

A close-up portrait of José Antonio Marina, a middle-aged man with a shaved head, wearing a dark suit, a light blue striped shirt, and a red polka-dot tie. He is smiling slightly and looking directly at the camera. The background is a blurred outdoor setting with greenery.

JOSÉ ANTONIO MARINA: “LA EDUCACIÓN ES LO ÚNICO QUE PUEDE SALVAR A LA HUMANIDAD”

Crecemos a tu lado



Gran Plaza 2 celebra su 10º Aniversario ampliando su zona de ocio y restauración con unas obras que han comenzado en enero y se prevén finalizadas a principios del año que viene, con nuevos espacios interiores y exteriores dedicados a todos los públicos y edades. Una postal única donde poder disfrutar de un divertido rocódromo, agradables terrazas, fuentes, una zona de juegos infantiles con un gran galeón y 6 salas de cine de última generación.

CENTRO COMERCIAL
GRAN PLAZA 2

Española sólo hay una.



Tradición



Calidad



Vanguardia



Selección



La Española
Restaurante

desde 1981



Si eres de los que celebra San Valentín todos los días del año y prefieres regalar una velada especial antes que unas flores o una joya, ha llegado el momento de darse un inolvidable homenaje en unos de los rincones más emblemáticos de Pozuelo.

Un restaurante con 40 años de historia que rejuvenece con el paso de los años pero donde la cocina tradicional sigue siendo su plato fuerte. Sus recién inaugurados salones y amplia terraza interior convierten La Española en el lugar perfecto para degustar de su carne a la parrilla o dejarte seducir por los nuevos platos de su carta: Tacos de corvina macerados con wakame, fresas y mayonesa de curry, Cecina de Wagyu o Tiradito de pez mantequilla con guacamole y vinagreta de Granada.



Sistema de ionización bipolar
en el aire y desinfección
diaria de todos los espacios.

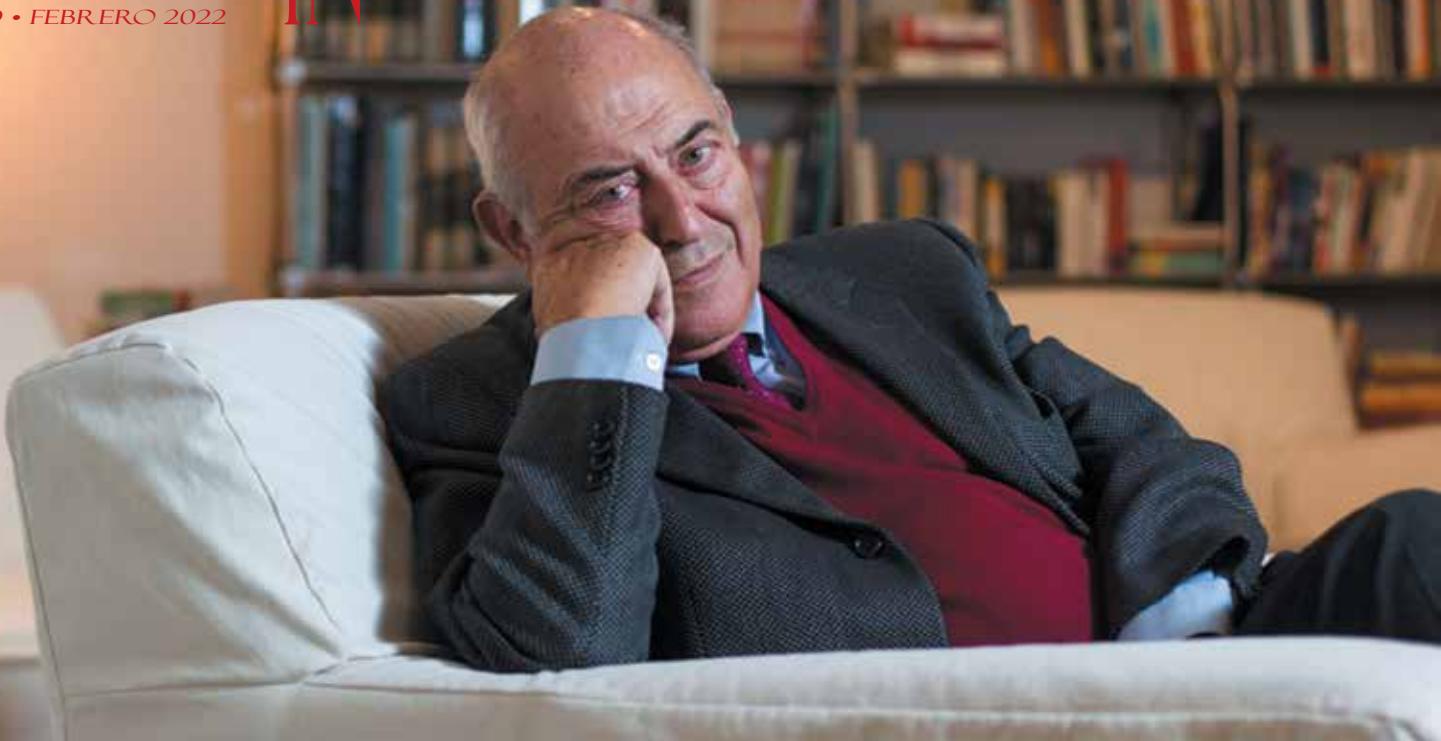


Envíos a domicilio a través
de una App móvil propia de
Delivery.



Servicio de aparcacoches.

AVDA. JUAN XXII, 5 · 28224 · POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)
TEL: 671 435 576 · WWW.RESTAURANTELAESPAÑOLA.ES



Y TAMBIÉN...

26 GUÍA ESCOLAR DE POZUELO

Te traemos todas las opciones educativas que ofrece Pozuelo.

44 Cine DALIA

Recordamos el que fuera centro de ocio para los jóvenes de Pozuelo.

**Más de 65.000 lectores
auditados por la OJD**



Definiendo las noticias,
la cultura, la moda,
la gastronomía
y las personalidades
que impulsan
Pozuelo de Alarcón

ENTREVISTAS

18 José Antonio Marina

Entrevistamos a un Maestro en el gran sentido que encierra este término sublime.

34 Bienvenido Nieto

El policía más querido de Pozuelo se jubila.

38 Andrés Bedate

El joven ganador de un Oscar nos recibe en la universidad que le formó.



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

Es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 65.000 lectores.



Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

GERENTE: CARMEN MILLÁN.

REDACTOR JEFE: GERMÁN POSE PLATA.

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: RICARDO RUBIO.

DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ

COLABORADORES: ALBERTO GÓMEZ FONT, ALMUDENA SOLO DE ZALDÍVAR, RAQUEL CALVO VEGA, CANDELA JIMÉNEZ Y JESÚS CASTELLS.

DTO. PUBLICIDAD: PATRICIA GARCÍA SANCHO, DANIEL MARTÍN, TERESA RODRÍGUEZ-MILLÁN.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: MONTERREINA • www.pozueloin.es • buzon@meigamedia.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 4, local 6, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 057 68 24 — 616 64 90 11 • PUBLICIDAD: publicidad@pozueloin.es

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización de la empresa editora.



Colegio Nuestra Señora de
Schoenstatt

ABIERTO PLAZO DE ADMISIÓN CURSO 2022-2023

- Educación mixta diferenciada
- Español, inglés y alemán
- Modelo pedagógico propio
- Desde 1 año hasta la universidad

917 159 226

www.colegioschoenstatt.es
colegio@cnsschoenstatt.es



Diplomas y Grado Británico

Sonido
Moda

Diseño gráfico
Fotografía

Voz y comunicación
Videojuegos

Maquillaje
Manager de eventos
y artistas



Más información:
www.united-pop.es

C/ Hermanos García Noblejas, 41 - 6º, 28037 - Madrid

606 418 703 @ madrid@united-pop.es

 UNIVERSITY OF
WEST LONDON
The Career University

Los Paisajes

DE TERESA ORDÁS



¿DÓNDE VA ESE LOCO?

Como un demonio, pintó Goya en "El entierro de la sardina" esta máscara inquietante y aterradora contemplada fuera de contexto. En la obra, pese al jolgorio de la fiesta, regresa el sosiego al contemplar que el enmascarado baila tras damiselas de caretas pizpiretas.

¿Dónde va ese loco? Más rápido, más corto, desbocado... Febrero siempre es un Carnaval.

Detalle de la obra "El entierro de la sardina", Francisco de Goya. Museo de San Fernando (Madrid) Ω



📍 C/Costanilla del Olivar, acceso por Plaza Mayor, Local nº 2.
📞 91 255 59 71 / 611 142 139
✉️ info@functionalrecovery.es
👤 @fr_pozuelo

NEURODINAMIA

TERAPIA MANUAL
PUNCIÓN SECA
FISIOTERAPIA
SALUD
EJERCICIO
PREVENCIÓN
EVALUACIÓN
HABILIDAD
DIFUSIÓN
TERAPÉUTICO



- ▶ DESCUBRE UNA **NUEVA FORMA DE CUIDARTE.**
- ▶ **TRATAMOS LESIONES, NO LESIONADOS.**
- ▶ **EVALUACIÓN FUNCIONAL INDIVIDUALIZADA.**
- ▶ **MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO CONTRASTADOS.**

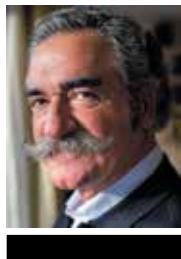
www.functionalrecovery.es

Te esperamos



**Creemos
en la estética
preventiva**

Carmen Navarro
Centro de Belleza
Avenida Calvo Sotelo, 42
28224 Pozuelo de Alarcón
913620777



El trago de los aeropuertos

Por Alberto Gómez Font

EN FIN, CON EL BLOODY MARY DENTRO, Y MIENTRAS TUS PECADOS SE CUECEN ENTRE LOS BORBOTONES DEL VODKA, EL TABASCO, LA PIMIENTA, LA SAL, EL TOMATE Y EL LIMÓN, EMPEZARÁS A ENCONTRARTE EN PAZ CONTIGO MISMO, [...] A SITUARTE EN ESE LUGAR ENTRE EL YIN Y EL YAN QUE TE INDICARÁ POR QUÉ LOS GRANDES LOBOS DE MAR DEL ALCOHOL RELACIONAN SIEMPRE EL COLOR ROJO FUERTE DEL BLOODY MARY CON LOS AMANECERES CHILLONES VISTOS DESDE LA ISLA DONDE ENTIERRAN SUS TESOROS LOS PIRATAS DEL CARIBE.

JOSÉ LUIS GARCÍ

Cuando se viaja en clase preferente o en primera clase las esperas en los aeropuertos son más confortables que las de los viajeros de clase turista: hay unas salas que se conocen habitualmente por las siglas VIP, del inglés very important person, en las que los butacones y los sofás son mullidos, la música ambiental es relajante, se puede leer la prensa del día y, lo mejor, hay barra libre y algunas cositas para entretener el hambre.

Allí, los buenos aficionados a la coctelería sabemos que en las barras o mostradores de esas salas donde están las bebidas para que los viajeros se sirvan libremente, lo primero que se ve, lo que más a la vista está, en el lugar de más fácil acceso, es todo lo necesario para prepararse un bloody mary: hielo, una jarra con jugo de tomate, una botella de vodka (casi siempre Smirnoff), salsa Perrins, salsa Tabasco, pimienta negra molida, sal, trocitos de limón y unas varillitas de plástico de las que sirven para remover el trago —solo se echan de menos los tallos de apio—.

Y no es difícil percatarse de que lo primero que se ve siempre al entrar en una de esas salas de espera de clase preferente, mientras se busca una mesa libre para acomodarse a tomar el cóctel y leer la prensa y se echa una mirada alrede-

dor, es que en más de la mitad de las mesas ocupadas hay un vaso con un líquido rojo dentro, un líquido que es más que probable que sea un bloody mary.

Además, los viajeros impenitentes sabemos que después de un rato de relajante espera en la sala VIP, ya sentados en el avión, especialmente cuando se viaja en alguna aerolínea norteamericana, la escena se repite, aunque esta vez era la azafata quien nos trae hasta nuestro asiento un vaso con hielo, una lata de zumo de tomate ya aderezado para el bloody mary, un par de botellitas de vodka y un pedacito de limón. Y si miramos a nuestro alrededor volvemos a ver que no somos los únicos aficionados a ese cóctel.

En una ocasión, a bordo de un avión de Iberia, pude ver una versión del bloody mary que no conocía. Se lo estaban preparando unas azafatas que volaban en la parte de atrás, fuera de servicio, y la originalidad del trago era que en lugar de vodka pusieron vino fino de jerez.

Esos son y siguen siendo los escenarios del bloody mary de los viajeros, del bloody mary salvador en sitios y en horas imposibles de determinar. Cuando uno no sabe muy bien en qué aeropuerto está ni qué hora es o cuando acaba de montarse en un avión en el que tampoco tiene muy claro cuántas horas pasará encerrado, lo mejor es tomarse las cosas con calma y con bloody mary.

A ese trago se le atribuyen inmediatos efectos terapéuticos, ideales para luchar con el día después de una borrachera; pero no solo sirve para recuperarse de noches locas; es genial para la hora del aperitivo, o para un desayuno también. Despierta las ganas. Es como una ensalada o un gazpacho, pero con alma en forma de vodka. Ω



Y esta es mi receta (cada bebedor cambia las proporciones de vodka y tomate):

- 1 parte de vodka
- 3 partes de zumo de tomate
- 1 chorrito de zumo de limón

gotas de salsa inglesa (Perrins es la marca más conocida)

gotas de salsa Tabasco

- 1 pizca de pimienta negra recién molida
- 1 pizca de sal de apio (o de sal común)

Se remueven todos los ingredientes en un vaso mezclador (o una jarra) lleno de hielo y se sirve en un vaso grande (colando para que no caiga el hielo) que se adorna con un tallo de apio.

Compra dos
pisos o más en
el mismo edificio
y le ponemos tu
nombre al edificio *

**Promoción sujeta a aprobación en junta de vecinos.*



91 800 54 65 / aproperties.es

Serrano 60, 4^a planta · Madrid



La inflación, el impuesto de los pobres

Por Almudena Solo de Zaldivar Navarro
FINANCIERA

HOY ESCUCHANDO LA RADIO EL VUELTO A OÍR LA VIEJA EXPRESIÓN DE QUE LA INFLACIÓN ES EL IMPUESTO DE LOS POBRES. PERO LA REALIDAD ES QUE ES EL IMPUESTO SILENCIOSO DEL TODO EL MUNDO. Y, ¿POR QUÉ LOS ECONOMISTAS LO LLAMAN ASÍ? O EL OTRO PENSAMIENTO QUE NOS LLEGA A LA MENTE ES: ¿OTRO IMPUESTO MÁS? BUENO, LO QUE CONSUELA EN ESTE CASO, Y NO MUCHO, ES QUE NO LO COBRAN LOS GOBIERNOS, SINO QUE MÁS BIEN LUCHAN CONTRA ÉL PORQUE LES: "HACE LA COMPETENCIA".

Uno de los efectos secundarios de este COVID persistente es la inflación. Ocasionada por la subida desmesurada de precios de bienes de primera necesidad (los básicos de la compra), la energía eléctrica, el gas y la gasolina. Es tanta la importancia que tiene el tema, que tanto los informativos como la radio ya tienen programas especiales. El otro día en Telemadrid, en el telediario, estaban hablando de las gasolineras que vendían el litro de gasolina y de gasoil más barato. Y, más tarde en la radio, gastaban la broma de que si había que vender el coche para pagar la gasolina.

Definamos previamente que es la inflación, aunque a estas alturas, de tanto oírlo, lo sabemos todos: "la inflación es un aumento generalizado de los precios de los bienes y servicios de una economía durante un periodo de tiempo".

Como todo en este mundo, tiene su lado bueno y su lado

mal, pero el malo es muy malo.

El bueno es que, al subir mucho los precios, se reduce el valor de la deuda, porque el dinero tiene menos valor. Pero para que esto se cumpla es necesario que nuestros salarios suban al mismo ritmo que la inflación (la subida de precios). Estamos hablando del valor real de la deuda. Pero.... Si las nominas subieran al mismo nivel, realmente la inflación no nos importaría, pero las vicepresidentas de gobierno hablan de una subida de salarios entorno al 5%, que no cubre la inflación actual, no sabemos la futura. Pero me surge otra duda -hoy estoy realmente dubitativa-, las empresas, en pleno COVID, ¿puede aguantar la subida salarial?

Los costes laborales es una carga para la empresa; hemos tenido que recurrir a los ERTEs para sobrevivir en esta crisis. Aun estamos lejos de alcanzar la economía de la pre pandemia. Hemos subido, pero no es suficiente.

El otro punto positivo es: hace que la economía se active puntualmente porque la gente prefiere consumir ahora que en un futuro. Por el miedo a que el precio en un futuro sea mayor que el actual.

Pero ahora vamos a hablar del impuesto silencioso. Para comprar un producto necesito mas dinero que antes; ocurre que esto, a largo plazo, nos va empobreciendo poco a poco, ya que tenemos que utilizar mas dinero para compra lo mismo. Para visualizarlo, es como si cada mes pagáramos a alguien el impuesto y tuviéramos menos en el banco. Poco a poco nos vamos empobreciendo. Esto se agudiza en el caso de la gente que tiene menos recursos, porque si los precios aumentan por encima del nivel de los salarios, el poder adquisitivo se irá erosionando año a año. La gente que tiene menos recursos dedica sus ingresos a comprar bienes de primera necesidad y si los precios continúan creciendo hacen que tengan menos posibilidades para adquirirlos.

Decir, que actualmente España esta en un 6,5%, Europa un 5,5% y USA al 7%, por una vez no somos los primeros, tenemos la medalla de plata. El valor ideal es el 2%.

Recemos para que encuentren un sistema equilibrado, que no es fácil, de controlar y bajar la inflación. Para que podamos iniciar el ascenso económico tranquilamente y que, los efectos secundarios del COVID, los podamos curar y volvamos a la vida de antes.. Ω



MOLINASECA
supermercados

10%
DESCUENTO

en tu primera compra online

www.molinasecaonline.com

C/ Valtravieso nº 10
ARAVACA
913 574 460

CARNE
DE PRIMERA
CALIDAD

GASTOS
DE ENVÍO
GRATIS

C/ Francia nº 8
POZUELO DE ALARCÓN
913 514 553



SÍGUENOS EN INSTAGRAM.
100% ACTUALIDAD 0% POSTUREO

@ pozueloin



¿Y si reciclar fuerá muy fácil?

La gestión de los residuos resulta imprescindible para proteger el planeta. En Montegancedo tendrás a tu disposición múltiples contenedores para el reciclaje y un sistema que te ayudará a separar los residuos en origen.

montegancedopozuelo.com



Conectados con lo natural



¿Cómo atrapar a tu cliente?

Por Raquel Calvo Vega
Experta en SEO y Automatización de procesos

LA TASA MEDIA DE CONVERSIÓN DE LAS TIENDAS ONLINE EN TODO EL MUNDO ES DE CASI EL 2,5%. ESTO SIGNIFICA QUE MUCHOS DE LOS VISITANTES QUE ATRAES A TU SITIO WEB MIRAN TU TIENDA, PERO LA MAYORÍA DE LAS VECES NO COMPRAN NADA.

Hoy en día, atraer nuevos clientes y retenerlos como empresa de comercio electrónico puede ser un auténtico desafío. Especialmente porque hay una increíble cantidad de competencia en este sector.

Hay numerosas estrategias que se pueden aplicar para llamar la atención de los consumidores. Una de ellas es el lead magnet (imán para los leads).

Un **LEAD MAGNET** es un producto, interesante y gratuito, que se ofrece a un potencial cliente a cambio de obtener su dirección de correo electrónico y otros datos de contacto. ¿Por qué es tan importante un lead magnet?

El problema, hoy en día, es que a la mayoría de la gente no le gusta dar su dirección de correo electrónico así como así. Necesitan una buena razón, algo que les pueda ayudar o que sea de gran valor para ellos.

En este sentido, es importante establecer un lead magnet

con contenido de calidad y atractivo para los usuarios. De esta manera, si lo que ellos perciben lo califican como adecuado y de interés, podrán brindar sus datos más fácilmente.

La clave está en conocer qué quiere tu audiencia. Analizando sus intereses, tendrás la oportunidad de crear contenido atractivo, que llame la atención del usuario y no quiera dejar pasarla.

Ejemplos de lead magnets:

ENVÍO GRATUITO. Muchos consumidores abandonan su compra al ver que tienen que pagar los gastos de envío. Evita la cancelación de la cesta de la compra ofreciendo a tus clientes un envío gratuito, que pueden obtener tan pronto como se hayan registrado.

CÓDIGOS DE DESCUENTO. Puedes ofrecer un porcentaje de descuento en la próxima compra a partir de un gasto específico. Para recibir este descuento, tus clientes potenciales deben suscribirse a tu lista de correo.

OBSEQUIOS. Los consumidores pueden participar en un concurso introduciendo sus datos de contacto y siguiendo, por ejemplo, el perfil de tu empresa en las redes sociales.

GUÍA DE COMPRAS. Los compradores suelen estar abrumados por la variedad de productos que ofreces y no saben por dónde empezar con la búsqueda. Puedes ayudarles dándoles la oportunidad de registrarse para que reciban una selección predefinida de productos, basada en sus preferencias.

LIBRO ELECTRÓNICO, INFOGRAFÍA O GUÍA. Los compradores compran un producto porque resuelve un problema. Para convencerles de tu producto o servicio, puedes ofrecerles un contenido que les informe sobre tu oferta.

En conclusión, un lead magnet te puede ayudar a ampliar tu lista de clientes. Prueba diferentes y mira el efecto que tienen en la generación de leads. ¡Si se utilizan correctamente, pueden aumentar tu volumen de ventas! Ω

Clases
de Música

Luthería



POZUELO ROCKING GUITARS



TU TIENDA DE MÚSICA EN POZUELO
Instrumentos
Musicales



Benigno Granizo, 12 - Pozuelo Estación - 91 351 41 95 / 672 488 070
pozuelorockingguitars@gmail.com



Ya estamos
AQUÍ.



C/Concepción, 7
(Plaza del PadreVallet)



91 216 39 45 / 692 920 440

mdba9@tecnocasa.es

TU OFICINA DE POZUELO



Fotografía: Marta Aparicio



Volver a Empezar

Por Jesús Castells

ESTAMOS VIVOS, QUE NO ES POCO. PARTIENDO DE ESTA PREMISA SÓLO NOS QUEDA IR A MEJOR. UN NUEVO AÑO Y DESPUÉS DE TODO LO VIVIDO, A MUCHOS POR UNA RAZÓN O POR OTRA, NOS TOCA VOLVER A EMPEZAR. PERO ANTES, CREO QUE ME RECE LA PENA REFLEXIONAR, SOBRE TODO PARA NO CAER EN LA MISMA PIEDRA Y PODER TOMAR EL CONTROL DE NUESTRO PROPIO BARCO. MIS PADRES, QUE SIEMPRE HAN SIDO MI EJEMPLO A SEGUIR, ME PREGUNTARÍAN ¿QUÉ QUIERES HACER CON TU VIDA, HIJO?

Y lo primero que me solivianta es el modelo de vida que hizo que no pudiéramos disfrutar más de nuestros padres. Ese que rezaba "que la vida del empresario no es una vida que permita equilibrar vida personal y profesional". La ahora manida conciliación. Ya sé que muchos pensáis así, que el trabajo es lo primero, y lo respeto. Eso sí, no lo comarto. Y os voy a exponer mi versión de porqué pienso que este modelo no funciona.

Un niño pequeño necesita a sus padres. Somos mamíferos, necesitamos contacto físico y amor. El hecho común, aceptado y promovido por la sociedad de privar de la presencia física a un hijo de sus progenitores, no crea más que monstruos: monstruos de padres y monstruos de hijos. Si no vas a cuidar de tus hijos ¡coño!, no los tengas. Un hijo sin afecto es una bomba de relojería emocional.

Estoy firmemente convencido de que se pueden hacer ambas cosas a la vez: ser buen empresario y buen padre o madre. De hecho, estoy seguro de que eres mejor persona cuando sabes equilibrar ambas tareas. El adicto al trabajo, por supuesto que es bueno en lo suyo (ijoder, si no ha hecho otra cosa en su vida!), pero será un empresario a secas o una persona a medias. Estos, suelen ser los que se arrepienten de su vida cuando echan la vista atrás. He oído a muchos padres decir que lo mejor que han hecho en sus vidas son sus hijos. Ninguno se arrepiente de ellos. De lo que sí se arrepienten estos trabajadores empedernidos es de no haber dedicado más tiempo a sus hijos y a su familia.

De ahí mi teoría del equilibrio, de mi rebeldía con lo establecido, con lo de "es que lo hemos hecho así toda la vida..." Creo que cada vez más nos tenemos que cuestionar las tradiciones y las formas de hacer las cosas como las hacíamos. Esto ha cambiado y mucho. Hoy, sin ir más lejos, mi hija pequeña, que es más lista que los ratones "coloraos", haciendo zapping ha caído en una corrida de toros y al verla me ha preguntado. "Y el toro papá ¿el toro qué piensa?". Me han dado ganas de decirle que el toro lo que piensa es que somos unos hijos de puta. Pero es muy pequeña para entenderlo. Y la verdad es que nunca me había cuestionado una tradición como la taurina, tan arraigada en nuestro país. Pero digo yo ¿no habrá otra forma de torear sin tener que hacer daño al animal y mucho menos matarlo? Creo que tenemos que evolucionar. ¡Abuelo!, antiguamente los leones se comían a los cristianos en el foso y eso gracias a Dios, ya no sucede.

No quiero abrir el melón de los toros, solo quiero que nos cuestionemos las cosas, que retemos el statu quo y pensemos dónde queremos estar el día de mañana.

Ya sé que esto de montar tu propio negocio engancha y si te va bien, más todavía. Y si te va mal, pues es que no te queda más remedio que seguir enganchado (al vagón de cola en este caso, pero enganchado y sin parar de remar). Porque la vida son dos días. Ahora que tienes la oportunidad, por voluntad propia o ajena, decide bien a qué quieres dedicar el resto de tu vida. Yo, si para seguir adelante tengo que renunciar a ellos, a mi mujer y a mis hijos, los que me dan la vida, prefiero no seguir ese camino.

Hay que empezar algo, pensado con cabeza y si es consensuado, mejor. Todo tiene un impacto y hay que cuantificarlo y asumirlo. Al principio requerirá mayor sacrificio, pero luego podrá pactarse una compensación emocional. Si no hay diálogo, ni voluntad conciliadora, al final te quedas para vestir santos, más solo que la una. Llegar a la meta sabe mejor cuando vas acompañado, pero esta, no deja de ser más que mi opinión. Otros piensan que llegar a la meta es sentarse encima de una montaña de dinero, como el tío Gilito. Allá ellos.

Volver a empezar es volver a soñar, es renovar la esperanza, es sentirse vivo. Dicen que la felicidad está en el camino y es cierto, día a día. Paso a paso. Y lo mejor es aprovechar cada minuto sin pensar en el tiempo que nos queda. Amar lo que hacemos en cada momento.

Nunca es tarde. Creo que es el momento de ser valiente y darse una oportunidad para visualizar qué queremos ser de mayores: tanto profesional como, sobre todo, personalmente. Qué queremos construir desde este primer día hasta el resto de nuestros días, para que cuando toque echar la vista atrás, lo hagamos con orgullo y tranquilidad. Ω

POZUELO TIENE
UN SABOR ESPECIAL

RESERVA AHORA



LA MONTAÑERA
TAPAS RESTAURANTE

C/ Francia, 3

91 351 39 66



Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio

www.proyectobano.com



PROYECTO
BAÑO

IBAÑERAS FUERA!

Cambiamos su bañera
por plato de ducha antideslizante en
24 horas

Especialistas en la reforma
del cuarto de baño

916 266 139

C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com

AGENCIA RE/MAX PREMIADA POR VENTAS 2019, 2020, 2021

PERSONAS, HOGARES, MOMENTOS

**VENDEMOS TU CASA EN MENOS DE 60 DÍAS
TRABAJA CON NOSOTROS. ¡ENVÍANOS TU C.V!**



PROPERTIES



RE/MAX PROPERTIES Pozuelo Estación
Plaza del Gobernador s/n.
28224 Pozuelo de Alarcón

jorge.queipo@remax.es

91 621 66 89

Entra en www.remaxproperties.es

**“LOS PADRES
ESTAN ANGUSTIADOS,
NO SABEN
,
QUÉ HACER
CON SUS HIJOS”**



José Antonio Marina (Toledo, 1939) es un Maestro en el gran sentido que encierra este término sublime. Filósofo, ensayista y pedagogo, la vida de Marina es un apasionado viaje guiado por la luz del conocimiento y la sabiduría. Para él, en estos extraños tiempos, tan confusos y sombríos, la educación es la tabla de salvación del ser humano. Sus luminosas ideas las ha dejado plasmadas en una vasta y exquisita obra, imprescindible para el enriquecimiento mental y de las emociones.

Por Germán Pose.

Imágenes: Alberto Carrasco.

—¿Cuál es el significado de la educación?

La educación, tal como la entendemos, tiene, principalmente, tres objetivos: primero, que los alumnos desarrollen todas sus capacidades intelectuales y personales; segundo, prepararlos para el mundo laboral; y el tercero, intentar hacer de ellos buenos ciudadanos.

—¿Se podría decir que hay un sentido de la educación universal, o tiene que ver con el modelo cultural de los distintos pueblos y culturas?

El esquema es absolutamente universal, lo que ocurre es que en cada cultura se le da un significado distinto porque, por ejemplo, unas culturas consideran que la educación personal y las formaciones intelectuales son más importantes unas que otras. Es decir que en algunas épocas el buen ciudadano consistía en ser una persona obediente y leal al poder, ahora pensamos que la obediencia tiene que estar controlada por un concepto crítico para evitar tiranías o dictaduras.

—Hablemos del concepto del “buen salvaje”, de Rousseau. Se creía que los seres humanos, en su estado natural, son generosos, pacíficos y tranquilos y es la civilización lo que les empeora y perversa. ¿Qué hay de cierto en este argumento?

No es cierto, esa fue una idea de Rousseau, primero, y de

Sigmund Freud, después. Cuando vemos ahora la evolución de las culturas humanas sabemos que procedemos de animales sociales; por ejemplo, el chimpancé. Nacemos con dos distintos opuestos. Por una parte, un instinto agresivo, pero, por otra, como animales sociales que somos, hay un instinto de cooperación. Todas las culturas, lo que han hecho, fundamentalmente a través de la educación, es intentar controlar los impulsos agresivos para transformarlos en instintos de cooperación y de mutua ayuda y de compasión, que es un sentimiento exclusivamente humano. Esto es muy importante, la compasión es sentirse afectado por el dolor de otra persona e intentar ayudarle. Eso es exclusivo del ser humano, digamos ser racional, que también es discutible, porque los animales solo aprenden por imitación, y de forma relativa.

“SUFRIMOS EL COLAPSO DE LA ÉTICA. SOMOS ANIMALES ADORABLES PERO MUY PELIGROSOS”.



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



Viernes 11 de febrero



NUESTRO SECRETO
ESTÁ EN TI

Y lo que buscas está AQUÍ

MODELO PEDAGÓGICO

Somos un colegio concertado, católico, de educación mixta-diferenciada, con una especial vocación inclusiva y un **modelo pedagógico (M.P.K.)** centrado en la persona y organizado en tres ámbitos concéntricos:

Persona y vida interior

Abarcamos de forma integral el desarrollo cognitivo, corporal, psicoemocional y espiritual del alumno, a partir del descubrimiento de su originalidad y la aspiración a su máximo potencial.

Persona y vínculos

La persona, como ser social y familiar, se desarrolla mediante vínculos sanos, basados en la mutua confianza, el manejo de habilidades sociales y valores como la corresponsabilidad, libertad, el respeto, ... y en colaboración estrecha colegio-familia.

Persona y Mundo

Comenzando por el entorno más cercano y presente, hasta el más lejano y desconocido, queremos forjar la conciencia y responsabilidad de nuestros alumnos, y dotarlos con las capacidades necesarias para llevar a cabo su proyecto personal y su misión en el mundo..

INFANTIL

Aula de 2 años.

CONCERTADO (3-5 años).

PRIMARIA y ESO

CONCERTADAS.

BACHILLERATO

- Ciencias y Tecnología.
- Humanidades y Ciencias Sociales.
- Artes.
- Bachillerato General.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- *Amplio y sólido departamento de orientación. Programas de apoyo al aprendizaje, así como programa propio para alumnos de altas capacidades y talentos.*
- *Servicios de enfermería, logopedia, fisioterapia...*
- *Orientación vocacional.*

PROGRAMAS DE AMPLIACIÓN

- *Amplio horario de inglés y de educación física.*
- *Estimulación temprana.*
- *Bachillerato Dual (desde ESO).*
- *Certificaciones de idiomas: en alemán (Goethe) e inglés (Cambridge).*
- *Clubs Bachillerato.*

AMPLIA SELECCIÓN DE
EXTRAESCOLARES DE CALIDAD,
HORARIO AMPLIADO
Y COCINA PROPIA...

PROGRAMA DE DESARROLLO Y ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL

METODOLOGÍAS ACTIVAS

ATENCIÓN PERSONALIZADA

AMBIENTE ALEGRE Y FAMILIAR

COLEGIO MONTE TABOR SCHOENSTATT

Paseo de la Casa de Campo, nº2

Pozuelo de Alarcón 28223 Madrid

Teléfono: 682295230

CONÓCENOS Y SIGUENOS EN





—Rousseau sostenía que el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe. Luego llega Thomas Hobbes y sentencia que el hombre es un lobo para el hombre, que es malo por naturaleza. ¿Con qué nos quedamos?

Nos quedamos con que somos una mezcla de todo eso. Y que en la evolución de las culturas se ha tendido a despojarse de la parte oscura para ir mejorando las conductas. Ha habido, sin duda, un progreso ético de la Humanidad. En épocas lejanas existían comportamientos que ahora resultan del todo inconcebibles. En el siglo XV, en algunas ciudades de Bélgica, por ejemplo, uno de los números estrella de las fiestas de los pueblos era ajusticiar en público a un reo. Hay un caso, que está documentado, que en uno de esos pueblos, que no tenían a nadie que ajusticiar, le compraban un reo al pueblo vecino para darle matarile en las fiestas, algo que ahora parece aberrante. De manera que ha habido un cierto progreso ético de la Humanidad. Sin embargo, lo que hemos sufrido, como hemos visto a lo largo de la historia, ha sido una cadena de colapsos éticos. Todos esos avances éticos han

quebrado dando paso a la atrocidad: las guerras mundiales, el Holocausto, los genocidios, las violaciones de mujeres en masa como instrumento de guerra, las hambrunas provocadas por decisiones políticas.... ¿Cómo es posible que podamos ser tan bestias? Pues, por eso, por el colapso del sistema y de la ética. Somos muy frágiles y casi de forma inconsciente podemos entrar en un tobogán descendente que nos conduce al horror. Somos animales admirables pero muy peligrosos.

—Y resulta que nos seguimos matando por un envenenado concepto del egoísmo y de la ambición. ¿Tiene solución el ser humano?

La única solución del ser humano es la educación. Todas las culturas han inventado tres barreras para intentar detener ese volcán destructivo. Una es la educación emocional, esas emociones que nos llevan a la ayuda, a la compasión, a la colaboración, y las hemos fortalecido bastante, pero parece que eso no ha sido suficiente. Otra barrera ha sido la estructura moral y jurídica, el reglamento. Es decir, si matas al vecino recibirás tu castigo. Otra tercera barrera es la institucional: hemos creado

formas de organización muy potentes, como son los Estados y su organización jurídica. Pero claro, luego aparece el nazismo, que actúa sin barreras y llega el horror y la tragedia. Eso conviene entenderlo, son necesarias barreras que contengan los instintos perversos.

—¿Dónde se educa, en el seno familiar o en la Escuela?

La educación directa sobre el niño se hace parte en la familia y parte en la Escuela. Pero hay una educación indirecta, que es el entorno en el que se convive. Por lo tanto familia y escuela deben estar muy interrelacionados, deben colaborar entre ellos. Y en España esto se entiende muy mal, no hay una buena relación. Cuando fundé la Universidad de Padres me esforcé en proclamar que hay que trabajar juntos.

“NO VAMOS POR BUEN CAMINO. SE HA PERDIDO EL SENTIDO DEL RESPETO Y DE LA AUTORIDAD”



LA MEJOR
MANERA
DE PREPARARSE
ES INSPIRARSE
EN LA VIDA REAL



WWW.ESIC.EDU
University | Títulos Universitarios
Másteres y MBAs | Ciclos Formativos
Corporate Education | Formación Online

—Parece evidente que las generaciones anteriores tenían un concepto del respeto hacia los padres y el maestro casi reverencial, ahora parece que todo se ha invertido. ¿Qué ha ocurrido?

Eso lo traté yo en mi libro “La recuperación de la autoridad”, ¿por qué se perdió la autoridad? En los tiempos de los romanos estaba el poder y la autoridad. El poder imponía las normas por la fuerza, mientras que la autoridad apelaba al cumplimiento de las reglas a través del respeto que despertaba el maestro o aquél que tenía conocimientos suficientes para hacerse entender. Desde mediados del siglo XX todos los sistemas de autoridad entraron en crisis. El Estado, la Iglesia... Es preciso someterlo todo a crítica porque así el argumento crudo de la autoridad no sirve. Ahora, a las personas se las maneja con mucha facilidad y ahí reside la decadencia del ser humano. La autoridad hay que ganársela, no basta con ser médico, profesor o gobernante. Hay que recuperar la credibilidad a través del conocimiento que imparte cada uno. Esto es una gran responsabilidad. No vamos por buen camino, se pierde el respeto porque también se está perdiendo la excelencia. Ahora existe una idea de la igualdad muy torpe. Vamos a ver, todos somos iguales depende en qué tipo de cosas. Mi idea de la educación es que tendríamos que ir a una igualdad de las oportunidades y luego allá cada cual con su esfuerzo, mérito y talento.

“LAS NUEVAS LEYES EDUCATIVAS SON UN DISPARATE. NOS HEMOS METIDO EN UN BUEN LÍO PORQUE YA NO SE RECONOCE NI EL MERITO NI EL ESFUERZO”

—En este sentido no ayudan mucho las nuevas leyes educativas que no premian el mérito y el esfuerzo. Ahora los alumnos pueden pasar de curso incluso suspendiendo.

Eso es un total disparate. Lo he estudiado con detenimiento y el lío en que se ha metido la educación, en todos los

países, no solo España, es monumental porque se eliminó el modelo de la escuela antigua basada en el respeto al profesor, la obediencia y el aprendizaje, y se pasó a otro donde prevalece la autonomía y la libertad del alumno, el desdén por el trabajo y la memoria... Eso era lo moderno, y resulta que no funciona. Hay un total desconcierto sobre la forma de enseñar. Tenemos que pensar seriamente en la educación. Fíjémonos en la Ley Universal del Aprendizaje, que dice lo siguiente: toda persona, organización o empresa para sobrevivir necesita aprender, al menos, a la misma velocidad a la que cambia el entorno, y si quiere progresar tiene que adaptarse a ese ritmo. Resulta que el entorno está cambiando continuamente de forma vertiginosa así que, o somos capaces de aprender a esa misma velocidad o nos quedamos en la cuneta. En el caso de España, si nuestro país pierde el tren del aprendizaje nos veremos reducidos a ser el bar de copas de Europa.

—Está ocurriendo un fenómeno inquietante que es el excesivo empoderamiento de los hijos en el seno familiar y en la escuela. Se ha diluido el concepto del respeto. Al maestro ahora se le acosa y agrede y los padres parecen peleles ante sus hijos. ¿Cómo lo ve?

Sí, entre todos se mataron y ella sola se murió. Hay un libro preciso de María de la Valgoma que se llama ¿Padres sin derechos, hijos sin deberes? Hay una confusión terrible con algo que, en principio, estaba bien, que era la Convención de los Derechos del Niño. Pero se entendió muy mal. En España se eliminó un artículo del Código Civil que decía más o menos que “los padres podrán reprender adecuadamente a sus hijos”. Eso recibió el soez aplauso de los medios de comunicación con el argumento de que por fin había desaparecido la bofetada. No, por favor, no se trataba de eso, de pegar a nadie. La idea era que los padres tenían la responsabilidad de controlar a sus hijos y reprenderlos “adecuadamente”, de procurar que no se emborrachen a lo tonto siendo adolescentes, que no perdieran el respeto a nadie, que conocieran los límites de su libertad. Nos hemos metido en un lío descomunal.

Resulta que ahora los adolescentes tienen derecho a muchísimas cosas y, sin embargo, pocas obligaciones y responsabilidades. Nos hemos equivocado y los adultos no sabemos qué hacer con estos chicos.

—¿Este estado de cosas ha influido

en el aumento progresivo de la violencia entre los jóvenes?

En último término, es la sociedad la culpable de que no tengamos una juventud responsable porque no le interesa nada la educación. ¿Ha aparecido alguna vez una encuesta de esas que hace el CIS sobre la preocupación de los españoles por la educación? Nunca. Así que los políticos piensan que si nadie se preocupa por la educación es porque debemos estar estupendos. Cuando hablamos de educación estamos refiriéndonos a lo que asegura nuestras normas de convivencia, algo que nos afecta a todos. Para educar a un niño hace falta la tribu entera: padres, maestros, políticos. Los padres están angustiados con la educación de sus hijos y no saben qué hacer, lo digo con conocimiento del tema porque he trabajado con infinidad de padres en muchos momentos de mi vida.

—Luego está el asunto de las redes sociales, este sistema perverso de comunicación de los jóvenes con twitter, Instagram y demás.

Twitter es un peligro social. Porque si solo nos comunicamos con mensajes cortos, que son buenos para eslóganes publicitarios, insultos y cosas así, pero no para exponer argumentos. ¿Qué ocurre? El fundamento de la democracia es que peleen los argumentos para que no tengan que pelear las personas, y eso ya no existe. Hasta se hace política en formato twit y eso es una degeneración del parlamentarismo y una invitación a conductas muy violentas, toscas y zafias, como estamos viendo. U organizamos esto bien o nos quedamos marginados y violentos.

“SI ESPAÑA PIERDE EL TREN DEL APRENDIZAJE ACABAREMOS SIENDO EL BAR DE COPAS DE EUROPA”

—Resulta atroz y deprimente comprobar que en pleno siglo XXI el ser humano se esté embruteciendo.

Pues sí, en primer lugar estamos perdiendo las formas, y eso es muy grave. Había una asignatura que se llamaba Urbanidad, es decir, la conducta para vivir en la urbe, en la ciudad. Ahora a los niños se les evita pasar un mal rato;



EL MERCADO DEMANDA, JERSEY RESPONDE

NUEVAS Y MÁS MODERNAS INSTALACIONES POSIBILIDAD CURSOS STREAMING Y PRESENCIALES

MADRID

CENTRO ESOL EXAMINADOR
CALLE SOLEDAD CAZORLA N° 26
TELÉFONO: 91 509 52 39
MÓVIL: 638 933 626

ACADEMIA EN POZUELO

EDIFICIO ORAMBA
CALLE SEGUNDO MATA N° 1, 3^a PLANTA – 6
TELÉFONO: 91 715 20 60
91 509 52 39

Certificaciones: YOUNG LEARNERS, KET, PET, FIRST CERTIFICATE, ADVANCED, PROFICIENCY, IELTS, TOEFL, TOEIC, APTIS.



Ingles de Negocios
Coaching Ejecutivo, de Equipos, Educativo y Personal
Clases one-to-one personalizadas por materia



LA FAMILIA DE INFANTIL

Metodologías activas: Juego y movimiento.
Potenciación y desarrollo de la creatividad.
Detección y prevención de las dificultades evolutivas.
Estimulación de las inteligencias múltiples.
Pedagogía emocional y personal.
Nutriassignatura.



CRECEMOS EN PRIMARIA

Formación en valores humanos y académicos.
Metodologías innovadoras, manipulativas y abiertas.
Seguimiento personalizado.
Gestión de las emociones.
Equipo especializado en enriquecimiento académico.
Detección e intervención en las dificultades de aprendizaje.

DE SECUNDARIA AL FUTURO

Excelencia basada en el desarrollo integral de la persona.
Acompañamiento socioeducativo.
Fomento de la autonomía y capacidades individuales.
Orientación: personal, académico y profesional.
Idiomas, tecnología y potenciación del deporte.
Oratoria, debate y Artes Escénicas.





Buen Consejo
Pozuelo











Conócenos:

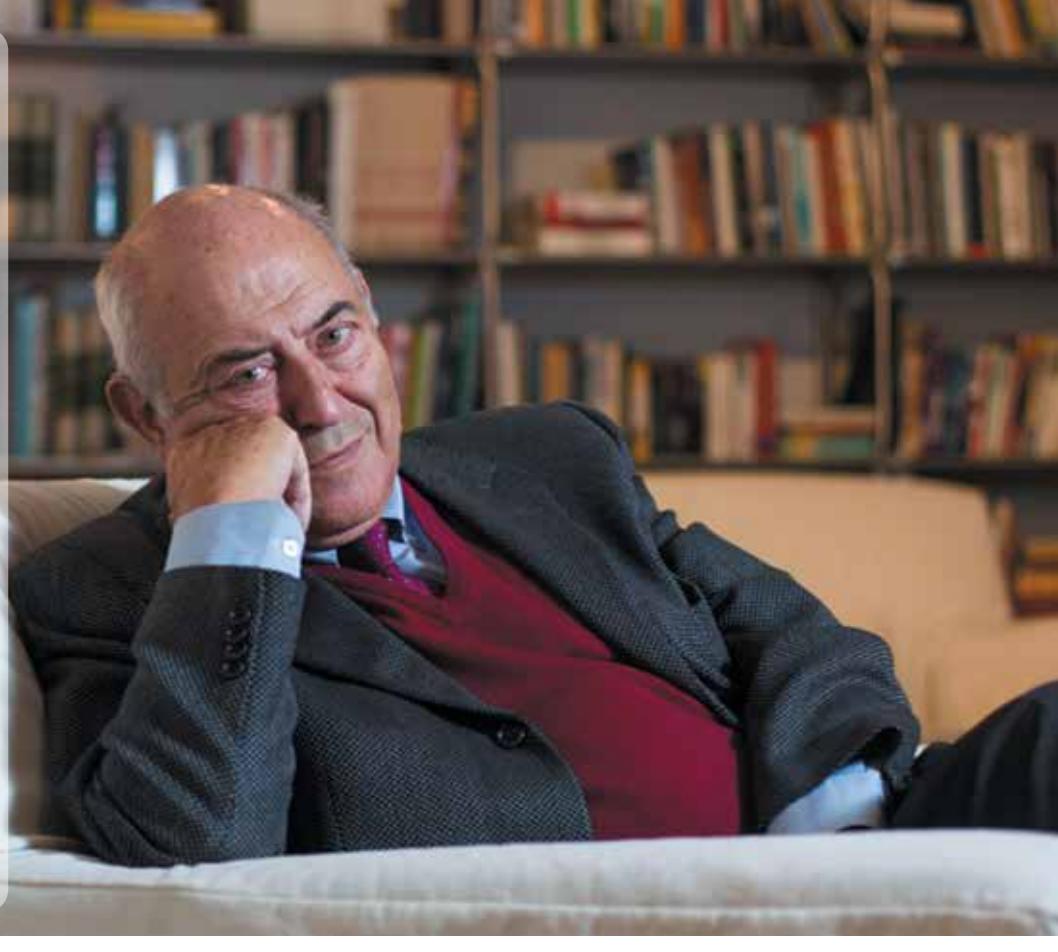


Síguenos en:



OBRAS MÁS RELEVANTES

- Elogio y refutación del ingenio, Anagrama, 1992.
- Ética para náufragos, Anagrama, 1996.
- La inteligencia fracasada: teoría y práctica de la estupidez, 2004.
- La familia en el proceso educativo: estudio anual 2005, 2006.
- Anatomía del miedo: un tratado sobre la valentía, 2006.
- La recuperación de la autoridad, Versátil Ediciones, 2009.
- Las culturas fracasadas: el talento y la estupidez de las sociedades (2010)
- La educación del talento Editorial Ariel (2010).
- Escuela de Parejas Editorial Ariel (2012).
- Despertad al diplodocus Editorial Ariel (2015).
- "Historia Visual de la Inteligencia: De los orígenes de la humanidad a la Inteligencia Artificial" Editorial Conecta (2019).
- Biografía de la Inhumanidad (2021).



no, por favor, todos tenemos que pasar malos y buenos ratos, esa es la vida, lo demás es mentira. Hay que volver a enseñar el sentimiento de compasión hacia los demás, porque la compasión es el gran freno contra el bullying y la violencia. ¿Qué es el respeto?, aquella conducta adecuada ante todo lo valioso. Y eso es el respeto al compañero, al maestro, a tus padres, la naturaleza... en fin, a todo lo valioso. Estamos desplazando conceptos maravillosos, como el concepto de libertad, que ahora se entiende de manera perversa. Tu libertad también es la mía, cuidado.

"A LA SOCIEDAD PARECE NO INTERESARLE NADA LA EDUCACION. FAMILIA Y ESCUELA DEBEN TRABAJAR JUNTOS".

—¿Qué cualidades deber reunir un buen educador?

Un buen maestro en esta sociedad del aprendizaje tiene que estar dispuesto a aprender mucho, es una profesión de élite y tiene que estar actualizán-

do continuamente. En segundo lugar, tiene que querer a sus alumnos, darse cuenta que tiene en sus manos una parte importante de la vida porque hay muchos niños y adolescentes que desconocen que la escuela va a ser el ámbito más seguro donde van a estar; en tercer lugar, el profesor tiene que ser experto en conflictos, tiene que enseñar a los chicos a enfrentarse a todos los problemas que van a afrontar. El maestro tiene que tener claro que, aparte de las disciplinas que enseña, tiene que ayudar al alumno a configurar su personalidad, su viaje de vida.

—Ante este estado desolador de la situación mantiene alguna esperanza?

Pues, a ver, hace un tiempo publiqué un libro llamado "Despertar al diplodocus", y en esa obra latía un mensaje de optimismo. Lo que decía es que España podía tener un sistema educativo de alto rendimiento en el plazo de cinco años y expliqué cómo se podía hacer. Pues bien, no se hizo nada. España no puede permitirse el lujo de derrochar un sistema de buena educación porque sufriremos las consecuencias.

—Uno de sus últimos proyectos es la revista digital "El Panóptico" donde, ahora que lo de las vacunas está tan en boga con el asunto del Covid, encontramos en ese medio un artículo monumental que lleva el siguiente título: "¿Es posible encontrar una vacu-

na contra la estupidez?" Usted dirá.

(Ríe) Exactamente, es posible y necesitamos esa vacuna con urgencia. Es preciso comprender lo que nos ocurre y ese es uno de los principales sentidos que tiene "El Panóptico" porque, de otra forma, seguiremos manejados y sometidos por los poderes. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? Por ejemplo, el asunto del nacionalismo, ¿cómo surgió este lío?, ¿por qué se está manteniendo y atizando este asunto? Eso tiene solución. Los problemas sociales y políticos se pueden plantear en dos formatos: uno, el puro conflicto; uno vence sobre el otro, y así no hay solución; otro, el formato problema, que significa: vamos a ver cómo lo resolvemos. Tenemos una tradición nefasta porque hemos planteado siempre nuestros enfrentamientos en términos de conflicto. Pero ¿y si en lugar de aspirar a ver quién vence sobre quién nos juntamos para intentar hallar una solución al problema? Ahora la política española es nefasta. Solo se basa en la eliminación del contrario. Hay que destruirlo, calumniarlo, hacerlo desaparecer. Esto es muy primitivo y ahí entra en juego la educación. Hombre, ¿por qué no resolvemos esto de una vez? Y ese es el mensaje de "El Panóptico". www.joseantoniomarina.net/el-panoptico Necesitamos conocer para comprender y tomar buenas decisiones. Ω



INTERNACIONAL
ARAVACA

PART OF  ISP SCHOOLS

Internacional Aravaca, entre los 30 colegios más innovadores de España.

Esta es la fórmula perfecta que hace que sus alumnos hayan ganado en cuatro ocasiones la categoría KIDS del South Summit. Además es el único colegio de Pozuelo-Aravaca que imparte el Programa de la Escuela Primaria del Bachillerato Internacional (IB).



MENTALIDAD INTERNACIONAL

- Colegio bilingüe y del Mundo del IB.
- Profesores nativos y bilingües.
- Tercer idioma a elegir entre francés o alemán a partir de 5º EPO y hasta 2º BTO incluido.
- Certificaciones de idiomas Cambridge, Goethe y Delf.
- Mentalidad abierta y multicultural: 25 nacionalidades en el colegio.



EDUCACIÓN PERSONALIZADA

- Grupos reducidos.
- Ratio profesor-alumno de 1/8 en infantil.
- Atención individual dentro del aula, con cuidada labor tutorial.
- Orientación universitaria y profesional.



 INFÓRMATE



METODOLOGÍA EARLY YEARS

- Oferta educativa desde 2 años y a partir de 3 años en el marco del Programa de la Escuela Primaria del IB.
- Fonética a través del programa Jolly Phonics.
- Educación personalizada basada en Inteligencias múltiples, no todos nos desarrollamos al mismo ritmo.
- Educación emocional y estimulación temprana.
- Aula sensorial y Aula de psicomotricidad para un correcto neurodesarrollo.
- Lenguaje artístico.
- Interdependencia positiva.
- Piscina todas las semanas en infantil, incluida en el horario y fee escolar.
- Oferta de Logopedia, terapia ocupacional y psicopedagogía durante el horario escolar en el centro.
- Responsabilidad medioambiental: huerto desde infantil.
- Gran patio independiente para Early years: areneros, juegos, toboganes y campo de fútbol.



INNOVACIÓN EDUCATIVA

- Programa iPad one to one desde 4º de Primaria.
- Programación y robótica desde 1º EPO.
- Flipped clasrrom.
- Aprendizaje por proyectos basado en problemas y retos.
- Trabajo cooperativo.
- Gamificación.

Guía de Colegios 2022

Pozuelo IN

Escuela Infantil

PÚBLICAS

Los Álamos

C/ Gerardo Diego, 5
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 43 10
www.ceilosalamos.es

E. I. Los Madroños

C/ Zafiro, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 06 56 ó 692 692 006

E. I. La Encina

C/ Volturno, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 518 03 11

C.E.I.P. Príncipes de Asturias

C/ Atlántico, 3
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 09 19 / 91 351 51 44
www.educa.org/web/cp
principesdeasturias.pozuelodealarcon

PRIVADAS

Retamar

Calle Pajares, 22
28223 Pozuelo de Alarcón
91 714 10 22
www.retamar.com



Internacional Aravaca

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es

- **Bilingüe**,
- **Privado**
- **Mixto**
- **Laico**.

Montessori La Florida

C/ Motrico, 3 urb La Florida
28023 Madrid
Tel. 918 579 304
laflorida@montessorischool.es

CEU San Pablo Montepríncipe

Avda. de Montepríncipe, s/n.
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 352 05 23
www.colegioceumonteprincipe.es

Everest School

C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es

Las travesuras de Marieta

Camino de las Huertas, 34
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 94 93
www.travesurasdemarieta.com

La Cabaña Mágica

Calle Pintura, 17
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 51 73 65
www.lacabanamagica.com



Hogar del Buen Consejo

P.º de la Concepción, 12
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 01 81
www.buen-consejo.com

“formando inteligencias y corazones para Dios, por medio del amor”



Colegio Alarcón

C/ San Jorge, 25
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 72 50
www.colegioalarcon.com

- **Multilingüe**
- **Educación en valores**
- **Robótica**
- **Formación musical**



Colegio de San José de Cluny

Avda. Juan XXIII, 7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 06 48
www.cluny-es.com/colegiopozuelo

Escuelas Pías de San Fernando

Avda. de Bularas, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 04 08
www.escolapiospozuelo.org



British Council School

C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

Primer colegio británico en España en obtener el resultado más alto por tercera vez consecutiva en la inspección de BSO (Colegios Británicos en el extranjero)

British Nursery

Vía de las Dos Castillas, 23
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 26 72
www.britishnursery.com

Tris Tras

C/ Infante Alfonso de Borbón, 7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 685 50 30 28
www.escuelainfantiltristras.es



Fundación Gil Gayarre

Ctra. de Majadahonda, km 2
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 09 40
www.gilgayarre.org

Comprometidos con las personas con discapacidad intelectual y con sus familias

Highlands School

Los Fresnos

C/ de la Comunidad Canaria, 8
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 110 03 90
www.highlandslosfresnos.es

- **Excepción Académica**
- **Formación Internacional**
- **Acompañamiento Integral**
- **Formación Católica**

Plis Plas

C/ San Rafael, 3
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 70 03
www.plisplasguarderia.es

Colegio Liceo Sorolla

Avda. de Bularas, 4
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 23 45 - 91 715 04 99
91 715 05 60
www.liceosorolla.es



Colegio Nuestra Señora de Schoenstatt

Camino de Alcorcón, 17
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 92 26
www.cnsschoenstatt.es

Educando personas que construirán un futuro más humano



Colegio Monte Tabor

Paseo de la Casa de Campo, 2
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 512 21 38
www.colegiomontetabor.org

- **Excepción Académica**
- **Centrados en Cristo y María**
 - **Espíritu familiar**
- **Creatividad e innovación**



Primaria y Secundaria



PÚBLICOS

C.E.I.P. Asunción
de Ntra. Sra.
C/ Tahona, 12
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 12 53
www.educa.org/web/cp.asuncion.pozuelodealarcon

C.E.I.P. Los Ángeles
C/ Diego de Velázquez, 5
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 711 65 84
www.cp.losangeles.pozuelodealarcon.educa.org

C.E.I.P. Divino Maestro
C/ Cirilo Palomo, 11
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 88 93
www.educa.org/portal/c/pub/webfactory/ver?webName=cp.divinomaestro.losmolinos

C.E.I.P. Infanta Elena
C/ Camino de las Huertas, 11
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 58 47 / 91 351 52 31
www.ceipinfantaelena.es

C.E.I.P. Las Acacias
C/ Diamante, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 45 70 / 91 352 47 97
www.educa.org/cp.lasacacias.pozuelodealarcon

C.E.I.P. Pinar
Prados de Torrejón
Avda. de Italia, 1
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 74 84
www.educa2.org/web/centro.cp.pinarprados.pozuelodealarcon

C.E.I.P. San José Obrero
C/ San José Obrero, 21
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 23 82
www.sites.google.com/site/cpsanjoseobrero.pozuelo

C.E.I.P. Príncipes de Asturias
C/ Atlántico, 3
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 09 19 / 91 351 51 44
www.educa.org/web/cp.principesdeasturias.pozuelodealarcon

CONCERTADOS

Instituto Veritas
Avda. Radio-Televisión, 2
28223 Pozuelo de Alarcón,
Tel. 91 352 05 47/48/49
www.iveritas.org

Colegio de San José de Cluny
Avda. Juan XXIII, 7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 06 48
www.cluny-es.com/colegiopozuelo



Colegio Monte Tabor
Paseo de la Casa de Campo, 2
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 512 21 38
www.colegiomontetabor.org

- **Excepción Académica**
- **Centrados en Cristo y María**
- **Espíritu familiar**
- **Creatividad e innovación**



College
Saint Louis des Français
C/ Portugalete, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 05 17
www.stlouisfrancais.com

- **Trilingüe**
- **Excepción educativa**
- **Educación Cristiana**
- **Mejora continua**



Colegio Nuestra Señora de Schoenstatt

Camino de Alcorcón, 17
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 92 26
www.cnsschoenstatt.es

Educando personas que construirán un futuro más humano

Kensington School

Avda. de Bularas, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 47 97/ 46 99
www.kensington-school.es

Colegio Retamar

C/ Pajares, 22
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 10 22
www.retamar.com

Santa María de los Rosales

Calle Virgen de los Rosales, 1
28023 Madrid
Tel. 913 07 04 40
www.colegiorosales.es

Colegio Liceo Sorolla

Avda. de Bularas, 4
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 23 45 - 91 715 04 99
91 715 05 60
www.liceosorolla.es

CEU San Pablo Montepíncipe

Avda. de Montepíncipe, s/n.
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 352 05 23
www.colegioceumonteprincipe.es

Montessori La Florida

C/ Motrico, 3 urb La Florida
28023 Madrid
Tel. 918 579 304
laflorida@montessorischool.es

Everest School

C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es



Internacional Aravaca

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es

- Bilingüe,
- Privado
- Mixto
- Laico.



Colegio Alarcón

C/ San Jorge, 25
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 72 50
www.colegioalarcon.com

- Multilingüe
- Educación en valores
- Robótica
- Formación musical



Hogar del Buen Consejo

P.º de la Concepción, 12
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 01 81
www.buen-consejo.com

“formando inteligencias y corazones para Dios, por medio del amor”



Highlands School

Los Fresnos

C/ de la Comunidad Canaria, 8
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 110 03 90
www.highlandslosfresnos.es

- Excelencia Académica
- Formación Internacional
- Acompañamiento Integral
- Formación Católica



Fundación Gil Gayarre

Ctra. de Majadahonda, km 2
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 09 40
www.gilgayarre.org

Comprometidos con las personas con discapacidad intelectual y con sus familias





Bachillerato

PÚBLICOS

I.E.S. Camilo José Cela

Avda. del Monte, 16
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 58 11 / 61
[www.ies.camilojosecela.pozuelodealarcon.educa..org](http://www.ies.camilojosecela.pozuelodealarcon.educa.es)

I.E.S. Gerardo Diego

C/ Irlanda, s/n
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 10 03 / 91 715 71 63
www.iesgerardodiego.es

IES San Juan de la Cruz

Calle San Juan de la Cruz, s/n
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 52 53 80
www.institutosanjuandelacruz.com

PRIVADOS



Internacional Aravaca

C/ Sta. Bernardita, 3
28223 Madrid
Tel. 91 357 12 56
www.internacionalaravaca.edu.es

- **Bilingüe,**
- **Privado**
- **Mixto**
- **Laico.**



Hogar del Buen Consejo

P.º de la Concepción, 12
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 01 81
www.buen-consejo.com

“formando inteligencias y corazones para Dios, por medio del amor”



Colegio Nuestra Señora de Schoenstatt

Camino de Alcorcón, 17
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 92 26
www.cnsschoenstatt.es

Educando personas que construirán un futuro más humano

Colegio Aquinas American School

C/ Transversal Cuatro, 4
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 31 20 ó 91 352 38 89
www.aquinas-american-school.es

Kensington School

Avda. de Bularas, 2
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 715 47 97 ó 91 715 46 99
www.kensington-school.es

Colegio Retamar

C/ Pajares, 22
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 714 10 22
www.retamar.com

Santa María de los Rosales

Calle Virgen de los Rosales, 1
28023 Madrid
Tel. 913 07 04 40
www.colegiorosales.es



**College
Saint Louis des Français**
C/ Portugalete, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 05 17
www.stlouisfrancais.com

- Trilingüe
- Excelencia educativa
- Educación Cristiana
- Mejora continua

CEU San Pablo Montepríncipe
Avda. de Montepríncipe, s/n.
28660 Boadilla del Monte
Tel. 91 352 05 23
www.colegioceumonteprincipe.es

Montessori La Florida
C/ Motrico, 3 urb La Florida
28023 Madrid
Tel. 918 579 304
laflorida@montessorischool.es



Everest School
C/ Rosas, 1
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 799 48 88
www.everestschool.es

Fundación Gil Gayarre
Crra. de Majadahonda (M-515) Km. 2
Pozuelo de Alarcón 28223
Tel. 91 352 09 40
fundacion@gilgayarre.org

**Apostando por la integración
e igualdad de oportunidades
para las personas
con discapacidad intelectual**

Colegio Liceo Sorolla
Avda. de Bularas, 4
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 351 23 45 - 91 715 04 99
91 715 05 60
www.liceosorolla.es



British Council School
C/ Solano, 5-7
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 913 373 612 / 913 375 050
www.britishcouncilschool.es

**Primer colegio británico en
España en obtener el resultado
más alto por tercera vez
consecutiva en la inspección
de BSO (Colegios Británicos
en el extranjero)**

Y después...



ESIC University
Cam. Valdenigrales, S/N
28223 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 452 41 00
www.esic.edu/university

**LA MEJOR MANERA
DE PREPARARSE
ES INSPIRARSE
EN LA VIDA REAL**

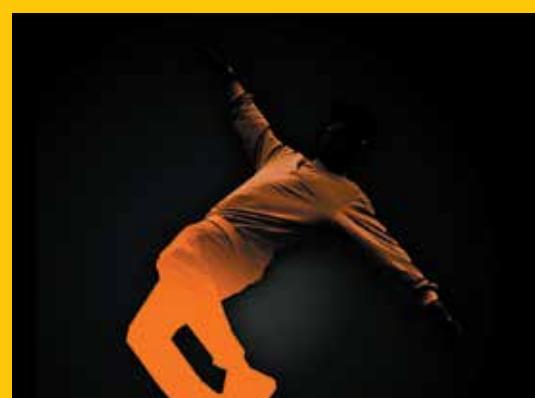


Colegio Alarcón
C/ San Jorge, 25
28224 Pozuelo de Alarcón
Tel. 91 352 72 50
www.colegioalarcon.com

- Multilingüe
- Educación en valores
- Robótica
- Formación musical

United POP
C/ de los Hermanos
García Noblejas, 41
28037 Madrid
Tel. 91 903 98 00
www.esic.edu/university

**Música y Sonido, Diseño
Gráfico, Moda, Maquillaje,
Fotografía y Video, Máner-
ger de eventos y artistas.**





Mayores conectados

Un proyecto de la Fundación Gil Gayarre con el apoyo de Fundación EDP en el ámbito del Programa EDP Solidaria



MAYORES CONECTADOS MEJORA LA CALIDAD DE VIDA DE 130 PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Durante el 2021, la Fundación Gil Gayarre ha llevado a cabo el proyecto Mayores Conectados, destinado a paliar la brecha digital existente en las personas con discapacidad intelectual en proceso de envejecimiento, con apoyo de 'EDP Solidaria', una iniciativa impulsada por la Fundación EDP.

Uno de los principales retos de esta pandemia para la **Fundación Gil Gayarre** ha sido la de dar respuesta a las necesidades de las personas con discapacidad intelectual más mayores teniendo en cuenta las restricciones y protocolos de prevención de la COVID19.

Para atender estas necesidades surge Mayores Conectados. Un ambicioso proyecto que contempla en su programa de actividades la formación y dotación de herramientas necesarias que permitan paliar la brecha digital entre las personas con discapacidad intelectual más mayores de la organización.

Durante este pasado 2021, las personas con discapacidad intelectual se han formado en manejo básico de dispositivos (tablets, móviles y ordenadores), almacenamiento de documentos personales, herramientas de videollamadas y gestión online de recursos comunitarios (trámites bancarios, médicos o administrativos).

Gracias a este proyecto, y al apoyo de Fundación EDP en el ámbito del Programa EDP Solidaria, las personas con discapacidad intelectual de la Fundación Gil Gayarre han tenido un contacto más regular con sus familiares y seres queridos, asistir a sus actividades programadas en el entorno de manera virtual, realizar trámites administrativos de manera telemática y disfrutar de un ocio alternativo (visitas virtuales a museos, conciertos, exposiciones).

Además, Mayores Conectados ofrece una respuesta inte-

gral para garantizar el bienestar de las personas con discapacidad intelectual más mayores de la entidad, puesto que también contempla la herramienta Neuronup en su programa de actividades. Una herramienta destinada a la rehabilitación y estimulación cognitiva supone un apoyo fundamental para las personas que se encuentran en proceso de envejecimiento.

Un año después de la puesta en marcha de este programa, **Julián, Puri, Nines, Ana Mari y Sergio**, comparten con nosotros su experiencia en Mayores Conectados.

Julián, 71 años: "He aprendido a manejar el correo electrónico, a hacer videollamadas y utilizar correctamente el micrófono ¡Gracias a eso me siento más conectado con los demás!"

Puri, 71 años: "Ahora voy a la CEPA de manera virtual. Y, a veces, me quedo hasta las tantas viendo mis novelas preferidas por internet"

Nines, 59 años: "Mi familia vive muy lejos, pero eso ya no es un problema. Puedo verles cuando quiera"

Ana Mari, 80 años: "He podido retomar el contacto con personas muy importantes para mí"

Sergio Díaz, 47 años: "Gracias a Mayores Conectados he vuelto a disfrutar de las cosas que hacen feliz"

Durante esta pandemia, 130 personas mayores con discapacidad intelectual han mejorado su calidad de vida gracias a Mayores Conectados.



COLEGIO ALARCÓN

C/ San Jorge, 25
POZUELO DE ALARCÓN
Tlf.: 91 352 72 50
secretaria@colegioalar.com
www.colegioalarcon.com



COLEGIO ALARCÓN: CONSTRUYENDO FUTURO DESDE LOS 18 MESES HASTA LA UNIVERSIDAD

Excelencia Académica, Educación en Valores y Acompañamiento personal en un modelo multilingüe.

El Colegio Alarcón, es un centro privado ubicado en Pozuelo de Alarcón cuyo propósito es contribuir a mejorar la sociedad con un proyecto educativo basado en la excelencia académica, la educación en valores y el acompañamiento personal de cada uno de sus alumnos.



Su mayor aspiración es formar personas seguras de sí mismas, que sean capaces de elegir libre y responsablemente su propio camino, y que estén bien preparadas para recorrerlo satisfactoriamente.

Cuenta con dos líneas de enseñanza desde los 18 meses hasta la Universidad, que recorre las etapas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. El tamaño del colegio es contenido, con una media de 15 alumnos por aula en todas las etapas, lo que permite dar a cada uno una atención individualizada en contacto permanente con las familias.

EXCELENCIA ACADÉMICA

Un proyecto integral con un completo currículo donde tienen gran protagonismo la enseñanza de los idiomas, las ciencias,

cias, robótica y tecnología y la enseñanza artística, musical y deportiva.

El Colegio Alarcón cuenta dentro de sus instalaciones con una Escuela Oficial de Música autorizada por la Comunidad de Madrid para impartir la Enseñanza Artística de Música. Los alumnos del Colegio participan de esta formación artística musical dentro del currículo desde los 3 años y, aquellos que lo deseen pueden cursar la Enseñanza Oficial de Grado Elemental, homologada por el Conservatorio de El Escorial, así como Enseñanza ABRSM o Enseñanza libre.



EDUCACIÓN EN VALORES

El Colegio Alarcón, además de la competencia académica, busca desarrollar



plenamente la personalidad y capacidades del alumnado y formarles en un uso responsable de la libertad, así como el conocimiento de sí mismo y la gestión de las emociones, la definición de la vocación y la orientación del esfuerzo hacia la consecución de los fines vocacionales.

ABIERTO PERÍODO DE MATRICULACIÓN TANTO PRESENCIAL COMO ONLINE CURSO 2022/2023

Reserva tu cita y ven a conocernos.

Persona de contacto:

Inés Cobelo, Responsable Comunicación.

Contacto:

admisiones@colegioalar.com



11 de febrero 16:30
Open Day
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Confirmaciones asistencia: www.colegioalarcon.com



Bienvenido Nieto, un gran hombre con un nuevo destino

Por Carmen Millán
Imágenes: Ricardo rubio

Desde agosto de 1988, Bienvenido Nieto Gómez ha sido una parte importante en nuestro municipio. Tras aprobar unas oposiciones del Ministerio de Educación y Ciencia en el 83 y tras dos años en diferentes destinos con su maleta de compañera, fue su hermana quién le aconsejó que se presentara a las oposiciones de Policía Municipal en Pozuelo, aprobándolas. Durante tres años realizó todo tipo de servicios, fue a partir de ese momento cuando empezó su dedicación a la comunidad educativa del municipio y gracias en parte a su aportación, hoy en día es excelente. Ha llegado el día de su jubilación y por supuesto echaremos en falta a Bienvenido. Personas implicadas, con un gran corazón, siempre pensando por y para Pozuelo son las que necesitamos y las que por supuesto se recordarán siempre.

—¿De dónde vienes?

Provengo del mundo educativo y anteriormente estaba en el mundo militar. En este mundo profesional de donde vengo tenemos un lema “servir para servir” que es lo que me impulsó a ser Diácono cuya función es ser servidor.

—¿Cuál es tu parte militar?

Aprobé a los 16 años una oposición al Ejército en lo que se llamaba entonces el Instituto Politécnico del Ejército de Tierra. A los dos años oposité para la Academia general Básica de Suboficiales y a partir de ahí nos dieron el despacho de sargento en Valladolid. Estando allí, me ofrecieron colaborar en la enseñanza de la Formación Profesional y por las tardes empecé a colaborar hasta el 83.

—¿Qué relación hay entre diácono y policía?

Estar en constante contacto con todo lo que tiene una relevancia en el municipio como puede ser la Institución Eclesial que es muy importante en Pozuelo.

—¿Cómo ha sido trabajar en Pozuelo?

Ha sido una gozada durante todo este tiempo.

—¿Qué tareas desempeñas en los colegios?

Educación y seguridad vial, pero no solo en los colegios, también en los institutos, universidades, asociaciones de jóvenes, en centros educativos superiores y hemos colaborado con empresas.

—Cuando llegaste ¿Contaba Pozuelo con este servicio?

No, todo lo fui haciendo yo.

—¿Cómo se te ocurrió?

En movilidad y seguridad teníamos un problema de alta siniestralidad que se cobraba la vida de dos o tres personas al año en un municipio de 40.000 habitantes. La mayoría eran jóvenes y se decidió por parte de la Dirección General de Tráfico, realizar cursos preventivos. Y comenzamos en Pozuelo. Se orientó a los colegios por que en aquel momento, la Logse incluía como asignatura trasversal la educación vial. Desde entonces he sido yo quien la ha llevado en el municipio.

—¿Cuántas alegrías te ha dado?

Muchísimas, hemos visto cómo ha ido progresando, hemos colaborado en todo tipo de campañas, he podido llevar el nombre de Pozuelo y de la policía por todas las regiones de España e internacionalmente. Hemos sido pioneros y un referente. Por el año 91 se sumó a esta iniciativa Aesleme, quien puso su sede social aquí, una asociación que se dedica a las tareas preventivas para evitar las lesiones de tráfico con la que hemos realizado auténticas



cosas. Un proyecto que realizamos con ellos y que salió de Pozuelo fue la campaña “si controlas vuelves” y que apadrinó Carlos Sainz.

—¿Los momentos más duros?

Sin lugar a dudas la pandemia pero no puedo olvidar a todas las víctimas que han perdido la vida en siniestros viales. El Covid ha sido terrible en las residencias de ancianos.

—¿El más positivo?

Seguramente el evento más bonito que hemos tenido aquí y seguramente en Madrid y España también, fue la JMJ de agosto del 2011. Fue un modelo de convivencia en el que participó todo el mundo de Pozuelo de Alarcón, tuvimos más de 12.000 personas alojadas y no hubo ni un pequeño incidente.

—¿Habéis contado con el apoyo de las instituciones del municipio?

En este sentido, el Ayuntamiento siempre ha estado. Por supuesto las que más han apoyado han sido la Dirección General de Tráfico y la C. de Madrid. No quiero olvidar a las empresas privadas que han estado a nuestro lado.

—Eres un referente en Pozuelo y solo escuchas buenas palabras hacia ti fuera de esta dedicación ¿Cuál crees que es el motivo?

Siempre he estado en los colegios, que es un buen marco para que te conoz-

can. Dentro de las actividades, muchas veces participaban los padres y al final todo se comenta. Luego depende de la interacción con las personas y mi carácter es muy extrovertido, lo que ha podido facilitar que las personas te aprecien. La gente agradece que sepas escucharle cuando vienen a pedirte algo y si resulta una escucha eficaz pues mejor aún. Creo que lo más importante para que una persona sea querida es que sea capaz de ponerse en el lugar del otro y tratar siempre de ayudar.

—¿Qué plantilla había cuando llegaste?

Éramos 47 y a día de hoy alrededor de 160

—¿Se necesitarían más?

Sí, como mínimo 30 mas. Están tratando por todos los medios que se cubran las plazas pero las convocatorias son largas en su proceso.

—¿Cómo ves el antes y el ahora?

Antes era un municipio más pequeño, era más accesible conocer al vecino y más personal, ahora es todo más anónimo y exigente. La demanda que existe de formación es muy alta y hay poca oferta de momento. La sociedad ha evolucionado de una forma impensable y esto hace que la policía tenga otras exigencias. Antes éramos una fa-



milia y hoy es mucho más impersonal.

—¿Cómo es la educación en Pozuelo?

Excepcional. Es un mundo que lo conozco muy bien. La educación es un valor que se debe de refrendar y fomentar en la unidad familiar y que por supuesto debe de ir acompañada y coordinada con el colegio. Los proyectos educativos de Pozuelo, repito, son excepcionales, lo diré siempre. La oferta educativa que tiene el municipio es muy difícil encontrarlo, ya sea de iniciativa privada, concertada o pública, lo digo muy alto por que la conozco y puedo presumir de ello.

—Con lo activo que eres y lo implicado que estás ¿Por qué te jubilas con solo 60?

Creo que es el momento de cerrar una etapa. Han sido 34 años muy enriquecedores. Seguiré trabajando pero en Pozuelo en estos momentos debe venir otro tipo de personas.

—¿A quién te llevas?

Si me tuviera que llevar a una persona, me llevaría a la que fue Concejal

de Educación M. Luisa Grande, sin ningún tipo de dudas. Fue una señora en todo el sentido de la palabra, una persona que confiaba en ti, te dejaba trabajar, sabía delegar, una persona que acudía siempre donde fuera y a la hora que fuera, que estaba preocupada y ocupada y sobre todo una gran persona.

—¿Y a quién nunca?

Nunca debemos hablar mal de las personas porque lo único que conseguimos es ayudarlas a que sean peores, debemos buscar la parte positiva.

—¿Te vas con pena?

Es un sentimiento un poco contradictorio. Por un lado si, posiblemente si hubiera habido otras circunstancias podría haber continuado algunos años más pero como te he dicho es cerrar una etapa y continuar otra. Seguiré teniendo buenos contactos con compañeros.

—¿Quién le dará continuidad a esta gran labor?

Me gustaría que fuera así, pero me

temo que no habrá continuidad. Hay que sacrificarse mucho, comprometerse y no mirar horas y va a ser difícil. Una de las peores consecuencias que han tenido los sistemas educativos que ha habido en España es que han ido minando en los valores elementales de la convivencia de la vida, el respeto, la educación, la consideración a los demás, el saber estar, comportarse, actuar...

—¿Cómo te defines?

Me gusta ser una persona humilde, trabajadora y servicial.

Doy fe de que estas palabras le definen y con el sentimiento también encontrado, entre la pena de irse y la alegría de verle hacer lo que necesita, le deseamos toda la suerte y tranquilidad que seguro encontrará donde esté. Las buenas personas son inolvidables. Ω



COLEGIO
SAN LUIS
DE LOS FRANCESES

English is essential...

mais le français fait la différence

El colegio San Luis de los Franceses es un **colegio privado, católico, mixto y trilingüe** fundado en 1856 y que pertenece a la **Embajada Francesa**.

Es un centro trilingüe con una importante proyección internacional. Los alumnos crecen en un entorno multicultural que culminan gracias al **Bachillerato francés** (Bachibac) o al **americano** (Dual) y que les permite cursar grados en facultades francófonas o anglófonas. Desde Infantil, ejercitan el oído con el francés, que les diferencia lingüística y culturalmente y el inglés cuyo dominio es esencial. Se complementa con el programa de inmersiones lingüísticas y la preparación de los diplomas oficiales del DALF (francés) y de Cambridge (inglés). Combinan las mejores prácticas educativas de la **pedagogía francesa** que les enseña a cuestionarse todo, a analizar todo, a deducir todo, la **metodología americana** que potencia el trabajo colaborativo, las exposiciones orales y el refuerzo positivo y el **sistema español** que trabaja el esfuerzo, el rigor y la memoria, además de una excelente



preparación científica. Su calificación en la **EvAU** de un **11,24/14** de media es un resultado excelente y destacar en las pruebas de la CAM en todas las materias es muy significativo. Pero, para ellos, la **excelencia** es presentar a todos, sacar a todos adelante y no dejar a nadie en el camino.

Forman a los alumnos para ser grandes personas, ser felices y descubrir sus proyectos personales y profesionales. San Luis es una **gran**

familia, "L'esprit Saint Louis", "Soy San Luis" una forma especial de ser, de entregarse a los demás. Su misión, forjar personas íntegras, tan necesarias hoy en día.

¡Solicita una visita individual para conocer su proyecto educativo!

Colegio San Luis de los Franceses
C/Portugalete 1, 28223, Pozuelo de Alarcón.

91 352 05 17

INSCRÍBETE Y VEN A VISITARNOS:

COLEGIO SAN LUIS DE LOS FRANCESES
DESDE INFANTIL A LOS 18 AÑOS

aefe
Agence pour l'enseignement français à l'étranger

FR SP EN

FORMAMOS GRANDES PERSONAS PARA LA VIDA
www.stlouisfrançais.com

POZUELO IN



“SÓLO SE LLEGA ALTO
A BASE DE ESFUERZO”



ANDRÉS BEDATE, GANADOR DE UN OSCAR

Por Carmen Millán
Fotografía Ricardo Rubio

33

años y ya sabe lo que es triunfar. Siempre se presenta como un abogado frustrado y aunque sus notas fueron buenas, en el segundo año tras ver el libro de derecho administrativo, supo que no era su destino. Terminó Comunicación Audiovisual en la Complutense y ahí comenzó su andadura. Fan incondicional de la animación, siguió formándose en la U-Tad y hoy podemos disfrutar de sus animaciones en la gran pantalla en películas como Hotel Transilvania y Spiderman.

Este joven creativo ha vivido gran parte de su vida en Majadahonda, ha viajado con su trabajo por diferentes partes del mundo y ahora regresa a Madrid lleno de satisfacción y con un gran premio en las manos.

—¿Por qué la animación?

Terminé los cinco años de Audiovisual en la Complutense, fui el último año de licenciatura antes de que empezaran los grados. Justo cuando estaba terminando, recuerdo que fui al cine con mi madre y pusieron un anuncio de "U-Tad, si quieras ser animador..." y lo vi claro. Siempre fui fan de la animación y los ordenadores, quise compaginar mi carrera y realicé el Máster de Animación Profesional 3D.

—¿El mismo Máster del que hoy eres director?

Correcto, hace tan solo ocho años era alumno y ahora lo dirijo.

—¿Cuál es la duración del Máster?

Un año lectivo básicamente. Tenemos todo tipo de asignaturas, desde lo más básico como aprender a utilizar un software hasta lo más complicado que son los diálogos. Es muy intensivo.

—¿Naciste para esto?

No lo se, pero me lo paso genial. Es verdad que al principio es un poco complicado. En la universidad U-tad realizan un día que se llama Company Day que traen a los estudios más importantes de España, ahí conseguí mi primer trabajo con Pocoyó, dibujos muy considerados a nivel nacional e internacional.

—¿Tenías claro en qué te querías centrar al estudiarlo?

Mi sueño en aquella época era llegar a Pixar y trabajar en la siguiente entrega de Toy Story que para mi es la película. Esa perspectiva va cambiando según cumples años y conoces otros estudios. Se van priorizando otras cosas, si tienes familia, si debes irte a vivir a EEUU...

—¿Sigue siendo tu película?

Si tengo que elegir me quedo con Toy Story 1, es la primera y recuerdo verla en bucle, pero cuando salió Hotel Transilvania 1, justo antes de entrar a estudiar el Máster, me encantó. Son dibujos muy exagerados y la primera que se hacía en 3D.

—¿Qué sentiste al verte trabajando para la siguiente entrega?

Había trabajado en una película con Sony y cuando me enteré que empezaban a grabar Hotel Transilvania 3, me ofrecí sin dudarlo. En la industria del cine les gusta mucho trabajar con parejas y nos fuimos mi mujer y yo a Vancouver. Fue un sueño, durante los primeros cinco meses lo di todo, hacía horas de más y entregaba las cosas antes de tiempo para que me dieran oportunidades, seguir creciendo y que mis jefes se dieran cuenta. Gracias a eso continué con más producciones. Fue muy satisfactorio estar como animador principal.

—¿Qué ideas aportaste a la película?

Normalmente nos dan unos planos y una historia que debes seguir con los personajes, todo lo demás lo rellenamos nosotros con nuestra imaginación, pero al final quien tiene la última palabra es el director. Siempre puedes meter tu toque creativo.

—¿Qué diferencia hay entre TV y cine en animación?

Es muy diferente, para TV es todo mucho más rápido, no le puedes dedicar tanto tiempo. Gracias a empezar en Pocoyó, al dar el salto al cine pude aprender más rápido.

—¿Qué debes tener para ser un gran animador?

Creatividad y mucha constancia, sobre todo al principio. Todos podemos llegar a ser animador pero depende del esfuerzo de cada uno, así será la trayectoria que tendremos.

—¿Cuando ves tus películas en el cine qué sensación tienes?

Con H. Transilvania era la primera vez que veía mi nombre en los créditos y por supuesto me sentí muy orgulloso, aunque soy muy autocritico, nunca voy a decir que mis planos son perfectos.

—Spiderman ¿Cómo empiezas a trabajar en la película?

Lo hice bien en la anterior película, esta producción estaba después y me la ofrecieron. Seguí trabajando con Sony desde el mismo sitio, Sony es una máquina de engranaje que saca películas como churros. Desde el inicio se veía que era una película diferente y que llegaría lejos. Merecía la pena participar.

—¿Cuántos premios se llevó?

Ganamos todo, el Globo de Oro, Baftas, todos los premios a nivel equipo y el Oscar a la "Mejor Película de Animación" que hacía años que no ganaba un estudio que no fuera Disney o Pixar.

—¿Os hicieron partícipes?

Si claro. Por la situación que vivimos solo pudieron ir los productores y Directores pero fuimos partícipes en todo momento. Estoy esperando a que me llegue mi estatuilla. Trajeron al estudio todos los premios obtenidos y nos dejaron hacernos fotos y cogerlos, algo que se agradece mucho.

—¿Diferencias con el resto de películas?

Al principio muy difícil por que el estilo es totalmente distinto, muy realista.

—¿Te ha sorprendido este mundo?

Si, sobre todo para bien. El mundo del cine es muy agradecido, lo ven miles de personas y es algo que perdura en el tiempo. Lo malo son muchísimas horas extras y el stress, pero merecen la pena.

—¿A qué te dedicas ahora?

Trabajo en un estudio chiquito y desde la comodidad de mi casa. Además estoy en la U-Tad como director de Máster, lo puedo compaginar bien.

—¿Cuál es tu objetivo?

Me encantaría montar un estudio, cuando no es tuyo no tienes toda la libertad creativa que te gustaría tener. Serían dibujos.

—¿Animarías a que siguieran tu camino?

Si a la persona le interesa el cine y las películas, le diría que no tuviera miedo porque lo va a conseguir. Hay que tirarse a la piscina. Ω

Regala Pozuelo por



San Valentín



Bienestetic

www.bienestetic.com

Déjate querer o quírete con los tratamientos de medicina estética que ofrece **BIENESTETIC**. Restaurar y mantener tu belleza con naturalidad es posible gracias a los recursos tecnológicos más avanzados con los que cuentan y productos de los mejores laboratorios, aprobados por CE y FDA. Ponte en manos de los mejores especialistas y recibe el asesoramiento que te mereces para seguir brillando como siempre.

C/Francia, 2 bis. Local 1 91 727 32 09



Oro-Silver

Sorprende a tu pareja aprovechando los grandes descuentos que te ofrece **ORO-SILVER**. Este año toca regalar joyas. Detalles que dejan huella y que perdurarán para siempre justo igual que vuestro amor. Piezas exclusivas que siempre permanecerán en su corazón.

Crtra Majadahonda km 50, Local 42 Bis | 91 632 00 22
659 948 421



En plena urbanización de Montepríncipe y rodeado de naturaleza se esconde **LA MONTEFIORE**. Un agradable rincón donde la cocina tradicional y el amor por la ópera o la zarzuela se fusionan para ofrecerte una velada inolvidable. Y es que los fines de semana, los camareros te sorprenderán cantando mientras sirven a los comensales. Un lugar para soñar y dejarte seducir por un ambiente de lo más acogedor mientras degustas algunas de sus especialidades que siempre salen a pedir a boca.

Av. de Montepríncipe, s/n. Boadilla del Monte |
91 351 96 23

BARES, QUÉ LUGARES

por Daniel Martín



CASA JUSTO



Seguro que muchos de vosotros ya conocéis al bueno de Justo. Este pequeño gran hombre abrió su bar en Pozuelo hace 9 años con la idea de servir a los vecinos del municipio auténticos platos segovianos, entre los que caben destacar su cordero lechal y cochinillo asado. Los 55 años de hostelería que lleva a sus espaldas se hacen notar cada día que abre las puertas de este agradable rincón, situado en la Avenida de Europa. Siempre dispuesto a dar conversación al parroquiano que no perdona un vinito al sol y ofrecer un servicio exquisito a aquellos amantes de los bares de pueblo que ya comienzan a escasear. Los que le conocemos de verdad sabemos que aunque ya ronda por su cabeza la idea de jubilarse, su amor a la barra le impide dejar de lado un negocio al que le tiene especial cariño y donde muchos de sus clientes se han convertido en grandes amigos. Pero algo me dice que aunque los años ya empiezan a pesar, Justo disfruta haciendo lo que hace y prefiere seguir trabajando que apoltronarse en el sillón de su casa viendo la vida pasar.

Mientras algunos de los negocios vecinos presumen de decoración y platos elaborados, a este afable y carismático hostelero sólo le han hecho falta unos torreznos para ganarse la confianza de muchos clientes, que ya los consideran como los mejores de Pozuelo. Sus "huevos a la Ayuso" estuvieron en boca de todos durante las elecciones a la C. de Madrid, donde casualmente ganó la homenajeada del plato y que los más curiosos todavía pueden degustar.

Ir a Casa Justo es viajar a un pueblo de Castilla y León para disfrutar de su gastronomía, charlar sobre la vida y tomarse lo castizo muy en serio. Pero nada de esto sería posible sin la ayuda de su esposa Mervat, una mujer de origen egipcio que tiene muy buena mano para la cocina y sabe darle el punto perfecto a esos platos de cuchara que tanto apetecen estos días. Aunque en muchas ocasiones también verás a Justo desde la barra meter mano a algunos platos para darles su toque personal y estar en boca de todos. Ω

UN SELLO DE GARANTÍA: BOSCH CAR SERVICE



En el 2021, la red Bosch Car Service cumplió 100 años, una marca líder en el sector, que se ha ganado la confianza de sus clientes en más de 150 países, convirtiéndose en una de las redes de talleres más grande del mundo.

Con la preocupación que nos supone el saber si elegimos bien al “médico” para nuestro coche, el ver este distintivo en la puerta hace que entremos con seguridad. Ninguna empresa se mantiene en el tiempo si lo que ofrece a sus clientes no es de calidad y confianza y mucho menos un siglo.

Algunos talleres pueden lucir orgullosos el sello Bosch Car Service, pues conseguirlo es sinónimo de un buen trabajo profesional.

Si en nuestra zona tenemos que nombrar un taller, nos quedamos con BCS Arroyo Motor, situado en Avd. de Montepríncipe, 23 (dentro del c.comercial). La respuesta al por qué son muchas:

- Compromiso, calidad y confianza
- vehículo de cortesía
- Rapidez y eficacia
- Un trato exquisito
- Grandes profesionales
- Siempre en busca de la satisfacción del cliente
- Más de 30 años lo avalan
- Servicio de cortesía de limpieza
- Biosostenibles, pioneros en contar con un cargador para coches eléctricos
- Calidad-precio....

Todo lo que podemos desear en un solo taller, desde la dirección de su fundador Félix Arroyo, un vecino de Pozuelo y gran profesional, comprometido con su trabajo y que desde sus inicios ha entendido y llevado a la práctica, la importancia de un cliente satisfecho.

Talleres

Arroyo Motor

C.C. MONTEPRÍNCIPE 91 352 31 51

Mantenimiento de su vehículo

BOSCH
Service

Bosch Car Service



EL PARAÍSO DEL CINE DALIA

“Hubo un tiempo en que éramos felices con muy poco”, recuerda Francisco M. Barrio, en el foro Eres de Pozuelo, quien pasaba sus largas horas de domingo juvenil en el Cine Dalia, de Pozuelo de Alarcón. Con tan solo cinco duros, 25 pesetas de la época, los pozueleros podían “echar la tarde” en el cine del pueblo viendo dos películas en sesión continua que les hacían “soñar despiertos.”

Por Candela Jiménez

Hn la calle de las Flores, a finales de la década de los 60, Félix y Fuencisla abrieron el cine Dalia, que trajo una puerta hacia el ocio para todos los jóvenes de Pozuelo que no tenían permiso, dinero o ganas de viajar hasta Madrid. “Pasábamos estupendas tardes de cine en nuestro pueblo, huyendo del frío invierno o de la canícula agosteña”, recuerda con nostalgia Francisco M. Barrio. El inconfundible y envolvente aroma a ozono-pino, “un olor a cine muy característico”, 45 metros de pantalla, unas butacas azules de madera chirriantes, -imás de 300!- aunque “muy cómodas”, y un suelo alfombrado cubierto de cáscaras de pipas y algún que otro chicle repegado era suficiente para hacer desconectar a los vecinos de sus labores diarias, recuerda Justo García, un vecino de Pozuelo y habitual de los tiempos del cine Dalia.

Este cine ofrecía una programación de altura: películas nacionales e internacionales, un precio asequible y un bar -Visite nuestro bar!- donde se pasaban los intervalos entre sesiones tomando un refresco, patatas fritas, palomitas, kikos o aceitunas. “Las bolsitas de aceitunas nos servían de proyectiles cuando silbábamos el “morreo” de los actores o pateábamos como energúmenos si el sonoro o la imagen fallaban”, cuenta Francisco.

Al frente del bar estaba el “tío Marugán”, alias el “colchonerito”, y no precisamente por ser hincha del Atleti, sino porque, aparte de camarero, practicaba un oficio ya perdido, el de “vareador”, el hombre que vareaba los viejos colchones de lana por todo el pueblo.



Izq. El matrimonio Olmos, Félix y Fuencisla, dueños del Cine
Dch. El tío Marugán, en el bar del Cine

La Mari y su hermano Jose, porteros de postín

El cine tenía tres puertas, una situada junto al bar La Aurora, en la actual plaza del Padre Vallet, que se usaba como salida de emergencia; otra, estaba en la calle de las Flores, que era la entrada principal y donde estaban los dos porteros, “la Mari y su hermano Jose”, vestidos con sus mejores galas de domingo, y también había otra salida trasera. Ya no queda ningún vestigio de todo eso; ahora, el histórico cine Dalia



Maquina que proyectaba las películas en el cine

se ha convertido en un gran almacén de Correos, donde se amontonan paquetes de todo tipo y cartas frías de bancos, nada que ver con el espíritu romántico que envolvía el aire de aquellos tiempos del cine.

“El Dalia era el ícono de Pozuelo junto con el baile de la Ynseparable. Era el cine más grande que había en toda la zona, ya que Majadahonda y Boadilla no tenían”, recuerda Justo con nostalgia de sus tiempos jóvenes en Pozuelo, en los que pasaba unos auténticos “domingos de cine” junto a sus amigos y alguna que otra chica. “El cine y el baile eran lo que más representaba a Pozuelo, también es verdad que no había muchas más distracciones, y venía mucha gente de los alrededores”, relata, vagando por su recuerdo.

“Fiebre de Sábado noche”, “El Séptimo de Caballería”, “La Guerra de las Galaxias”, “ET”, “Tiburón”, “Furtivos”, “El último tango en París”, las películas de James Bond o “Mujeres al borde de un ataque de nervios” -que provocó un gran llenazo en la sala con el cartel de “no hay billetes”-, eran solo algunos de los éxitos que, tras estrenarse en los cines de la Gran Vía, llegaban a la gran pantalla del Cine Dalia. “Ponían películas muy buenas. La primera que ví fue “Furtivos”, siendo muy joven, “y me quedé impresionado”, asegura Jesús Gironés, periodista y escritor de Pozuelo.



La fila de los mancos, un lugar para las parejas en el Cine

¿Qué hacéis?, que las manos van al pan!

La época del Cine Dalia coincidió con los tiempos en los que Pozuelo aún era un pueblo pequeño donde todos se conocían y el suelo de la plaza del Ayuntamiento era de tierra. Pasar la tarde del domingo en el cine viendo tres películas seguidas a color era el mejor plan porque en la televisión todavía resistía el blanco y negro. "Al cine íbamos los domingos, porque el viernes y el sábado se salía y el domingo era para descansar o ir al cine", comenta Justo.

El cine era un lugar para pequeños, jóvenes y mayores, un lugar seguro. "Muchos padres dejaban a sus hijos solos en el cine, tenían confianza de que no iba a pasar nada malo porque todos nos conocíamos", asegura Esperanza Morón, pozuelera, historiadora y socia de la Asociación Cultural La Poza.



Puerta trasera, salida de emergencia del Cine Dalia, junto al bar La Aurora

"Los jóvenes se ponían en las butacas de delante; en el medio de la sala se acomodaban los adultos y al fondo, las parejas de enamorados", cuenta Justo. "Hubo un tiempo en

que tener la ventura de que alguna pozuelera consintiera sentarse contigo en "la fila de los mancos" nos desbocaba el corazón ...por un beso robado o un codazo en el costillar si se te iba la mano al "pastel", comenta Francisco M. Barrio. Y había que estar muy pendientes del "Tío Goyo", el severo acomodador, vigilante del orden y del sagrado recato. Te reñía y deslumbraba con su gran linterna al primer desliz. Menudo era el Tío Goyo, porque en esos tiempos el acomodador, vestido de gala y con galones, tenía mucha autoridad. "Si te daban un beso o un arrimón con una chica, llegaba y te decía "¡Eh, qué hacéis!" y te apuntaba con la linterna, y, ¡ihala!, cada uno en su sitio, que las manos van al pan", recuerda Justo con una sonrisa. El tío Goyo y Antonio eran los dos pozueleros encargados de esa misión de acomodadores y guardianes del pudor.



La magia eterna del cine

La familia Ojalbo era la encargada de mantener "la magia eterna del cine", como en la fantástica película Cinema Paradiso, de Giussepe Tornatore, donde el protagonista, el joven Totó, observa el cine fascinado y siente curiosidad por la labor de Alfredo, el proyecciónista del cine del pueblo.

Los Ojalbo eran los responsables de darle "cuerda" al carrete en esa enorme máquina que hacía que se proyectasen las imágenes en la pantalla del cine Dalia. Estas antiguas máquinas, auténticas reliquias, se encuentran actualmente expuestas en la Sala Educarte, de Pozuelo.

Esta feliz época del cine Dalia terminó a finales de los años 80, cuando Pozuelo se fue haciendo más ciudad y menos pueblo; más gente, más viviendas, más comercios y... un cine más moderno, adecuado a los nuevos tiempos, que estaban llegando a toda velocidad. Se inauguró el cine del Zoco de Pozuelo, lo que provocó que la huida del personal hacia esas nuevas instalaciones, aunque el matrimonio Olmos, formado por Félix y Fuencisla, mantuvió vivo el Cine Dalia un poco de más tiempo.

El recuerdo del cine Dalia, como en Cinema Paradiso, nos devuelve a aquellos años en los que el cine era un gran suceso, una reunión del pueblo; a aquellos años en los que la censura se dedicaba a cortar los besos o las escenas violentas. A un aroma y unas costumbres ya diluidas en el tiempo, totalmente extinguidas.

Es un viaje a través de la memoria de ese cine de Pozuelo que atraviesa todas las etapas de la Transición hasta llegar a un momento, finales de los años 80, cuando las salas de cine debieron ser clausuradas debido a las nuevas formas de consumo y las nuevas tecnologías que, por supuesto, también arrasaron con aquella profesión emocionante de proyecciónista, la que fascinaba al pequeño Totó, cuando Los Ojalbo se afanaban en "darle cuerda al carrete".

"Llegaron los hipermercados y las grandes superficies, llegaron otros tiempos y se lo comieron todo", remata Justo, con cierto lamento y una dulce sonrisa resignada. Ω



25º Aniversario de la Parroquia Anunciación Nuestra Señora

El pasado día 19 de enero se conmemoró el 25 Aniversario de la iglesia de La Anunciación de Nuestra Señora, en la calle Cierzo 1, en Prado de Somosaguas.

El párroco D. Alfonso Diez estuvo acompañado por el Cardenal D. Carlos Osoro, quien ofició la Misa. De igual forma participaron de este evento el Vicario Episcopal, D. Juan Carlos Merino, el Arcipreste D. Mario Palacio, así como numerosos sacerdotes y religiosas.

A esta cita no podía faltar el equipo municipal que estuvo representado por varios concejales. Al final de la Santa Misa el Sr. Cardenal entregó una imagen de la Virgen Orante, a un representante del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.

El templo, como merecía la ocasión, estaba con el aforo permitido completo. Se acompañaba así al párroco quien hace poco que accedió al cargo y se recordó con especial cariño a su antecesor en varios momentos de la ceremonia.

También se recordaron los comienzos de la parroquia: primero en el local de la calle Cierzo y luego en el barracón en Volturno y se puso de manifiesto el agradecimiento de la Iglesia al esfuerzo económico de los fieles que han permitido erigir este templo moderno y acogedor.

La Cáritas parroquial ha hecho grandes cosas en sus más de 20 años de funcionamiento. A modo de ejemplo, en un año se recogieron casi 10.000 kilos de ropa que se entregaron a alrededor de mil personas y no hay que olvidar las ayudas a otros solicitantes en situación de vulnerabilidad y/o riesgo de exclusión social que se han atendido hasta la fecha o que se derivan a servicios creados al efecto en Cáritas para tratar de ayudar al desarrollo humano de la persona, ya sea en términos de formación, ayuda con el empleo, vivienda, adicciones, etc.



British Council School

El Colegio Británico



Once upon a time...

Un buen comienzo siempre marca la diferencia. Por eso, desde el Colegio Británico tenemos el orgullo de compartir que somos el primer colegio de España en obtener la máxima calificación en la inspección BSO (Colegios Británicos en el Extranjero) por tercera vez consecutiva. De esta forma, nuestro centro recibe de nuevo, la calificación de "Excelente" en todas las áreas de la reconocida inspección. Un logro que reafirma nuestro compromiso con una educación bilingüe y bicultural de la más alta calidad. Un buen inicio de año para nosotros, un excelente comienzo en la vida educativa de tus hijos.

Where it all begins

British Council School. De 2 a 18 años

C/ Solano 5 y 7. Pozuelo de Alarcón. 28223 Madrid.

British Council Infant School. De 2 a 5 años

C/ Alfonso Rodriguez Santamaría 23 y 25. 28002 Madrid.



 ISI Independent Schools Inspectorate

 BSO Inspected