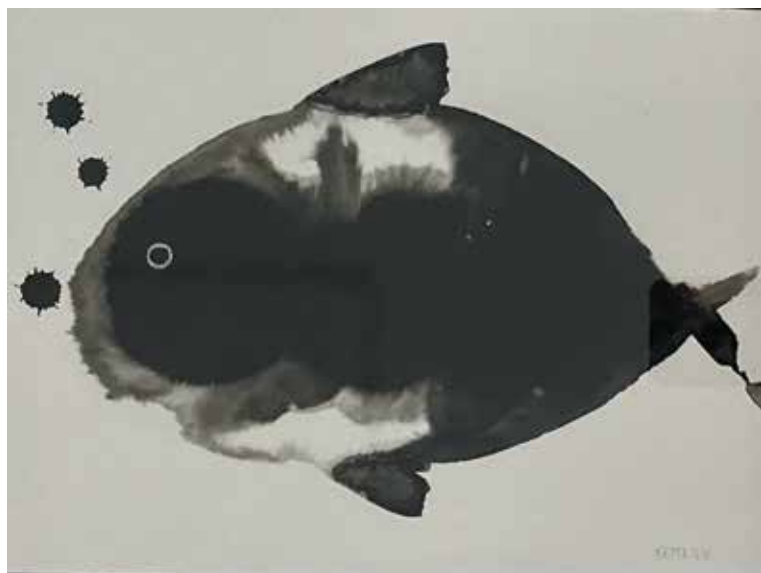
Isabel López.



Pepe Domínguez.



Juan Gómez Sanz,



Florencia Kettner.



Mila Rodero.



DANZA DE VERANO

Una exposición de Jesús Gironés para Cafebrería ad Hoc. Cafebrería ad Hoc nació en Pozuelo y ahora está en Argüelles, Buen Suceso, 14. Puede visitarse de julio a septiembre.

Marchesi. Eki Leceta, Illán Argüello, Mesa Esteban Drake y Pilar Cavestany.

Estáis todos invitados a ver la obra de cuarenta creadores de distintas generaciones, estilos y técnicas, antes de ir os a bailar vuestro particular verano, o a la vuelta. Os esperamos hasta finales de setiembre.

Carlos Regueira.
Postales Doniños.



Javier Gerada.



Aníbal merlo.

Julia Vallespin.
P. Endrinos





TERESA MORO

Giorgio Morandi, casa Grizzana. 2021.
Acrílico/ tela. 34 x 34 cm. 900,00 € (+IVA)
Morandi pasaba los veranos en Grizzana. Era un enamorado de su paisaje. Casi todos los paisajes que se conocen del pintor son de esa zona de la campiña italiana. Cuando por fin tuvo dinero pudo construirse su propia casa. Esta es ahora un pequeño museo en el que se pueden ver sus objetos casi como él los tenía cuando la habitaba. Pinté este pequeño acrílico como parte de una serie de casa de artistas dentro de mi proyecto de Reliquias.



ANA MUSMA

Bendita Menopausia

2021

Materiales Textil

Técnica Bordado gráfico sobre servilleta enmohecida
Descripción Aprovechando el moho que salió en una servilleta, bordado de la misma durante momentos críticos de los síntomas de la menopausia (insomnio, inquietud...) con el fin de contrarrestarlos mediante el bordado como actividad terapéutica y de toma de conciencia.

*Es el tiempo y es el lugar,
es el encanto de la plaza,
de Pozuelo, la mejor terraza...
Es gastronomía y su cocina,
es sorprenderte una vez más...
¿Te apetece Jaen 71?*



RESERVAS: 609 53 16 80
Plaza Coronación, 13
Pozuelo de Alarcón



COLOR HOME Real Estate

INMOBILIARIA

INVIERTE
VENDE
ALQUILA
REFORMA

PLAZA MAYOR 2, LOCAL 10
POZUELO DE ALARCÓN

Noroeste — Norte — Madrid

+34 681 098 514

info@colorhome.realestate

 @colorhome.realestate

Nueva apertura

