

POZUELO IN

Nº 58 - JUNIO 2017

Revista de actualidad, cultura, ocio y tendencias de Pozuelo de Alarcón,
100% independiente. www.pozueloin.es

Albert Boadella:
**NO HAY NADA
TAN FASCINANTE
COMO LA REALIDAD**



zarosan

GRUPO



Las Encinas Venta 8.000.000€



Valdemarín Venta 7.500.000€



Las Encinas Venta 3.000.000€



Mirasierra Venta 2.970.000€



GLOBAL
LUXURY

ZAROSAN REAL ESTATE

www.zarosan.es



www.lazarquitectura.com

Grupo Zarosan inició su actividad en 1987. Somos una empresa dedicada a la Construcción, Promoción, Arquitectura, Interiorismo y Venta de inmuebles, lo que nos permite poder cubrir todas las necesidades de nuestros clientes. **Zarosan** ha acometido obras y reformas singulares de todo tipo, especializándonos en vivienda unifamiliar de alta calidad y potenciando en nuestros proyectos el "llave en mano". Nuestra experiencia de más de 30 años nos permite acometer proyectos importantes y al mismo tiempo ofrecer una atención personalizada y eficaz a nuestros clientes. No dude en contactar con nosotros.

SANTAGLORIA

Coffee & Bakery

Amor a pan es...

amor a las cosas de siempre. A la sencillez, a la tradición.

Pan con carácter y sabor

Ingredientes naturales

Elaboración propia y artesanal

Abierto todos los días del año desde las 8:00 de la mañana

Disfrute de nuestro servicio de catering y cumpleaños.

En Solano, 3 - 28223- Pozuelo de Alarcón, Madrid

91.711.89.57

Te lo llevamos
donde quieras.

Consulta disponibilidad
y condiciones en tu
tienda Santagloria.

Nos encanta que vengas a casa a comer

**1 menú gratis por
cada 5 que consumas**

Pide nuestra tarjeta de fidelización



Desayuna:
x 2,50€*

*Hasta las 12:30. Añade zumo por 1,50€



1 plato:
5,95 €



2 platos:
7,95 €



El amor puede estar en una taza.

1 café o té gratis por cada 5 que consumas.

Fecha:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Por cada café o té que consumas te sellaremos la tarjeta. Cuando tengas 5 sellos te invitamos a 1 café (espresso, cortado o latte, no incluye azúcar Santagloria) o té. No acumulable a otras ofertas y promociones. Promoción válida hasta el 30 de junio 2017. Válido en: los locales Felix Boix, 14, Pedro Teixeira, 7, Serrano, 219, José Abascal, 59, Recoletos, 1, O'Donnell, 44, Solano, 3 Somosaguas © 2017. Todos los derechos reservados.

Nos encanta que vengas a casa a comer.

1 menú gratis por cada 5 que consumas.

Fecha:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Por cada menú de 7,95 que consumas te sellaremos la tarjeta. Cuando tengas 5 sellos te invitamos a 1 menú de 7,95. No acumulable a otras ofertas y promociones. Promoción válida hasta el 30 de septiembre 2017. Válido en: los locales Felix Boix, 14, Pedro Teixeira, 7, Serrano, 219, José Abascal, 59, Recoletos, 1, O'Donnell, 44, Solano, 3 Somosaguas © 2017. Todos los derechos reservados.

Mirabal Summer Camp

Del 3 al 31 de julio



ROBÓTICA

www.colegiomirabal.com



facebook.com/ColegioMirabal



[@ColegioMirabal](https://twitter.com/ColegioMirabal)



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations



DEFINIMOS POZUELO

- 06 **Actualidad**
EN RED resumimos los acontecimientos habidos y por haber...
- 14 **Actualidad**
Pozuelo acoge la fiesta nacional del rugby escolar.
- 18 **Actualidad**
Arqueras disparando al cáncer de mama.

REPORTAJE

- 32 **Asociación de Comerciantes Pozuelo Calidad**
2ª Fiesta del Comercio y Ocio

ENTREVISTAS IN

- 26 **Mikel Ereñxun**
Presentará su último "El hombre sin sombra" en Pozuelo el próximo 1 de julio.
- 36 **Germán Pose**
Nos presenta su último libro publicado: "La mala fama".



EL BAÚL DE KATI

- 20 **Albert Boadella**
El dramaturgo más importante de nuestros tiempos.

FOOD & DRINK

- 44 **Carnes rojas y carbón**
Bodega La Salud, referente desde 1972 en la cocina más castellana.



CARACTERÍSTICAS

Pozuelo IN

es una publicación mensual de carácter privado en la que se definen las noticias, la cultura, la gastronomía, la moda y las personalidades que impulsan Pozuelo de Alarcón.

Distribución

Con una tirada de 16.000 ejemplares, Pozuelo IN es buzoneada directamente en hogares, comercios e instituciones de Pozuelo de Alarcón y alrededores, obteniendo un impacto estimado de 52.000 lectores.



Pozuelo IN

EDITA: MEIGA MEDIA S.L.
GERENTE: CARMEN RODRÍGUEZ-MILLÁN MOLINA
REDACCIÓN: CARMEN MILLÁN, BORJA MÉNDEZ, KATY MIKHAILOVA, JONATÁN CAMACHO, VISI GRAMOS.
DISEÑO Y ARTE: MIGUEL REDEL GÁMIZ • FOTOGRAFÍA: BEATRIZ MARTÍNEZ-FALERO, RICARDO RUBIO.
D.T.O. PUBLICIDAD: M^a TERESA HAERING PORTOLÉS.

DEPÓSITO LEGAL: M-11316-2012 IMPRIME: MONTERREINA • www.pozueloin.es • redaccion@pozueloin.es

DIRECCIÓN: Plaza Mayor, 5 local 27, 28223 Pozuelo de Alarcón — 91 027 10 94 • PUBLICIDAD: publicidad@pozueloin.es • (+34) 616 64 90 11

POZUELO IN no se responsabiliza de la opinión vertida en los artículos de sus colaboradores.

Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada con fines comerciales, en todo o en parte, sin la previa autorización del editor.



1 Las fiestas de Húmera 2017 de Pozuelo de Alarcón concluyeron con la tradicional misa, procesión y juegos infantiles.



2 La Asociación de Comerciantes Pozuelo Calidad organizó una exposición sobre Ferrari con el objetivo de promover y potenciar el comercio en la localidad.



3 Pozuelo de Alarcón celebró el domingo 28 de mayo su Día del Niño.



4 El sábado 17 de junio a las 21.30 en el Auditorio El Torreón, se realizará un concierto de La Lira de Pozuelo en colaboración con los coros escolares de Pozuelo y la cantante Angy. Entrada libre hasta completar aforo.



5 Locales de ensayo libres en el Cubo espacio joven. Totalmente equipados con amplificadores, mesa de mezclas, altavoces y micrófonos. De 14 a 35 años.



6 Más de un millar de corredores recorrieron las calles del municipio en la quinta edición de la carrera popular 'Ciudad de Pozuelo'.



7 I Concierto VOCES UNIDAS Orquesta Sinfónica, Coro y Escolanía JMJ, a favor de Manos Unidas, 17 de junio en el Auditorio Nacional.



8 Pozuelo de Alarcón entrega la Medalla de Honor de la Villa a título póstumo a José Martín-Crespo Díaz, alcalde entre 1983 y 2003.

Gastronomía
Española



Gastronomía
Italiana



Gastronomía
Americana



Gastronomía
Asiática



**Centros Comerciales
Grandes Superficies**

[Leer Más](#)

Moda
Hombre



Moda
Mujer



Zapaterías

[Leer Más](#)

Joyerías



Complementos



Salud y Belleza
Centros Médicos



Salud y Belleza
Centros de Estética



Salud y Belleza
Clinicas Dentales



Salud y Belleza
Consultas Privadas





9 Un centenar de alumnos de escuelas de danza de Pozuelo protagonizaron una actuación conjunta en la Avenida de Europa para celebrar el Día Internacional de la Danza.



10 El Ayuntamiento de Pozuelo invertirá cerca de 400.000 euros en nuevas obras y actuaciones para la ciudad.



11 Somos Pozuelo exige soluciones en el parque del Cerro de los Perdigones.



12 El Centro Cultural Padre Vallet de Pozuelo acoge hasta el próximo 12 de junio la exposición 'El rostro de las letras'.



13 Sábado 17 de junio, a las 12.00 horas, actuación en la Plaza de la Coronación de La Inseparable en la celebración del día de La Música.



14 El yudoca y presidente del Club Judo Pozuelo, Rafael Prado, subcampeón de Europa en katas de judo.



15 El pasado 4 de junio, el monologuista Goyo Jiménez se sumó al Día Nacional del Superviviente de Cáncer con su espectáculo By The Way, que representó en los Cines Callao de Madrid a favor de la Fundación Sandra Ibarra de Solidaridad Frente al Cáncer.



16 El Hotel de Insectos de Pozuelo de Alarcón opta a batir el record Guinness por su gran dimensión.



16 La Asamblea Local de Cruz Roja en Pozuelo de Alarcón atendió a más de 3.000 personas en situación de riesgo de exclusión en 2016.



Campus de verano

Del 23 al 30 de junio

Del 3 al 14 de julio

Del 17 al 27 de julio

Síguenos   

Avda Juan XXIII, 7. 28224 Pozuelo de Alarcón. Madrid. Tel.: 91 352 06 48. e-mail: secretariapozuelo@cluny.es

APROVECHE ESTOS DESCUENTOS EN SU ITV

oca itv

Puede reservar cita previa en
91 372 40 50
www.ocaity.com



GASOLINA
27'75€

DIESEL
37'75€

MOTOS
27'50€

Y además, los **mejores precios** de la
zona en nuestra nueva gasolinera

benzoe
lowcost
www.ocaity.com/benzoe

GASOLINERA

**MEJORES
PRECIOS**



Recorte y entregue este cupón para disfrutar de los descuentos, o si lo prefiere, enséñenos una foto del cupón antes de pasar la inspección.
Descuento válido únicamente en OCA ITV para inspecciones periódicas de turismos (M.M.A. < 3.500 Kg), ciclomotores y motocicletas.
Oferta no acumulable con otras promociones. Válido hasta el 31/12/2017.



2 8 8 2 0 1 0 2 1 5 0 1



Centros Comerciales Grandes Superficies

[Leer Más](#)

17 Meiga Media S.L., empresa editora de Pozuelo IN, lanza una nueva plataforma con la que seguir informando: www.asiespozuelo.com
En esta ocasión, este nuevo medio digital, nace con el propósito de unificar todos los servicios que ofrece Pozuelo de Alarcón a propios y extraños.



18 Pozuelo de Alarcón se confirma como una de las ciudades con la tasa de criminalidad más baja de toda España.



19 La alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Susana Pérez Quisilant, recibió a la jugadora de pádel, Marta Ortega, para felicitarle por sus últimos éxitos deportivos.



20 El Pozuelo C.F. continuará un año más en la Tercera División de Fútbol Nacional.



21 Domingo 18 de junio a las 12.00 horas en el Templete del Parque de Las Minas, actuación de La Unión Musical.



22 Un equipo de la Carlos III crea una pulsera para mejorar la vida de personas con dificultad auditiva.



23 El Real Madrid C.F. se proclamó campeón de liga consiguiendo su trigésimo tercer título.



24 La Asociación Cultural La Poza organizó el pasado día 6 de mayo por las calles de Pozuelo de Alarcón los tradicionales Mayos.



25 El Club de gimnasia Artística de Pozuelo logra ser campeona en C1 y subcampeonas en C3 en la liga Solidaria a favor de Chat.



26 El Ayuntamiento subvenciona al comercio local del centro de Pozuelo con 30.000 euros.



27 Las hipotecas sobre viviendas en marzo crecieron un 16% en Madrid.



28 La Feria del Comercio reunió a cientos de vecinos y visitantes en Pozuelo.



29 Noveno Torneo de Golf Benéfico Rotary Club Pozuelo de Alarcón el 10 de junio.



30 Exitoso K.O.CTAIL Show celebrado en La Plaza de la Restauración de Sexta Avenida.



31 Los días 6 y 7 de mayo el polideportivo del colegio Mirabal acogió la XXª edición del tradicional Torneo de Ajedrez.



32 Las chicas del Olímpico de Rugby se proclaman campeonas en la División de Honor Iberdrola.



33 El PSOE de Pozuelo denunció el mal estado del Arroyo de Vallelar-go.



34 18 de Junio, 13.00 horas, actuación de la Banda Juvenil de la Asociación Músico-Cultural La Lira en la Plaza del Padre Vallet y a las 13.30 en La Plaza Mayor, Orquesta de Cámara.



35 Denuncian la falta de 7.000 camas y piden reabrir el hospital Puerta de Hierro.



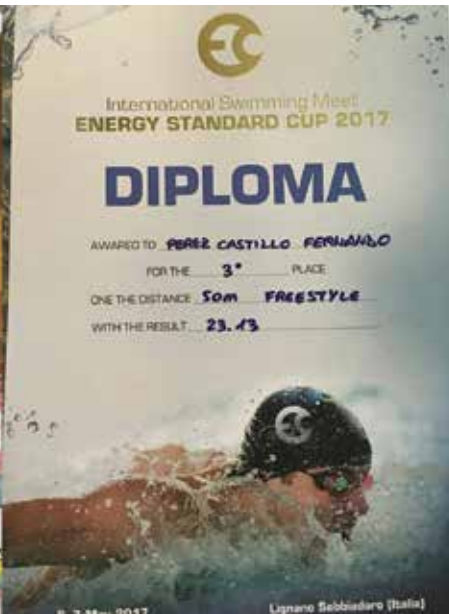
36 Alumnos de Primaria de Pozuelo recibieron sus premios del concurso escolar de Poesía e Ilustración Gerardo Diego.



37 Nueva zona de esparcimiento en la Urbanización de Montegancedo de Pozuelo de Alarcón.



38 Los alumnos de Bachillerato del colegio San Luis de Franceses se graduán acompañados por la alcaldesa.



39 El nadador del Club de Natación Pozuelo, Fernando Pérez Castillo, se alza con tres medallas en el Energy Standard Cup celebrado en Italia.



40 Cifuentes compareció en la comisión de corrupción el pasado 2 de junio.



43 Los días 17 y 18 de junio, celebración del día de La Música, con las actuaciones de las tres bandas de Música de Pozuelo



41 PSOE pide la construcción de una residencia universitaria en Pozuelo Pueblo o La Estación.



44 El Ayuntamiento ofertó este curso cerca de 3.000 plazas para las actividades y talleres de los centros municipales de mayores.



42 Dos nuevas zonas caninas en la calle Ábrego y en Peñalara.



45 Susana Pérez Quisilant propone al Pleno el cese del Presidente del Tribunal Económico-Administrativo.



45 El Ayuntamiento entrega los premios de los concursos de educación y seguridad vial a los escolares de Pozuelo de Alarcón.



46 Nueva zona naranja de estacionamiento, medida prevista con la idea de ayudar a pequeños comerciantes que acrediten necesidades de distribución y suministro de mercancías.



47 La Comunidad de Madrid oferta 200 plazas de ayudantes de oficio para Metro.



48 PP de pozuelo: "Somos Pozuelo se opone a las obras urgentes de la depuradora de Húmera"...

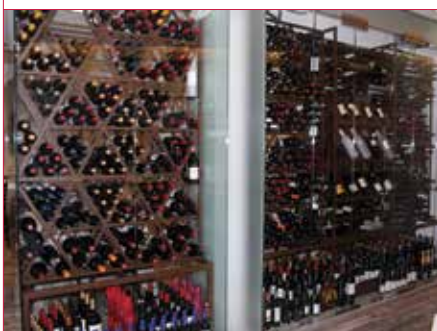


49 ...Y Perpinyà contesta: "El PP pretende blanquear la ilegalidad de la depuradora de Húmera". Ω



Excelencia
a la parrilla

LA TABERNA DE ELIA
asador & vinoteca



Buena mesa y sobremesa. Carta de combinados y bebidas Premium.

Tel. 911 627 429/ 616 878 287. Vía de las Dos Castillas, 23, Pozuelo de Alarcón, Madrid • www.latabernadeelia.es

Especialistas
en Salud,
Ortodoncia y
Estética Dental

LA ODONTOLOGÍA DE CALIDAD
AL ALCANCE DE TODOS

ALTAMIRA DENTAL

El Corte Inglés



Abierto de lunes a domingo de 10.00 a 22.00 horas

91 8 00 57 49

Financiación y facilidades de pago
con la tarjeta de compra de El Corte Inglés

CENTRO COMERCIAL
POZUELO

Ctra. de la Coruña, km 12,5
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid.

Planta 1ª

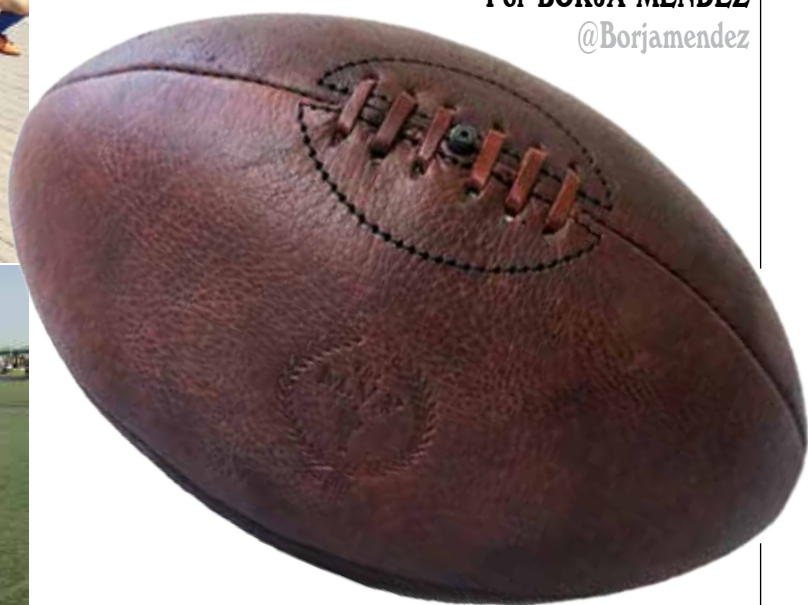




Pozuelo acoge la fiesta nacional del rugby escolar

Por BORJA MÉNDEZ

@Borjamendez



Cerca de 3.000 niños participaron el pasado sábado 27 y domingo 28 de mayo en el Torneo Nacional de Escuelas de Rugby 2017, una iniciativa "no competitiva" que ha reunido en el Valle de las Cañas a 204 equipos y 40 clubes de toda España.

En una jornada sin ganadores ni perdedores, como explica la organización, en la que se premió a todos y cada uno de los niños que participaron en estas dos jornadas festivas en la que se disputaron 548 partidos.

Esta iniciativa fue organizada por la Federación Española de Rugby y el CRC Pozuelo con la colaboración del Ayuntamiento y contó con la presencia del propio equipo organizador y del Olímpico de Pozuelo en las categorías.

Los escolares pudieron participar en cuatro categorías, la sub 6 denominada Lince, la sub 8 denominada Jabatos, la sub 10 que es pre-benjamines y los más mayores la sub 12 que son benjamines.

Todas las competiciones se han dividido en 2 categorías Rendimiento (equipos A, y equipos consolidados), Promoción (equipos B y equipos muy nuevos).



Los resultados de los equipos de Pozuelo:

SUB12:

- Clasificación Rendimiento (28 equipos):
CRC A, 8º de Oro (8º de España).
Olimpico 4º de Cobre (28 de España).
- Clasificación Promoción (29 equipos):
CRC B, 7º de plata (15º de España).

SUB10:

- Clasificación Rendimiento (32 equipos):
CRC A, 2º de plata (10º de España).
Olimpico, 7º de Cobre (31 de España).
- Clasificación Promoción (27 equipos):
CRC B, 9º de plata (18º de España).
CRC C, 2º de bronce (20º de España).

SUB8:

- Clasificación Rendimiento (29 equipos):
CRC A, 5º de plata (13º de España).
Olimpico 5º de Cobre (29 de España).
- Clasificación Promoción (27 equipos):
CRC B, 4º de plata (12º de España).
CRC C, 6º de bronce (22º de España).

SUB6:

- Clasificación Rendimiento (24 equipos):
CRC A, 5º de plata (13º de España).
- Clasificación Promoción (8 equipos):
CRC B, 3º de plata (7º de España).



La jornada inaugural tuvo la presencia del consejero de Educación, Juventud y Deporte, Rafael van Grieken, la alcaldesa de Pozuelo, Susana Pérez Quisilant, y el director general de Juventud y Deportes, Pablo Salazar.

Van Grieken informó que un total de 7.029 madrileños participan en la actualidad en competiciones oficiales de rugby en la región y ya existen 42 clubes, seis más que en 2016.

Este crecimiento es especialmente significativo entre las mujeres, ya que el número de licencias femeninas de este deporte ha subido un 36,3% en sólo un año, pasando de 588 a 802 federadas.

El consejero calificó este evento como una "fiesta del rugby nacional" y ha felicitado a los organizadores por "promover la práctica deportiva de este deporte que ha vivido un incremento importante".

Por su parte, Pérez Quisilant mostró su satisfacción por acoger este tipo de torneo y destacó que cada fin de semana Pozuelo es "deporte y cultura".

En este sentido, calificó a la instalación del Valle de las Cañada como la "joya de la corona" de la ciudad y subrayó que este tipo de eventos "animan a los niños a que practiquen este tipo de deportes". Ω



RE/MAX®
Properties
POZUELO

Si buscas resultados distintos,
¡...confía en **EL ADN DE LOS MEJORES!**

489.000 €

POZUELO, Estación

CHALET ADOSADO REFORMADO: 280m2, 6 hab, 4 baños y salón con 3 ambientes. Terraza de 10m2. Zona común con 2 piscinas. ¡OPORTUNIDAD!

775.000 €

POZUELO, Estación

CHALET SEMINUEVO: ASCENSOR y SUELO RADIANTE. 350m2 en parcela de 266m2. 5 hab, 4 baños y amplio salón. Jardín, piscina y excepcionales comunicaciones y ubicación

1.700 €/mes

Alquiler

POZUELO, Estación

GRAN LOCAL ESQUINA de 130m2. 3 fachadas, 9 escaparates a calle y altura de 5.5m. MEJOR UBICACIÓN en la zona. Con espacio Almacén.

Alquiler

2.390 €/mes

POZUELO, Avda. EUROPA

Cuidado CHALET ESQUINA: 264m2. 5 hab, 3 baños+aseo. Salón con salida a jardín privado de 280m2. PRIVILEGIADA UBICACIÓN, ZONA COMÚN con piscina. DISPONIBLE PARA LARGA ESTANCIA. Finalizando REMODELACIÓN.

**EL ADN
DE LOS
MEJORES**



RE/MAX PROPERTIES POZUELO

PZA.GOBERNADOR, s/n (POZUELO ESTACIÓN) , Pozuelo de Alarcón.MADRID
properties@remax.es +34 91 621.66.89 www.properties.remax.es



El Club de Arqueros de Pozuelo contra el cáncer de mama

La primera experiencia piloto fue "Corre en Rosa", grupo de mujeres afectadas por el cáncer de mama. La idea parte de la mano de la oncóloga Lucía González Cortijo. Se reúnen semanalmente con el fin de practicar deporte, lo que les viene bien tanto para su salud física como mental, al estar rodeadas de mujeres que han pasado por la misma situación.

El club de Tiro con Arco de Pozuelo de Alarcón, situado en el Polideportivo Carlos Ruiz, se une a esta maravillosa iniciativa, de nuevo cogido de la mano de la Dra. Lucía González.

Tras la extirpación de los ganglios de la axila, se produce una hinchazón del brazo, debido a la retención de líquidos, es el llamado Linfedema.

Se ha demostrado, que la vibración del arco en el momento de la suelta, produce una especie de masaje linfático que ayuda al brazo a reducir dicha retención.

El proyecto que llevan a cabo, es im-

partir un curso de iniciación al tiro con arco de 20 horas de duración, adaptado y orientado a todas aquellas mujeres afectadas.

Previo al comienzo del curso, se realiza un estudio de las participantes, con el fin de adaptar el material y hacerlo de manera personalizada.

A día de hoy, el primer control ha sido totalmente beneficioso.

Un proyecto que cuenta con monitores del Club de Arqueros de Pozuelo, fisioterapeuta y médico oncológico.

El desarrollo del proyecto cuenta con varias fases:

1. Breve historia del tiro con arco y sus modalidades.
2. Calentamientos y estiramientos personalizados.
3. Técnica del tiro con arco mediante goma elástica.
4. Distribución del material de arquearía a cada participante.
5. Técnica del tiro con arco, usando el material asignado a cada participante.
6. Normas de seguridad en el tiro con

arco.

7. Disparar usando la técnica de tiro tradicional intuitivo.

8. Disparo tiro de precisión.

9. Competiciones.

El curso se impartirá en la sala de tiro con arco del Polideportivo Carlos Ruiz, con una duración de 20 horas, en sábados y domingos.

El tiro con arco es un deporte de los llamados asimétricos. Dentro de esta asimetría también afecta de forma diferente a los grupos musculares en cada uno de los miembros superiores y de la cintura escapular, de forma que el brazo de arco (el que sujeta el arco) potencia la actividad muscular proximal sin una activación equivalente de la distal. Se postula que esto, junto al efecto sinérgico del ciclo respiratorio y las vibraciones transmitidas por el arco al brazo de arco en la suelta, reduce la formación distal de la linfa, favorece su circulación proximal y, de forma indirecta, la distal. Ω



SOMOSAGUAS ENGLISH CENTRE

"SIMPLY SOMETHING ELSE"

Cursos para todas las edades y niveles
Clases particulares personalizadas para cada necesidad
Preparación exámenes oficiales **Cambridge**

INTENSIVO DE JULIO
Plazas limitadas

Estamos en el Edificio Foro de Somosaguas en Pozuelo de Alarcón.

TF. 917 150 907



¿Quieres aprender a jugar como tus ídolos?

- ▶ Del 25 de Junio al 16 de Julio en Medina del Campo
- ▶ Régimen interno / externo
- ▶ Turnos de 8 días / 7 noches - Todo incluido
- ▶ Desde 120 euros



"Único club del Mundo en formar 2 ganadores del Balón de Oro"

Contacto:

info@totalplanet.es

+34 640 698 912

En colaboración con:



1^{er} CAMPUS SPORTING DE PORTUGAL



LAVANDERIA AUTOSERVICIO

domuscoin LAUNDRY

WWW.LAVANDERIAXPRESS.COM



Oferta Lavadoras 11Kg hasta las 10:00h. **4€**

1^a y ÚNICA LAVANDERIA con:
Prelavado con Detergente • Temperatura Garantizada
Programa Profesional • Ciclo de Centrifugado
Secado desde 5 min • Lavandería Climatizada • Wifi Gratis

Los 365 Días del Año

Nuestras **LAVADORAS** funcionan con :



Su
COLADA desde

LAVADO desde **5€**
SECADO desde **3€**



C/ Benigno Granizo 4

También estamos en
C/ Jaim B. Madrid I Cuatro Caminos
C/ Cardenal Cisneros 31, Madrid (Gorrieta Bilbao)

De **8:00 h**
a **22:00 h**



Albert Boadella:
“Necesitaría tener
una idea muy precisa
de Dios
para obedecerle”

Por [Katy Mikhailova](#)
[@katymikhailova](#)

Fotografía [Miky Guerra](#)
[@mikyguerraphoto](#)



Viaje por la ética, la estética, lo divino, lo mundano, lo moral y lo apolítico con el dramaturgo más importante de nuestros tiempos, protagonista de esta obra de teatro que es la vida.

Quedamos en la Glorietta de Quevedo. Albert no teme colocarse en medio de la glorieta mientras le realizan las fotos. Parece estar acostumbrado. Carmen Millán y yo nos quedamos observando todos esos coches que pasan por delante y no dudan en saludarle con una enorme efusividad. Humilde, sencillo, discreto. Sabio. Su rostro refleja el paso de una vida intensa que aún sigue completando. Sus días felices llenos de inocencia consistían en una infancia en el tiempo de la postguerra: “la pobreza lo invadía todo, pero a los niños nos parecía totalmente normal aquella vida, incluso muy feliz”. Albert nació un 10 de julio en 1943 en Barcelona. “*La Barcelona de mi infancia era tranquila, silenciosa y sensata. Muy distinta de ahora*”, cuenta. “*Después me llevaron a estudiar a Francia y regresé a una Barcelona muy distinta. Yo también era distinto. Estaba algo más civilizado por la educación francesa*”, añade. De su padre destaca que ha heredado su humor; y de su madre, el gusto por el arte. Aunque afirma tajantemente que la genética es “misteriosa”, ya que se puede heredar “muchos impulsos de antepasados muy lejanos”. Su infancia olía a las flores del jar-

dín de su casa y de sus vecinos: “*a pesar de la precariedad de medios, la gente conservaba el gusto por las flores. Era el sentido de la felicidad barata que entonces tenía la gente*”.

Con tan sólo 5 años empezó a asistir a los ensayos de las zarzuelas en las que cantaba su hermano mayor: “*Aquello era para mí fascinante. Me parecía más intenso que la vida*”.

Comenzó a cursar la carrera de teatro en Estrasburgo, motivado, una vez más, por los impulsos, la naturalidad y la capacidad de adaptarse a las necesidades del momento: “*Estudiaba en París y quería ser diplomático. Cuando mis padres me dijeron que no podían costearme la carrera, me dije: ¡Teatro!*”.

Su vida podría ser el guión de una película: exitoso dramaturgo que termina en la cárcel logrando huir y que alcanza el reconocimiento profesional en vida. “*Sentía formar parte de la antigua historia de nuestro gremio. Un gremio siempre al margen de la sociedad de la corrección y perseguido por los poderes fácticos. Desde monarcas y Papas hasta la Inquisición*”, atestigua. Y es que un 2 de diciembre de 1997 fue encarcelado para ser sometido a un consejo de guerra por un presunto delito de injurias al Ejército. ¿La razón? Su obra ‘La Torna’, una sátira que recrea los últimos días de la vida

de un delincuente, Heinz Chez. Sin embargo, y por fortuna, Albert consiguió protagonizar una perfecta fuga de la cárcel, huyendo a Francia.

—**¿A qué le temes?** “*A la decadencia y desaparición de lo mejor de la vida. Algo que es mucho peor que la muerte*”.

Quince años antes del fugaz episodio con las autoridades, Albert, con tan sólo 19 primaveras y junto a dos compañeros, fundó ‘Els Joglars’, la compañía en la que pudo desarrollarse como actor, director y dramaturgo, y que ha dirigido hasta 2012. Compañía que a fecha de hoy presume de haber montado más de una treintena de montajes en los que la sátira y la crítica social eran la base de los argumentos.

En este sentido, los Pujol fueron una fuente de inspiración durante muchos años para Albert, pero no es el único personaje. “*Pablo Iglesias es un viejo con un lifting de moderno. Su discurso es algo que ya escuchaba entre los chicos más pesados de mi juventud. Después, muchos de aquellos se han convertido en millonarios y algunos en auténticos explotadores. Por lo tanto, ya conozco el resultado de estas demagogías*”, explica.

“**Nada es comparable** al ritual taurino”, afirma en multitud de ocasiones.

—**¿Te dolió cuando ‘ganaron los animales’ en Cataluña**, haciendo alusión a la famosa portada del diario El Mundo? “*Cataluña quería ganar una batalla a España. Los toros significaban para ellos lo más español. Pura ignorancia porque es un arte surgido del Mediterráneo. No fue defender a los animales. Fue una de las primeras maniobras de cara al separatismo encubierta en el respeto al animal. Una impostura más de la Cataluña nacionalista*”.

—**Prosигuiendo con el dolor, como decía Machado, ¿te duele España?** “*No me puede doler un territorio tan bello, tan variado, tan libre y con gentes tan abiertas y diversas*”, contesta. Sobre el secesionismo catalán Albert explica que “*vivir de fantasías es algo muy peligroso porque lleva consigo el alejamiento de la realidad; o sea, el principio de la enfermedad mental*”. “*Necesitarán muchos autobuses de psicólogos para solucionar el problema de una paranoia contra un enemigo inexistente*”, añade.

Durante 8 años ha llegado a dirigir los Teatros del Canal (2007-2017). El triunfo del dramaturgo en esta etapa consistió en conseguir llenar tres teatros de nueva planta, cuyo público era enormemente heterogéneo, pues la programación era muy variada. “*Para mí ha significado un éxito impensable. No hice un teatro para una élite sino para todos los madrileños. Me faltó completar de teatro los exteriores que tienen espacios muy sugerentes*”, contesta.

Albert Boadella es autor de numerosas obras que han cosechado un enorme éxito en el

Nascia, centro especializado en estrés y problemas de atención, especialista y pionera en Biofeedback y Neurofeedback.

Te damos soluciones:

- Tratamientos con Biofeedback para mejorar la ansiedad y el estrés.
- Tratamientos con Neurofeedback para mejorar la atención.
- Talleres de respiración para niños.
- Talleres de respiración para adolescentes.
- Talleres para empresas.
- Supera el miedo a los exámenes, oferta 195€!
- Técnicas de estudio.

Llámanos y te informaremos de precios y fechas...



Nascia Pozuelo

C/Santa Fe, 1, 28224

Pozuelo de Alarcón, Madrid

91 340 87 72

www.nascia.com





**REDESCUBRE
EL NUEVO CAVANNA**
Sabor de verano en
nuestra terraza

Nueva Carta de tapas y raciones
Menú del día - Cenas - Vinoteca
Carta de gin tonics - Coctelería
El mejor ambiente de Pozuelo

Vía de las Dos Castillas, 23
Pozuelo de Alarcón, Madrid
gestion@cavannalounge.es
www.cavannalounge.es



mundo entero como ‘Columbi Lapsus’ (1993), ‘Teledeum’ (1994), ‘Yo tengo un tío en América’ (1995), ‘El rapto de Talía’ (2000), ‘Memorias de un bufón’ (2001), ‘Adiós Cataluña. Crónicas de amor y de guerra’ (2007), Premio Espasa de Ensayo: ‘Dios los cría y ellos hablan de sexo, drogas, España, corrupción’ (2010), junto a Fernando Sánchez-Dragó; ‘Diarios de un francotirador’ (2012), entre otras tantas obras.

La musa le visita analizando lo que ocurre fuera de su cuerpo y su mente: *“Solo se trata de mirar el entorno y allí está todo. Porque no hay nada tan fascinante como la realidad. La fantasía nunca la puede superar. Se trata de tener un ojo predispuesto a desvelar este entorno de una forma comprensible para el espectador”*.

A su espíritu le falta ser más confiado: *“estoy demasiado predispuesto al ataque de los ruines. Afortunadamente, la placidez y la nobleza de mi mujer compensa este instinto de combate constante”*.

Me siento una afortunada. Creo que he vivido una de las entrevistas más auténticas, naturales y sencillas. Un personaje que, pese a haber experimentado una intensa vida, no necesita edulcorar su historia; está al margen de la vanidad y de los halagos, y que vive por y para él mismo, pero para hacer arte y contar su verdad por encima de todas las cosas.

Se define en multitud de ocasiones como ‘asilvestrado, rebelde, desobe-

diente’.

—**¿Obedeces a Dios?** *“Necesitaría tener una idea muy precisa de Dios para obedecerle. No la tengo. Tampoco soy un descreído. El arte nunca es laico. Incita el misterio de lo desconocido. Yo vivo con la sensación de este misterio”,* contesta con mucha verdad en sus palabras, cierta dosis de incertidumbre, y lleno de humildad y belleza.

—**Y, ante el arte, ¿te rindes?** *“Me rindo ante la belleza. La belleza en el arte y la belleza en el comportamiento de los humanos”,* afirma.

—**Pero es muy difícil definir el abstracto concepto del <arte>.** *“El arte es la máxima expresión de lo intangible, que es capaz de emocionar y transformar el espíritu de los hombres. Incitan mucho más el sentido trascendente las Pasiones de Juan Sebastián Bach que la Encíclica de un Papa”,* completa.

—**¿Y la belleza? ¿Qué es?** Llevo ya 4 años discutiendo con Enrique Loewe acerca de si está en el objeto o en el sujeto que la observa. *“La belleza forma parte de nuestro ente más civilizado. La parte animal de nosotros desconoce la belleza. De la misma forma que la desconocen los animales. El vuelo del águila puede ser muy bello pero aquel animal ni es consciente de ello ni lo hace por esa razón. Nuestra parte de acumulación de conocimientos es la que lo admira y lo produce”*.

—**Alguien que ha conocido la cárcel, que ha profundizado en la corrupción moral y estética del ser humano, que ha tratado y sigue tratando con los antitaurinos quizá**

pueda contestar a esta pregunta. ¿Puede haber belleza en la fealdad? *“Huyo siempre de un supuesto arte que se esfuerza en ser desagradable. Que no es armónico ni placentero. El arte siempre debe irradiar un fondo sugestivo, ya sea en lo más trágico o lo más cómico. Noto enseguida cuando el supuesto artista es un resentido o tiene un impulso destructor”*.

—**Pero Nietzsche decía ‘vive la vida como si fuera una obra de arte’, en tu caso sería una obra de teatro, pero real, como tu obra ‘El Sermón del Bufón’... ¿qué parte de tu vida has decidido no transcribir?** *“Hay una intimidad que afecta también a personas muy queridas que no tengo derecho a hacer pública. En lo exclusivamente mío tengo pocos límites. Cuento aquellas cosas que me parecen de interés hacia los demás”*.

Y, a pesar del agnosticismo que se puede apreciar en este baúl de los recuerdos y de las emociones, el concepto de la ‘felicidad’ aprehendida por Albert se basa en la cultura cristiana: *“Provocar la felicidad de los demás. Ya sea la familia y amigos o la del propio público”*.

Después de este diálogo entre ‘mentor’ y ‘mentada’, con permiso del maestro, Albert me confiesa que se dirige hacia el desenlace final, procurando *“mantener la dignidad e irradiar el optimismo ajeno”*. No se rige nunca por lemas. En palabras del dramaturgo, vive pensando que sus ideas más sólidas mañana podrían no ser ciertas: *“no soy hombre de doctrinas inamovibles”*. Ω

SELIAUTO OPEL EN MAJADAHONDA

el Verano **Öpel**

—— Sólo hasta el 17 de junio ——



Consigue hasta **5.000€** de ahorro

¿Donde estamos?

Ctra. Boadilla km 0,4
(trasera a C/Barco, 7)
28220 Majadahonda
Telf.: 91 681 23 93
www.seliauto-oeste.com



Mikel
Erentxun





Mikel
Erentxun

“Adoro Madrid.
Aquí empecé y es
donde más éxito
siempre he tenido”.

Por
G. P. Plata

MIKEL ERENTXUN, DESPUÉS DE 30 AÑOS DE CARRERA, SE HA ABIERTO EL CORAZÓN CON SU ÚLTIMO DISCO EN SOLITARIO, “EL HOMBRE SIN SOMBRA”, UNA OBRA EN LA QUE AJUSTA CUENTAS CON LOS SOFOCOS QUE GENERA EL AMOR. TODAS LAS CANCIONES LAS HA ESCRITO ÉL Y SE ACOMPAÑA DE LA VOZ SENSUAL DE MAIKA MAKOVSKI EN NUEVE DE LOS TEMAS. CON ESTA OBRA INICIA UNA LARGA GIRA POR TODA ESPAÑA QUE LE LLEVARÁ A POZUELO (FUENTE DE LA SALUD) EL PRÓXIMO 1 DE JULIO.



Vuelve a la acción con un nuevo disco, “El hombre sin sombra”, que es toda una declaración de amor a su pareja con la que lleva 17 años. ¿Esta obra es un ajuste de cuentas consigo mismo y lo que supone el viaje de amar?

La relación con una persona a la que amas es un juego intenso y delicado y, en algunas ocasiones, uno puede perderse, surgen las dudas y necesitas parar en algún lugar para explicarte algunas cosas. El desgaste es inevitable y es preciso buscar una salida para continuar el camino. Es preciso reconocerse y volverse a

encontrar.

—No es casual que el disco arranque con “El principio del final”, donde se desnuda y anuncia todo lo que vendrá después.

Sí, digamos que voy directamente al corazón del asunto. El disco es un tratado de amor y desamor, pero también late la esperanza. No me guardo ninguna carta, me muestro en estado crudo y pretendo hablar con toda sinceridad del dolor que causa el desconsuelo y la decepción.

—Así que el hombre sin sombra es usted. Este disco es mi historia y el hombre sin sombra soy yo, desde luego. He pasado una temporada bastante regular, una montaña rusa a nivel sentimental y ahí queda mi desahogo y reflexión.

—Bueno, al final parece que la historia no ha terminado mal.

Es un disco con final feliz. Hay canciones duras y alegres porque así es como me he sentido. Mi relación ha estado a punto de romperse pero no se ha roto. Es más, ha salido muy fortalecida.

—La creación, a veces, te conduce a lugares tenebrosos pero en su caso parece que ha funcionado como buena terapia.

Hacer discos se ha convertido en algo curativo, sí. El disco anterior, “Corazones”, y éste me han servido de diván. Puedo decir que me he ahorrado una pasta en psicólogos. He descubierto que sacar todo lo que tengo dentro con un papel y un lápiz es una terapia buenísima.

—Por ello, tanto en el disco anterior como en el que ahora presenta ha escrito todas las canciones sin nadie que le apoye, como su excompañero Diego Vasallo o, ya en su carrera en solitario, Jesús María Cornac o Rafael Berrio. ¿Cómo se siente en esta faceta de cantautor completo?

Bueno, quizá no llegue a la altura de

Diego o de otros que colaboraron en otros discos míos, pero que las letras sean mías me compensa de que sean un poco peores. Mirar hacia dentro me funciona bien y da a las canciones un punto de realismo que me hace cantar de otra manera.

—El disco tiene, además, un toque femenino añadido, Maika Makovski canta en nueve de sus doce canciones. ¿Fue suya la idea?

La idea de ese toque femenino partió de mi productor, Paco Loco. Yo pensé en Maika y tuvimos la suerte de que aceptara el reto. Y no era fácil porque venimos de estilos artísticos diferentes y, además, nos separan veinte años. Me encantaría que estuviera conmigo en algunos conciertos de la gira, pero,

se plantea el carrusel de conciertos que le espera?

Muy bien, con muchas ganas, el plan es tocar durante dos años por toda España y venir a Madrid siempre es un placer y el concierto de Pozuelo llega pronto y me va a servir de mucho. Es una actuación al aire libre, aunque tengo que reconocer que me va más tocar en teatros o salas, pero eso será ya a partir de septiembre.

—Con su grupo Duncan Dhu escribió una de las páginas más brillantes de la historia del pop español, ¿llegó un momento en que se cansó de esa época?

Nunca, ese tiempo fue sensacional. Además, Duncan Dhu es un proyecto vivo, hicimos una gira hace dos años y este año hemos tocado en Lima y en

“EL HOMBRE SIN SOMBRA” ES UN DISCO DE AMOR Y DESAMOR, PERO TAMBIÉN LATE LA ESPERANZA.



en principio, me acompañará Marina Iniesta, una chica de 23 años, de Santander y que canta en el grupo Ripion. —¿Qué influencia ejerce en su obra su productor Paco Loco?

Mucha, porque es el productor que mejor partido me saca, por eso he repetido con él y creo que lo seguiré haciendo. Me ha hecho cantar de una manera muy natural contra mi voluntad, pero ha sido un acierto. Yo estoy harto de huir de mi voz y buscar nuevos caminos, pero él me ha dicho que siga mi instinto, que no abandone mi estilo porque, según él, canto genial. Así que hay seguimos, y muy orgulloso.

—Está a punto de iniciar una larga gira que le traerá a Pozuelo de Alarcón el 1 de julio, a las puertas de Madrid. ¿Cómo

julio vamos a tocar en Chicago y en Los Ángeles. Duncan Dhu sigue ahí, somos dos personas, Diego y yo.

—Aún recuerdo su debut en Madrid, en 1986, en El Templo del Gato, 30 años nos contemplamos.

Uff, es verdad, ¿estuviste ahí? Fue la hostia, estuvimos tres días seguidos. El Templo del Gato era un sitio mítico y creo que ya lo han cerrado. Estaba Loquillo, Jaime Urrutia, un montón de gente, no sé, ¡qué buenos recuerdos!

—Digamos que Duncan Dhu arrancó en la segunda oleada de la Movida, a mediados de los ochenta, ¿cómo se llevaban con los grupos de esa época?

Éramos muy fans de Gabinete Caligari, Los Coyotes, de Radio Futura. Tuvimos la suerte de conocerlos a todos



Escuela de Educación Infantil
Bilingüe
200€/mes

www.colegioalarcon.com



Audi
Service

TALLERES RISCAL

Servicio Oficial Postventa



SU SERVICIO OFICIAL MÁS CERCANO

Polígono Industrial Ventorro del Cano
C/ Vereda de los barro, 25
91 633 30 40 - www.servicioriscal.es



GASTRONOMÍA ASTURIANA

Ven y disfruta en familia en nuestra terraza
Castillo hinchable y juegos para niños
Zonas ajardinadas - Cenas románticas
Zona Chill Out para copas
Eventos y celebraciones



CANCIECHU • Tel. 915 13 56 76
Calle Enrique Granados, 6 • www.canciechu.es

ME DEDICO A LA MÚSICA
POR CULPA DE ELVIS PRESLEY.
ÉL, JUNTO A LOS BEATLES
Y BOB DYLAN,
SON MIS REFERENTES.
Y EN ESPAÑA,
ENRIQUE BUNBURY.

cuando llegamos a Madrid. Salías por Malasaña y te encontrabas con todos y nosotros éramos unos críos y flipábamos al conocer a nuestros ídolos. Madrid nos recibió muy bien, a Madrid le tengo un cariño especial, lo amo, y hay que decir que triunfamos en Madrid mucho antes que en el País Vasco. Salimos de San Sebastián sin nada, con una cinta debajo del brazo y en Madrid nos ficharon, empezamos a tener éxito y volvimos a nuestra tierra como el hijo pródigo. Y a día de hoy donde más éxito tengo es en Madrid.

—**¿Cuál es la canción que más ha cantado en su vida?**

“Cien gaviotas”, y no tengo manía a ninguno de mis temas pero esta me da una pereza brutal cantarla porque vayas donde vayas te la piden y, a ver, tienes que estar ahí.

—**¿Cuál es su concierto más memorable?**

El concierto más impresionante que hemos dado fue el de la Expo 92 de Sevilla, en la Plaza Sony, había unas cien mil personas, un disparate, fue brutal. Pero tocar en el Victoria Eugenia, de San Sebastián, siempre te marca.

—**¿Quiénes han sido sus referentes clásicos universales en la música?**

Lo tengo muy claro, yo me dedico a la música por culpa de Elvis Presley, él fue quien me hizo volverme loco por la música, eso que quede claro. Luego, el grupo del que he aprendido todo son The Beatles, y mi artista favorito y con el que he llorado cada vez que le he visto actuar es Bob Dylan. Y en España, para mí el más grande es Enrique Bunbury, del que sigo aprendiendo muchas cosas. También me fijo mucho en Loquillo y en Iván Ferreiro. Y, por supuesto, Manolo Tena, cuya canción “Marilyn”, me la regaló cuando me escuchó cantarla y ya casi la he hecho mía.

—**Y, a todo esto, ¿qué piensa su pareja de este “Hombre sin sombra”?**

Bueno, ejem, echa de menos algunas cosas de las que no he hablado, como el arrepentimiento o el perdón, pero eso queda entre nosotros. Ω



TAFAD

Ciclo Formativo de Grado Superior

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES CVE

RESERVA
TU PLAZA
YA

cepcve.es

c/ Valle de Santa Ana, 1. 28669. Boadilla del Monte.
91 161 02 92 · 638 28 72 15 · tafad@cepcve.es

Asociación de Comerciantes Pozuelo Calidad



LA ACPC NACIÓ HACE YA NUEVE AÑOS CON LA INTENCIÓN DE FOMENTAR EL COMERCIO DE POZUELO, de ayudarse entre ellos, de impulsar sus negocios, de los cuales, algunos llevan toda la vida. El comerciante de Pozuelo ha vivido épocas mejores, época en la que no se veían locales libres por la zona del pueblo y cuando se quedaban, no se tardaban en alquilar, cuando las ventas iban bien y todo funcionaba. Empiezan las obras del proyecto de remodelación del Padre Vallet, obras con las que la asociación estaba conforme, claro, teniendo en cuenta que el proyecto que les presentaron era distinto al que realmente terminó siendo y que donde se dijo que eran dos años de obras, terminaron siendo cuatro por diferentes complicaciones. Varios años de obras, un final distinto

a lo que se presentó, poca ayuda del ayuntamiento y una plaza poco lustrada y con descampado incluido, son algunos de los motivos por el que el comercio de Pozuelo se ve resentido. Se unen varios comerciantes y deciden tomar las riendas de su futuro, desde la unión, desde la Asociación de Comerciantes, pensando que, o ellos se promueven o nadie lo hará y desde el esfuerzo diario por ver, ya no crecer sino poder mantener sus comercios. Y así es, con más de 100 asociados de todo Pozuelo son una de las asociaciones más activas, con el único fin de ayudar a todo aquel que tenga un negocio en el municipio, indistintamente de la zona donde se ubique, asesorarle, darle visibilidad y ayudarle a tener éxito. Ya, con una alcaldesa nueva, se ven arropados, llegando a conseguir algo importante para ellos, UNA HORA DE PARKING GRATIS. Y es que uno

de los problemas que tenían era la falta de aparcamiento en la zona del pueblo, ahora, si se compra en el comercio de la zona, aparcar no cuesta dinero. Desde las páginas de Pozuelo IN queremos apoyar a esta gran asociación, compuesta por grandes personas y grandes profesionales que hacen que nuestro municipio no decaiga y pueda ofrecer a día de hoy una gran variedad de comercios, de los que los habitantes de Pozuelo nos podemos beneficiar. Por eso queremos mostrar el esfuerzo que realizan para que esto sea posible, esfuerzo que sale del poco tiempo que les queda después de su jornada y que la realizan por amor a Pozuelo y a las personas que lo habitan y trabajan. Entre muchas de las actividades que organizan a lo largo del año, queremos resaltar la que tendrá lugar el próximo fin de semana del 10 y 11 de junio y que animamos a todos los vecinos a compartir.



EL
BARCO
APARICIO

TABERNA MARINERA

Benigno Granizo, 20
Pozuelo de Alarcón, 28224
Tel.: 91 715 79 29
www.barcoaparicio.com



facebook.com/El-BARCO-APARICIO



Bienestetic

www.bienestetic.com

-15%*

CENTRO DE ESTÉTICA AVANZADA

Este verano, tenemos el PLAN PERFECTO



Plan **Bienestetic** de **remodelación corporal**

Reducción, firmeza, grasa localizada, estrías.
Planes *personalizados* que combinan la tecnología
más avanzada con cosmética de última generación.
CONSEGUIMOS RESULTADOS.

Francia, 2 bis. 28224 Pozuelo de Alarcón. Tel. **917 273 209**

• (15% descuento de 10,00 a 14,00 de lunes a viernes). No acumulables a promociones

2ª Fiesta del Comercio y Ocio: Actividades Para Toda La Familia

Sábado 10 de junio

11.00 apertura de área infantil
Concentración motera
Six Pinstons Pozuelo
11.30 Exhibición de cardiobox
19.00 Exhibición de baile
21.00 cierre área infantil



Domingo 11 de junio

11.00 apertura área infantil
11.30 presentación gigantes y cabezudos
12.00 exhibición de zumba
13.00 sorteo del coche
13.300 baile gigantes y cabezudos

Para todo aquel que quiera participar en el sorteo del coche, solo tiene que compara en los comercios de la asociación y le obsequiaran con papeletas. Más información: Info@pozuelocalidad.com • www.pozuelocalidad.com Ω

LA Revisión
— Oficial —

- ➔ Conforme al libro de mantenimiento de tu coche
- ➔ Mantiene la garantía de origen*
- ➔ Con el precio y calidad Midas

Ahora con LA Revisión Oficial
COCHE DE CORTESÍA**
SIN COSTE PARA TI

Reserva el tuyo en www.midas.es

* Según el reglamento de la Comisión Europea. Excepto en caso de extensiones de garantía contractuales. **Servicio coche de cortesía gratuito con LA Revisión Oficial las 3 primeras horas. Coste adicional a partir de la hora 3 a consultar en el centro. Coste de gasolina no incluido en el servicio.



POZUELO DE ALARCÓN

Av. Juan Pablo II, 27
(Junto Estación Cercanías)
Tel: 91 129 70 24



www.midas.es

Lunes a Viernes: 08:00 a 20:00 h. Sábados: 09:00 a 14:00 h.

IES GERARDO DIEGO Bachillerato de Excelencia

Un instituto de enseñanza secundaria que ofrece un programa de calidad y gratuito para todos.

BACHILLERATO DE EXCELENCIA: Programa de la Comunidad de Madrid destinado a alumnos con especial interés por profundizar en su aprendizaje y realizar un proyecto de investigación en un centro público de Pozuelo de Alarcón. El IES Gerardo Diego es uno de los trece institutos de la Comunidad de Madrid que imparte dicho programa

¿Qué ventajas tiene?

Los alumnos que cursan el Bachillerato de Excelencia profundizan en el currículo oficial, pertenecen a un grupo con una ratio inferior de alumnos que comparten interés en el estudio, con un excelente ambiente de trabajo y ejercicio de la responsabilidad.

Reciben una preparación preuniversitaria de calidad y adquieren unos primeros conocimientos básicos en las técnicas de investigación, elaboración, presentación y defensa oral de un proyecto.

Diploma

Los alumnos que obtengan el título de bachillerato dentro de este programa, recibirán un diploma que así lo acredita, que será tenido en cuenta para su matriculación en algunas universidades.



C/ Irlanda, s/n

Pozuelo de Alarcón, 28224

Tel. 91 352 10 03

www.ies.gerardodiego.pozuelodealarcon.educa.madrid.org

ies.gerardodiego.pozuelodealarcon@educa.madrid.org

esdehogar es una AGENCIA DE SERVICIO DOMÉSTICO que busca y selecciona los mejores profesionales para tu hogar.

LA TRANQUILIDAD ESTÁ A TU SERVICIO

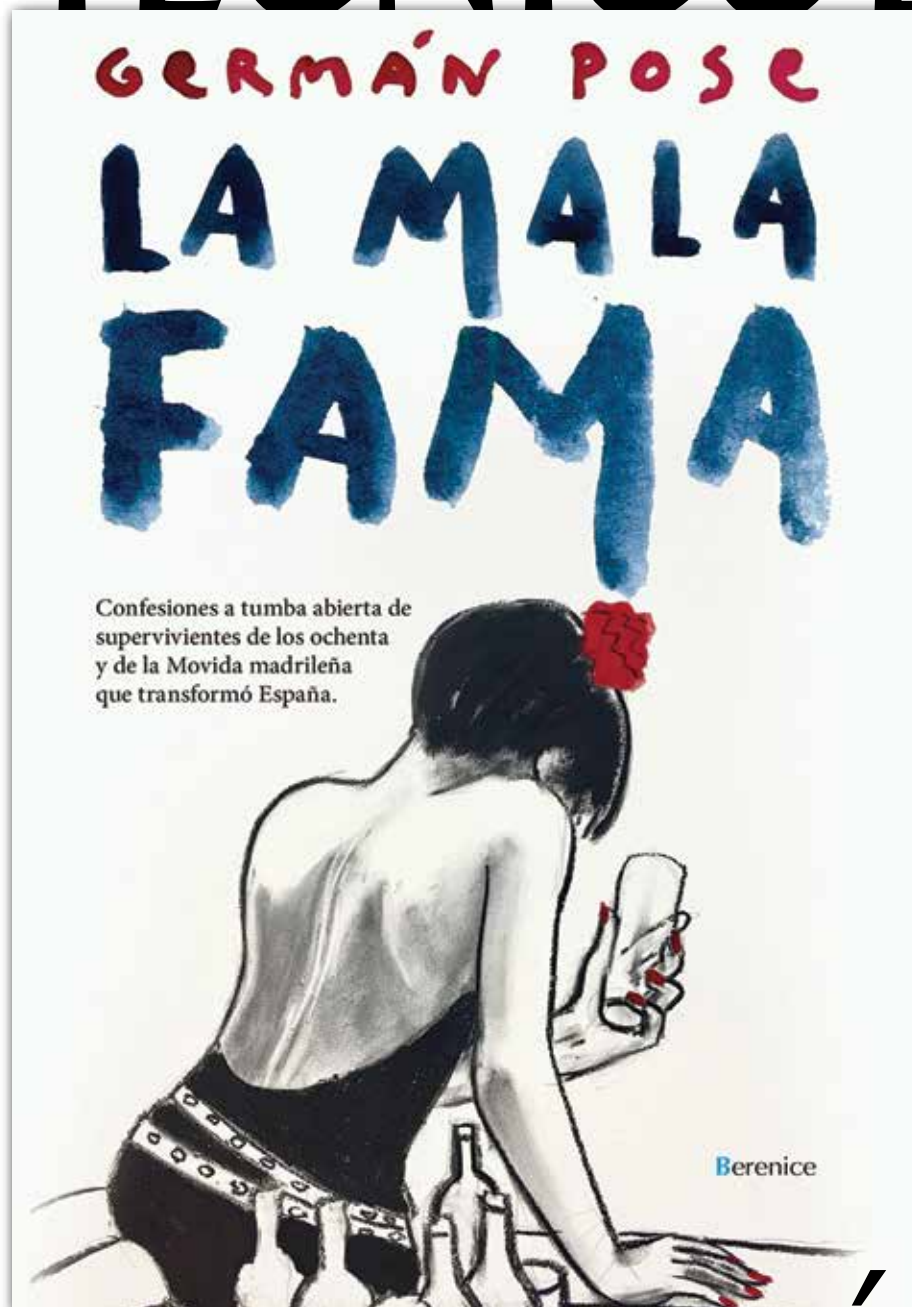
FAMILIA
HOGAR
MAYORES

calidad - rapidez - garantía

EDH esdehogar

WWW.ESDEHOGAR.COM 663394505 / 663394474 INFO@ESDEHOGAR.COM

UNA PELÍCULA EN TECNICOOLOR



Por
CARMEN MILLÁN
@CarmenMillan_7

QUE ACABÓ EN BLANCO Y NEGRO



¿QUIÉN NO RECUERDA O HA OÍDO HABLAR DE LOS FAMOSOS AÑOS 80, PROMOVIDOS CULTURALMENTE EN ESPAÑA POR LA MOVIDA MADRILEÑA Y REPLETA DE PERSONAJES, UNOS DESAPARECIDOS Y OTROS QUE AÚN FORMAN PARTE DE NUESTRO ELENCO CULTURAL?

Germán Pose, periodista y escritor, es el protagonista de nuestra entrevista por su último libro publicado: **LA MALA FAMA**, una serie de relatos en los que podemos encontrar 16 vidas que ocuparon las páginas de aquella época.

Supervivientes de una época de transición, drogas, alcohol, muertes...y que de la manera más íntima, le abren su corazón a un amigo que viajó con ellos. Las fotografías del libro, de Ricardo Rubio, muestra el presente de los personajes, dotando los relatos de vida.

Conozco personalmente a quien entrevisto y se le podrían adjudicar muchos adjetivos, pero entre todos, me quedo con su autenticidad.

—Germán, para todos los que no han leído el libro ¿Qué nos encontramos?

La historia de 16 chavales, que con toda la inocencia y ganas de vivir, a los 20 años de edad, entran en los años 80 en Madrid, una ciudad desplazada hasta ese momento y que empieza a convertirse en un hervidero. Estos personajes que hacen este viaje conmigo, son testigos directos de una época contada por los actores secundarios.

—¿Dónde empieza tu historia?

En los 60, año en el que nací. Éramos niños que nos criamos en la calle, era nuestra escuela, aunque sea un tópico decirlo. Teníamos toda la inocencia, allí aprendíamos a amar, a jugar, a ser pícaro, justo y malo y aprendías el sentido de la amistad que solo se da ahí, en ese momento.

—Dices que no va sobre la movida, pero lo cierto es que transcurre en los 80.

No es una obra sobre la movida, la movida es una escala más. Efectivamente es un periodo en el que confluimos.

—¿Cómo viviste el nacimiento de aquellos años?

Madrid era un sitio desolador, lleno de descampados que empezaba a crecer. Viví una época en la que Madrid se nos abrió de piernas, con tan solo 20 años y toda la energía del mundo. Empezamos a recibir información distinta, musical, literaria...estaba la mierda de ETA, con una situación de desigualdad social importante, pero entre toda esta tormenta de soles y sombras surgió una historia en una zona concreta de Madrid.

—¿Fue única esa historia vivida en esos años?

Ahora hay otras historias pero como esa es difícil. Fuimos los que creamos Madrid.

Una época en la que se vivieron cambios, vivimos al máximo y probamos todo.

La movida es una marca.

—¿Cómo era esa juventud?

Éramos brutos pero cada uno se fue cultivando a su manera, no era fácil estudiar en una casa de 60 metros cuadrados con seis de familia y salir airoso. Jilipollas hemos sido siempre en diferentes niveles pero éramos gente saludable, teníamos inocencia y compañerismo, había una ley de la calle.

Con 19 años y toda la energía del mundo nos drogábamos con todo, sobre todo con anfetaminas, aunque también estaba la heroína y para los que podían la cocaína.

Vivimos el doble de cualquiera porque no dormíamos prácticamente. Salíamos todos los días de fiesta, nos empapábamos en cultura y disfrutábamos de todo lo que la vida nos ofrecía.

No había desinformación sobre las drogas en aquella época, muchos quedaron en el camino por vicio y por mal uso.



Germán Pose y Ricardo Rubio

Una pérdida es demoledora pero lo que no se concibe es que se te marche tu amigo con 22 años por que no es natural, es una pena muy honda.

A día de hoy se me siguen muriendo amigos pero seguimos creyendo que somos unos críos, que somos amigos.

El denominador común de todos eran las ganas de vivir, menos a Tesa pero por curiosidad de saber lo que es la muerte, que no dejan de ser ganas de vivir.

—¿Y esa época?

Era una época libre, en la que en un mismo lugar estábamos mezclados los rockers, los mods, los gays, los negros... todo eso enriquece. A partir de que todo se convierte en guetos, cada uno va con su grupo.

Es una época más de mi vida en el que todos vivimos lo suyo y luego buscamos nuestro sendero. Lo triste era ir 8 en un seiscientos y a Cullera, era una época gris.

La movida empezó siendo una película en technicolor y acabó en blanco y negro.

—¿Y las familias?

La relación con la familia era prácticamente nula, a tu padre casi no le conocías, estaba todo el día trabajando, era tu madre quien te esperaba en casa. En cada casa de esos chavales había sus tramas e historias muy delicadas e importantes.

Buzoneo y reparto
de publicidad,
folletos y catálogos
allí donde quieras llegar...

616 649 011

Seriedad y eficacia.



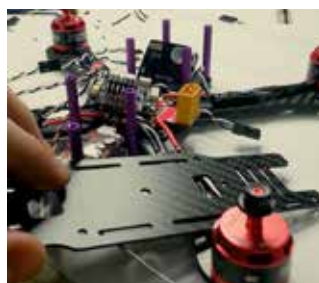
+QDRONES
¿Sueñas con volar?
www.masdrones.com

**¡CURSO DE MONTAJE
DRON DE CARRERAS!**

(También para colegios)

Por tan sólo 40 €

En +QDRONES queremos enseñarte a construir tu propio Racer para que la diversión no tenga límites y te conviertas en un piloto de competición, dominando desde el principio toda la mecánica y programación de tu propio dron de carreras adaptándolo a tu propia forma de volar.



+QDRONES

CALLE ARCIPRESTE DE HITA 4 Y 6,
MONCLOA -MADRID, TLF. 910 704 407

Satchel
CLINICAS DENTALES

- Proveedor autorizado de ortodoncia Invisalign.
- Líderes en Estética Dental.
- Conozca el resultado de su tratamiento antes de comenzar, simulación virtual.
- Doctor especialista en ortodoncia estética.



ORTODONCIA INVISIBLE

Promoción válida Julio 2017

Precio final

2.250€

INVISALIGN Completo

Precio final

3.495€

INVISALIGN Completo

**5 AÑOS DE GARANTÍA
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA**

Avenida Nuevo Mundo, 11.
28660 Boadilla del Monte.
www.clinicasatchel.com

911 013 664

PRIMERA VISITA GRATUITA
RADIOGRAFÍA 3D + DIAGNÓSTICO + PRESUPUESTO

"DE LO QUE MÁS ME ARREPIENTO ES DE PERDER LA INOCENCIA"

Mi familia vivió fatal aquellos años, mi madre me decía, ¡Pero Germán! ¿qué hay abierto a estas horas!. Luego había otros que sus padres eran más liberales.

—**¿Cuándo empiezas a escribir la historia de estos supervivientes?**

Empecé con una serie de relatos de 16 capítulos que se llama el "Estadio Mental", relacionados con el mundo del deporte pero con divagaciones, que termina con el relato de "Final entre Fantasmas", cuando me acerco a la tumba de mi padre con un transistor bajo la lluvia a escuchar la final de la Champions entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid.

Le presento este proyecto al Estado Mental y le explico cuál es mi idea, que se basaba en el relato de unas vidas con mucho que decir en una época crucial y desmelenada.

Cómo nacen, cómo se cruzan y por supuesto cómo sigue la película, por eso la foto que encabeza cada relato es la actual de cada personaje, porque cuento en primera persona de dónde me creo que vengo, dónde creo que he estado, que alguno se acuerda a su manera y dónde me creo que estoy.

—**¿Tu intención era escribir el libro?**

En el momento que empiezo no había intención de libro, empezó para ser una serie que se llamaba la "Mala Fama", llamado así, además de ser un título bonito, porque es el nombre de uno de los garitos más representativos, un bar en el que pasó de todo, allí estaba Alberto García-Alix, Ana Matías, Kiko Rivas, se crearon los Centuriones...

—**Y llega la llamada de la editorial ¿Cuál fue tu reacción?**

Llevando siete u ocho capítulos, recibo la llamada de la editorial y me propone hacer el libro. Puff es mi primera reacción, con gran sorpresa. Me costó mucho explicarles que no era sobre la movida, que era un relato histórico madrileño sobre brujas, princesas, camellos y reyes.

—**¿Por qué estos personajes?**

Porque faltaba el relato de aquellos personajes de segunda fila, los de primera ya están muy trillados. Necesitaba ese testimonio más oscuro y libre.

—**¿Qué tal fue el reencuentro con los protagonistas del libro?**

Nunca he perdido el contacto con ellos, solo hay uno con el que nunca tuve relación. Me puse en contacto con algunos personajes pero prefirieron no salir, decían que ahora su vida era muy distinta y que no les gustaría que su familia supieran de su viaje.

—**Son relatos impactantes, profundos, efectivamente oscuros ¿Costó que te dieran su confesión?**

Yo estuve al lado de ellos en aquella época y por eso me han contado su historia y se han abierto, no hay ningún ele-

mento de ficción, todo es cierto. No eran entrevistas, eran charlas.

—**¿Ha sido un trabajo duro?**

Ha sido un viaje duro, era complicado que esto lo hiciera alguien de fuera de este mundo. Nosotros podemos estar callados y entendernos y al final me han entregado su corazón, les agradezco su franqueza y su valentía y por eso les he querido dar la primera voz. Quería empezar cada relato con una fotografía actual de cada uno de ellos y enseñar el presente.

—**Y ahora tú, Ricardo, ¿Cómo ha sido tu experiencia como fotógrafo?**

He vivido con Germán una experiencia muy intensa, pasional y maravillosa. He disfrutado mucho de cada personaje, hemos compartido los huecos que existen en una realidad compleja que deja espacios a momentos vibrantes

que nos sorprendieron e hicieron entusiasmarnos. Vidas que podríamos haber vivido cualquiera y que Germán plasmó con ese oficio que sólo tienen los grandes escritores.

La Mala Fama será un libro de cabecera para muchos que no vivieron aquellos días.

—**Unas fotografías maravillosas ¿Te resultó difícil plasmar a cada personaje?**

Hubo poco tiempo para los retratos. Son más bien un instante dentro de una conversación, palabras fijadas en forma de fotografía que se hacen inmortales. He intentado plasmar la esencia de los relatos en cada retrato, que cuenten, describan y

resuman ese torrente de experiencias que les ha dejado la vida durante estos años.

—**Germán ¿Quién te ha faltado en este viaje?**

Me hubiera encantado sacar a Jorge Berlanga de estar vivo, pero hubiéramos estado siete horas jajaja. Éramos muy amigos.

—**¿Y a quién destacarías?**

Hay tres que si fueron protagonistas en esa época:

Jorge Ilegal, porque me interesaba la historia de un bárbaro del norte, un artista que ya lo era cuando aparece en Madrid en el Rock Ola.

Johnny Cifuentes de los Burning, una banda que rompió con el rock heavy y empezaron a hacer canciones de amor, eran pop, muy castizos. Ahora aparecen de nuevo como un referente.

Y por supuesto a Antonio Bartrina, fue una figura por chulo, torero y valiente, que se metió cantando tangos con chupa de cuero. Era el alma del bar El Salero, donde confluían muchos músicos y donde se fundó el grupo Malevaje.

—**Una vida muy intensa ¿Cómo miras atrás?**

Cuando pienso en el pasado tengo sentimientos de todo



Germán Pose y Ricardo Rubio en la presentación del libro *La Mala Fama* en la sala El Sol de Madrid el pasado 8 de mayo.



LÚPULO

Tu local en Avenida de Europa más completo donde **celebrar** cualquier **fiesta privada**.
Dinos qué necesitas y nuestro equipo de profesionales trabajará para hacerlo posible.



Avenida de Europa, 23 - Pozuelo de Alarcón - www.lupulorestobar.com - Reservas: 676 41 85 16






PARQUE FUENTE DE LA SALUD
PLAZA DE LA CORONACIÓN

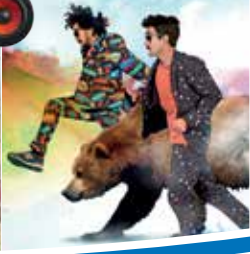
DESDE EL 23 DE JUNIO

VERANOS DE POZUELO

CONCIERTOS • PEQUEVERANOS • CINE











@ayto_pozuelo


facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon


@culturapozuelo



**Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN**
www.pozuelodealarcon.org



"A TODOS NOS UNÍA LAS GANAS DE VIVIR"

tipo, hay cosas que me perturban pero cada decisión marca tu destino. Estábamos donde estábamos cada uno con sus cualidades y sus capacidades, virtudes y defectos y cada decisión era peligrosa, de ahí el valor de lo vivido. Cuando uno es consciente de que ha metido la pata, vive momentos de tormento y cargas con el peso de lo que pudo ser y no fue.

Nos hemos dispersado mucho, antes salíamos todas las noches y a veces empalmábamos, por eso podemos decir que hemos vivido más, casi no dormíamos. Luego vas creciendo, tienes trabajo, te casas... y ya nos vemos en celebraciones que provocamos. Echo de menos esa época pero se viven otras historias en la ruta y seguimos.

—Una época de excesos, ansia, ganas de todo, descubrimientos y dramas ¿Te han pasado factura todas esas vivencias?

En primer lugar y de lo que más lamento es perder la inocencia, a veces hago esfuerzos por engañarme, porque cuando esto ocurre, te emocionan menos cosas, crees menos, te conviertes en un escéptico casi insoportable o lo que es peor irónico, no pérdida del todo. La muerte está siempre delante de nosotros.

Todos seguimos nuestro camino, el mío fue el de la escritura y el periodismo. Formalizado a mi manera y sin adicciones, ni siquiera al tabaco, aunque fume, quizás una castellana de vez en cuando.

—¿Y dónde nos encontramos ahora?

Estamos en una sociedad de codicia, donde la mayoría roba, con la esperanza prácticamente perdida y una falta infinita de gracia. Hay un extremismo de lo políticamente correcto y una gran ausencia de risas naturales.

GERMÁN POSE, empezó en Diario Pueblo en el 83 reali-

zando prácticas, pero al poco tiempo descubrieron su gran potencial y se pone a las órdenes de Arturo Pérez Reverte, a los tres meses se hace reporteros de sucesos.

Pasó por Antena 3 radio. Aprobó las oposiciones de Radio Televisión Madrid, entrando en Onda Madrid con grandes como Jesús Hermida y Alfonso Ussía. Durante muchos años, su casa fue Telemadrid. Para él, el mayor comunicador ha sido Pepe Navarro con el que trabajó. Siempre enamorado de la radio y el papel y de ahí que la época con la que más cariño recuerda es cuando estuvo en Diario Pueblo, siendo un chaval. Su primer artículo publicado, el cual conserva, lo escribió para La Voz, una serie de periódicos de distrito.

Autor del libro **¡RAFA, NO ME JODAS!**.

Un rebelde con muchas causas pero que según sus propias palabras, se quedarán en tres con el paso del tiempo, que piensa que cada día se aprende y que somos el lastre que vamos llevando.

Constantes risas en la entrevista, lo que le lleva a preguntarme entre más risas ¿Pero qué tipo de entrevista es esta?.

Piensa más rápido de lo que habla, su mente no para, una mente privilegiada. Que aunque se arrepienta de su falta de inocencia por lo vivido, en parte la sigue conservando. Que todo ese compañerismo y amistad que aprendió en la calle no se le ha olvidado y son claves en su manera de vivir y posee una mirada que puede expresar a la misma vez, la pasión, la tristeza, la alegría, la experiencia y el tormento de todo lo que ha vivido.

LA MALA FAMA, un libro, que dejará huella a todo aquel que lo lea, viviera esos años o le llegaran tarde. Porque son relatos inéditos de vidas que difícilmente podríamos imaginar si no hemos estado allí. **Ω**



Expertos en Nutrición y Dietética
Recoje tu regalo



Ven a nuestro centro para comenzar un tratamiento y recibirás como regalo nuestro libro de recetas de Primavera-Verano

Naturhouse Pozuelo A. Europa 16

Av. Europa, 16
Pozuelo de Alarcón
910074677

* Promoción válida para nuevos clientes o clientes que renueven su tratamiento



TODA LA ACTUALIDAD DE POZUELO DE ALARCÓN



EN

www.pozueloin.es



Colegio Nuestra Señora de
Schoenstatt

SUMMER CAMP 2017 POZUELO DE ALARCÓN

PISCINA • ACTIVIDADES DEPORTIVAS
ACTIVIDADES LÚDICAS
EN LA NATURALEZA • TALLERES • EXCURSIONES

**100% En inglés para alumnos de primaria
+ 1 hora diaria de alemán**



NIÑOS Y NIÑAS DESDE 1 HASTA 12 AÑOS
Del 26 de junio al 28 de julio
OPCIONES • SEMANAS • QUINCENA • MES COMPLETO

ESCUELA DE VERANO EN INGLATERRA 2017

SUFFOLK • ALOJAMIENTO EN RÉGIMEN
DE INTERNADO EN BRANDESTON HALL
PROGRAMA INTENSIVO DE INGLÉS
ACTIVIDADES DEPORTIVAS
(NATAción, TENIS, GOLF Y KAYAK)
EXCURSIONES DE DÍA
A CAMBRIDGE Y COSTA DE SUFFOLK
ACTIVIDADES CULTURALES



NIÑAS DE 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA Y 1º E.S.O
Del 15 al 30 de julio

COLEGIO@CNSSCHOENSTATT.ES

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE SCHOENSTATT
917159226 - CAMINO DE ALCORCÓN, 17 - 28223 POZUELO DE ALARCÓN

Food & Drink

Por V. Gramos

Carnes rojas y tortilla de patata ¿algo mas?

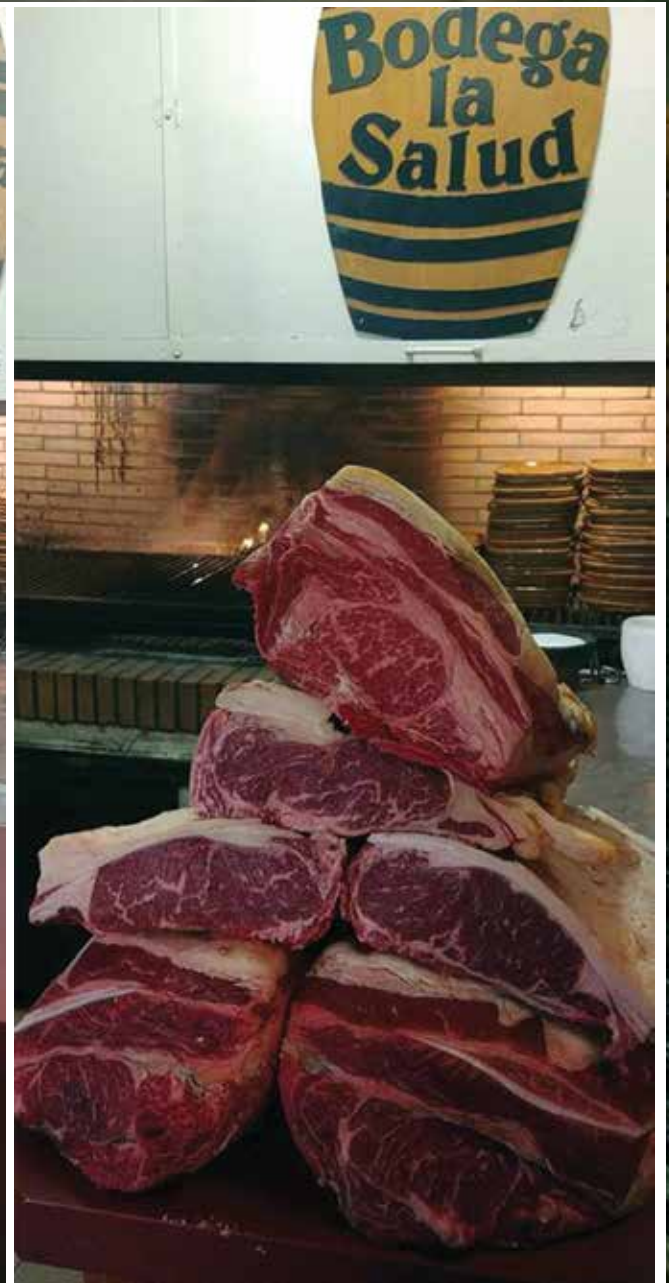
ASÍ PODRÍAMOS SIMPLIFICAR LA CARTA DEL RESTAURANTE BODEGA LA SALUD, DE LA CALLE JESÚS GIL GONZÁLEZ, 36 DE NUESTRO MUNICIPIO, PERO ANTES DE HABLAR DE ESTA FAMILIA Y DE SU FORMA MÁGICA DE ENTENDER LA GASTRONOMÍA, HABLEMOS PRIMERO DEL PRODUCTO.

LA CARNE ROJA- sin mitos y sin leyendas.

Últimamente parece que todo el mundo está en contra del consumo de las carnes rojas, pero no se puede obviar que este manjar es fundamental para el buen funcionamiento de nuestro organismo, y no se puede ignorar que es una importante fuente de proteínas, antioxidantes y hierro, además de tener un alto contenido de fósforo que ayuda a la asimilación de los aminoácidos, tan imprescindibles para el sistema inmunológico.

El consejo es el mismo que para todos los alimentos: moderación y variedad en lo que se consume.





LA TORTILLA DE PATATA - el pincho más consumido de nuestro país.

Son muchos los que se atribuyen la creación de este plato que hoy cruza fronteras. Pero según el CSIC, su origen se haya durante el siglo XVIII, en una localidad extremeña de Villanueva de la Serena (Badajoz), atribuyendo su invención a Joseph de Tena Godoy, cuando trataba de encontrar un alimento barato, basado en la patata, para paliar las hombrunas del momento.

Con estas dos propuestas, nace en 1972 BODEGA LA SALUD, de la mano de Ignacio Cabello, un personaje inquieto y humano, muy recordado y querido en el mundo gastronómico. Fue presidente de AMER (Asociación Madrileña de Restaurantes) y más tarde presidente de FER (Fundación Española de Restaurantes).

En 1987 abre el restaurante HALIFAX, donde se hacían asados tradicionales de Res, pero lo peculiar es que asaban la res entera, entrando en el Libro de los Récords Guinness por ser el restaurante más grande de madera del mundo.

En 1995 funda y preside "La Cofradía del Ciento", con el propósito de crear la Escuela Superior de Hostelería de España y difundir la gastronomía de nuestro país por todo el mundo, cuatro años después, en Toledo, el proyecto es una realidad del cual hoy es miembro número uno su hijo Juan Carlos Cabello.

En 1997 Recibe la Cruz al Mérito Militar con distinto Blanco, por su fundación "Cocineros en Acción", que surge para cubrir alimentación sostenible en las operaciones de emergencia de militares españoles. Antes con "Cena de la Paz" hacía llegar a las tropas españolas desplazadas el espíritu navideño.

HOY, BODEGA LA SALUD, CONTINÚA CAUTIVANDO A MÁS DE TRES GENERACIONES. CAPI Y SUS HIJOS JUAN CARLOS, ÁNGEL Y ROSA, CONTINÚAN CON ESTE LEGADO Y SIGUEN OFRECIENDO PRÁCTICAMENTE LA MISMA CARTA CON UNA NOVEDAD: LAS COCOCHAS DE BACALAO.

—**Juan Carlos, ¿cómo una carta tan sencilla tiene tanto éxito?** El éxito nunca se sabe dónde ésta, fue mi padre el que elaboró esta carta hace más de 40 años. Tenemos un buen producto y nuestra clientela se ha acostumbrado a lo nuestro, no necesitamos innovar constantemente, porque todos los clientes que tenemos saben lo que vienen a comer, este sitio se hereda de abuelos a hijos y de hijos a nietos, y cuando quieren tortilla y carne pues vienen aquí. Es un restaurante muy familiar los fines de semana y de negocios entre semana.

La carne que aquí se ofrecen es de los Norteños, que es sin duda la mejor carne del mercado, se corta delante del cliente pudiendo elegir la pieza y el tamaño y se cobra al peso.

La parrilla se hace con un buen carbón de encina, por su gran potencia calorífica y porque desprende menos humo, aportando menos químicos a la carne. Además, es de tiro directo, sin ningún tipo de extracción, como una chimenea antigua, para que no circule mucho el aire y poder mantener el calor.

Nosotros en la parrilla no asamos nada que no sea carne de vaca. No mezclamos nunca nada y cada cosa se hace con su aceite. La ventaja que tenemos, es que somos ap-



tos para celíacos al no tener aceites cruzados que es lo que más peligro tiene.

—**Juan Carlos, ¿qué tipo de canes rojas podemos encontrar en bodega la salud?** Nosotros ofrecemos de CARNE DE TERNERERA ROSADA SOLOMILLO o ENTRECOT DE CHOTO, que es una vaca de menos de 6 meses, sin casi maduración y luego el CEBON, que es un toro capado con más de 6 años y con una maduración entre 42 y 47 días.

—**¿Cómo podemos saber lo que compramos?** En el caso del Cebón, hay que fijarse en que tenga un color oscuro y bonito, que sea muy llamativo a la vista, sin manchas oscuras y con la grasa muy entreverada, que no esté acumulada en un punto, que este distribuida. En cuanto a ternera rosada, la cosa se complica más.

—**¿Consejos para hacer la carne en casa?** Para hacer la carne en casa en una sartén lo ideal es la ternera rosada, dándole un fuerte golpe de calor para que no se pase por dentro. En cuanto a carne de Cebón, es más difícil, esta carne como ya comentamos tiene la grasa entreverada, con el calor esta grasa se suelta y por eso la carne se cuece en vez de asarse.

—**Vuestra tortilla de patata es famosa, hasta se recomienda en la guía miguelín, cuéntenos el truco.**

Las tortillas de patata las hacen mi madre y mi tía Cuca de toda la vida, y las hacen a gusto de nuestros clientes, que es poca hecha.

Los postres de Bodega La Salud son un plus: caseros, realizados con las recetas de la familia, aportando esa tradición que hacen que el arroz con leche, las natillas o el tocino de cielo nos recuerden a los postres de las abuelas. Ω

LA TORTILLA DE PATATA DE BODEGA LA SALUD

Mi tía dice que el truco está en cantarle a la patata mientras se hace.

La hacemos con muy muy poquita cebolla, porque deja la patata más suave y jugosa. Luego, cocinamos la patata muy despacito a baja temperatura con muy buen aceite de oliva, cuando la patata está hecha, la dejamos escurrir y enfriar a temperatura ambiente para que no se cuaje con el huevo cuando la mezclamos.

Así es como conseguimos nuestra tortilla: doradita por fuera y líquida por dentro.



CELEBRA NUESTRO CUARTO ANIVERSARIO

“EL ROCÍO” FREIDURÍA ANDALUZA

Descubre una parte del Sur en Pozuelo

POZUELO DE ALARCÓN

Camino de Las Huertas, 20

Reservas **91 230 29 31**

Peñalara, 2

Reservas **91 277 83 50**

LAS ROZAS

Plaza Mayor, 6

Reservas **91 637 29 73**



www.elrociorestaurant.es
TERRAZAS DE VERANO



Diseño | Profesionalidad | Producto
Calidad | Economía | Innovación | Servicio

www.proyectobano.com



PROYECTO
BAÑO

¡BAÑERAS FUERA!

Cambiamos su bañera
por plato de ducha antideslizante en **24 horas**

Especialistas en la reforma
del cuarto de baño

916 266 139

C/ Mónaco, 46
Soho de Európolis
Las Rozas de Madrid
comercial@proyectobano.com



*Celebra tus eventos
con nosotros*



RESTAURANTE EL CIELO DE URRECHU - POZUELO DE ALARCÓN
www.cielodeurrechu.com - TELÉFONO: 91 709 32 85



¿TIENES UN PEQUEÑO ACTOR O ACTRIZ EN CASA?

Clases de:

- INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA
- TEATRO INFANTIL
- INICIACIÓN AL CINE
- PREPARACIÓN PARA AUDICIONES Y CÁSTINGS

Niños, jóvenes y adultos

Consulta tu centro más cercano en Madrid (Argüelles) o Pozuelo

Contacto: Beatriz, Actriz Licenciada en comunicación Audiovisual,
Coach de actores y profesora de interpretación

-687637257- tuescueladecine@gmail.com



Todos los fines de semana del 2 al 25 de junio

VEN A PROBAR LA NUEVA NINTENDO SWITCH

¡Dos zonas de juego!
Plaza Principal
Primera Planta (junto a Cervezone)



NINTENDO
SWITCH™

Viernes
de 18:00 a 20:30
Sábados y domingos
de 12:00 a 14:00 y
de 19:00 a 21:30

**A partir
de 4
años**



Sexta
Avenida

   www.sextavenida.com

AV. VICTORIA, 2, 28023 El Plantío, Madrid