



Soledad Arroyo:

“Mi sueño
desde siempre
era trabajar
en Televisión”

Seliauto Oeste

TU NUEVO CONCESIONARIO

OPEL EN LAS ROZAS



NUEVO
LAS ROZAS
Európolis



MAJADAHONDA
El Carralero

Te esperamos en:

NUEVO
LAS ROZAS
Európolis

C/ Cabo Rufino Lázaro, 15
Las Rozas

MAJADAHONDA
El Carralero

Ctra. Majadahonda-Boadilla km 0,400
Majadahonda



EL FUTURO ES DE TODOS

Tel. : 91 681 23 93

seliauto-oeste.com/es

LUXURY LIVING WORLDWIDE
Alto standing inmobiliario en Madrid



Casas exclusivas en la Finca. Pisos, áticos, casas en venta y alquiler en Aravaca y Pozuelo de Alarcón, Valdemarín, Monte Claro, Monte Alina, Prado largo, Diplomáticos y la Florida.

WWW.ZAROSAN.ES | WWW.ZAROSAN.COM

Zarosan Grupo. Calle Ramón Jiménez 9, Pozuelo de Alarcón. 28223, Madrid - Spain

T. +34 91 352 17 03 | info@zarosan.com



GLOBAL
LUXURY

ZAROSAN REAL ESTATE

Ponemos a su disposición un abanico de posibilidades a su medida, con un alto grado de experiencia en construcción, promoción inmobiliaria, arquitectura, obras, interiorismo, rehabilitaciones y gestión de suelo. Así lo reconoce nuestra trayectoria de más de 30 años y todos los proyectos realizados.

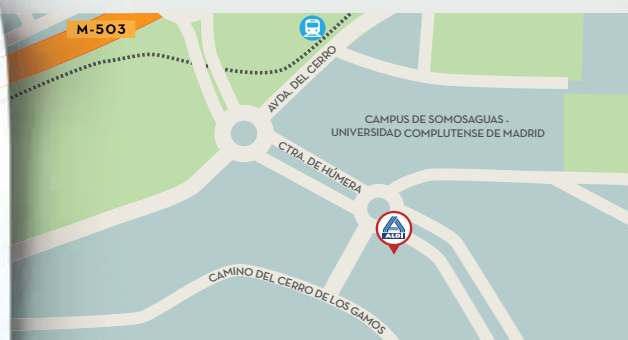
GRAN
APERTURA
4 DE OCTUBRE

LAS LISTAS DE
LA COMPRA ESTÁN
PARA SALTÁRSELAS.



**ALDI
POZUELO**
CTRA. DE HÚMERA, 96.
DE LUNES A SÁBADO
DE 9 A 21.30H.
DOMINGOS DE 11 A 21H.

ALDI
SUPERMERCADOS
LO QUE VALE MUCHO
CUESTA MUY POCO.



DEFINIMOS POZUELO

06 Actualidad
EN RED resumimos los acontecimientos habidos y por haber...

14 Fiestas
Fotogalería.

14 Asociaciones
ADEPA.

16 Solidaridad
Club Rotaract Madrid Serrano, nos hace partícipes de su proyecto *6 ventanillas para 10 sonrisas*.

ENTREVISTAS

18 Soledad Arroyo
La cara más conocida de Antena 3 nos recibe en su casa.

42 Sanny Van Heteren
De los estudios de cine de Los Ángeles a los españoles.



EL BAÚL DE KATI

26 Roberto Verino
El mito de la moda española.

FOOD & DRINK

38 Aceite de Oliva
Mitos e historia.



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 52.000 lectores.



Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.

REDACTOR JEFE: MIGUEL REDEL

REDACCIÓN: TERESA HAERING, KATY MIKHAILOVA, CHIQUI RODRIGUEZ-MILLAN, MICHAELA, DR. PABLO DE SANTA MARIA, ADELA DE MIGUEL.

DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ • FOTOGRAFÍA: BEATRIZ MARTÍNEZ-FALERO, MIKY GUERRA.

DTO. PUBLICIDAD: M^a TERESA HAERING PORTOLÉS.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: MONTERREINA • www.pozueloin.es • redaccion@pozueloin.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 5 local 27, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 027 10 94 • PUBLICIDAD: publicidad@pozueloin.es • (+34) 616 64 90 11

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización del editor.



1 EL GOBIERNO CONCEDE LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO CIVIL A LA COOPERANTE ASESINADA EN AFGANISTÁN

El Gobierno ha concedido la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, a título póstumo, a Lorena Enebral, cooperante española asesinada en Afganistán el pasado 11 de septiembre. Así lo ha aprobado el Consejo de Ministros mediante un real decreto, al igual que lo hizo en su momento con Ignacio Echeverría, el joven asesinado en el atentado terrorista de Londres. Lorena Enebral, de 38 años y vecina de Pozuelo, fue asesinada sobre las 10.20 hora local (5.50 GMT) por un hombre armado en un centro médico del norte de Afganistán, donde la víctima trabajaba como fisioterapeuta. La cooperante española pertenecía al Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR).



2 La alcaldesa @spquislant inaugura la exposición fotográfica "Vamos a ver los toros" del pozuelero @GCosia #Pozuelo



4 El @PSOEPozuelo pide la paralización de la tala de árboles en #ColoniaLosAngeles



3 "La Nochentera del Pulpo", Seguridad Social y Chenoa ponen el broche de oro a las fiestas de #Pozuelo de Alarcón



5 El @ayto_pozuelo responde a @PSOEPozuelo sobre la tala de árboles en #ColoniaLosAngeles #Pozuelo



6 La Policía Local de #Pozuelo intensificará su coordinación con Policía Nacional para luchar contra posibles acciones terroristas



7 Gran homenaje a Alberto Contador por "su excelente carrera deportiva" #Madrid



8 El @ayto_pozuelo destinará 47.000 euros para ayudas de transporte a las personas mayores con rentas más bajas



9 @pablo_perpinya: "Queremos que nuestros jóvenes puedan volver a #Pozuelo"



10 GLOBAL DIET inauguró su establecimiento "por todo lo alto" el pasado 22 de septiembre en #Pozuelo



11 #Pozuelo de Alarcón rindió homenaje a su Patrona y Alcaldesa Honoraria con una Solemne Procesión



12 El descuartizador de #Majadahonda niega haber matado a su tía y a su inquilina



14 Un juzgado suspende cautelarmente el acto pro referéndum de #Madrid autorizado por Carmena



13 Los precios subieron 0,2% en agosto, y caen 0,3% en últimos doce meses



15 La Policía Local de #Pozuelo renueva la flota de vehículos



MARCA TU ESTILO EN THE CLOTHES OF KIDS DESDE 0 MESES

Plaza del Gobernador nº3 Pozuelo de Alarcón Tel. 689 43 86 03





16 #Pozuelo de Alarcón despidió sus fiestas patronales con música, toros y la ofrenda de velas a la Virgen



17 @vox_es consolida su relación con la derecha alternativa europea



18 El @museodelprado participa un año más en la Semana de la Arquitectura de #Madrid



19 El concierto benéfico "The Tenor Gala" trae a #Pozuelo las mejores voces de la lírica internacional y la @OCRTVE



20 Un centenar de escolares de #Pozuelo conciencian a los conductores de la ciudad en la Semana de la Movilidad



21 El @ayto_pozuelo arranca la Semana Europea de la Movilidad con la celebración de la Fiesta de la Bicicleta



22 Critican el "negocio" de la ropa usada en C.C. El Torreón de la ONG Jóvenes Unidos #Pozuelo



23 Un millón de gracias a la Peña El Botijo por su hospitalidad y su alegría. Grandes las #fiestasdePozuelo



Cafetería Restaurante
Dosca III

COCINA EXTREMEÑA AUTÉNTICA EN POZUELO

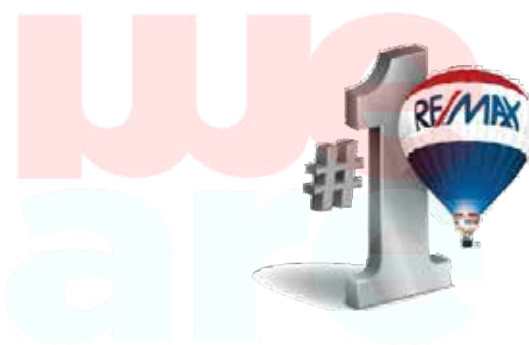
C/ Vía Dos Castillas,9 / TELÉFONO DE RESERVAS: 91 622 61 09 Caferestaurantedosca3@gmail.com / www.doscapozuelo.es



RE/MAX

Properties

POZUELO Estación



Alarga el Verano y ¡**SUEÑA con los ojos abiertos!**

¡Haz que la venta, compra y alquiler de tu casa sea “una realidad”!



POZUELO, Estación

149.000 €

OPORTUNIDAD INVERSORES

PISO EXTERIOR de 60m² para reformar. Luminoso, 3 hab y 1 baño. Excelentes vistas y zona muy tranquila.

antonio.lopez@remax.es



POZUELO, Norte

480.000 €

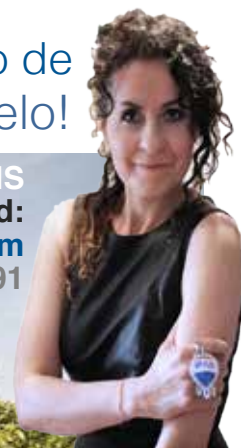
ADOSADO de 220m² en 3 PLANTAS con jardines solados de 24 y 50m². 7 hab., 4 baños. Ideal para familias. Muy cerca de zona comercial, Pozuelo Estación y del Arroyo de las Cárcavas.

(+34 648.205.583)

¡Aproveche el privilegio de contar con el asesoramiento de **su consultor COLLECTION** en Pozuelo!

Vivienda superior construida dentro de 755m² de parcela. Sienta el placer de otra época a 12 minutos del centro de Madrid. Excelente UBICACIÓN.

Yolanda PIRIS
Más Info / Info Added:
yolandapiris@me.com
+34 626.026 091



POZUELO, Norte / Bellas Artes

975.000 €

Privilegiada vivienda estilo COLONIAL en el municipio más valorado del Noroeste de MADRID

José G. MORENO

josegabriel.moreno@remax.es

+34 674.156.914

RE/MAX PROPERTIES POZUELO

PZA.GOBERNADOR, s/n (POZUELO ESTACIÓN), Pozuelo de Alarcón.MADRID
properties@remax.es +34 91 621.66.89 www.properties.remax.es



[24] Enrique Ruiz Escudero nuevo presidente del @ppdepozuelo #Pozuelo de Alarcón y nuevo consejero de Sanidad



[25] La Fiesta de la Bicicleta reúne a un millar de participantes por las calles de #Pozuelo de Alarcón



[26] .@CsPozuelo propone facilitar la actividad de compostaje doméstico y comunitario a los vecinos del municipio



[27] El @ayto_pozuelo construirá un nuevo aparcamiento de 200 plazas en la calle Diamante



[28] @AngelBascunana "Exigimos a la Comunidad de Madrid la construcción del centro de salud aprobado en pleno" #pozuelo



[29] Esto me hará más fuerte! Muchas gracias a todos los que me estáis apoyando. Mi cabeza, hoy está con las personas que sufren en #México @spquislant



[30] El @ayto_pozuelo renueva su apoyo a los enfermos de #Alzheimer del municipio y a sus familias #pozuelo



[31] Urbs beata Hierusalem rescata los libros de peregrinación a Tierra Santa de los siglos XVI y XVII en @BNE_biblioteca Ω



Diseño | Profesionalidad | Producto

Calidad | Economía | Innovación | Servicio

www.proyectobano.com



PROYECTO
BAÑO

¡BAÑERAS FUERA!
Cambiamos su bañera
por plato de ducha antideslizante en **24 horas**

Especialistas en la reforma
del cuarto de baño
916 266 134

C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com

Educachild Pozuelo

CENTRO ESPECIALIZADO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS,
PARA NIÑOS DESDE 1 AÑO DE EDAD Y SIN LÍMITE.



Nuestro método, divertido y práctico se basa en la comunicación oral desde la primera infancia. centrándonos en el desarrollo fónico y haciendo incapié en su pronunciación. Los niños aprenden y crecen en Inglés de manera natural. También, preparamos para los exámenes de Cambridge (KET, PET, First, Advanced), y ofrecemos grupos de conversación para adultos. Educachild Pozuelo tiene acuerdos de colaboración con ampas de colegios y escuelas Infántiles en Pozuelo.

HORARIO DEL CENTRO: DE LUNES A VIERNES DE 10:30 A 14:30 Y DE 16:30 A 20:30H

Otras Actividades:

- No School Days/ días no lectivos de 9 a 14h*posibilidad de ampliar horarios
- Christmas and summer Camps
- Workshops (cocina, manualidades, laboratorio, cuentacuentos)
- Cultural Parties (Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Patrick's Day..)
- Play Dates (grupos de juego 100%



en inglés para bebés de 1 a 3 años y mamás/papás o acompañantes. Horarios de mañana)

Matrícula abierta 2017/2018

25% Dto. en matrícula por nueva apertura.

• Camino de las Huertas nº2, 28223 Pozuelo de Alarcón

• Pozuelo@educachild.com

www.facebook.com/educachildpozuelo

• 619984891.

Telmando

Automotriz y Residencial



También
Keyless

¿Problemas con la llave o mando de su coche?

- Se me han perdido las llaves de mi coche.
- He dejado la llave dentro del coche.
- No funciona el mando para abrir y cerrar el coche.
- Tengo una sola llave y necesito una copia.
- Se me partió la llave en el bombín de arranque.

¡Tenemos la solución!
Abarcamos mas del
90% de las marcas de
coches europeo,
asiático y americano.
Consúltenos su caso.

Servicio a Domicilio



Próxima apertura tienda física en Pozuelo

Datos de contacto:

Móviles: 635 02 42 69 / 618 94 37 84

Horario: L-V 8 am a 8 pm y Sab. 9 a 2 pm.

Otros horarios según disponibilidad técnica.

www.telmando.com

FIESTAS NTRA. SRA. DE



LA CONSOLACIÓN 2017



ADEPA

Por Eduardo Piedimonte
Presidente de ADEPA
Asociación de Empresarios de Pozuelo

Tanto Martín como yo, hemos vivido y disfrutado del deporte durante toda la vida, y sabemos perfectamente lo que significa el trabajo en equipo y esta filosofía la hemos llevado tanto a nuestra vida personal como a la profesional y creo esta actitud es la que nos ha llevado a encarar este proyecto y a fundar una asociación de empresarios, porque conocemos los beneficios del trabajo en equipo.

En un primer momento, hemos intentado sumarnos a alguna ya constituida, pero, el tipo de asociación de empresarios de Pozuelo de Alarcón que encontramos, o bien no estaban en funcionamiento, o bien están muy centradas en el comercio a pie de calle, y creíamos que faltaba un espacio para la empresa sobre todo B2B. El 27 de diciembre de 2016 nos recibe en su despacho Andrés Calvo Sotelo y Manuel Allende y es a ellos a quien trasladamos por primera vez la inquietud de constituir una asociación de este tipo, y en ese mismo momento, recibimos de ellos todo el apoyo y el ánimo que en definitiva nos embarcó en este proyecto.

Durante el mes de enero, nos fuimos empapando de los aspectos legales que una asociación requiere y al mismo tiempo hemos ido hablando con personajes de Pozuelo con experiencia en este tipo de emprendimientos, y debo decir que siempre el mensaje recibido ha sido positivo y alentador.

Propusimos entonces la fecha del 19 de abril como día para el acto fundacional y aprovechamos la cesión del centro INNNAR como lugar idóneo para esta ocasión.

Al acto asistieron unas 60 personas aproximadamente, unas 45 acreditadas previamente y mucha gente espontáneamente se acercó al acto y disfrutó



de él junto con nosotros.

Entre los invitados estuvo cerrando el acto la alcaldesa junto a otros 6 concejales de diferentes grupos políticos.

A partir de ese día la asociación ha ido creciendo y trabajando en las siguientes líneas:

1. Convenios y acuerdos con diferentes empresas para favorecer a los asociados como:

- a. AXA
- b. SABADELL
- c. FITNESS SPORT LA FINCA
- d. NORLAN PUBLICIDAD
- e. VODAFONE

2. Visibilidad y publicidad para los socios mediante una actividad importante en redes sociales y en la propia página web de la asociación a través del programa ¿QUIÉN ES QUIÉN?

3. Reuniones periódicas destinadas a fomentar el Networking y el negocio entre los empresarios de Pozuelo. Networking fundamentado en la idea de hacer negocios junto a nuestras empresas vecinas, generando y fortaleciendo relaciones de confianza y en

definitiva, dándonos a conocer. El programa de reuniones se llama Business Club y el 10 de octubre se celebrará la tercera edición de este año. Los otros dos anteriores, en Junio y Julio pasado ya han dado frutos y ya hay empresas vendiendo, comprando y asociándose. En el Business Club nos reunimos unos 20 empresarios, provenientes de sectores afines pero diferentes, cosa que favorece enormemente la eficacia de estos encuentros. Para participar solo basta con inscribirse en la web de la asociación, es gratis y en horario especial para compartir una cerveza y charla amena.

En el futuro, además se seguirá con afianzando estos programas, la asociación tiene como objetivo fomentar la actividad comercial en Pozuelo de Alarcón

desarrollando acciones propias, como por ejemplo ferias o eventos. Creemos que Pozuelo por ubicación geográfica, por posicionamiento de marca, por los vecinos y empresas que componemos su tejido social, se merece una acción de este tipo reconocida fuera del ámbito municipal y que acerque al público y empresas de otras zonas a comercializar aquí. Es una tarea muy difícil, pero creemos firmemente en el proyecto y sabemos que tendrá éxito.

A día de hoy casi llegamos a los 40 asociados, pero podemos ser más, y debemos ser más, y así tener una asociación fuerte y capaz de ayudar al empresario y apoyarnos mutuamente y sobre todo, "trabajar en equipo".

Hay muchas otras acciones que la asociación a través de sus socios tiene prevista y en las que estamos trabajando, y agradecemos a Pozuelo IN la posibilidad de darla a conocer ya que sabemos la llegada que tienen este medio, y aprovechamos a invitar a todos, a sumarse y participar. Ω

La lasagna de Patrizia



El motivo por el que esta familia de origen italiano abre su restaurante, es porque en cada cena o fiesta que organizaban, la gente se peleaba por la lasagna que prepara la madre.

El padre ya jubilado pero de espíritu joven, junto a su mujer y sus dos hi-

jos Ilaria y Andrea, inauguraron con gran éxito a finales de septiembre LA LASAGNA DE PATRIZIA, ubicada en la calle Atenas 2, en la que han puesto todos sus esfuerzos y esperanzas.

Con una carta corta, nos ofrecen entrantes típicos italianos y cuatro varie-

dades de lasagna, clásica, de verduras, boscaiola y carbonara, esto es lo que les diferencia del resto de restaurantes italianos. De postre... un espectacular tiramisú clásico o de chocolate.

Os animamos a entrar en la autentica cocina italiana artesana.

Todos los **SERVICIOS** que tu **COCHE** necesita

**LA Revisión
OFICIAL**

Y AHÓRRATE
HASTA UN
30%
EN TU REVISIÓN

 Conforme al libro de mantenimiento de tu coche

 Mantiene la **garantía de origen***

 Con el **precio y la calidad Midas**

**COCHE DE
CORTESÍA
GRATIS****



* Según el reglamento de la Comisión Europea. Excepto en caso de extensiones de garantía contractuales.

**Servicio coche de cortesía gratuito para cualquier servicio. Coste de gasolina no incluido en el servicio.

POZUELO DE ALARCÓN

Av. Juan Pablo II, 27
(Junto Estación Cercanías)

Tel: 91 129 70 24

Lunes a Viernes: 08:00 a 20:00 h. Sábados: 09:00 a 14:00 h.

Av. de Europa, 25 y 30*
(Próximo C.C. Zielo)

Tel: 91 714 07 04



www.midas.es

* En nuestro centro de Av. de Europa, 25 y 30 disponemos también de Servicio MOTOS.



6 ventanas para 10 sonrisas

¡Hola a todos! ¿Que os parecen estos magníficos cuadros? Os cuento, los que estamos en la foto somos un grupo de amigos voluntarios en un sitio llamado "Casa de Belén" ¿que tiene de especial?

La magia que desprenden los niños que viven en esta casita de la comunidad Madrid.

Son 10 niños de entre 9 meses y 4 años que han sido abandonados o cuyos padres no pueden hacerse responsables debido a los cuidados médicos que necesitan. Estos pequeños tienen problemas físicos, psíquicos, familiares y en esta casita les ayudan a alargar lo máximo posible su esperanza de vida. En la "Casa de Belén" tienen todos los cuidados médicos que merecen y además muchísimo amor y cariño.

La casa recibe una aportación económica por parte del Estado, pero es insuficiente para todas las atenciones,

medicamentos, operaciones, aparatos médicos... que necesitan los pequeños de la casa para su día a día, por lo que el mayor capital sale por parte de las hermanas De la Iglesia, pero aún así aceptan todo tipo de ayuda, sofás, cajoneras, sillas, mesas, porque desgraciadamente el capital es limitado.

El otro día fuimos a esta casa simplemente a pintar con los chiquitines los cuadros que estos pequeños artistas han logrado y fue una experiencia maravillosa.

Cada uno sacó su vena más artística y sin duda alguna fue Emma quien ganó el premio al cuadro más pintado, su cara irradiaba felicidad. Mohamed es el más pequeño ahora de la casa, él no ve debido a un problema neurológico, además necesita un trasplante, pero aún es pequeño para someterse a ello, y con todo esto, no se detuvo y consiguió marcar sus pequeños pies en el lienzo

dejando sus huellas que llegaban a un sol. Vicente y Manuel son dos grandes mellizos luchadores, que se compenetraron cada uno a un lado dibujando, creando una pintura abstracta extraordinaria. El cuadro de David tira más a la rama clásica, con un barco navegando por las olas. David es un chiquitín que no ve ni oye, por lo que se comunica con el contacto, ¡es muy cariñoso! Claudia tiene unos ojos preciosos, tan bonitos como los colores de la mariposa que ella ha coloreado. Y por último está Ryan, un dibujo con montañas, palmeras y cocos sonrientes.

Pasaron una tarde estupenda dando rienda suelta a su imaginación como cualquier otro niño con su edad.

Al final son niños que han nacido con algunos problemas más de los que la vida nos da, pero que aún así consiguen sacarte una sonrisa con su gran fortaleza.

I EVENTO SOCIAL BENÉFICO

Seis ventanas para diez sonrisas

by Club Rotaract Madrid Capital

Viernes 6 de octubre, 21h.
SALA COMODORO
(C/ Joaquín Costa 29, Madrid,
Metro Rep. Argentina)

Rotaract
Rotary Club Partner
MADRID CAPITAL

PROGRAMA

* CENA FRÍA * EXPOSICIÓN Y SUBASTA DE CUADROS *
* MÚSICA EN DIRECTO * ANIMACIÓN *

RESERVA DE ENTRADAS

MEDIANTE TRANSFERENCIA BANCARIA

CC: ES48 0182 4039 9802 0161 0282

CONCEPTO: "ENTRADAS" + "NOMBRE Y APELLIDOS"

Para obtener confirmación de inscripción enviar justificante al correo electrónico a racmadridcapital@gmail.com, indicando datos de contacto.

TARIFAS

FILA CERO: 10€. Opción en el caso de no poder asistir pero querer contribuir con la causa. ROTARACT: 12€. Socios de clubes Rotaract de todo el mundo. ANTICIPADA: 15€. Resto de asistentes antes de la fecha del evento. DÍA DEL EVENTO: 20€.

MÁS INFORMACIÓN

658474386 / 634033697 / racmadridcapital@gmail.com

TODOS LOS BENEFICIOS SERÁN DESTINADOS A LA CASA DE
BELÉN EN MADRID, CASA DE ACOGIDA DE 10 NIÑOS Y NIÑAS
CON ENFERMEDADES GRAVES.

¡Queremos ayudar a esta pequeña comunidad!

Sobre todo porque se acerca el invierno y la casa necesita nuevas ventanas para que los niños no corran ningún tipo de riesgo, y puedan jugar sin ningún tipo de peligro. Son 6 ventanas para la habitación en la que ellos pasan gran parte de su tiempo.

Por ello vamos a realizar un evento solidario, que tendrá lugar el próximo Viernes 6 de Octubre, donde se dará un picoteo, habrá música en directo y una subasta de cuadros; ¡y los cuadros hechos por los niños serán sorteados!

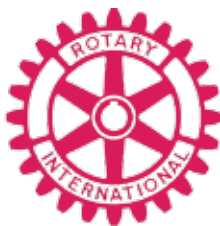
Todo lo que se recaude ira destinado a esta causa.

¿Como podéis ayudarnos?

Para nosotros sería maravilloso que vinieseis a acompañarnos, la entrada anticipada son 15€, en la puerta son 20. Pero si os es complicado asistir tenemos la llamada fila 0, son 10€ la aportación, aunque a decir verdad, cualquier ayuda que nos deis sería fantástica.

Rotaract

Rotary Club Partner



Lugar: sala comodoro (c/Joaquin costa 29). A las 21h.

Teléfono contacto: 658474386

Número de cuenta: ES48 0182 4039 9802 0161 0282

Rotarac Madrid Capital. Ω

TODO PARA HALLOWEEN

DISFRACES FIGURAS DECORACION

HAY MÁS DE 3.000 REFERENCIAS EN DISFRACES PARA TU HALLOWEEN



Chensi®

H i p e r h o p a r

C/ Mártires, 18 (posterior)

28660 Boadilla del Monte

(junto al cementerio)

Tel. 918 70 96 06

Vale 3 € por cada 30€ de compra

POZUELO IN

LA MIRADA

SOLEDAD





ARDOVO

DE LA GRAN PANTALLA

Por María Teresa Haering Portolés

“Mi sueño desde siempre era trabajar en Televisión”

D

ESDE EL PRIMER MOMENTO SUPO QUE LA TELEVISIÓN ERA SU DESTINO, ANTES DE LICENCIARSE POR LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, LLEGAR AL MEDIO Y CONSOLIDARSE COMO UNA DE LAS PERIODISTAS CON UNA DE LAS TRAYECTORIAS MÁS ESTABLES Y DURADERAS EN LA GRAN PANTALLA EN ESPAÑA. DESDE TELEVISIÓN ESPAÑOLA HASTA ANTENA 3, SU “CASA” PROFESIONAL EN LA ACTUALIDAD, SU ROSTRO Y SU VOZ NOS HAN ACOMPAÑADO EN DIFERENTES PROGRAMAS DE PESO EN LA HISTORIA DE LA TELEVISIÓN DE NUESTRO PAÍS.

SE CUENTA QUE EN UN CASTING LE EXPLICARON QUE “TENÍA UN PROBLEMA PORQUE ERA DEMASIADO GUAPA PARA ENTRAR EN TELEVISIÓN Y ESTO DESPISTABA”, PERO NO NOS CONFIRMA SI ESA ANÉCDOTA ES CIERTA.

SOLEDAD ARROYO, FORMÓ PARTE DEL EQUIPO FUNDACIONAL DE ESPEJO PÚBLICO, EL PRIMER

PROGRAMA DE REPORTAJES SEMANALES DE LA GRAN PANTALLA EN NUESTRO PAÍS. FUE UNA DE LAS PRIMERAS PERIODISTAS EN INVESTIGAR EL CASO DE LOS NIÑOS ROBADOS EN ESPAÑA, QUE RECOPILO EN EL LIBRO “LOS BEBÉS ROBADOS DE SOR MARÍA” (2013).

LA PASIÓN INCONFUNDIBLE DE UNA PERIODISTA VOCACIONAL GUARDA LOS SECRETO DE MUCHOS REPORTAJES E HISTORIAS. AÚNA SENSIBILIDAD Y FUERZA AL MISMO TIEMPO, CUALIDADES DE REPORTERA CONSAGRADA Y SIEMPRE SE ENCUENTRA PREPARADA PARA LA NOTICIA. SU MIRADA NO NECESITA CRÉDITOS NI PRESENTACIONES.

¿Cuándo y por qué decidiste ser periodista?

Nunca decidí ser periodista porque yo lo que quería era trabajar en televisión. Era una loca de la tele, la veía a todas horas. Ha sido siempre mi sueño porque me encantaba el medio y cuando me tocó elegir la carrera, lo único que se me ocurría que podía estar relacionado era periodismo. He hecho prensa y radio pero me parece que la tele es el medio más completo. Desde mi punto de vista creo que mi especialidad son los reportajes y me considero una buena reportera.

¿Qué cualidades son necesarias para llegar a ser una buena reportera?

Ser muy cotilla, preguntar mucho y no tener nada de vergüenza, porque para ser periodista no tiene que avergonzarse su profesión, que es preguntar. Tienes que conocer el medio. La televisión tiene mucha exigencia porque tienes que conocer la técnica, ahora mismo los periodistas de televisión tenemos que ser nuestros propios productores y rea-

lizadores. Tienes que saber un poco de iluminación, de montaje, de grabación y de sonido.

¿Cómo empezaste en televisión?

Empecé de secretaria administrativa cuando Televisión Española estaba en la calle Emisora. Allí hice un examen al banco de datos de Televisión Española. Entré de secretaria en un programa que se llamaba “Pero ¿esto qué es?” los viernes por la noche que dirigía Hugo Stiven.

¿Cómo fue el cambio de estar detrás a delante de la pantalla?

Porque ya terminé la carrera y se abrió una posibilidad de Televisión Española en Canarias a través de unos amigos que trabajaban allí. Me enteré y envié mi currículum. Era la oportunidad de ponerme delante de la cámara y dejar mi puesto de secretaria.

¿Qué destacarías de tu trayectoria?

En Televisión Española lo aprendí todo, o al menos todo lo que había que saber entonces. En la carrera nadie te explicaba lo que era un “paneó” o un

“código de tiempo”, eso no se estudiaba, se estudiaba el fax. Televisión Española es la gran escuela del periodismo en España. Allí conocí personas muy capaces. La tele la hacen y forman muchas personas, necesitas un buen realizador, un buen cámara, un buen editor... Tengo miles de personas de las que me acuerdo. Cuando entré a trabajar en la televisión, fue toda una sorpresa, mucho mejor de lo que yo había pensado, es mi pasión y el lenguaje audiovisual.

¿Qué diferencias hay entre la televisión de antes y la de ahora?

Todas. Ahora es todo muy inmediato. Puedes utilizar imágenes que ni siquiera has grabado tú. Ya se puede emitir con calidad no profesional. Todo ha cambiado muchísimo.

Formaste parte del equipo fundacional de Espejo Público, ¿Qué significó esto para ti personal y profesionalmente?

Fue uno de los retos profesionales más bonitos que he vivido. Me encantó trabajar con Pedro Piqueras que es un gran profesional y además es uno de los mejores jefes que he tenido porque te da independencia, libertad de acción, confía, escucha y valora tu opinión. Para mí fue muy divertido poner en marcha Espejo Público porque era el primer programa de reportajes semanales que se hacía en la Televisión privada en España.

¿Cuál destacarías de todos los programas de Espejo Público?

La experiencia más gratificante ha sido ir con un superviviente español al campo de concentración de Mauthausen y conocerlo con él. Allí hay un momento maravilloso que lo guardaré siempre, cada vez que lo cuento me emociona mucho. Es un campo abierto como museo que periódicamente lo visitan muchas personas, colegios... Aquel día yo iba con él que era un navarro, Aguirre de 85 años y entramos en uno de los barracones. Cuando estábamos allí, nos estaba explicando que cuando llegaban por la noche, se dejaban caer en el suelo, pues prácticamente no había sitio para tumbarse y en ese momento entró un colegio italiano con un señor muy mayor, se hizo un silencio muy grande, cruzaron las miradas, se



acercaron, se abrazaron y se pusieron a hablar en austriaco. El cámara pudo grabar lo que estaba sucediendo y fue el momento más emocionante de mi vida profesional.

Cuando el periodismo se hace de verdad, se nota que no hay sensacionalismo, cuando no se fuerzan las cosas, se nota. Fue muy emocionante, los dos habían compartido un momento terrible, fue muy intenso para mí. También

he tenido momentos más gratificantes o con más visibilidad como contar la Guerra de Irak en el Informativo de las 9 o la Caída de Sadam.

¿Te contagias de las emociones de las noticias?

Sí, mucho. En mi caso nunca disimulo. El periodismo tiene que ser de verdad. En el fondo nunca puedes dejar de ser periodista.

¿Cómo y por qué escribes tu primer libro

“Los bebés robados de sor María”?

Ese fue el fruto de una investigación. Un asunto bastante raro que sucedió hace muchos años y empezó a eclosionar un tema con mucha credibilidad y casualmente me afectó de forma personal porque descubrí que a mi madre le habían robado un niño. Mi madre empezó a hacer una investigación por su cuenta y por el camino encontró personas que estaban haciendo lo

hodonai
DEPILACIÓN LÁSER

volver
te costará
la mitad

2x1*
en
DEPILACIÓN
LÁSER

Reserva tu cita:
 91 831 82 22

El Corte Inglés Pozuelo
PLANTA 1

*La promoción 2x1 se aplica en compras de un mínimo de 12 sesiones de Depilación Láser, combinando sesiones de cualquier zona, en las que se regalará la mitad de sesiones compradas, siendo las sesiones de las zonas de menor importe las que se regalen. Puedes compartir tu bono a medida con quien tú quieras. No es acumulable a ninguna otra oferta, descuento o promoción. Fecha fin de promoción 31/10/2017.



mismo, buscando dónde estaba enterrado su hijo y documentación. Aquello fue creciendo de una manera bastante insospechada. Yo empecé a hacer un trabajo primero de manera personal que se convirtió en un trabajo profesional durante bastante tiempo. Era un poco surrealista, y cuando profundicé en el tema descubrí la existencia de una monja que daba niños y de pronto empiezo a conocer madres que denuncian que les han robado a sus hijos y también personas que fueron niños y que les vendieron y que sus padres habían pagado por ellos. En Antena 3 conseguimos encontrar a la madre de una niña. En Antena 3 nos dimos cuenta que una madre estaba denunciando el robo de su hija y por el otro lado había otra persona que estaba buscando una madre, estaba inscrita como hija falsa.... ¡Match! Y aconteció aquel encuentro de esas dos personas. Antena 3 destapó la noticia.

En su momento percibí que podría haber mucha impunidad y pensé que si escribía un libro era una manera de contar lo que por falta de tiempo televisivo no podría. Hubo una editorial que se lo tomó muy en serio y publicamos el libro. El mismo día que acabé de escribirlo, se murió sor María. Mi caso nunca se solucionó.

¿Estás preparando otro proyecto?

Estoy trabajando en una novela. Para mí era más fácil un libro de ensayo pero la novela es otra cosa, hay mucha más técnica.

Has tomado parte activa profesionalmente en el caso Juana Rivas,

¿Qué ha significado esto para ti?

Me he implicado personalmente pocas veces pero en su caso creo que la justicia le ha desamparado. Creo que Juana Rivas no ha sido bien tratada por la Justicia española, creo que un hombre que es maltratador no puede ser un buen padre. Aunque nunca haya maltratado a un hijo, que un hijo sepa que su madre ha sido maltratada es una forma de maltrato y ver el maltrato en tu casa es una forma de maltrato. Este señor fue condenado por maltrato en 2006 y creo que Juana se merecía que la Justicia hubiera parado que esos niños se fueran con ese señor. Entonces no hice mucho porque no me corresponde pero intenté por todos los medios que al menos se supiera la historia. Hubo una jueza que no sabía lo que estaba haciendo, que no sabía cuál era su jurisdicción, que no sabía cuál era el estatuto de la víctima, que no sabía que podía paralizar ese proceso de entrega por el Convenio de la Haya y eso me parece injustificable, igual de injustificable que una mujer española, que ha sido maltratada, que ha huido del maltratador, llegue a España y no tenga cobertura legal. Las instituciones deberían ser eficaces en la lucha contra la violencia de género. Yo estoy muy decidida a implicarme en la violencia de género porque me parece que hay muchísimo por hacer y es una gran desconocida. Intento implicarme pero siempre de manera anónima, poner de mi parte y si puedo colaborar o ayudar en proyectos lo hago. Todavía hay muchas mujeres que están muy sometidas y tenemos que apoyarnos las unas a las otras.

¿Cómo es Soledad Arroyo detrás de la pantalla cualquier día en Pozuelo?

Soy una madre feliz, voy al cole a por mis hijos, hago la compra y llevo una vida muy familiar y con amigos. Hacemos mucha vida en Pozuelo y disfrutamos de todo lo que el municipio nos ofrece, su gastronomía, sus parques, su comercio....

¿Cómo te ves en los próximos años?

Estoy viviendo ahora un momento buenísimo en Antena 3. Estoy muy feliz, hay un proyecto muy bonito, con mucho por hacer, que tenemos que seguir esforzándonos y ahora estoy viviendo un momento dulce porque con cierta experiencia es todo más fácil, ya tienes un cierto peso, estas más tranquila y por lo tanto se disfruta mucho más del trabajo. Ω

TODA LA ACTUALIDAD DE POZUELO DE ALARCÓN



EN
www.pozueloin.es



galiciades calidad.es

próximamente



www.galiciacalidad.es

Pozuelo de Alarcón

Buscar



Gastronomía
Española



Gastronomía
Italiana



Gastronomía
Americana



Gastronomía
Oriental



Centros Comerciales
Grande Superficies



Educación
Centros
Educativos



Educación
Actividades
Extraescolares



Educación
Infantil



Educación
Primaria
y Secundaria



Tecnología
Juguetes



Roberto VERINO:

**“Mi misión es
que la moda española
sea conocida,
respetada
y consumida”**

Por Katy Mikhailova
@mikhailovaKaty

VIAJE POR LA ÉTICA Y LA ESTÉTICA DE UNO DE LOS DI-
SEÑADORES ESPAÑOLES MÁS RECONOCIDOS MUNDIAL-
MENTE



Nos recibe en el backstage improvisado dentro del Palacio de Cristal del Ayuntamiento de Madrid. Queda un día para su desfile; un desfile que vuelve a salir de IFEMA (aun dentro del marco de la MB Fashion Week Madrid) para aterrizar en la capital y estar más cerca de su público, como ocurre en París o Milán.

Sonriente, cercano y divertido, Roberto

Verino no duda en recordarme aquel partido Atlético de Madrid - Real Madrid en el Calderón en 2013: “la que liaste, apareciste en toda la prensa”, bromea, recordando una trifulca mía con un colchonero. En este sentido, Roberto se siente muy “feliz” de vestir a un equipo como el ‘Atleti’ que representa perfectamente los valores de su marca.

“Vestir a los jugadores del Atleti es un reto y un placer; probablemente uno de los grandes regalos que me ha dado mi profesión”, asegura muy orgulloso. En el backstage, pasando un terrible calor y acompañados de Miky Guerra con su cámara, nos enseña su última colección inspirada en París y que ya, aun antes de presentarse en el desfile, está en la tienda. El modelo de negocio ha cambiado, y l’art pour l’art sin rentabilizarlo carece de sentido.

Los felices días de una infancia pintada de verde

“Mi primer recuerdo es el Castillo de Monterrei, magnífico escenario real donde disfrutamos de juegos con mis hermanos que sin duda despertaron nuestra imaginación”, recuerda Roberto de aquellos días felices en Verín (Ourense), ciudad que le vio nacer un 3 de mayo de 1945.

El valor de los valores es “el valor de la palabra dada”, algo que ha aprendido de sus padres que ya se dedicaban al sector textil. De hecho, estos conta-

ban con una tienda de productos para confeccionar zapatos y otra de telas en donde el joven Roberto descubrió la “definición de los tejidos”.

“Mi infancia la pintaría de color verde; ahora de negro, pero porque el negro es el color oficial de la moda”, confirma.

Roberto siempre ha soñado con dedicarse a una profesión que le posibilitara viajar a otros mundos: “me hacía mucha ilusión, probablemente como contrapartida a la revisión de la historia que formaba parte de nuestros motivos de juego”. Y es que el ambiente de Verín, tal como cuenta el creativo, invitaba a jugar sobre todo al fútbol. Como estudiante se define como aplicado y responsable, y en cuanto a la vestimenta, durante su adolescencia, al igual que todos sus compañeros de esa etapa y condicionados por la época, vestía “muy presumido”.

Recuerda el amor primerizo como “ese cosquilleo en el estómago en un momento en el que uno está lleno de dudas y miedos, pero siempre muy bonito”. Asegura haber sido entonces mucho más ambicioso y probablemente impaciente, y que, con el tiempo, ha ganado en sabiduría y calma, sabiendo respetar el tiempo.

De comienzos casuales en la moda en París a poseer 180 tiendas en todo el mundo

A pesar de que su familia se dedicaba al sector de la moda, Roberto empezó en este mundo por “pura casualidad”. El que es uno de los diseñadores más importantes de España estaba estudiando en París y la moda “se cruzó” en su vida de manera inesperada: **“lo que empezó siendo una mera forma de ganar dinero para los gastos de mi estancia terminó convirtiéndose en el irresistible canto de sirenas”**.

Orense fue la ciudad de su adolescencia; Madrid, la que acogió la gran parte de sus éxitos como diseñador; Nueva York, la ilusión intermitente pero inextinguible, en palabras del empresario; París, la que lo impulsó todo. Al final, su sueño de viajar por el mundo se ha cumplido y se sigue realizando.

Roberto recuerda su primera creación con el “intento de llevar los vaqueros desde la calle e incorporarlos en la pasarela de moda”: una tendencia en los años 60 y 70. “Puedo prometer y prometo que puse mi granito de arena en aquello”, añade.

El proceso creativo de este ourensano enamorado de Galicia parte, habitualmente, de una idea que plasma sobre

papel y después se materializa en el tejido: “los diseñadores dibujamos y los modistos crean sobre el maniquí. Me siento mucho más diseñador que modisto”. Aunque en los últimos tiempos ha tenido que adaptar el rol de empresario, ha terminado gustándole esta función administrativo y de gestión de su talento, se considera más diseñador que otra cosa: “habría preferido tener la suerte de un Yves Saint Laurent que siempre tuvo a su lado a un empresario de moda vocacional, como lo fue Pierre Bergé, pero lamentablemente todavía no lo he encontrado”.

Su primer desfile lo recuerda como un “milagro”: “toda la inexperiencia fue compensada por la enorme ilusión y todos los errores, perdonados por la osadía puesta en el empeño. Dicen los maestros Zen que solo se aprende de los errores”. Era una colección “denim” que recuerda como si fuera ayer.

De Roberto como diseñador, desde aquel primer desfile, permanecen intactos al paso de los años “la pasión por la calidad y el convencimiento de la funcionalidad y la conciencia, aun siendo tremendamente espiritual”. Asegura que su trabajo puede hacer “feliz” a muchos hombres y mujeres.

Sorprendentemente las colecciones que más quebraderos de cabeza le han supuesto son “estas últimas”: “aunque parezca mentira, pasar de un ciclo a otro exige mucho esfuerzo. Una cosa es hacer “prêt-à-porter” cuando todo el mundo lo está haciendo y otra cosa hacer el “see now, buy now” cuando no lo hace casi nadie”.

Su primera tienda la abrió en París: “la inauguramos en el año 1983 en el 33 de la Rue de Grenelle y fue posible gracias a recursos propios y el apoyo de unos socios franceses que, en aquel entonces, eran imprescindibles para poder crear una empresa en Francia”. Actualmente goza de 180 puntos de venta entre tiendas propias, franquicias y corners en El Corte Inglés, lo que evidencia que Roberto, además de creativo y creador, es empresario, generando cientos de puestos de trabajo.

—No te preguntaré por la musa, pero, ¿cómo funciona tu proceso creativo?

“La musa cuando me pilla fuera del trabajo, no me sirve para nada. Miro atentamente en la calle, veo las cosas que funcionan, las cosas que gustan, las cosas que vuelven... A partir de esa primera evidencia empieza a funcionar la “caja negra”: en ese momento comienzo a añadir mi experiencia, mis conocimientos y mis intuiciones... Los

SELECCIÓN DE VIVIENDAS POZUELO · ARAVACA

MÁS DE 4.000 INMUEBLES EN GILMAR.ES



El Montecillo

CHALET INDEPENDIENTE

Chalet en la Urbanización El Montecillo, Pozuelo de Alarcón, con una parcela 2.843 m² y un chalet de 594 m², con amplio salón alrededor de un patio central acristalado, comedor con salida al porche y al jardín, cocina con zona de servicio y 5 dormitorios. Salón de juegos en planta semisótano y garaje para 2 coches. Parcela con vistas.

1.290.000 €

Ref: 106369

M² 594 m² 5+1 3+1+1 2



Avenida de Europa

PISO

Piso de 220 m² en la mejor zona de Avenida de Europa con un amplio salón, cocina, dormitorio con baño de servicio, despacho, 4 dormitorios, un baño y dormitorio en suite con vestidor. El piso se encuentra totalmente reformado con magníficas calidades. Urbanización cerrada con vigilancia, piscina y pádel. Cuenta con 2 plazas de garaje.

750.000 €

Ref: 115974

M² 220 m² 5+1 2 2



Pozuelo de Alarcón

CHALET ADOSADO

Chalet adosado con 287 m² construidos con amplio salón, porche y jardín, 4 dormitorios con 2 baños en 1ª planta y 2 dormitorios más con un baño en la buhardilla. Jardín privado de 84 m². Dos plazas de garaje y trastero. Zona muy bien comunicada y céntrica. Urbanización cerrada con pocos vecinos y zona común con piscina.

515.000 €

Ref: 78500

M² 287m² 6 3+1 2

Para más información:

Entre en **Gilmar.es** e introduzca la **referencia web** en el buscador y obtendrá información detallada del inmueble.

llámenos

91 771 09 99

Si bien intentamos asegurarnos que los precios que aparecen aquí publicados sean exactos en todo momento, no podemos hacernos responsables de errores tipográficos o de cualquier otro tipo que puedan aparecer en el sitio. Si el precio publicado de una vivienda es incorrecto GILMAR CONSULTING INMOBILIARIO sólo es responsable del precio que tiene firmado con la propiedad del inmueble en el correspondiente encargo de venta, que procuraremos hacerle llegar en el momento del reconocimiento de dicho error. Los precios pueden estar sujetos a cambios sin previo aviso.





tejidos, las revistas de moda, las películas, los mitos...”

—¿A qué huele el “hombre verino”?

“Aunque hay varias fragancias masculinas, la que prefiero tiene componentes cítricos con fondo de madera”.

—Cuéntame cómo es la “mujer verino”
“Moderna, sensible, fuerte, atrevida, soñadora, inteligente...”

El negocio de la moda en España: ¿renovarse o morir?

Para Roberto la “pasarela Cibeles”,

hoy llamada Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, es la mejor plataforma de moda española que tenemos. Acaba de cumplir recientemente su 66 edición, lo que significa, para el creativo, que es “nuestra pasarela femenina de

referencia durante 33 años”.

“En su momento fue una decisión política que permitió que la moda española dejase de ser una fábrica de marca blanca a una pasarela de ‘marcas de moda’ de reconocido prestigio internacional”, asegura. “Hoy, ese apoyo político, ha descendido sustancialmente, pero a cambio hemos conseguido que se sientan fascinados por esta extraordinaria aventura sponsor de la categoría de Mercedes Benz, L’Oreal o Inditex. Si no existiese, habría que crearla”, añade.

Roberto ha sido uno de sus fundadores de la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME), bajo el patrocinio de Enrique Loewe y con la compañía de nombres tan importantes para la moda española como son Elio Berhanyer, Jesús del Pozo, Ángel Schlesser, Modesto Lomba y Antonio Pernas: “con esta Asociación quisimos convertirnos en un interlocutor válido para la Administración española en la defensa de nuestros intereses como artistas y empresarios”.

Para el artista el ‘prêt-à-porter’ español está atravesando un momento difícil debido a la crisis que ha atravesado España, aunque confía en que el talento creativo español y en la madurez del mercado para salir de esta situación en unos años: “a los españoles nos encanta la moda. ¿Cómo no vamos a ser capaces seducir, tanto o más, a nuestro público si lo han conseguido los franceses, italianos, ingleses o americanos?”

La industria de la ‘producción de moda acelerada’ (Inditex, Mango, Primark, H&M, G. Cortefiel...) ha perjudicado claramente a la moda de los “diseñadores independientes” españoles. En esta línea, Verino está de acuerdo con esta tesis, aunque asegura que esta “competencia” ha impuesto una diferente oferta de moda en España: **“se trata de una guerra de las especies, que diría Darwin, en la que solo sobrevivirán los más adaptados. Es verdad que el mundo de los diseñadores españoles sería más fácil sin Inditex, pero nacido este, la obligación de todos nosotros es intentar ocupar el lugar que las grandes cadenas no pueden”.**

Como solución y beneficios, cree firmemente en que la exclusividad del producto, la atención en el punto de venta e, incluso, la opción creativa más individualista permite a diseñadores como Roberto ocupar un lugar que los “grandes almacenes” de ropa no pueden: “el problema de los jóvenes diseñadores y los pequeños empresarios son los costes de fabricación o de financiación. Pero, a cambio, sus ventajas son la originalidad y la exclusividad”.

—¿Qué es el arte?

“La propiedad de algunas cosas para producirte placer inmaterial inmediato... o algo así, que diría Kant...”

—¿Y la belleza?

“La propiedad de algunas personas, algunas cosas o algunas ideas para producirte unos instantes de felicidad. De hecho, Platón se atreve a sugerir que esta es la condición sine qua non del enamoramiento”.

—¿Cuál es tu misión?

“Contribuir a que la moda española sea conocida, respetada y consumida como se merece”.

Uno de sus miedos es no tener suficiente tiempo para cumplir sus sueños. Roberto Verino asegura que es feliz pero sin exagerar. “La felicidad es estar haciendo lo que te gusta, siendo recompensado mental y materialmente por ello y que te sobre un poco de esa sensación para compartirla con los demás”, confiesa. “El que es feliz, siempre es generoso”, añade. Ω

IDIOMAS Y TECNOLOGÍA

Todos los idiomas



99%
APROBADOS
EXÁMENES
OFICIALES

Todas las edades



Robótica y tecnología con inglés



Profesores certificados nativos



**MATRÍCULA ABIERTA
CURSO 2017-18**

The Green Monkey Pozuelo

91 059 81 60

C/ Francia 6, Pozuelo de Alarcón
www.thegreenmonkey.es/pozuelo
pozuelo@thegreenmonkey.es

Motivación y escuela, ¿qué puedo hacer para motivar a mi hijo?

Por Chiqui Rodríguez-Millán



La motivación es la voluntad impulsada por el interés de realizar una actividad, conducta o propósito para alcanzar un objetivo. Aunque acaba de comenzar el nuevo curso escolar, “el interés” de los niños es lo que en muchas ocasiones los padres echan en falta de sus hijos cada año al empezar, entonces aparecen pensamientos y sentimientos como “¿pero qué le pasa? ¿Qué estoy haciendo mal? ¿Cómo le puedo ayudar?”. Es muy común sentirse perdido e incluso frustrado ante una situación de desinterés por parte de nuestros hijos frente a nuevos retos, que en principio no se tratan de sus actividades preferidas. No existen fórmulas magistrales ni universales para motivar a los niños o adolescentes, cada persona tiene unas particularidades diferentes, pero es cierto que de manera empírica se ha demostrado que proporcionando a los menores ciertas herramientas relacionadas íntimamente con la motivación, el progreso y la mejora aumentan significativamente.

Para la realización de un plan de acción se hace necesario como punto de partida, identificar a qué nuevos retos se enfrentará el niño y de qué modo pueden afectar a la futura motivación, también es importante identificar cuál es la situación actual familiar y cómo puede influir en la motivación del niño y por último el interés por saber qué tipo de motivación se abordará en el entorno escolar.

Existen diferentes razones que pueden impulsar la motivación, en el caso que nos ocupa algunos de los elementos imprescindibles para potenciarla son:

—**Existencia de necesidad;** crear necesidad en el menor constituye el eje motivador, cuando alguien siente que tiene necesidad considera que aquello que realiza es imprescindible. Los padres han de conectar con las necesidades de sus hijos y relacionar necesidades con aprendizaje.

Un ejemplo atribuible al caso de los niños podría ser la necesidad de alcanzar metas para el logro, que se podría definir como “el deseo de tener éxito”.

Ejemplo: el deporte proporciona oportu-

nidades ya que el niño lo percibe como una ocasión para desarrollar aspectos personales que están relacionados con la responsabilidad, cooperación, autoestima, capacidad de competencia y disciplina.

—**Proponer objetivos razonables;** si quiere motivar al niño habrá que plantearle metas que sean alcanzables para él, evitando una posible frustración, sentimiento de derrota y afectar la autoestima, por el contrario si los objetivos se ajustan a sus capacidades se potenciará la capacidad de autorrealización, satisfacción personal y ganas de seguir evolucionando.

Ejemplo: hay niños que presentan dificultades por ejemplo con las matemáticas, se podrían utilizar juegos informáticos específicos destinados al aprendizaje, donde el niño de una manera innovadora irá superando niveles de dificultad hasta llegar al objetivo marcado.

Respetar los gustos por las actividades extraescolares que hagan sentirse realizado al niño (fútbol, baloncesto, ajedrez, etc.), entendiendo que su inicio será un mero aprendiz y no un experto.

—**Establecer objetivos concretos;** si desea que el niño evolucione satisfactoriamente resulta necesario que las metas sean concretas, evitando objetivos generalizados que no especifiquen detalladamente el camino a seguir para alcanzarlos. Ejemplo: establecer en un calendario tareas concretas. El hecho de fijar hora y fecha favorecerá la implementación de la meta.

—**Establecimiento de relaciones entre familia y escuela.** El niño tiene más posibilidades de evolucionar correctamente si existe un vínculo entre sus entornos educativos inmediatos, es decir, entre la familia (padres, tutores, abuelos, etc.) y el contexto escolar (maestros, orientadores, etc.) de cara a fomentar una comunicación cooperativa entre ambos.

Ejemplo: deberes consensuados entre padres y profesores, asistencia a



SERVICIO DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA



PÉRDIDA DE PESO CON UN PROGRAMA NUTRICIONAL ADAPTADO A TI

- 1 Confección de un **programa nutricional personalizado**.
- 2 Valoración **antropométrica**.
- 3 Educación nutricional y hábitos alimentarios.
- 4 Seguimiento y asesoramiento.



PLAN NUTRICIONAL FRENTE A DIETAS MILAGRO

¿EN QUÉ CONSISTE?

UNA PRIMERA CONSULTA EN LA QUE EL ESPECIALISTA DETERMINA:



Masa grasa y corporal, agua corporal total y agua por segmentos, entre otros



Consumo calórico recomendado e Índice de Masa Corporal



Necesidades y estilo ó **hábitos de vida del paciente**

Con todo lo obtenido, el nutricionista elaborará un **programa totalmente personalizado** con la ingesta calórica diaria, ingesta nutricional diaria, así como la previsión de pérdida de peso.

Del mismo modo se introducirá al paciente en un programa de educación nutricional donde corregiremos los patrones alimentarios más perjudiciales y daremos paso a hábitos saludables.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Principalmente dirigido a **personas cuyo objetivo es la pérdida de peso de manera organizada**, saludable y progresiva sin dar la espalda a la vida social y sin sustitutivos de los alimentos tradicionales evitando de esta manera el famoso "efecto rebote".

SÓLO TIENES QUE **CAMBIAR HÁBITOS**



programas de educación para padres, etc.

—**Percepción de habilidad;** cuanto más hábil se sienta el niño en todas las áreas de su vida mayor será su motivación. Es muy importante que un estudiante se sienta “capaz” de lo contrario desistirá de intentar superarse, su motivación y autoestima disminuirá y adoptará una actitud derrotista.

—Ejemplo: iniciarse en la lectura es un proceso lento, una forma divertida de conseguir la agilidad podría ser leer los carteles que se encuentre por la calle o cuando va en el coche, todo a modo de juego.

—**Mostrar una actitud positiva;** resulta favorable que el niño perciba implicación y actitud positiva por parte de su entorno inmediato para asegurar la continuidad de su conducta motivada.

—Es importante recompensar al niño por los esfuerzos realizados y objetivos alcanzados, las palabras de reconocimiento como “bien hecho”, sigue así que conseguirás lo que quieras, ves como puedes” son fundamentales para potenciar el sentimiento de seguridad y aumentar su motivación. Las recompensas no deben estar dirigidas a lo material como por ejemplo en forma de regalos, ya que el niño podría relacionar la realización de una actividad sólo con la obtención de objetos y

no con su capacidad de logro y superación personal.

—Ejemplo: en muchas ocasiones el niño tiene que afrontar nuevas asignaturas y materias desconocidas hasta el momento, las cuales pueden resultar en un principio decepcionantes porque les resulte dificultosa o por no obtener los resultados deseados. Por ello, resulta crucial que los miembros del entorno directo del niño le hagan comprender el supuesto “fracaso” como una oportunidad para aprender del mismo en vez de encasillarlo como “poco capaz” para un área determinada del conocimiento.

—**Los padres como modelos coherentes del niño;** ¿cómo pedirle a un niño que se motive, que se aficione a la lectura, haga deporte, etc, sin un ejemplo a seguir?. Pedir o esperar que el niño realice actividades, tome decisiones o se motive, sin la ayuda de los padres es una tarea complicada, los padres deben ayudar, enseñar y dirigir al niño, y una de las mejores formas de hacerlo es actuando como modelos, como guía.

—Ejemplo: si el niño observa que sus padres leen habitualmente sentirá curiosidad, es el momento para seleccionar una lectura apropiada, sentarse con el niño y empezar a leer, hacerlo de una forma divertida y diferente (poner voces a los personajes, asignar perso-

najes a cada uno, incluso realizar dibujos de la historia que se está leyendo), cualquier forma novedosa de afrontar la actividad les resultará atractivo y deseable.

—**Utilizar herramientas afines;** vivimos en la era de la informática y ésta nos puede proporcionar grandes facilidades para que a través de ella nuestros hijos se motiven.

—Ejemplo: utilizar juegos de ordenador dedicados al aprendizaje (para matemáticas, mapas interactivos para geografía e historia, etc), aplicaciones específicas para mejorar la ortografía y la lectura, actividades para desarrollar la creatividad.

Aunque todas estas prácticas, como indicamos al principio pueden resultar de gran utilidad y suponer importantes avances tanto para el niño como para la relación entre padres e hijos, no se debe perder de vista que en ocasiones los conflictos o dificultades que puede tener un niño requiere de la evaluación, experiencia, consejo profesional y ayuda de psicólogos o pedagogos que en muchas ocasiones se hacen imprescindibles.

Para terminar agradecer a este medio de comunicación la oportunidad que nos brinda de aunque sea un poquito poder ayudar en la medida de lo posible. Ω



MAKING ACTORS

CLASES DE TEATRO, CINE Y CÁSTINGS

EXTRAESCOLAR TEATRO Y CINE

¡Para pequeños grandes actores!

RODAJE DE CORTOMETRAJES

www.makingactors.com

Un día a la semana
Tardes de LUNES a VIERNES
SÁBADOS por la mañana
NIÑ@S Y JÓVENES

Centros en POZUELO (Plaza del Gobernador)
y ARGÜELLES (C/ Martín de los Heros)

687 63 72 57
makingactors@gmail.com



ABUELO ERICO PASTELERIA CASERA

¡COCINA COMO EN CASA, PERO SIN ENSUCIAR!
TARTAS, BIZCOCHOS, BUDINES, PASTAS DE TÉ,
QUICHES, EMPANADAS ARGENTINAS Y MÁS!

T: 682 188 548 • E: ABUELOERICO@GMAIL.COM

f SIGUENOS EN FACEBOOK: [ABUELOERICOPASTELERIACASERA](https://www.facebook.com/ABUELOERICOPASTELERIACASERA)

Introducción a la Ópera

DESCUBRE EL APASIONANTE MUNDO DE LA ÓPERA Y APRENDE
SU HISTORIA Y SUS CURIOSIDADES: MONTEVERDI, HAENDEL,
MOZART, BELLINI, VERDI, WAGNER, PUCCINI...

DEL 17 DE OCTUBRE AL 12 DE DICIEMBRE DE 2017

MARTES DE 19.00 A 20.30H.

EN POZUELO DE ALARCÓN



CENTRO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR SERGIO ARBOLEDA

Solicita más información:
Centro de Educación Superior Sergio Arboleda

Avda. Juan XXIII, 7 BIS. Pozuelo de Alarcón

Tlf.: +34 91 715 83 40 / +34 91 351 78 78

Email: info@centrosergioarboleda.es

www.centrosergioarboleda.es - www.cusergioarboleda.es



GlobalDiet

P R E M I U M

ESTÉTICA - NUTRICIÓN DIETÉTICA - BELLEZA NATURAL

¿Nuestro objetivo?... **TU BIENESTAR**

- TRATAMIENTOS DE ESTÉTICA ■ ANTIAGE
- NUTRICIÓN DEPORTIVA Y MICRONUTRICIÓN
- NUTRICOSMÉTICA ■ ALIMENTACIÓN PROTEINADA



"Pierde peso de forma eficaz **sin dejar de comer lo que más te gusta**"

NUEVO CENTRO PREMIUM GLOBALDIET EN POZUELO DE ALARCÓN

Pozuelo de Alarcón | Avda. de Europa, 25 | **910 585 975** | www.globaldiet.es

Restaurante La Española

Amando Cabello: “Estamos continuamente trabajando para mejorar cada detalle”

AMANDO CABELLO JUNTO A SU HIJO, TRABAJAN DÍA A DÍA PARA SEGUIR MANTENIENDO EL ÉXITO DEL RESTAURANTE LA ESPAÑOLA UN REFERENTE GASTRONÓMICO DE NUESTRO MUNICIPIO, INAUGURADO EN 1981. EL RESTAURANTE CUENTA CON UN AMBIENTE CERCANO, DISPONE DE UNAS INSTALACIONES ACTUALIZADAS Y RENOVADAS CON ZONAS DIFERENCIADAS, TERRAZA SALONES PRIVADOS Y ZONA CHILL OUT. SU APUESTA PASA POR MANTENER UNA ALTÍSIMA CALIDAD Y UN PRODUCTO EXCEPCIONAL. NOS EXPLICAN LAS NOVEDADES QUE PREPARAN PARA ESTA TEMPORADA:



Amando Cabello junto a su hijo



¿Cuándo y por qué decides dedicarte a la Hostelería?

Amando Padre: Me encanta mi gremio, llevo 45 años dedicándome a la hostelería, nuestro sector ha cambiado mucho desde entonces, se ha profesionalizado mucho lo que me recuerda que no nos podemos dormir si queremos continuar siendo un referente en la zona. En La Española llevamos toda la vida si no recuerdo mal 36 años, y actualmente trabajo mano a mano con mi hijo para mejorar cada día, bueno cada vez trabaja mas él (entre risas...).

¿Cómo ha evolucionado La Española desde sus comienzos?

Amando Padre: La Española ha cambiado mucho desde sus inicios, sobre todo se han mejorado las instalaciones para mantener siempre el local vivo y atractivo para nuestros clientes. Actualmente tenemos espacios para todos los públicos y para todo tipo de eventos tanto familiares como de empresa, además de una zona más distendida para poder tomar una copa tranquilo en nuestra zona Chill Out.

Lo que no ha cambiado desde sus inicios es nuestra apuesta por la calidad, seleccionamos nuestros lomos personalmente. Además de la carne también compramos personalmente nuestros pescados. Seguimos manteniendo nuestra apuesta segura como viene siendo de entrantes tortilla de patata, pimientos verdes, croquetas, calamares, guisos como los callos a la madrileña o rabo de toro y nuestro entrecot de cebón. Eso no va a cambiar pero siempre estamos trabajando en platos nuevos como pueden ser nuestro pez mantequilla, nuestros tacos de corvina macerados con alga wakame fresa y mahonesa de curry, incorporaciones para la nueva temporada. La verdad es que tenemos un equipo de cocina joven y dinámico con muy buenas ideas y que



Imagen: el equipo del restaurante La Española

funciona muy bien.

Aparte del restaurante, os dedicáis a la formación y tenéis la escuela contigua al restaurante ¿Cómo se compagina todo?

Como te he dicho anteriormente me encanta mi gremio y por ello me preocupa que haya buenos profesionales y así empecé con la formación. Mi andadura en la formación comenzó en el año 92, hasta el año 2007 regentaba una escuela de formación, y en el 2010 monté junto a mi hijo nuestra actual escuela "Amanca 2010". Impartimos toda la rama de hotelería desde ayudante de camarero y de cocinero pasando por pastelero y cocinero a cursos de director de sala, sumiller o director de restaurantes. Estamos muy contentos y hemos tenido buena aceptación formando cada año a una media de 120 futuros profesionales.

Desde siempre especialistas en carnes rojas y ahora también con excelentes pescados y mariscos como el lenguado y bogavante. ¿Qué novedades habéis instaurado para la nueva temporada 2017/2018?

Amando Hijo: Como ha comentado mi padre además de los platos citados anteriormente, hemos añadido para

la nueva temporada nuestro Tartar de atún, ensalada de burrata, también estamos trabajando en una nueva elaboración de un plato clásico: el rape con bogavante y más sorpresas aun por desvelar.

A parte del tema gastronómico, respecto a nuestras instalaciones seguimos mejorando. Ahora de cara a 2018 se va a proceder a la reforma de la zona Chill Out ampliando la barra, renovaremos el mobiliario y pondremos más asientos para que la gente esté más cómoda: Recordar a gente que en nuestra zona Chill Out además de una amplia oferta de shishas, tenemos las mejores copas a 6€.

Por otro lado, estamos trabajando en los nuevos menús de cara a los próximos eventos, incluida la campaña de Navidad. Los menús son a partir de diez personas y con una capacidad de más 300 personas.

Recalcar que disponemos también de menús de coctel para un evento más distendido y dinámico y también decir que tenemos menús desde 35€ hasta 70€ con una amplia de opciones para todos los públicos.

Además para primeros de diciembre o

enero arrancará el servicio" delivery". No quiero desvelar los productos que va a haber disponibles, sólo decir que vamos llevar comida de primera calidad a domicilio para que los clientes puedan disfrutar de nuestra carta desde casa.



Para reservas:

Tels.: 91 715 87 85/ 671 435 576
info@restaurantelaespanola.es

www.restaurantelaespanola.es

Restaurante La Española

Avd. Juan XXIII, s/n.

Pozuelo de Alarcón

Abierto todos los días

Por el Dr. Pablo de Santa María

MITOS E HISTORIA DEL ACEITE DE OLIVA

Para el hombre primitivo, todo cuanto le rodeaba era un enigma. Impotente ante las fuerzas de la naturaleza, cuestionándose el origen de estos fenómenos e intentando garantizar su supervivencia y la del grupo fue trascendiendo la conciencia de sí mismo para elaborar una cultura incipiente que le conectara con el más allá.

Tanto en la religión fenicia como en la cananea, los cultos a los dioses estaban dominados por las preocupaciones agrarias. Se les pedía protección para que concedieran a sus fieles, trigo, agua, aceite, vino y miel. Se celebraban festividades que correspondían al ciclo agrícola de la siembra en primavera, la cosecha en verano, la vendimia en otoño y la recogida de la aceituna y prensado para obtener el aceite en invierno.

Los mitos en torno al olivo, se originaron en aquellas épocas remotas en que los hombres se fueron asentando y agrupando en núcleos urbanos en torno al Mediterráneo.

La diosa Atenea, según la mitología griega, era hija de Zeus que la engendró por sí solo en su augusta cabeza. Atenea, en el inicio, como Madre Tierra, estaba íntimamente ligada al ciclo vital de las plantas y de los animales.

Cuenta la leyenda que Atenea y Poseidón se disputaban la soberanía de la ciudad y esta controversia fue llevada al tribunal de los dioses, que decidieron conceder la ciudad a quien produjera la mejor obra.

Batiendo el tridente Poseidón hizo nacer de la roca un caballo. Atenea, con un golpe de lanza dado en el suelo, hizo brotar un olivo cubierto de frutos.



La diosa griega de la guerra, Atenea.

Los dioses deliberaron en el Olimpo y Atenea obtuvo la victoria. Cecrope, el fundador de Atenas, hizo la primera poda del olivo bajo los sabios consejos de Atenea. Por gratitud a la diosa, la nueva ciudad implantada sobre una roca inexpugnable se llamó Atenas. El olivo era el símbolo de la Moira o Des-

tino de la ciudad y Atenea, la diosa de la sabiduría, les concedió el olivo, árbol que exigía cultivo y dedicación y por lo tanto facilitaba el sedentarismo a las poblaciones de los primitivos núcleos urbanos.

A través de la creación cultural y artística, los hombres fueron generando y



El Partenón, templo dedicado a Atenea.

cincelando las dimensiones de la conciencia humana y esto les permitió formalizar en palabras e imágenes mentales la realidad del mundo exterior, expresando sus concepciones en lenguajes. Mediante los símbolos los hombres accedieron a formas de comunicarse con la esfera de lo divino. Los símbolos se nutren de sentimientos e ideas y representan, de un modo abstracto, las propiedades de algunos elementos.

EL OLIVO se reviste, por todas las cualidades que reúne, de una gran inteligencia simbólica entretrejida a lo largo de los siglos.

Simboliza la INMORTALIDAD porque vive, fructifica y se renueva desde hace miles de



Celebra tus eventos con nosotros



RESTAURANTE EL CIELO DE URRECHU - POZUELO DE ALARCÓN
www.cielodeurrechu.com - TELÉFONO: 91 709 32 85

Food & Drink



años. En el Antiguo Testamento, los hijos felices del padre fecundo se comparan a los renuevos de olivo.

Es símbolo de **PAZ** y **RECONCILIACIÓN**. Noe lo designo signo de alianza entre la naturaleza y el hombre, al ser el olivo el árbol que no pudrieron ni dañaron las aguas después del diluvio. La paloma, con el ramo de olivo en el pico, se ha perpetuado como símbolo imperecedero de este hecho.

Es también símbolo de **RESURRECCIÓN** y **ESPERANZA** porque después que Jerjes incendiara la Acrópolis y su olivo sagrado, cuando los atenienses entraron de nuevo en la ciudad no había mas que un montón de ruinas, pero el olivo sagrado del templo del Erecteion había crecido un codo en la primera noche, signo de la rapidez con la que el pueblo de Atenas, renovado su ímpetu, iba a regenerarse lleno de esperanza.

Por su fortaleza, su capacidad de resistir las más duras condiciones de sequía y de pobreza del suelo, es símbolo de **FUERZA**. La maza de Hércules era de madera de olivo y de ella nacían raíces, que se transformaban en árbol cuando se clavaba en el suelo.

Árbol íntimamente unido a Atenea recibe de ella los símbolos de **SABIDURÍA** y **VIRGINIDAD**, y estos símbolos van ligados en la pintura clásica a las imágenes de la Inmaculada Concep-

ción, uno de cuyos atributos es el olivo.

Para los helenos, los descendientes de los dioses nacían bajo los olivos y se le consideraba por ello símbolo de **FERTILIDAD** por lo que las mujeres que querían engendrar, dormían bajo su sombra.

Atenea, la guerrera victoriosa en la lucha con Poseidon, dotó al olivo con el símbolo de la **VICTORIA**.

A los vencedores de las Panateneas, festividades de carácter religioso-político que se celebraban todos los años en honor de la diosa protectora de la ciudad, se les concedía toda la cosecha de aceite que se obtuviera en las plantaciones del Atica consagradas a la diosa.

En el año 776 a.C. derivados del culto, se iniciaron los Juegos Olímpicos, y los vencedores, los Olímpionicos, eran coronados con olivo silvestre.

EL ACEITE DE OLIVA comparte con el olivo los atributos simbólicos, mágicos, míticos y sagrados. Todo símbolo es un compendio de significado, una síntesis de la presencia divina.

En la medida en que el hombre perfecciona las técnicas del cultivo del olivo y la elaboración del aceite de oliva, aquilato sus valores y lo convirtió en símbolo de virtudes y cualidades supremas. Virtud significaba en la antigüedad, fuerza, poder, eficacia de una cosa. Los

griegos concedieron al aceite la “arete”, la virtud, la máxima potencialidad.

El aceite de oliva tiene unas propiedades reales: nutre, suaviza, impregna, permanece, conserva, aromatiza y es portador de aromas; impermeabiliza, brilla, es portador de luz y calor, calma y pacifica, lubrica, depura y limpia. A partir de estas cualidades se le atribuyó el ser símbolo de sabiduría, de luz, de inteligencia, de paz, bienestar, suavidad y luz interior.

Estas asociaciones se fueron generando a lo largo de la vida cotidiana en esos pueblos mediterráneos que cultivaban con arados curados con aceite, que trabajaban con cueros suavizados con él, que hilaban con fibras aceitadas para impermeabilizarlas, que ungían sus cuerpos con él para protegerse y que lo empleaba en sus lamparas rústicas o suntuosas para iluminar sus casas o sus templos.

También es muy arcaico para el aceite su carácter de símbolo de **ETERNIDAD** por ser el que menos se enrancia y el más apto como medio para conservar en el otros alimentos.

La extraordinaria propiedad del aceite de oliva de unirse a la masa de pan, confiriéndole mayor durabilidad y haciéndola más asimilable, hizo que el trigo, el aceite, y más tarde el vino fueran, entre los pueblos de Oriente Medio el símbolo de las necesidades básicas de la alimentación.

Pero es en las ceremonias de unción donde el símbolo es mas profundo. Los reyes de Israel eran ungidos y el aceite les confería autoridad, poder y gloria por parte de Dios a quien se le reconocía como el verdadero garante de la unción.

En los Libros de Samuel e Isaías se considera el aceite de la unción como símbolo del espíritu de Dios. El rey por excelencia era el “Mashiah”, el Mesías, (el ungido con aceite de oliva), transcripción de la palabra hebrea que en griego era el Cristo. Jesús, para algunos, era el rey esperado pero, al no haber recibido la unción material del aceite, le fue otorgada plenamente a través del Espíritu Santo que lo simboliza. Como el cristianismo primitivo estableció una relación inmediata entre el don del Espíritu y el Bautismo, se instauró en el rito bautismal la unción con aceite de oliva. Con aceite de oliva además se consagran los altares y los objetos litúrgicos, los edificios sagrados y los profanos. Ω



Ven a conocer
el nuevo Tres60

**COCINA
CREATIVA**

Calle París, 3

MIKY GUERRA
PHOTOGRAPHY

TLF: 633 502 136

INFO@MIKYGUERRA.COM

WWW.MIKYGUERRA.COM



AUTÉNTICA COCINA ASTURIANA

**VEN A DISFRUTAR DE
NUESTRA COCINA
ASTURIANA Y DE LA MEJOR
TERRAZA DE POZUELO**

RECINTO CERRADO PARA EL DISFRUTE
DE LOS NIÑOS Y TRANQUILIDAD
PARA LOS PADRES

**RESERVA YA PARA EVENTOS DE GRUPOS
Y FIESTAS PRIVADAS**

Teléfono de reservas: 915 13 56 76

C/ Enrique Granados, 6, 28224

Pozuelo de Alarcón, Madrid

www.canciechu.es

 facebook.com/canciechu

@canciechu 



ENTREVISTA

SANNY VAN HETTEREN





Risueña, cercana, polifacética, guapa y con una mirada cautivadora, amante de la música, la naturaleza, los animales, el deporte...

Ama España aunque mucha parte de su tiempo tenga que residir en Los Ángeles por motivos profesionales, ya que es una gran actriz con una trayectoria reconocida y brillante, aunque por edad aún le quede mucho por realizar.

Sus inicios fueron con tan sólo 14 años en una producción alemana y de ahí a participar en diferentes rodajes, pasando incluso por las directorices de Woody Allen.

Ahora regresa a España para promocionar su última película "La niebla y la doncella", donde interpreta a la angustiada madre Margarethe von Amsberg, pudiendo hacer realidad su sueño, interpretar en nuestro país.

Pozuelo IN ha tenido la oportunidad de poder conocer a una gran persona que sin lugar a duda sonará fuerte en los próximos años: Sanny Van Heteren

Por: Micaela

—Te sientes española y posees gracia andaluza, aunque tu físico y tu nombre delata tu procedencia ¿Cuáles son tus orígenes?

Pues soy de alma española y de sangre alemana; me explico, me crié en España (en el Sur) y mi madre es de Alemania.

—Según tengo entendido, desde muy pequeña te entró el gusanillo de la interpretación ¿Cuándo y por qué decides ser actriz?

Cuando tenía unos 7 años, solía jugar con los disfraces del mejor amigo de mi madre, Bob Lockwood (transformista), disfraces de Marilyn Monroe, Tina Turner etc etc., salía y hacía el show y me encantaba...y más o menos desde ese momento se me quedó algo metido bien dentro.

Fue la fascinación con él y el hecho de que él me dejara ponerme esas ropas y representar a los personajes, todo junto yo diría que hicieron mella dentro de mí.

—Un mundo muy difícil, en donde pocos triunfan, con mucho esfuerzo y algo de magia ¿Cómo fueron tus inicios?

Tuve mucha suerte: tenía 14 años. Una productora alemana buscaba y buscaba, y no encontraba a la actriz que encajara en el personaje. En aquel momento estaba estudiando Arte Dramático en Inglaterra y buscaban una niña muy atrevida y echada para delante; hice un par de castings y me salió. Fue muy divertido cuando llamaron a la residencia, el típico teléfono en el hall que coge quien pase por allí, si eso, y dio la casualidad de que me había olvidado un libro en el cuarto y escuche mi nombre: "Sanny!!!!!!!" al teléfono!!!!!!", eran de la productora, fue toda una sorpresa.

La película en cuestión fue uno de los éxitos mas sonados en Alemania en los 80 y hasta el día de hoy sigo siendo la chica de esa peli.





—Una trayectoria brillante, te mudas a Los Ángeles a seguir trabajando en tu pasión ¿Cuéntanos cómo fueron tus inicios en esta gran ciudad?

Los Ángeles es una ciudad mágica, donde millones de personas van a realizar sus sueños. Es la meca de la industria y puede hasta ser agobiante. Las personas que llegas a conocer son increíbles, es una ciudad que te obliga a sacar lo mejor de ti porque obviamente, la competitividad que se vive es brutal.

Pero a la vez, también es uno de los sitios más bonitos que conozco, con lugares mágicos, aunque como en todos sitios hay que saber moverse para encontrarlos. En una ciudad como esta, es muy importante tener algún hobby porque si no te come vivo. Entre alguna de mis aficiones están la de escalar y surfear, eso me mantiene en orden.

—Te apasiona nuestro país, una de tus metas era poder rodar en España. Otro sueño conseguido pues acabas de estrenar "La niebla y la doncella" ¿Cómo ha sido la experiencia?

Me ha encantado, me ha sorprendido mucho la complicidad de todo el equipo, tenía mucho miedo al principio ya que nunca había rodado en España, pero me sentí en familia desde el minuto uno, ha sido una experiencia muy gratificante y espero que se repita.

—La película está sonando fuerte, ¿por qué debemos ir al cine a verla?

Porque es una peli muy emocionante, de suspense e intriga. Salen algunos de los mejores actores de éste país, los paisajes son alucinantes, de hecho, viendo la peli es como si hicieras un viaje por La Gomera. Y claro, porque salgo yo! Ji ji.

—Has trabajado en la gran meca del cine y ahora en el país que te apasiona ¿Qué diferencia encuentras con EEUU a la hora de rodar?

El rodaje en EEUU es muy serio y te puedes sentir reemplazable en cualquier momento, desde luego no te dan dos besos al llegar al set como pasa aquí. Intimida bastante al principio. Aquí todo es más cercano.

—Has trabajado con actores de gran renombre tanto españoles como de otras nacionalidades ¿Con quién te quedas?

Pues mira, barriendo para casa, me voy a quedar con Jaume Collet-Serra, he tenido la gran suerte de trabajar con varios directores españoles en producciones americanas, pero él fue mi favorita. También trabajar con Liam Neeson en su peli, fue una gozada.

Actriz polifacética capaz de enfrentarse a cualquier papel que le propongan pero ¿Con qué género te quedas?

El drama y la comedia; y bueno, voy a reconocer que me encantan las pelis de niños si me lo permites.

—¿Actor y actriz preferida?

Americanos, me quedo con Cate Blanchett y Morgan Freeman

Espanoles, me encanta Carmen Maura y Luis Tosar, y también me encanta Ricardo Darín (Argentino)

—Aunque llevas una gran trayectoria, aún te queda mucho por hacer ¿Cuál sería tu ilusión?

Me haría muy feliz tener una carrera en España, porque aunque EEUU es el sueño de muchos, yo prefiero estar en casa, aquí estoy feliz.

Eso, y poder seguir trabajando en todos mis idiomas. Ω



Vive la
**Experiencia
MadridFly**



El túnel de viento
más grande de Europa

MadridFly

Avenida Nuestra Señora del Retamar 16
Las Rozas (Madrid) 28232

Salas de reuniones y eventos
Sala de proyecciones
Restaurante Grill Flying Café
Terrazas chill-out
Parking privado

Cumple tu sueño y... **vuela!**
Organiza tu **fiesta o evento**
Ven con la **familia**
Vuela con **amigos**



RESERVA AHORA
www.madridfly.com
34 912 648 353
info@madridfly.com

¡Te esperamos!

**APROVECHE ESTOS
DESCUENTOS
EN SU ITV**

GASOLINA
27'75€

DIESEL
37'75€

MOTOS
27'50€

OCA itv

Puede reservar cita previa en
91 372 40 50
www.ocaitv.com



Y además, los **mejores precios** de la
zona en nuestra nueva gasolinera

benzoe
lowcost

www.ocaitv.com/benzoe

GASOLINERA

**MEJORES
PRECIOS**



Recorte y entregue este cupón para disfrutar de los descuentos, o si lo prefiere, enséñenos una foto del cupón antes de pasar la inspección.
Descuento válido únicamente en OCA ITV para inspecciones periódicas de turismos (M.M.A. < 3.500 Kg), ciclomotores y motocicletas.
Oferta no acumulable con otras promociones. Válido hasta el 31/12/2017.



2 8 8 2 0 1 0 2 1 5 0 1

Un otoño de diversión

LUDOTECA en Primera Planta frente a Cervezone:

Viernes de 17:30 a 20:30

Sábados de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30

ACTUACIONES en zona de restauración:

Sábados a las 18:30 y 19:30

**ACTIVIDADES
INFANTILES
GRATUITAS**



Sexta
Avenida



www.sextavenida.com

AV. VICTORIA, 2. 28023 MADRID

Cómo llegar - A6: Salida 13 Dirección A Coruña. Salida 15 Dirección Madrid. Buses: 162, 651, 652, 653 y 654. Cercanías: C10 Estación "El Barrial Centro Comercial Pozuelo"